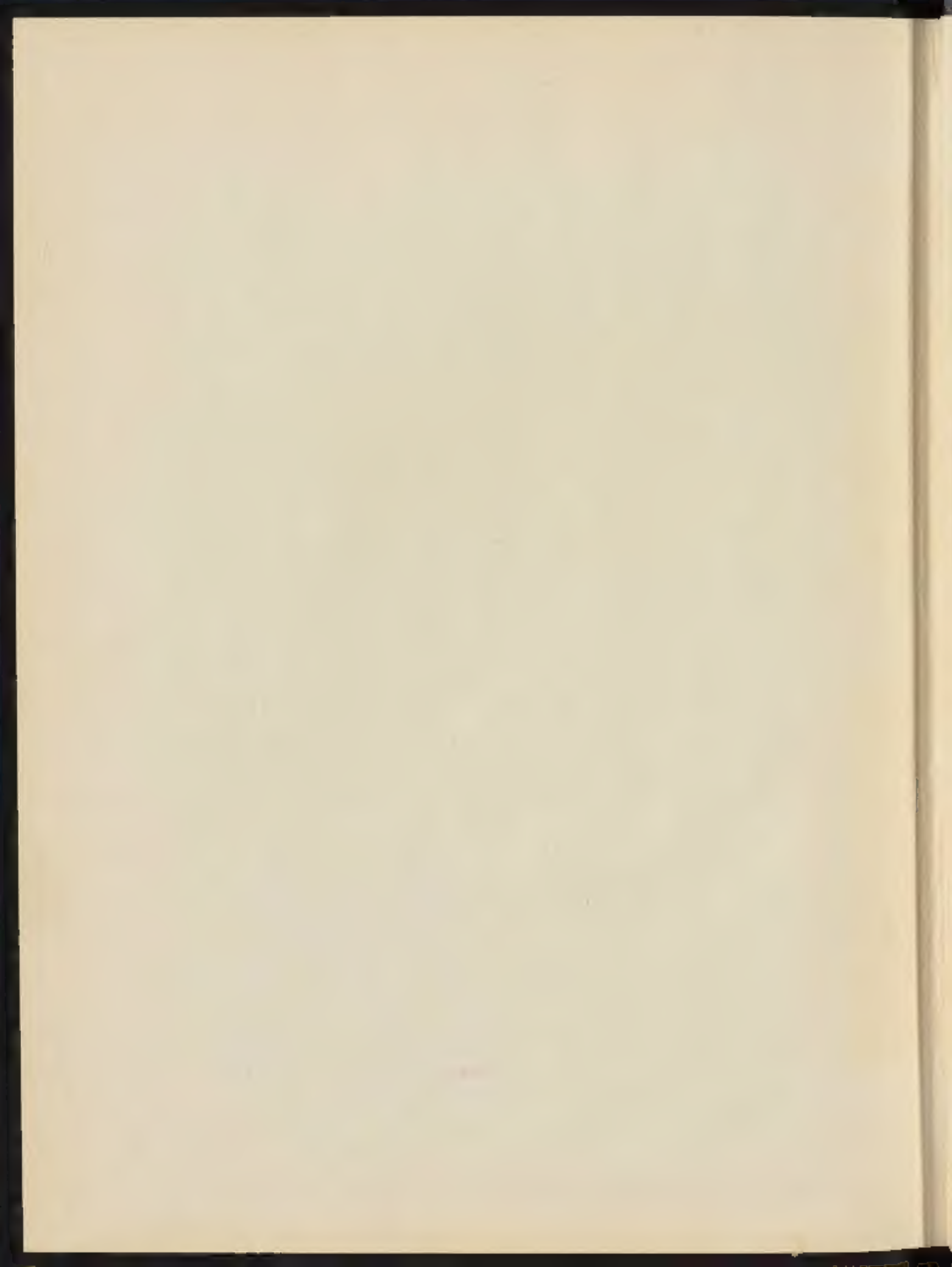
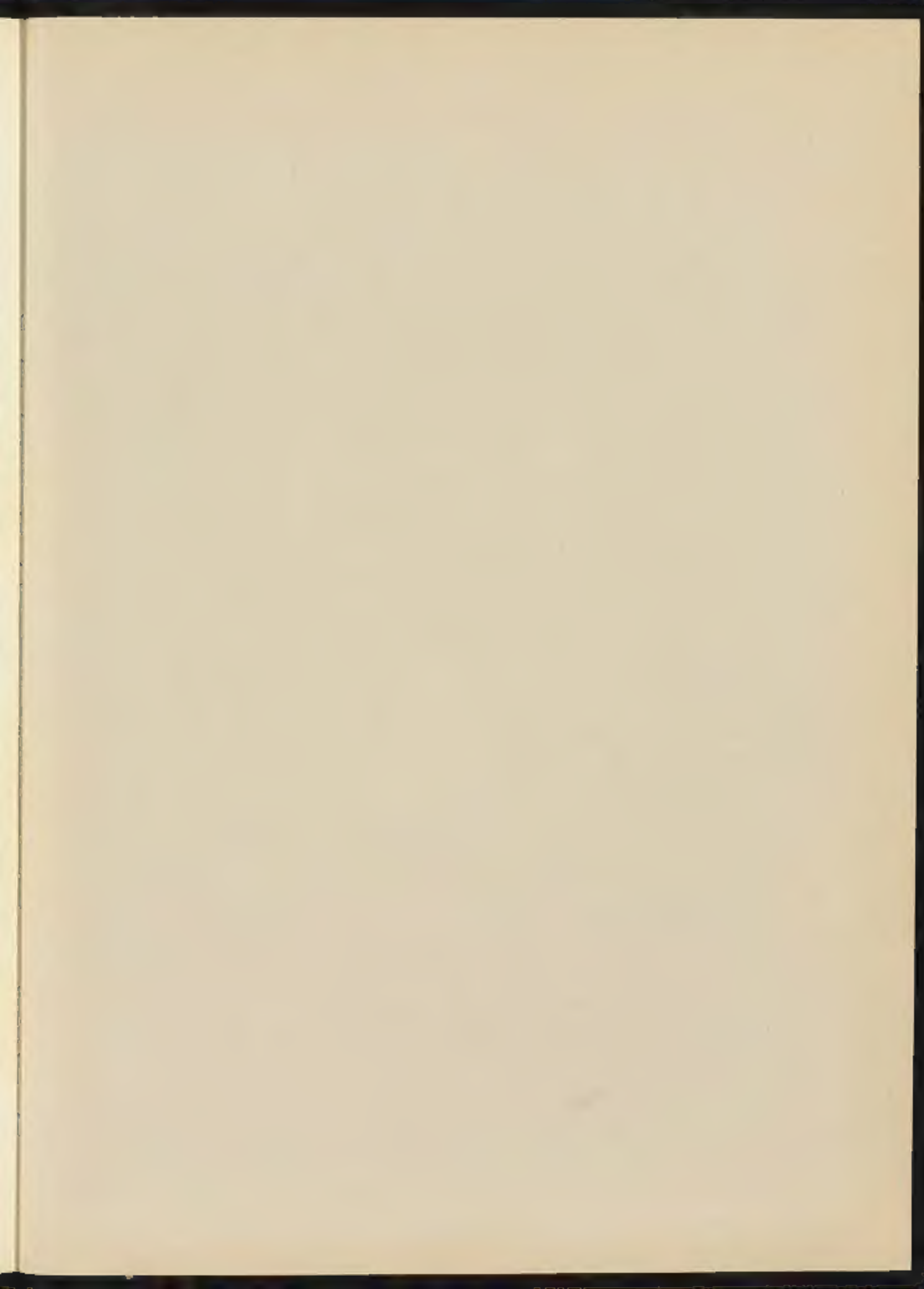
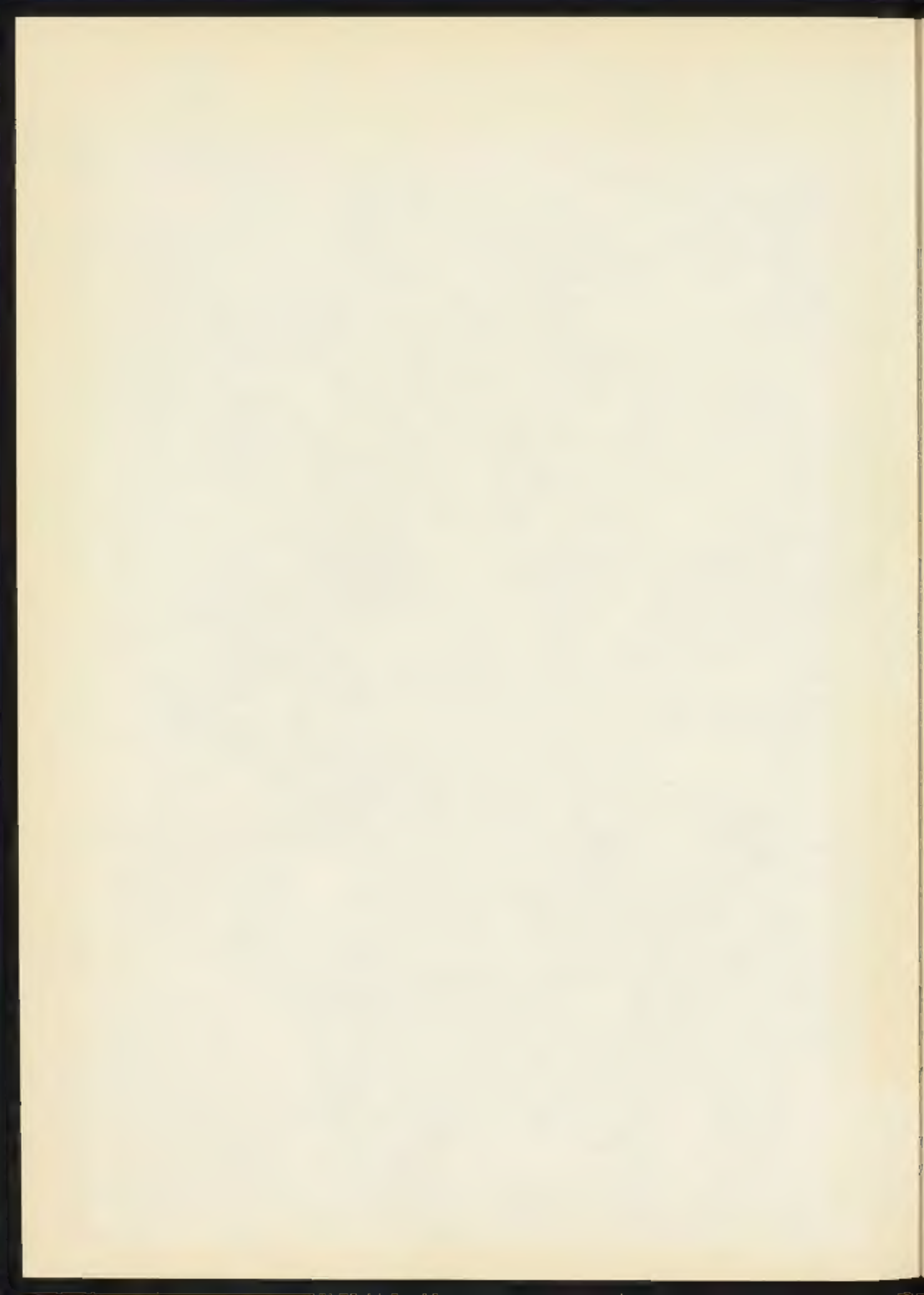


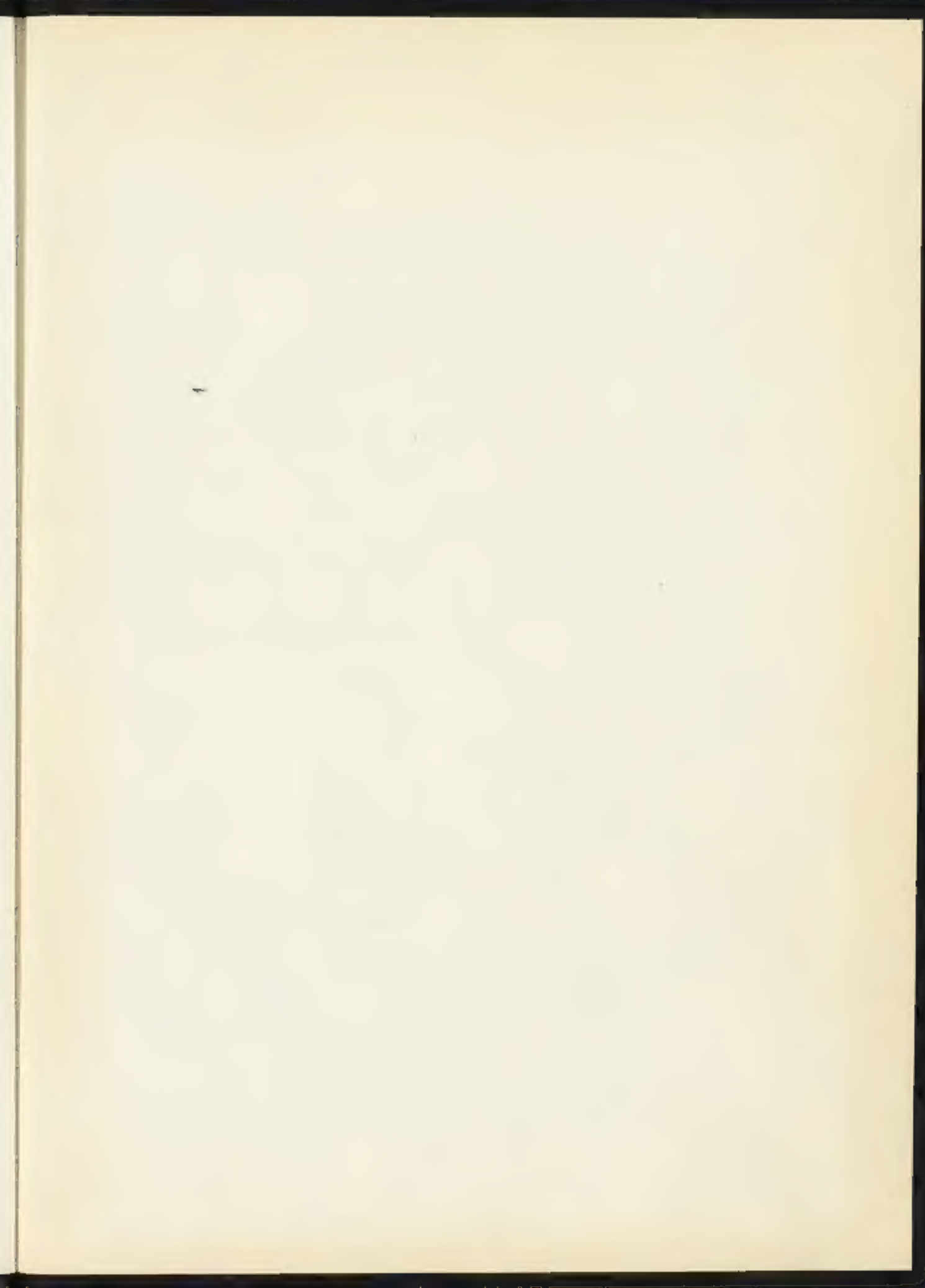
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY

GENERAL LIBRARY









Provided by the Library of Congress
Public Law 480 Program

71-961279

سَلَكُ الدُّمَرْ فِي أَعْيَانِ الْفَرَسِ الثَّانِي عَشَرَ

تَأَلِيفُ
السَّيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلِيلٍ هَمَزَانِي

الْمَجْلَدُ الثَّالِثُ

يُطْلَبُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُتَنَبِّهَاتِ

D

198.3

M832

v. 3-4

۱- کتاب من سبک در رقیب من
 اصطلح السبل المعن مؤرخ لادب الاوحده
 صدر الدنوب والدين اى اعصل محمد حایل
 لر دی، لعمده، نه، حجه و سکره هجری
 ۱۳۲۱ شمسی ۱۳۲۱

و ۱۳۲۱



بسم الله الرحمن الرحيم

السيد محمد رحيم في سنة

(السيد محمد الرحيم) في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 معني الحقة دباغندس ورئيس علمي في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 الطبع حسن لاجلاق مرصعي في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 اماما مقتدي وم... وفي سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 بالجد والالتماد واحد... وم على من ورد من اهل البيت الى مدس...
 وجاور... ثم رجع... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 بالاد... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 الافاضل... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 في ربيع... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 المولى ابان... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 عن مدرسة... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 اعمدية... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 المولى محمد... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني
 سنة اثنين... في سنة ١٠٦٧ هـ في شهر ربيع الثاني

(١) ابان زاد

ولي الافند وهو

خلف حتى محمد

في سنة ١٠٦٧

مقتله بو اوى

مصطفى في سنة

السنة ١٠٦٧

محمد الاسرى

الروسوى اتبع

بولوى مصطفى

في سنة ١٠٦٩

وترجمه

في خلاصة الامر

وكان حقه

في الشجعة صنعى

زاده السيد محمد

في سنة ١٠٧٢

السيد محمد واعطاه اعيان رتبة انداحل المعرفه بين النوالى والمدرسين وبعده
اعطى اختار رتبة موصلة - ايمانية مع قضاء صفد على وجه المعيشة فبعد مد
بالقضاء الاكهي حسن في احد علاج وبعد ان خلص ذهب للديار الرومية
لاجل عرس حاله الى الدولة العثمانية العالية فصادفه الخدم يادوة ولم يتل المرام
وكان جمع واتى خلاصة الواصفين شيخ احمد انشاسي وهو يقرى رسالة
القشيري فاخذ عنه ثم رجع الى بلاده يامر من شيخه المذكور واشتهر في اقبنة
ثلاثين سنة (والف) وحقق وافاد فن نصايغ اذنى ارحمة وله كتبه على فتح
ابصار نحو من عشرة كرايس وكتافة على ارمز شرح الكثرة على وعلى ابرار به
وافتاوى الجبرية وبعض من كتب اعمه جهه ود اواصل له د محمد الا
ذكره وسعها افوايد الرحمة على كتب كثيرة من كتب له هذه الحقة . وله رسالة
في الاشفاق وشرحها او كذا في حقه مختصر وعلى عصم القاضي وله اعظم
رفيق جمعه ولده المذكور ديوانا مشتهر به ادب احدهم ومراعاة علم مهم
العلامة الشيخ حسن الشرنبلال ١٦٥٠ والشيخ احمد الشويري والشيخ على
الشبرايملى والشيخ اس الحصى المصرى والشيخ سادس ارحى والشهاب
احمد الحماشي والشيخ ابراهيم الميوني والشيخ ابواسمعو دانعراق والشيخ يوسف
الحسلى والشيخ عبد الكرم الجوى والسيد محمد بن على اندشقي والشيخ محمد ابداني
الدمشقي والشيخ الاستاذ افاضل افاضل في المصري واحد عنه حقه
من اهلى روم مهم العلامة لمولى احمد بن حسن بياعى ومولى محمد ربي زاده
ولمولى احمد جاوش زاده والمولى فرح خليل علامة الروم وجمع لا سلام لمولى
عبدالله اه زاده ١٦٥٠ ونقيب الاشراف المولى اراهيم عشاق زاده ومن مصر
مصر الشيخ احمد القدوسي مفتي الحنفية والشيخ شهاب الدين الدمشقي
السكن ومن اهالى دمشق الشيخ سميل اليارحى والشيخ محمد بن
بلدته الشيخ احمد العلمى ومن اهلى ارمه الشيخ نجم الدين بن محمد بن
فقد كل مفنا في جميع العلوم حتى في الشعر (من شعره) قوله عدا بوبه
ابرق بدا من نحو طيبة لامع * فوضت على ذات عهد مد مع
ام الشوق للكان حرك كامنا * فاحرق قسا اعمه ومع
ام العيس حنت للجمع وشوقت * ام العين انكاه الجسم السواح
نعم را عني ذكر الحبيب صباية * فكلى لا سواقى اعمت بحسام
ابان بذكراه اراقب بذكره * بلوح ياوصاف ساوهو سمع

١٦٥٠ - حسن
شرب - زى
وبى من دكروا
في هذا كتب
من المشايخ وعبرهم
يجد ترجم كثيرهم
في خلاصة الار
لان التواريخ
مرايا العبد
١٦٥٠ - مراد بن
شعبه مرهانية
وخلده محمد
عط الله في حقه

هذا النبي الهادي محمد * يوم القف من احياء بلع
بفساده الممود خص مشغيا * جمع الخلائق باستغاثة بدع
قامت له الاملاك تحت لوائه * والزيل صفو ليس عنه مروع
كل بشير اليه ليس لمبته * في فتح باب المعص ما يذووع
ما نال هذا قبله احد ولا * من بعده صهي لداك مسوع
فتباهت الازمان واعليابه * والعيش مد حاء الكرم برعوع
كم حاء بشري الانبياء قوهم * بالحاتم الخزار ان قد يزغ
وحما الطلام ظهوره ونجوه * بعلوا الهدى فوق اصلال ويدع
باليلة عراء اسفر صبحها * واضوء من شمس الهداية بدع
فيها التهاج والسرور مكررا * للدين حق اداء ملع
ياسيد الرسل الكرام ومن به * عوث ابوري انت الكرم المسع
انت الشفيع ساجداك صحت * من القلوب يتفهب تارع
واستوفت بالحب من زمن الصبا * وازداد ما عن يابه نزوع
انتهى نون يادرية من بلاد الروم في صفر سنة اربع ومانه واه ودف على قارعة
الضريق رحمه الله تعالى

عبد الرحمن الشهير بشقده

(عبد الرحمن) بن مصطفى بن احمد الشافعي اندلسي الصالح الشهير بشقده
اشبح العالم المعاصر النارع ولد بصالحية دمشق ونشأها واحدا في طلب العلم
فاخذ عن الاساد الشيخ عبد المعنى الداعي وابي ابراهيم عبد الحلي العكري ٧٧٥ وابعار له
الاستاذات المعلى احاطة خاصة كتبها له بخطه وبيل وفصل وكان يعط بالجامع
الحديد باصاحبة واوعظه تأثير في افلوب وكان تحضب بجمع قربة يرة ويوم
في جامع اصف باصاحبة واحتصر تاريخ شيخه العكري المسمى شذرات الذهب
احتصر احسن وله غير ذلك من الآثار والعوائد بالجملة فقد كان من آثار السلف
الصالحين واهل الفضل والديانة وله شعر قليل وفقت على شئ منه وكانت
وفاته نهار الجمعة ثامن صفر سنة ثمان ومائة وألف عن تسعين سنة تقريبا ودفن
بفسح قاسيون بقرب ضريح الشيخ عبد الهادي

عبد الرحمن المسر

(عبد الرحمن) بن السيد اسعد بن اسحق العروفي كاسلا بانشير انش في اندلس
اشبح المعاضل كان صالحا كالا له مشاركة في العلوم وكتب كثيرا بخطه كثره

٧٧٥ عبد الحلي
العكري معلم
عبد الدين كاذكر
في الجزو الثاني
من الخلاصة
٢٣

وكان ساكنا مسغياً ولد دمشق في سنة ثلاث وعشرين ومائة وافق كما خبرني
هو من لقطه وحفظ القرآن على وائده المقدم ذكره وهو في سن السبع وقرأه
بعده مقدمة الجويد للبيداني والجريرة والاجر وميز مع اعراجه للشيخ نجم الدين
وحصة من الشاطبية ثم بعد وفاته ثلاث سنوات لازم شرح الجامع الاموي فقرا
على الشيخ محمد انزلي والسيد خليل الدسوقي والشيخ محمد البقاعي والشيخ محمود
الغزالي تزييل دمشق ثم بعد سنتين لازم وقرأ على الشيخ احمد التتني والشيخ اسمعيل
العمادوني والشيخ صالح الجبيني والشيخ محمد قوافلن والشيخ عبدالله البصري والشيخ
علي كزير وحضر درس الحديث في الجامع الاموي في رمضان بعد صلاة الصبح
صحته والده على الشيخ محمد الكاملي وكذلك درس ولده الشيخ عبدالسلام في المحل
المزبور ودخل في امتازة العامة وكذلك درس الاستاذ الشيخ عبدالغني النبلسي
اندشقي في مصر وعمره ودخل في امتازة العامة وحضر درس الشيخ عبدالقادر
العمري والشيخ محمد الرحمن المحمد والشيخ احمد العمري والشيخ مصطفى المجرى
ان سوار ودخل في امتازة العامة كما احدثني واحدا من ابنا والده اخذه في صحبته
الجامع الاموي واحضره درس الشيخ في المواهب الحبلية في حقه للجامع الصغير
سنة وفاته وكان رحمه الله مشغلا سحرا لاجل المعيشة ولم ياصف به الاحوال
في سنة احدى وخمسين ذهب الى اسلامبول لاجل المعيشة فكتب بها خمس سنوات
واصف ولم يحصل على طائل وسبح هنالك عدة كتب الى ابو بكر محمد راعب باش
حين كان رئيس الكسبي الدولة اعانه عاد لدمشق ثم ذهب ثانيا وثالثا اسلامبول
فميس قدره بكف فاستعمل في الكتب وكان خطه مقبولا وكانت استفادته
في دار داخل المدرسة الفخامية بالقرب من باب السرايا عند سوق الاروام وكان
والدي يحبه ويكرمه وكتب له كتابا تحفه وبالجملة فذكر كل من حيار الانام وكانت
وفاته في ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين ومائة واف ودفن في قرية الباب
الصغير رحمه الله تعالى

عبد الرحمن المخضلاتي

(عبد الرحمن) من علي المخضلاتي انت دعي دمشق عالما بالاعلامه لاديب الفضل
كان اماما في الفرائض والحساب والفلك وله يد في العلوم ولد دمشق في سنة
احدى ومائة واف وقرأ على جماعة واشتغل باصطحابهم بالاعلامه - شيخ محمد الحلال
قرأ عليه وجمع له واستخرج ايس الكردي ولد دمشق والمحقق اسبح عبدالرحيم
الكامل تزييلها ايضا والشيخ عبد السلام الكاملي والشيخ عبدالجليل الحبلية والشيخ

٢٥٥ قال محمد

رابع وهو دكان

واليه هجر في مصر

السلطان عثمان

الثالث في واجب

مصر في واجب

زانت من بعد

تصو

كفرطه رطت

في طرف مدين

او صوت صعد

في بركة الفيل

٢٢

٩٥ مصر

سرايد كرس

كورد شامه دني

سرايد يرش ك

مراي حكومت

قوناغ اوله بور

لكر مصر د يوسف

صلاح الدين

اترى قله معلوم

محمداً بنونى ورجه اسبح سعيد النعمان في كنهه وقال في وصفه وصل بلاء
 المسامح وانقل * وتضمن له لافرن اد روى ونقل * لازم عن الاجلاء والفعول *
 واكتب من علوم ما هو غير متحول * ساكن في كنهه * واعرض عن مهوى
 الله ووجهه * ونصرف في الآلات العبدى نصرف * وصار عا لا يحس
 ان تصرف * وطب له بيت اساق * ورداه كثره اشيق * حتى انتهى ما مضى
 حسانه * ونار دأته سراج الوهاج * فأنهت في الممارضة شدة *
 وفيه فساد * وز سبهم المصادرة ويسدد * معتد اعلى فكره * وروى
 الاصله مرفوعة * وان روى على ذلك دعوا * بيت عر في الانا وشبهه *
 في سنده * وده باب جده انقل * وقد اطلق ولده على موصفه *
 سبهم * ومن جده ماله من شعر عده وحسب * من عر قوه دهره * وعصم
 عن جولته في نسيم وفقداره * وادى حجب سبهم له * ولا عر وحده
 عذرواه * (وهى قوله)

شاطر بهر * حيث امة افترج *
 والى * كساب الى ساح *
 (دور)

سد خضع الشمس * لعل شوه الزرع
 ردا * روض اوصه دراع
 اعد ما عر صروس * ركره * طر ايداع
 سدد حث نمسا * حرم سعا * علاج
 وسرى ربح معسا * اشد فخره وهاج
 (دور)

كيف لا حسن اندخ * وجب داهلى اهب
 من عدا دوه * شبه هجر في حجاب
 وان من مدح صريح * حاء في محكم كتاب
 دى * فى حى احبار لا راج
 من بدا اخصى * بلسان الهدى الصراح
 (دو)

اذنه كوكب * لاح في مشرق اقدوم
 واسد رت * واجت اسطرالهموم

واعتدى طائر المني * في قلوب الوري بحوم
وصفا الدهر بعد ما * صمدح القرب بانقراح
وارانا التيسا * في وجوه الرضى الملاح

(دور)

هناك بالهجة الصدور * من له تسجد العقول
غادة السرو والحدور * في برود انهار نجول
وهي من وصمة النصور * ترنجبي نقعة القبول
مأعرها ترجا * صمغ الفضو والسماح
وانها تكسر ما * من ندى وردك البياح

(دور)

وانق في ذروة الكمال * آمن السرو والفؤاد

نجني من ربا التوال * نعمامالها نفاذ

وتري السعد في اقبال * ولا يملك امتداد

وانجاريك وفق ما * خصك الله من نجاح

ما انقنى الفصن كلها * هصرت عطمة الرياح

وكان المرحم حج سنة اربعين ومائة و الف ذوق بمكة ثامن ذي الحجة من السنة

للكورة ودفن تحت اقدام العلامة ابن حجر المكي الهنئي رضى الله عنه

﴿ عبد الرحيم البرادعي ﴾

(عبد الرحيم) بن علي بن حمد المعروف بالبرادعي الحسلي العلي الاصل الدمشقي

الصالحى قاضي الحنابلة بدمشق كان شيخا فاضلا بهمة مدهمة فصيلة مع

محاضرة وحافظ حسة ولد بدمشق في سنة سبع عشرة ومائة و الف ونشأ بها

وقرأ على والده وانفع به واحذ عن الاساذ الشيخ عبد العتي وقرأ وحصل

وتولى قضاء الحنابلة بالبحاكم مدة حين يقضى بالاحكام وكان لا يخلو من حراة

ونكلم وعزل في زمن قاضي القضاة دمشق المولى السيد ابراهيم مام شيخ الاسلام

المولى مصطفى لأمر كان وبعد مدة عاد للعصاة ولم يرل على حاله الى ان مات

وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع ربيع الثاني سنة اربع وتسعين ومائة و الف ودفن

بالروضة بسفح قاسيون رحمه الله تعالى

﴿ عبد الرحيم ابن حميع ﴾

(عبد رحيم)

(عبد الرحيم) بن محمد المعروف بابن شيخ اشعاشي الدمشقي توفى احد
مشيخ الطرق المشاهير الشيخ لمعبد السك اعقد اخص الميرك احد الطريق
عن والده واقم بعده شيخا حين توفى وذلك في يوم الخميس ثالث عشر ربيع الثاني
سنة اربع وعشرين ومائة واقف وكان والده المذكور اخذ الطريق عن الصالح
الشيخ حمد بن عمر الخلوي النوري اشعاشي الدمشقي التوفي في يوم الجمعة ثاني عشر
ربيع الاول سنة تسع وتسعين واقف وكان اخذ هو عن الاستاذ الشيخ السيد
محمد بن عمر العباسي الدمشقي التوفي في سنة ست وتسعين واقف وكان ابنه
المذكور مقفلا في رواية نحو ما عثرنا به من سفر خلاني الى ساء واقفها
على ارباب الطريق وحملها معه توفيقا بعين والده مر به وسكن فيها
الشيخ ملا مسكين البكردي وحدا عنه ثم لشيخ عيسى المذكور ثم لشيخ محمد
شيخ المذكور وحينئذ عده حجة ثم ان لم يخرج جالس بعد وفاة والده المذكور
على معاداة الشيخة وتقدم لعمل الذكر وكانت له مدرسة صاب وحكمة ذو حرم
وتوفد مع اسس وكانت وفاته في يوم الاحد ثاني شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة
واقف ودفن ببرية ب صغرى جلس امة حلقة اجود شيخ محمد شيخ محمد شيخ
شيخ لا ادري اهي اقب او تصغير حاج والله اعلم

﴿ عبد الرحيم الكابلي ﴾

(عبد رحيم) بن محمد بن حمد الحلي كابلي ابي ربي دمشق لافام علامة
توفي بمذوق الدرع مؤلف عدة كابل من اقليم الهند ونداه ورحل الى
سمرقند وغيرها وحدثت اثار عن عده ثم جمع ودخل الى دمشق بعد ما بين
واقف قصصه وقرأ على جماعة من علماء ابيه منهم علامة شيخ راهب
القتال لازمه مدة وانتفع به كثيرا وكذلك محمد بن احمد بن عده ابي ربي
وابو المواهب محمد بن عبد الباقي الحلي وغيرهم وصحب الحمد الشيخ محمد مراد
الحدري ربي دمشق ونداه وانتفع بخدمته وسكن في دار الصديق جامع نكر
وتزوج بها ورزق اولاد اثم درجوا ومات من غير عقب وحمد للتدريس
بالجامع المذكور ورمه الصناء لاسنة دة وكان يحب في سرعة تقرير وحسن
النأديه وفصاحة العبارة وكان مدرسا باعترافه وفتح المدارس بها في سنة
احدى وعشرين ومائة واقف وكان يخصص دروسه لشيخ عبد الله
لناسي في امة وحيت المبكية ثم ترك ذلك وحكي كثيرا من تلامذته رؤيا عربه
وفاته وكان حد امة شرح علمه في قرآنة شرح ا- عوجي في المنطق لشيخ

الاسلام ذكر يا ولم يكن المرحوم صرع عاله قبل ذلك فلم تعبه عاله ان يكون
 سبغ الاسلام او صبح العار به ولم يملك له ملك المحققين فرأى في النوم كان
 القيمة قد قامت وسبق الناس الى محترقها وصل الى رص فيجاء راي التماس
 وادقين صغوف وبي صلى الله عليه وسلم واقف واصوف كلها متصلة به قال
 صأت عن ذلك فعل لي هو لا محذور يتصلون بهم فيهم بي صلى الله عليه
 وسلم فطلعت شيخا أحد عته لأصل يار صلى الله عليه وسلم في هذا سبغ الاسلام
 ذكر ما حدثه وكانه واقفا فغرب في التعمد في وقت بدو وقت مداب يحترق
 عروانه اتصل به في بي صلى الله عليه وسلم فاحترق كسك ووقفت الى جانه
 وانا فرح بذلك ما سبقه وقلت لهذه الزوايا فقه قدر سبغ الاسلام ذكر يا وعاو
 رتبه في الآخرة رحمه الله الى كان ما حله في كبره وناجيه عن عاله
 وتوفي ليلة الجمعة العشرين من ذي الحجة سنة ثمان ومائة والالف ودفن
 بتركة شكره في الخيمة المذكورة في عمدة الدارين من آل البيت مع جده الله في

عبد الرحيم الطوافي

(عبد الرحيم) بن محمد المعروف بالطوافي في علماء عمدة النجوى القرمي
 اشتهر في الديار وندسة حسن ونسب بن وها ونشأ في حر والد هو كان والده
 من أهل إمارة فاشتهر بطلب العلم وقرأ على جماعة من أئمة وجمع بينهم في علمه شمع
 في فقه وادلاء رحمه الله في شمس المصطفى في شمس في اواب
 وقرأ في الرياض والحجاب على الشيخ عداة دره في رعي في عمدة وهو وانه في
 وسبب الاصولين ويطمعه وعاب الاسداء بالكره في رجوة وشرحها ونظم شرح
 ارجوة في في اعمروس واقفا حاشية في صلي شرح انوار شمس علاء الدين
 الحصكفي وبه عرفت من الموايد والتحريرات وكان بهم الصدر في عمدة الدارين
 وسافر الى امدار الزهدة وتوفي في مدينة قم عطفية في يوم الاربعاء سادس
 عشر رمضان سنة ثلاث وعشرين ومائة والالف رحمه الله في

عبد الرحيم ابن شفيقة

(عبد الرحيم) بن مصطفى بن حسن بن صالح عبد البر الشهير بابن شفيقة باصغر
 اشتهر في الحق الامام الخوفا مع اشرف الاموي في عالم لعامل اسبق الورع الزاهد
 انما في دهره واوحيد في عصره وادب دمشق سنة ثلاث وثلاثين والالف ونشأ بها
 ومات والده وهو صبي وقرأ القرآن العظيم وحفظ ثلث عشرة من طريق الطيبة على

الشيخ مصطفى الم ثم احدث في طلب العلم فقرأ على الشيخ عبدالرحيم بن القاتول والمحج
محمد بن محمود الحبال واخذ الطريقة الخلوتية عن محمد بن عيسى الكنتاني ثم رحل
الى مصر وجاور بها ست سنين واخذ عن علانها قراءة واحازة ورجع الى دمشق
وحج وجاور واخذ عن ائمة العلماء كالحار كالحال عبدالله بن سالم البصري
والمسيد محمد بن صدر الرسول البرديجي ورحل الى حلب مر ثانيا ثم رجع الى دمشق
واستقام بها يقرئ القرآن العظيم وكان له حظوة في الامور الدينية وله ثبات
على قول اخبر المخني جدد عمارة جامع السقبة ولم يعم احداثه منه وكان له ولد نجيب
حفظ القرآن وطلب العلم واحترف في صنعه لعل طرفة فحاسبه والده على دراها اعطاه له
فقص راس المال فمضه على ذلك فاحذ سما واكله ومات فشق على والده ذلك
ثم انقطع في آخر امره اضعف قواه وله تعليقات سنينة لم اقف على شيء
منها الا على شرح سما هدية الله السيد شرح ورد الخلوتية ووضعه على ورد
الوسائل الذي كان يقرؤه في كل يوم وله من الشعر قوله

أقل وأشد من ذلك في طر في الحكومة سب تساهم لى نعمهم حكام اشهم
وكان ولده المرحم عافله معرفة مع حسن تدبروا عقل ومعرفة امور اسبباسة
واحكامهم وله باع في الأدب وشعره عند طلاوة وقد تولى حكومة قلعة بيسة
الكائد بن حصو حرم طرف دولة عبه بعد وفاة والده وهذا اقله اصل
ثم في زمن النور ربيع باشا نعضم وعيت اسولة بها بكجربة بعلائف
وحامين سببانية لاحد صا طرفت للجمع وغيره والجله وهو الزحس واستقام
المرحم عافله ان مات ومع صده تولى من طرف ولاية دمشق حكومة حياه وحص
ومما وصل لى من سعة قوته مشاهير اقصبة سيدى عراب انصار من رضى الله عنه

فانى بحدى يانك متلقى * والجسم يخفى يانك مضغى
ان كان لا يرضيك عزمى * روى قد الك عرفنام لم تعرف
لم وضحق هو لك ركت ادى * جعل المعاطط لوطى التصرف
فجمع ما حث على من الاسى * لم اقض به اسى ومثلى من بى
ماى سوى روى وبان عبه * وشغفه ما ان بعد بفتح
وعلى الخيرة من اضيع روحه * فى حب من بهواه ليس بمعرف
فمن رضى بها بعد اسببى * وبذلك ار فى المقام الا شرف
معضف وساعنى وكل مع * باخية المي اذا لم تسب
بامانى طاب السام وما نعى * هجر اخدم الحسام المرف
بابية الآمال قد البستى * ثوب السقام به ووجدى المتلف
عصم على رعى وما بى لى * رمقا فكن باذا اللاحة متصفى
مارحم بقة ما بى حنى * من جمعى المضى وقلب المدف
فالوجه باو ووصب عطى * واسهجر نام والمعدب لايى
والجسم يان ودموع دوارى * وانصر ما ان وافتة مسوق
لم احن من جدد علك ولا نصع * شدى وفرط نوحى وتلهى
وارحم امي فى هو لك ولا نص * سهرى يشنع احيال المرحف
واسال نجوم الليل هل رار الكرى * صنا توف قد نارها لم تطف
واسال من واشين هل رار اسها * حفى وكيف يزور من لم يعرف
لاعروا ان تحت بعض حموها * عين تعودت الجفا من اهيف
حادث نوق وه الرطب بعد * عنى وشحت بالدموع الدرف
ومى جرى فى موقف انوديع من * شعل الهوا دح كاد جسمى يحى

دع عنك تغني ودق طعم الهوى * ان لم تكن نصفي بقول الالف
 من قبل عشقت لانك اهل الهوى * فاذا عشقت فعد ذلك عطف
 روح الخفاء * يجب من اوقى ندي * اني نسامار لبون تشرف
 مد تكامل حبه قوته * سقر سامقة يادرا حني
 وان اكني عسرى اضف حباله * اوقد رضى تامل ونسوف
 اوان تسلي في مرور نيمه * فانما الشئ يوصاله لا اكني
 وعسوا وهسوا سنى وكسوه * حنفا ولست انى فيه بحفاف
 وسر صرق مهنى وداد * سمى اكاداجله كالصنف
 واى حرها ٦٥ * ومن شعره شطبه لبنت سعاد حيث قال فاحاد *
 اب سعاد فقللى اليوم منول * وكيف لا وهو آداب مشمول
 واننى من غرام قد ولعت به * شيم ارها لم بعد مكول
 وماسه دغدة البين اذ حلوا * الامهات لما هابده نسيب
 ونس اعطافا لها طهرت * الا ان عضض الطرف مكول
 نيلوعوارض ذي طير ان سعى ٨٥ * منه اشبه اقب به تعليل
 سلافة فرقف قد سمع مشره * كانه منهل بازاح معلول
 سحت ندى شم من ماء محبه ٧ * مدقه للارواح نجد بل
 كاعا ريفها الممول مدرشت * صفا طمح اصحى وهو مشمول
 نى الزمان قدى عاه واعرطه * بهل من صب والمزن رحيل
 وما زجته سمهايات قد اجملت * من صوب سارية يعض به ايل
 اكرم به احله لوانها صدفقت * عهدي وما كثر منه الاقاريل
 اواه لواحت وصلا وما دت * موهودها وان التصح مقول
 لكنك حله قد سيط من دمها * همرا لما شنها بيد ونسكيل
 ولم ن من هواه عرار ربعة * فيج ووع وحسلاف وتبديل
 ولا تدوم على حال تكون به * روع في قولها والوعد مطول
 ليت تخلف واحوال ملونة * كاتلون في انوايه العول
 ولا تمسك بالعهد انى رجت * وطعمه من طريق الدخل مخول
 سالا قواها شه ولا مش * الاكائست الماء العرايل
 ولا تدرى ما منت وما وعدت * انما سال اقوه زور ونحيسيل
 لا تدرى اماه وموعدها * ان الامانى والاحلام تضليل

٥٥ روح و صبح

الامر من باب علم

واما روح من باب

نصر غضب

ح

٦٥ الحمد لله على

اكفاء المؤرخ هذا

التدبر ح

٨٥ العلم بفتح الاول

مصدر لان طعم

بالضم اسم وقفا

الله واياكم منها

مفوحة كات

او مصحوة ح

٧٥ محبة مفرد

الحائى مصطف

الاود به كسر لبون

وتخفيف ح

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً * وإن يصدق منها القال والقبيل
 كرمطة تفضت معرونها عشا * وما مواعيدها الا الاباطيل
 ارجو وآمل ان تدومودتها * لكنني رمت شأفيه نخيل
 قالت تروم وصلا قلت ذا حطل * وما الخال لدينا منك تنويل
 امست معاد بارض لا يلفها * الاقرب رباغ فـهـ تسهيل
 وليس يدرك ركب ديه ويطغت * الا في الحجج لمراسيل
 ولا يسلعها لا عدا فرة * سريرة جاري في الدماء سميل
 عوج الرقاب كريت مؤسلة * لها على الاثر ارفال وتـلـ
 من كل رضاحه يدق اذ عرفت * تـمـيل عـمـسا ولا عـيـ
 كانه اسره كاربج ان عرفت * عرفت طمس الاعلام محمول
 ترمي الغيوب بهي مفرد هـق * قد حل من وسعد شرجيل
 لا تخشى تعباً ايضاً اولاسا * اذا توقدت الطرآن وادل
 صخر مقدها على مقيد هـا * لا بشيكي قصر هـا اولاطول
 هـرجل مشبهها والله صورها * في حلقها عن نبات انجيل نصيب
 غلبا وجنات على كرم مكره * عرومة انفس لا عنهم وتعبيل
 مدهوجة منها كلام من * في دونه سعة ودامها ميل
 وجدها من اطوم لا تدسه * سـعـبـح وفـدـن من جـيـل
 ولا يسسها باصباح من مس * طلع رضاحه المنين مهـرول

٩٩٠ رحم الله
 اسطم والمؤرخ

الى آخر القصيدة وله صدر ذلك ٩٩٠ وفي سنة تسع وثمان مائة وافق قصي حاكم
 حصن لامر عبد الرحيم ان العثم انوجه على جهة عرب الحبري المعروفين بالمولي
 المقيمين في تلك الاطراف تبعاً لولاية حلب فتوجه معه المترجم اسكندر وبنو حاكم
 بقلعة بليسة وذهب معهم ما شرد من العسكر من المعوا امرت وقار بوالبيهم
 وقع بينهم الحرب ولم يصدر من طرفهم نصران تقدير الا بهي استقر الامر
 مقدار نصف ساعة الا واخذتهم العرب وطمحهم جميعاً وبقي المترجم وحاكم
 حصن معربين من عرساترة ثم بعد ذلك جاء رجل منهم وصربه برمح
 في رقبته وثله ومسكوا حاكم حصن واحذوه ثم باقرب من لموضع قرية جاء اهلها
 واخذوا المترجم محمولاً الى حصن لعند اهلها وكان ذلك في الحادي والعشرين
 من ربيع الثاني من السنة المذكورة ودمى نثره منه ٩٩٠ مدي حادس
 الوليد رضي الله عنه وصطف امواله للدولة العامة باسمه ٩٩٠ ووجهه بالخصوص

﴿ فقال السويدي ﴾

واذا بدا نظر الكريم على امرئ * سارت ملاعته بكل مسير

﴿ فقال البصير ﴾

واذا رأيت اثنين كلامهما * لأحبه كان كلامهما

﴿ فقال المترجم ﴾

واذا السعيد اضيف لاسم محمد * نشره بالاسماءادوسمير

﴿ فقال السويدي ﴾

واذا اتته منيحة من عابد - الرزاق زادته على التوفير

﴿ فقال البصير ﴾

وان اصعب للسويدي ولم يزل * مقرونه بغير واحد

﴿ فقال المترجم ﴾

واذا المكارم واعوارف كـ * ارضا ملاهيه لكثير

﴿ فقال السويدي ﴾

واذا الالبوة حل معها خصلة * في الحال زانه بعد كبير

﴿ فقال اصبر ﴾

واذا الاصول من دس حصة * بدت الروع لا حسن اطهر

﴿ فقال المترجم ﴾

وان الزمان رمى الاكارم ياردي * فكم يصون باحسن مدبر

﴿ فقال السويدي ﴾

واذا محمد آل جدي اضنا * منه شهاب زاد في التوير

﴿ فقال البصير ﴾

واذا اراد اضد فيه مضرة * فانه اكبر فوق كل كبير

﴿ فقال المترجم ﴾

واذا الجبي لله فهو حبيظه * من كل ما يشاء من كدير

﴿ فقال السويدي ﴾

واذا احببت قصيدة بمدح * فنواله لك منه خير نصير

ووقع في محله ايضا مع الشيخ السويدي والاصبر اندكوري مساجلات

في مدحه وفي غير ذلك ما قاله السويدي مساجلا

رباواشي واهر كما عصى واقف * وصال على العشيق يسوقه

﴿ فقال المترجم ﴾

رشاش من بني الأثرأك صاد به مائة • وصبر عشاق الوري صيد صيده

(فقال البصير)

بديع جمال نورأى الدر شكله • دحى لاعترأ الكسف من نور حده

(فقال السويدي)

له عقله نسي لتأق سوادها • من الأسر إنسان رهين بقدة

(فقال المترجم)

توطأ هام النصر منعة حسنه • أيدبر اذ عدوة الأبعيد

(فقال البصير)

جرى سلسلا في أبى در مسم • فها أنا طم ارتجى رشف شهده

(فقال السويدي)

وحال عمر صار قلبي له لظى • وحمى وصلاى تحا مرته

(فقال المترجم)

أغار بها من قلته تكحلا • واسئل فى الضد سواد جمعده

(فقال النصر)

سبي قام رات طرف بالمصرقة • وصم أرباب الحى عفتده

(فقال السويدي)

هو الشمس ولا ليل شعر بهنه • فله در الوري بجلى عده

(فقال المترجم)

ها هو الأقي المحاسن مفرد • وليس به عيب سوى نقص عهده

(فقال البصير)

فكم وعد المتأق منا برورة • فيا حدا الوصح أنجار وعده

(فقال السويدي)

فيا قلب صم ان تمادى صدوده • ويا عين صهى ان يلبث يبعده

(فقال المترجم)

بجمل يجوز الوصل لأرقى عتده • بن هام فيه من نقص عهده

(فقال البصير)

سمحت له بأروح صهى اعز ما • ملكت ولكن ليس يعملو بقتده

(فقال السويدي)

ولا غرو اذ منه اية ملاكها * وكانت له من قبل يدى بوده
(فقال المترجم)

ولا حيلة تلى لى بوصه * ولا وصله ارجوه نيل رفته
(فقال البصر)

فوا تعجى فى فعل هدى جفته * ربق دما العشق وهو بغمده
(فقال السويدي)

فم أسل الا ان اؤمل شاعرا * يلغى الولدان منه يرشده
(فقال المترجم)

هو المصطفى بحر الصفا وبه صفا * خشره لاصق موارد جده
(فقال البصر)

اجل ذوى اجاء العرض سياده * فكل مقام فى اعدا دون محده
(فقال السويدي)

رسول هدى مردى احدى كاسف زردى * روى الصدا بحر احدى عث رفته
(فقال المترجم)

ايه شرا اون يوم لا * سواء يربى للهول بنحمد
(فقال البصر)

ن به قد شرف لله طيبة * على ما سواها اذ جباها بطيبة
(فقال السويدي)

تد سمع اذ رءى كاسف واما * وسل حسام الحق من بعد نمده
(فقال المترجم)

هو امرد فى كل اكمل ومجمع * بكل جلال وجمال نورده
(فقال البصر)

مزج اضلالات امثلة بانهدى * معرق جمع اشرك من بعد وفده
(فقال السويدي)

امام همام سيد سند ابن * اليه التجبى من كل خطب وجهده
(فقال المترجم)

نق نقى كامل ومكمل * اقام بنا الاسلام من دود هده
(فقال البصر)

وكل جبال ظاهرو محجب * محمدنا اضفى بنجدة

(فقال السويدي)

بموالده صحباء مكة شرفت * وشرفت الدنيا مواليدوله

(فقال المترجم)

فلا مد في هذا الوجود ولا فناء * يؤمل الامن كالات سعادة

(فقال البصير)

اجل ادين الذي بهض فضله * نزه عن حصر المديح وحسنه

(فقال السويدي)

ولو صارت السع البحار مداده * وميدا نهاطر سالاعت بعده

(فقال المترجم)

لان سواء لم يجر رفعة الرقا * الى الدروء اعطيا الى مد صدده

(فقال البصير)

له جاءت الدنيا بالهع زينة * رآها بعين الاحتقار وزهده

(فقال السويدي)

مصرى مذمى البيت الحرام الى الملا * وآب دليل قل ابعاء مده

(فقال المترجم)

واحب من عبر طلوع طهرة * فلم يختلف عن مقالة وعده

(فقال البصير)

فيا حبر ارباب الشفاعة كلهم * وأمرهم تحت اللوا يوم حده

(فقال السويدي)

رجونك في تيسير كل معسر * وفي كل آن من حظوب ردة

(فقال المترجم)

فمن ينجي الاك يا حبر سم * لدفع دواي الكلب ثم اصرده

(فقال البصير)

فمن ما زجوه بامن دأوه * بحمل عظيم الكرم بعد عقده

(فقال السويدي)

عليك صلاة الله ثم سلامة * مدى الدهر وردا لا انتهاء له

(فقال المترجم)

وآل واصحاب كرام وعزة * يدومان ماسار الحبح اقصدده

(فقال البصير وختم)

وما عبد رزاق وعثمان بعده * وبجل السويدي باح كل بوجده

﴿ عبد الرزاق الرومي ﴾

(عبد رزاق) بن خليل بن جنيد الرومي الأصل الحنفي زبل دمشق الشيخ الفاضل
الغنيمة الاوحد بقية السلف الصالح ابو الاسرار ركن الدين قدم دمشق وتوطنها
وكان محبورا بها في حجره ب مدرسه الشيعي * * * احبها بشا المروفة بسوق الوزير
محمد باشا ابن العصم وله تأليف اطيفة وفقت منها على شرحه للتو بر في تسع مجلدات
سمى ميرالانكار شرح نو ير الابصار ووقفه على المدرسة المذكور ذكرها ولم افق
له على غيره وكان عالما غلاما فقهيا مغنا ملازما لاداء الفرائض والموادل مشغولا
تحو بصره معه نركا لا يضيء وكانت وفاته في اوائل هـ القرن رحه الله تعالى
ولم يبق على سته تعيين وفاته

٥٥ كنهه الاجبار
وبجوى واسحق في
نار بخلزنده شيعي
باشا بك ترجمة حال
حتى جبرئيل
مذكور در ح ٢٢

﴿ السيد عبد الرزاق البهسي ﴾

(سيد عبد الرزاق) بن محمد بن عبد الرزاق بن عبد الحق المعروف بالبهسي الحنفي
الدمشق الشيخ العالم الفاضل ، فقيه كان محققا لهاطلاع في التفسير والفقه والادب
وعبر ذلك مكملاته تفحص على المسائل الدقيقة والعريضة وبسببها ولد به دمشق ثالث
شوال سنة خمس وعشرين ومائة ولف ونشأ واشتغل بطلب العلم على جمعه وفرا
على الشيخ محمد قوافل سز واشتغ به وعلى الشيخ اسمعيل المجلوني والشيخ صالح الجيني
والشيخ محمد اندمري والشيخ عبد الله البصري والشيخ حسن الكردى زبل دمشق
واخذ عن لامناذ السيد مصفى الصديق وغيرهم وقرأ في الفقه والحج والاعتق
والاعتق واللبس والمنطق والصرف وغير ذلك واقفن وحصل وفضله لم يشتهر
اعدم تميزه في الافراء والتدريس الكو به كان محبا للعرلة وزوجه الشيخ سعيد السمار
في كنه به وذكر له من شعره وفاء في وصفه * جيفة ضعن وحسد * وشسته وم صمها
جسد * راض جواد فكره في حرر اندواع وسهله * قتلا عليه حاله ولا يحق
المكر سى الاناهله * متصدق في ما يؤديه * منكرا فيما يخفيه وديه * مهماتان
اطهور * ومتاسف على يوم مشهور * فلم تجب الايام له وسيله * ولم تقع من لك
الاوام عيله * فصص الحيلة في نانة بعض محاكم الاطراف * واتنص لاجراء
الاحكام مجرى في سوح الجور والاسراف * فحققت اساة الطنوبه * والظلم
كبين في النفس اقدرة نظهره والعجز تخفيه * خامكت الانسرا * وانقلب لصونه

العرل اميرا * فندم تدم امر ردي حين طلق نوار * وكان ما شاء من الاقتراف على
شع جرف هارقاتها * ثم لا بد بعض الافاضل ونسله * وحسن له ما زخره من دهاء
وسوله * فشن عبه غارة دبرها بكرة الذي ما تعدها * واستأصل وطئفه وماملكت
يداء * فكاتب قوام معاشه * وسب انة ذه من اتياب الفقر والعاشه * واراد ان
يتفق ٢٠ صوف * ولم يدري في اي حالة نصرف * فجمع بين الأروى والنعام *
وطهى * من الخمدى فيه عام * وطن حتى كانه من السدفة اندس يسترقون السمع *
وراض في ملب حده على نهضة سوانق الدمع * وصار مدته تفرغ * وبحلة توبع
مرع * وله شعر لم تناسب طرعا * يقول من سمعه فض الله فاه * انتهى مقاله ٧٠ *
وقد اكثرت دمه كرهه في عات زواجه ومن شعر المرحم قوله من قصيدة

طمرنا ندموى وقد حقت السعد * فحى على حى المسرة باسعد
وطاب عوس الانس مواءلت * صواح اطيار الهنطار يندو
وحاب طنون الحامدس فاصبحوا * حيارى بحرى لا بعدوا ولا يدوا
وحاق باهل الكرى مكرهم * وقد حدث بارلها منهم وقد
زودكم مهلا بنى المهد انكم * اسارى بحجر الحرام عندكم كرسد
اسامة لما رقى انفس حاء * نعانى جهلا وافدا وله وأد
ولم يدري ان العباب ما عابره * بهر ولكن كى يكون له ود
ورب اناس يظهر الود ربه * وحشوا الحتامها عند سحر الحقد
يحل منها فاسد العكراملا * وطروا بال الهزل يفتنه الجد
ومن بلغ اعقاب الامور فانه * جدير بما قالوا وليس له رد
وهبت ان يحطوا بالشد هائل * مثل حاتم دأه الجود والحمد

(منها)

فأب بحول الله وانصر قائدا * بحف به والالطف في ركة مجدو
وقد جاء نصر الله والعه موردا * نرى اناس فوحا بعد فوح بها ورد
ومن صادق البحر اخضم سعى له * ولا يصبره جعفر لا ولا بمد

(ومنها)

ولارت في رد السباد راء * مدى اندهر لامع فوق ولا صد
ودم في امان الله والعمر مشدا * طمرنا ندموى وقد حقت السعد
(وقد انشده اخوه السيد احمد قوله)

دع الخلاعة في حب الحسان وذم * اسرعهم واهم في مطبائهم

(ولارم)

٢٠ * يقول فلان
بمفق في كلامه
وذلك اذا توسع
فيه وتطعم واصله
لففق وهو
الامتلاء كانه ملائكة

فه ح
٧٠ * ان التراجم
التي كتبها
عبد الكريم المدكو
في المرقء الثالث
من خلاصة الاثر
الطلع من مقالات
السمان م ح

ولازم المدرس والكراس مجتهدا * واسهر العين ليلاني مشاهدته
وعند عن غي ذي بنى ودعه بنم * مع الحبيب ويحظى في مطالعته
(فكتب اليه بقوله)

ان الخلافة في حب الحسان هدى * وما على العاشق الولهان من باس
فغش جيد الورد الخلد ملتفا * ومت بذالك شهيد ادون الباس
ولازم المدرس والكراس مجتهدا * في ردع كل غلب قلبه قاسي
يظن ان يوصل الحب منقصة * لكن حرمانه يكفيه في الناس
(فكتب الاديب السيد احمد الفلاقي بقوله)

ان العواية في عشق المايح هدى * وما على الصب باس في مضاجعته
قفق قبيلا لدى المحبوب مجتهدا * ورد الحدود وحاذر من مخالفته
واحرص على سره من ان يوح به * واسهر العين تحظى في مشاهدته
ونار المدرس والكراس مجتهدا * في ردع كل غلب او مجادلته
وحس من طر ان الحب منقصة * اسر علم ودعه في مكابذته
(وقال ملتزا في اذربيجان الشيخ سعيد السمان)

ابا واحد القادى المحوقداني * الى سوال حير الفكر وصفه
قاسم نرى فيه موانع حسة * فان زالت احداها نعين صرفه
(فصاراه المرحم كتب محيا بقوله)

سوالك اذرى في قاعه مني الخي * ومن بعده صار على الحب مسرف
ريده تركيب عبيد اذرى * وعجمته بين الموانع تعرف
(والمترجم)

يقول ساكوت ما رايا باي * بلوكم اياي طول انعائب
على شده اني جالت واني * اصبر وما اذرى بماذا الخاطب
(وكاه اراد رد على الماضل محمد اسفلاقي المغربي رتل قدس حيث قال)
اقول لكاوون نرحل عن اذرى * فدا بك تشببت لجمع الجباب
فقل ولا تصحروا ن كانت باردا * فان ثمار الارض فضل سمحي
(وقوله ايضا)

اقول لكاوونين انه كتما اقوى * وما بكمما لله لين نشاط
فلا ادر عنا سيجمدا امرا * واما نشاط ما عليه رباط
وقد ضمن المصراع الاخر من اثنين الاولين الاديب مصطفى القمي الده اطي

نزىل دمشق فقال

يقول لكانون ان كنت باردا * فسمهم الحر اللذبة مشاربي
وكمل من ايدى امتال على ارياء * فان ثمار الارض وضرب سحاشي
وقد صمى المصراع المذكور ايضا السيد محمد الشويكي الدمشقي فقال
اقول لكانون اظلت صاء ما * بيردوا مطار وطول غياها
فقال اذكروا عقيبى وهى جبهة * فان ثمار الارض فصل - محاشي
(وقد طلب تشطريتي ابدلاتي وخمسة من الادب سعيد السمل الدمشقي)

فقال اولام طرا

اقول لكانون ترحل من الوري * افدر عنهم من كل حاب
وعرج ولا يبي المقام بارصا * قد ايت تشيت لجمع الحيات
فقال ولا تصجروا ان كنت باردا * بطيى وانكى حريم ايعواق
ولي صدق برهان على ما ادعاه * فان ثمار الارض فضل تحاشي
ثم قال غنما لهما

اذا ما اشتد الصب اهل وامرى * برية من سوس وحيها مكر
وبردا به الاجفان لم تدق الكرى * اقول لكانون ترحل عن اورى
قد ايت تشيت لجمع الحيات

فطعمك منه الماء بصبح حامدا * وكم رمهرير منك في الخلاعدا
اهل منكز جوعد ذلك فواثدا * فقال فلا تصجروا ان كنت باردا
فان ثمار الارض فضل محاشي
(ثم قال مصمنا)

اقول لكانون وقد صاء من حسا * بجميع احساب وبيل ما آرب
فقال ولي من بعد ذلك فضيلة * فان ثمار الارض فضل محاشي
وللمزج عبر ذلك من بظم وكات وفاته في بلة انلاناهت رجب منه تسع وعشرين
ومائة والى ودفن بقرية مزح الدحداح رحمه الله تعالى

عبد الرسول اصغر محي

(عبد الرسول) ابن الطريحي المحي الاصل الخلى المولد والمكس الاديب
اماضل الشاعر النحوي لكانت كان بارعا بالادب والمعنى والبيان والعروض
والنحو والادب واشهر ويسمى الكفاة مع خط حسن ونظم يذيع ويثر حسن
عجب وكان معروفا بالخلاعة والنحو والمداغة وهو شاعري مشهور بذلك

(ومن)

ومن محوته الفاسخ قوله في هجاء نفسه ﴿ ٦٥ ﴾

عبدالرسول ابن الطريحي في * نكل ما يحرم فعلا احاط
قد شرب الخمر وداس الزنا * وقيل الردو غنى ولاط
واعجب من ذلك انه طلب تشطيرهما من الفاضل الاديب الشيخ محمد
السويدي اعدادي والحق عليه بذلك حتى اخرج له دواء ودرط من صدره
فشطيرهما له بقوله

عبدالرسول ابن الطريحي في * سما على اديس وقت انشراح
وقيل ما بان له عارص * نكل ما يحرم فعلا احاط
قد شرب الخمر وداس زنا * وحسن انفسى ودم لراط
وحاوز الكفر لا شبهه * وقيل الردو غنى ولاط
وله شعر كثير وكات وفاته مطعون في الطاعون الكبر او وقع في مرضه
وبابن ومائة والف واخذ للجف ودفن بماء الله عنه

﴿ عبدالسلام الكاملي ﴾

(عبدالسلام) بن محمد بن علي بن محمد المعروف بالكاملي والجد الكاملي
بالرأى سنة تكلم بالورعية في جامع اعلى دمشق امام مائة الف سنة
التجوى الادب الاصول كان ورعا عادلا كذا وهو روى في القس و...
واعتقاده في المطوى في النحو والمعاني والادب واصول الفقه والدين
بعد الثمانين والف واشتهل بطلب العلم على والده مع لاسلام واعين في
ذكره وعلى الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد القادر عمري بن محمد بن محمد
العلماء الشيخ ابي المواهب بن محمد والعلامة الشيخ عبد الرحمن الكافري
نزيل دمشق والعالم ابي الشيخ حمزة الرومي دمشقي وحضر دروس العلامة
المدقق الشيخ يحيى السايي العربي وعمرهم ونصدر الافاق بدرسها
وبادع مع الاموي بعد صلاة الصبح وبعد العصر نداء المقصورة واربع الى مصر
واى الحية والى الروم الى دار الخلافة ورل منه في دار شيخ لاسلام اددك المولى
فيض الله بن حسن خان ٤٣٥ ورحله العلامة الادب السيد محمد امين الحبي
في ذيل نفسه وذكر له من شعره وفات في وصفه * من طريق الحجة
مصعبه - وفي نحو وجه فرق امره منعه - بحاشته تنهر في الاعتقاد وقد
سلبت من الترياق ولا تغد - كأن الله عهد الى العاقب ان يكون مكانه -

٤٦٥ العاشر

الطريحي هذا

كان بطلم نمسه

فقطه واهون

من بطن الكس

تجاوز الله

عن سذاته

ح

٤٣٥ فيض الله بن

حسن خان يعني

من آل حسن خان

وهو ابن سيد

و نوه دهاون

سعد بن محمد

سعد الدين مشايخ

الاسلام كابر اعن

كارو فيض الله هذا

كان تولى المشيخة بعد

محمد بن دواع وحله

على وولى الافتاء بها

وصار حلقه سلفه

ومحمد صادق خلفه

ح

فلهذا ترى مكانه في كل عضو من أعضاء المحبة مكانه - وهو من مرأيا إلى صرة
أحق بالنصر إليه من إعفائها - ومن حوايا القلب أولى بأن تكشفه من سويدائهم -
يعر على ويكبردى - ويحل منى محل عيني وبدي - قد اوتى فصاحة واسنا
يدع ما يلفظ حشا

رقت معانيه ورق كلامه • فقلت همالي روضة ومدام
حلقه مستويه - وذاته للكمال محبوبة - وله ادب بشابة الروض اخضلت منه
الجلل - وشعره قد اشرب رقة النصوص ولصف الشمس - بل - انتهى مقال
ومن شعره قوله في الشرح

انظر الى الشارح في اعصاته • الخضر اللوني للذواطر متمدة
كهتوديا قوت الحسان تبتدت • فتلقته يد الريح مسرعة
ومن ذلك قول الاساذ عبد الله بن ابي في الشرح ايضا

الافق الى روض وربى • من الانداء عذب في وربى
وبارح هناك كحمر نار • تطن السدوح منه في حريق
بدا في حلة خضراء يزهو • من ررة با زرار العقيق
وتحسب ذوجه طورا بساط - الحرير الاخضر البدي البريق
ومسح الارغوان عليه باد • كما مسال الدوار ياربى
او الخلد المورد من حياء • خلال حذاره الخضر الايق
او الاكر الضار تلقفها • صوالح زبح يدي رشيق
يكاد دو واتوهم من بهيد • يراه كرويه ذات الشفق

﴿ ومن ذلك قول فاضل محمد محمودي ﴾

وكنا ما اشرع في • اعصمه بادي اسعد
كراه العقيق تلقفها - صوحس من زمر
﴿ ومن ذلك قول السيد عبد الكريم نقيب الاشراف ﴾
ما شهدنا في الروض يا شجر الناز • ونح حقد سواك حرام
ورق من زبرجد نظره • زينة ساركا - به
﴿ وقول السيد اسعد العبادي من ذلك ﴾

حكى آخر اشرع في شجراته • وازهاره لما ترائى خلاص
و - دل باقوت غضب يرحد • مرصعة فيها حجارة اس

٢٦ ارجوان فارسي
معرب ارجوان
وصبغة اساطم
على اصله م ح

﴿ وللفاضل محمد الدكدكي من ذلك ايضا ﴾

واشبح نارنج كقائمة غادة * علقتهامى الدياح حلتها حصرا
وقد رفعت ازرارها ثم زدرت * باررار نير نسلب انقل والمكرا
(وفي النارج لابن المعتز)

وكأما النارج في اعصابه * من خاص اذهب الذي لم يخط
كرة دحاها الصولجان الى الهوى * قطع في جوء لم تسقط
(ولطاف الحيدان)

نامل فذلك انفس يا صاح منظرا * يسره به قلب الليب على الفكر
حيا وابل يجرى على شجر بدا * به شجرا سارنج كالا كرا
دموع حدها الشوق فانهملت على * حدود زيات تحت اعنه حضر
(وقال الآخر)

ورسكبة في صفرة الديار * مخدودة الجمان والافطار
يفر عن المصبح ضوء صباحها * فكأ غاهى كبة من بار
(ولاي المعتز ايضا)

كأما النارج لما بدت * صفرة في حرمه كاللهيب
وحنة معشوق رأى عاشقا * فاصفر ثم احمر خوف الرقب
(وقال الآخر)

نارنجة ابصرتم انكره * في كف طي مشرق كاعمر
كانه في بدء حرة * قد ازلت فيها رؤس الاثر
(وقال المعري)

نار تلوح من الدارج في قضب * لانا نارنج وولا الاشجار تشعل
(وقال آخر)

وشادن قلنا له صف لنا * بستانا الزاهي ونارنجنا
فقال بستانكم جنة * ومن جنى التارنج ناراجي

(وفي النارج عبر ذلك وقال وقد نثر الجنتار على صفحتين اوراق شبيهة
المترجم بمارق وراق) فقا)

وصكان سقط النار على * طرس الى اللورذي ذب
وجه تعشقه الجمال = قطع حده من حالص الذهب

(وطلب من خاتمة البلعاء الاسناد لشبح عبدالمهي تشبيهه فقال)
 لا تعجوا لا تناروا الجئنا على * طرس لكم واعجبوا من صنعة الباري
 - ص هدايد من تحت حمراء * جل الموقف بين الشبح والذر
 (وقال السيد اسعد العبادي فيه)

كأن سقط الجئنا على * الطرس الذي يدامن الفضة
 حمد المبيع وقد اشترته * ونغمته روضة عضه
 (وقال عبدالرحمن بن عبدالرزاق فيه)

كان سقط الجئنا * في اعالى السور
 انارتم قد بدت * فوق بيض الصوف

(ومن بدائع المترحم قوله مؤرخا عدار)
 لم ابدأ خطا العنا * ربطة القمر الفريد
 كل الجمال فغدا * كالشمس في شرق السود
 فكان خضره قنه * في صفحة اللد السعيد
 قطع الزبرجد طمعت * فعملن بحس تحددود
 اوت ربحان بدا * في نوح يا قوت اصدا
 او طلع نائم اني * كيم نم على الورود
 او سمع المسك انبت * هو وثما ورد وعود
 او طمعت ند حله * ورق الفصح في عود
 او ارجل النمل انتت * عن ورد سمه الود
 او حط محراب الهدى * بصبي الحسن الى السجود
 او مر حل في خده * يدعوا الى دار الخلود
 او سطر حس رقبلي * حسن التفزل والنشيد
 قد قلت لما صاغه * قلم المحاسن في الحدود
 كتب الجمال مؤرخا * خط الزبرجد بالورود

(ومن معانيه قوله في علي)

لاح شمسا فوق غصن يافع * زانه خال على حد تقى
 حلب تحت الشمس لما ابدا * طالع الورد بمجدك بقى
 (وفي عمر)

بروحى شادن المي * ظريف القند منشفه

دنا والخطراته * ورام القلب قاسرته

(وفي حسين)

افديه طسا بالدلال موعا * رور لثبات مورد او حات
عذب نيا والقبيل معرف * نولا الله مودرات بالخطات
وكات وفاته في يوم الجمعة الحدي والعشرين من رجب سنة سبع وربعين ومائة
وأف ودفن عند والده الا في ذكره سنة ايات الصغبر شرفي سيدي بلال الحبشي
رضي الله عنه

في عبد الصمد ابن همت

(عبد الصمد) بن عبد الله بن همت بن علي بن هادي بن الحسين بن طه بن ابي
الشيخ المشهور بن بالعصل واسل والدراية والصلاح ولد بفسطاط سنة
سنة احدى وثم بين والف واثنا كنف والده الا في ذكره وحفه دعواته واستطل
بروافه وقرأ وحصل ونعوق ولد في واده الدكر في شوال سنة بين وعشرين
بعد المائة ولى مكانه المجه في ربيعهم سكاثة مغرب من اسنان احدى
المعروفة بهم ونصير للارشاد والافادة ووقع في حوامع السلطين بدار السلطنة
كوالده وحده وآخر اصار به في جامع السلطان سنان حان وعصم قدره ووثا
ذكره واعتمده الناس وكان من رواسا المشايخ ومن هم الوعاظ والارل على حاته
الى ان مات وكات وفاته سنة احدى وحسين ومائة وأف ودفن باسكداروسا في
ذكر والده وولده بورا دين رحيم الله تعالى

في عبد الغال خليلي

(عبد الغال) بن محمد بن احمد خليلي اسدنا شريف لأم والده الشافعي المصنف العاقل
المتن مرأ عصر على شيوخهم واتبع بهم ودرس افاد واف حاشية على الاحياء
العزالي وحاشية على شرح المنهج في الفقه وكتب بخطه كتب كثيرة وبالجملة
فقد كان من العلماء وقطن مصر الى ان مات وكات وفاته بمصر في سنة اربعين
وثمانين ومائة والف رحمه الله تعالى

في عبد الغفور الجوهري

(عبد الغفور) بن محمد المعروف بالجوهري الشافعي التالبي شيخ المعري

المطابق للفقهاء والديانس وقرأ القرآن على الشيخ أبي بكر الأحمري واحدا حديثا
عنه وثني عليه في قوة فهمه وصحة ان الشيخ المذكور من خيار العلماء عالمنا
فقيه وله تأليف منهم شرح الجامع الصغير حدث في مجلسين وشرح على الفقه
بن مائت في المحبولة عدد ذلك من تأليف وحواشي وكات وعنه في شعبان سنة احدى
وتسعين وع وثل المترجم وكان له قدم راسخ في التصوف واتخذ طريق السادة
اشارة عن الاساتذة الشيخ محمد المزطري معري واجاره وكتب له حازه واجمع
بالاستاذ المشي الشيخ عدا عن المعروف في رجليه تلك الاماكن
وكتب له الاسناد المذكور على احارة الشيخ امر عاري قوله

ان هذا الخباز عبد العصور * في طريق الشاذلية نور

اسعدته ايامه من مجيز * في مراق ذوى اتقى مشهور

راده الله هيبه وكالا * وحسنه بفضله والا جور

وجده من كل سوء وشرف * وعابيه والى كثر السرور

وانا العبد للفقير ومن تا * بلس نسيت لى الجمهور

لم تزل راحة الله من تحمى * اهل هذا الطريق اسد الخور

ما سرت سمعة على روض ربه * وشى اعص من عا طيور

ومن تأليف المترجم حاشية مفيدة على شرح المغفوات لابن العماد وشرح طيف
على قصيدة الشيخ ابى مدين افوت التى مطلعها مائدة العيش الا صبه افقرا
وله رسائل في التصوف

الشيخ عدا عنى اسلمى قدس سره

(الشيخ عدا عنى) من اعلام بنى عبد الله بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم
المعروف كاسلامه بالاسلمى الحقيقى دمشقى القشبرى القادرى استاذ الاساتذة
وجهد الجهادى الولى اعرف * بدوع اعرف واعرف الامام ابو حيد
الهمام الفريد * لم اعلمه الحقة ادهامة * بجر الكبر الحمر الشهرة سبج لاسلام
صدر الائمة الاعلام * صاحب تصفات انى اشهرت شرفا وعربا * وتداواها
الناس صمما وعربا ذوالا حلاق رصيه * ولا وصف سيد قطب لافطاب *
الدى لم تجب بئله الاحفاب * اعرف ربه وانظر بقرينه وحده * دوسكرامات
الطاهرة والمكاشفات ابره *

هيهات لا يأتى الزمان بئله ان الزمان بئله الخيل

وعلى كل حال وهو الذى لا يستغنى عنه ربه ولا يحصر صفته وحواسله
باشاره والمطول فى مدح جثابه مختصر جدا والكثير فى بعض صفاته مقل

وأول بلغ نهاية وحدا ٥ وأبدمشق رضى الله عنه في حاس دي الحجة
 سنة خمسين وألف وكان والده سافر إلى الروم وهو حل ٥٥ فشر والدته به
 المحذوب النصاح الشيخ محمود المدقون بترية الشيخ يوسف القمني بسفح
 قاسيون وأعطاهما درهما فضة وقال لها سميه عبيد العبي فيه مصور
 وتوفي الشيخ محمود المدكور قبل ولادة الشيخ بإيام ثم وضعه في الدار بـ
 المدكور وشغله والده بقرأة القرآن ثم طلب العلم وتوفي والده في سنة
 اثنين وستين وألف فتشأ بجمع موقفا واشتغل بقرأة علم مرأ أعفد
 وأصوله على الشيخ أحمد انقلبي الحنفي والكرو والبعثي واتساع وانصرف
 على الشيخ محمود ٦٥ أنكر دي نزيل دمشق والحديث ومصطلحه على الشيخ
 عبد الله في الحلي وأحد المسير وهو النصاح شيخ محمد الحسني وحضر
 دروس والده في التفسير بالمدرسة الشافعية وفي شرح اندر بالجامع الأموي ودخل
 في عموم أمارته وحضر دروس الحكم الغزالي ودخل في عموم أمارته وقرأ أيضا
 وأحد على الشيخ محمد بن أحمد الأسطواني والشيخ إبراهيم بن منصور المسال
 والشيخ عبد الله بن مصطفى الصفوري الشافعي وأحد محمد بن كمال أبي
 الحسين الحسن بن حرة نقيب الأشراف بدمشق والشيخ محمد بن أبي
 والشيخ حسين بن أسكسار روى رمل المدرسة بدمشق وشارح
 أنوار وسير والشيخ كمال بن أعرص الحلي الأصل بدمشق وسمع محمد بن
 بركات الكواقي الحنفي ثم لدمشق وعبرهم وأحارله من مصر الشيخ علي شراملي
 ٣٥ وأخذ طريق القادرية عن الشيخ السيد عبد الرزاق الحموي الكلائي
 وأخذ طريق الشاذلية عن الشيخ سعد الحنفي وأندأ في قرأة الدروس
 وأهانتها والتصنيف لما بلغ عشرين عاما وأدمن المطالعة في كتب
 الشيخ محي الدين ابن العربي قدس الله سره وكتب الداء الصوفي كاس معين
 وأعفيع السلساني فعادت عليه ركعتهم فانا أفصح اللدني فقدم ببيعته
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم فاستعد بعض المكاتب أن تكون من تصدق فخرج
 علبان يشرحها فشرحها في مدة شهر شرعا بطلبه في محمد ثم بسم بدمشق
 وألزم فيه نسمة النوع وشرع في القاء الدروس بالجامع الأموي فقرأ بكرة ٢٠
 في عدة فون وبعد العصر في الجامع أصعب ثم الأربعين أنوويه ثم الأذكار
 الووية وعمره وبائع في آخر عمره سنة وفاته جمع العباد بالآباء بين الأنام

٥٥ حل شيخ الأول
 فكون وصف
 بالصدر جده حل
 وأحد م ح

٦٥ رجه المحي
 في خلاصته م ح

٣٥ ترجمة علي
 أشير عيسى
 في الخلاصة م ح

وصدر له في اوان امره احوال غريبة واطوار عجيبة واستقام في داره سكاينة
بقرب الجامع الاموي في سوق اعمد بين مدة سبع سنوات لم يخرج منها واسدل
شعره ولم يقل اطعمه وبقى في حانة عجيبة وصارت تعزبه انسودا في اوقاته
وصارت الخدم تنكاه فيه بكلام لا يبق به من انه يترك الصلوات الخمس وانه
يحبوا س شعره وهو رضى الله عنه يرى من ذلك وفقت عليه اهل دمشق
وصدر منهم في حق الافعال الغير المرضية « » حتى انه هجمهم وتكلم بما
عملوه معه ولم يزل حتى اصهره الله بالوجود واشرفت به الابام ورض في حبل
الاقبل والسود « » وبادت اناس للنمل باحلاله بكاه والمرحى اصالح دعواته
« » ووردت عليه افراح ابوار « » وصار كهف الحصرى واوافى « »
واستخرج من سر الافصا روا « » وعتت عذته وعذومه الالم والعناد « » ورثل
اولا الى دار خلافة في سنة خمس وسبعين واف عاصمة م عا قالا وفي سنة
مائة بعد الف ذهب الى ربة افة ع وحل اناس في سنة احدى ومائة بعد
الف ذهب الى ربة القدس وحل في سنة خمس ومائة ذهب الى مصر
ومن ثمة الى طروهي رحمة الكدى وكل من هبة زيارات رحته سحى ذكرها
وفي سنة اثني عشر ومائة واف ذهب الى طرابلس الشام شوارعين يوما
وصنف في رحلة صبره ولم يشرو قال من دمشق من دار اسلافه الى صالطين
في اسداء سنة سبع عشرة ومائة واف الى دارهم المعروفة سم الاتى الى ان مات
« » وكان يدرس في صديقه دمشق بالية في جور اشبح لا يكر
قدس سره وابدأ يدرس من سنة خمس عشرة ومائة واف و « » ومصد به
كثيره وكاه حبه مذنبه مبداه واعبه لا يحصى لكثرة
(ومن تصانيفه) التحرير الحاوى بشرح تفسير شاذلى وصل فيه
من ول سورة اسفر الى قوله تعالى من كان عدوا لله في ثلاث مجلدات وشرح
في رابع « » ومها بواطن اقرار ومواطن العرفان كاه منصوص على هفة « »
المن وصل فيه « » سورة برائة فاع نحو الخمسة آلاف « » ومنها كبر الحق
المين في احاديث سدير « » واحبيقة النده « » شرح صرقه الحمد
لتركلى الرومي « » وسحر الموراث « » في اندلاه على مواضع الاحاديث « » وخواهر
انصوص « » في حل كلمات انصوص لتسبح بحسب الدس ان امر في قدس سره
« » وكشف السر الغامض « » شرح ديوان ابن امارص « » ورهر الحدة « »
في رحمة رحال نظريته « » وحرة الحابل ورة لآحن « » شرح رساله اشبح

« » سبحان الله كيف
اغضبه بعد واقعة
تجويراتك بالشام
وكان قال الشهاب
الحنافى في على
الزبدي نور الدين
لنور الدين قض
ليس يخفى تضى
به الليالى المدلهمه
يريد الحاسدون
ليطعنوه ويابى الله
الا ان يتهم ح

رسالة وتحرير الاقضية في شرح باب وجوده ومعنى امرى العبد
 شرح تجليات محمود في احدى رمي بندون بسكندار ومعنى اعبيه
 شرح العتية الجلاء وطلاق لقود شرح سر وجوده ومعنى المصروف معنى
 وحده الوجود ونحوه شرح صده وجوده مع عين الله شرح معومه
 معنى احدى ودفع الاختلاف من كلامه معنى كفى بصرح المصود
 من معنى وحدة وجوده وكتب الوجود الحق في خطب بصدق وم
 اسلوب في حاية الرسول صلى الله عليه وسلم ومعنى معيه شرح ارسنة
 انفسه وبقية الله خير بعد الفقه في السير وانحاس شامه
 في موضع من الادب روميه وتوحي لرسد في تحقيق حصة وطاوع
 صرح على حطة المصحح والحوار من حقا كرام وخفي لا يصر
 في تفقده مري ولا يزيد على الاحترار وكتاب الجواب عن الامثلة المذمة
 واحدى واسين برهن ثوب في روت وباروت ومعنى حوار
 في المصوع والقصوع وبعده في روت وباروت ومعنى حوار
 بحامه بن هل لكفى وروص مقام في بيان الاحاديث الاسام
 وصعود لاصيد معنى من مصد به بين الاما و كوكب اسارى
 في معناه اسرى اسرى ووارثا في اسرار اسرار ورفع رتب
 من حصر رتب وتحررت سلسلة الوداد في مسئلة خلق افعال العباد
 ورده من الجواب عن لار ورده واهم بشرق في معنى قول
 شيخ عراي من عرب امام فوالسرى في شرح معنى
 من الله تعالى واهم الامم في شرح معنى واهم السماء وطرفة العلماء
 واهم الامم في حصر الامم في شرح معنى واهم السما وطرفة العلماء
 عن واهم صفات واهم سور نصه شرح ادبنا من الامم الحربية
 واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم
 في المالك والفتحة المنتشرة في الجواب عن الاسئلة المتبره عن اقسام الله
 واهم الامم في شرح عتية انى مدس وهو معنى بان عرق وكشف اسرار
 عن عتية واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم
 معنى الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم
 وشرح هدم صم صم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم
 واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم واهم الامم في الامم

محمود الاسكندارى
 ترجمه الكنى
 في خلاصه وادكر
 حقه واهم وهو
 محمود عمورى ح

في تعبير المام * وأقول السيد * في جوار حلف أو عهد ورد على الرجل لعيد
ورد التعجب على العنف وأثبت جهل هذا المصنف * وهذه عقير ونحية الأوزير
والفلاذ العرائد * في مواضع أو ثناء * (في دفعه الشعبية على ترتيب أبوابه) *
وكتاب ربيع الأعداد * في ربيع العبادات * وكتب المصائب أو فقه شرح الفرائد
السبية (منصومة الشيخ أحمد الصفدي) * وديوان الألهيت الذي سماه (ديوان
الحقن وميدان الزقاق) * (و ديوان المدائح النبوية السمي) * منقحة أو قول في مدحة
الرسول * (وهو مرتب على الحروف وديوان المدائح المصنفة والرسائل والأدب
وعبر ذلك) * وديوان العرب السمي حرة بال * وعد * بلال * وعاب قول
همي * في معنى جعل لاله شركاء * آناه * ورمع الكما على عره البضاوي
في سورة البساء * وجع لأشكال ومنع لأشكال * عن عبارة نصير موى والحوار
عن عذرة في الأبرار في قوله روي * (ورمغ استور عن مته في الجار
والجور وعبارة حمرو) * الشمس على سطح طر في مقام واقف الباء * والعقد
نظم في عبارة مظم * في شرح سمر ردة الشيخ * وعذر الأنبياء بفتح لاء *
وجمع الأبرار في مع الشرح عن طر في الصورة (أخبار) وحوار سوان ورد
من طرف بطرك التصاري في التوحيد * (قال النحوي) الطر في ردة عن ردة
والعرب في ردة عن ردة * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
في سوان حديث وري * (وعدة في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
سوان في شرط وقف من ردة سورة * وكاف سمر * عن ردة عن ردة
وعدة لمسته شرح الحقة المرسلة (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
في بيان الحقة * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
يقين وعبارة البين * (وردة عن ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
غرضي * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
شهادة * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
وعدة الكافي * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
خلف الحقي * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
وعدة الرحيم * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
في الرحمة اقدسية * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
في رحمة بلاد الشام ومصر والحجاز * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
عليه * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)
ورمغ اصرو * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة) * (في ردة عن ردة)

الاسنة * في الجواب عن الفرض واسمه * والاته ح في منسك الح ح وجوه
 الانسية عن الاسئلة القدسية * ونطيب النفوس * في حكم المقادير والروس * والفيت
 الميجس * في حكم المصوغ * بجس * واشراق العالم في احكام المصالح * (ورسالة
 في احزم الخبر) * واتحاف من يار الى حكم النواشدر * والكشف وانس *
 عما يتعلق بالناس * وانهم السوانع * في احرام المدي من رابع * وسرعة الانبياء
 المسئلة الاشياء * (في فقه الحنفية) * (ورسالة في جواب سوال من بيت المقدس) * ونعمة
 الرابح الساجد في جواز الاعتكاف في هذه المساجد * (وجواب سوال ورد من مكة
 المشرفة عن الاقتداء من خوف الكعبة) * وحلاصة الحق في حكم استفايد واستفاد
 وابانة النص * في مسئلة انقص اى قص الحجية * والاحوية السمة * عن الاسئلة
 السمة * ورفع العناد عن حكم الغيوب والاسئلة في (نصم الوقف) * وشيخ لاذه
 في تطهير الادهار * ونحة في القضية في افرق بين الرشوة والهدية * ونحوه الصور
 شرح عقود الدرر فيما مضى به على قول رور * وكشف عن لاهلاط مة
 من بيت السعة (من قاموس) * ورسة في حكم اتس من الحكم ونقريب الكلام
 على الافهام * (في معنى وحدنا وجود) وانسم الرسمى في التجذبا السدى * وتند
 من يده * عن صحة كرا الاسم هو * والكواكب اشرفه * في حكم اسم ل لتطهير
 من الغضه * وشيخة العاوم واصحة علماء السوم في شرح مقالات السرهدي المعلوم
 (ورسالة في معنى السنين راسخ لسمه اذ كرني الى آخره) وكيل السوت في روم اسوب
 (وسواء ورد في بيت المقدس ومعها جوابه) * وحواف اشرف المحصرة اشرفه
 ان مذهب ابن يوسف ومحمد هو مذهب اى حنفية * وتذيه الاتهام على عدة الحكم *
 (شرح منظومة لقاصي محب الدين الحموي) * واتوار الشمس في خطب الروس *
 (ومجموع خطب التفسير وصل فيه الى سبعة خطبة واثنين وثلاثين) * ولاجوه المطوم
 عن الاسئلة المعلوم (من جهة بيت المقدس) والحقبة التبليسية في الرحلة اطرافه *
 والعرفي التمر (نظم من بحر الجزاء) ونحصيل الاجر في حكم اذان الفجر * وقتل المرحا
 في عقائد الايمان * ولاوار الانهبة شرح المقدمة السنوية * وقاية اوجاة
 في تكرار الصلاة على ابتازة * (وشرح اوزاد الشيخ عبد القادر نكلا في)
 وكفاية اعلام في اركان الاسلام (منظومة مائة وخمسون بيتا) * ورثت الاقدام
 شرح كفاية اعلام * والفتح الرباتي والفيض الرحاتي * وبذل الصلاة في بيان
 الصلاة (على مذهب الحنفية) * ونور الافقة شرح المرشده * واسدغ الله في امار
 الجنة * ونهاية المراد شرح هدية ابن العماد في فقه الحنفية وازالة الخلف

عن حبة المصطفى صلى الله عليه وسلم * ورعه ، واجدى الصلاة على الخضر
في السجدة * وصرف لآله الى عفة اهل السوء وسوى السوء وتذكر انهم *
وتوحيدها * ونج رؤيا صالحة * وهو كل شئ شرح عمده المصلي * (وهي
المقدمة كد) * وحدة اعلمى في صفة * رى * والكوكب اوفى * في حسن
لافة د * وكوكب صبح في زه ل * شبح * والعقود بلوؤة في طريق
نوبه * وصراط * سوى * شرح د - حات النبوى * وذاية المريد
وهي السجدة * والسجدة في مدح النبي * (وهي داية) * وشرحهم
بصحت دره ر * في سماء لاجه ر * ونحو المعترف في سال النظر * (ورسالة في اعتقاد)
وحلاوة لآله * وشرح د * ولما صدر المحصنة في بيان في المحصنة * ورسالة
اخرى في المحصنة * وريادة * في باب م * واما * والاثر * يكون *
في حكم لاجه ر * في سماء لاجه ر * وشرحهم لاجه ر * (ودفع لاجه ر - و آل) *
والكوكب الثلاثي شرح قصيدة مر ل * ورد في عن اخص في اشعري *
وانتبه من الزوم * في حكم معجزة يوم * وفيه * في باره اشع
مدك * راري * وديون حطب * في سماع الرطب * في دفع حطب *
والخوص موزون في راري اشعري * وسبح محمود * ونحو في سبي الزماني
(وهي مضمومة في ولاني عن) * وثواب مدرر * رسي رسي او شمع مدرر
وعون الامثل * مدينة مثل * رعاية مضمون في محبة الخوف * وه عام مقدم
ومناجاة الحكم * والطلعة البدرية * شرح القصة لصره * واليك في لعله
على الرسالة * الاطاع * وركوب الف * في حواسف في الاعمال *
ورد محمدا احضه على عصاة في ارافسة * وشرح اهم فقهه نور
اسمى فقه صور وعه ر * ومعجزة في مشكاة الجسم وزجاجة
مس ومصرح زج * وصفوه * في صمد اور ر * (وشرح نظم السويدة
السمي) * انظرف لاسية * عن اهم لفتة لفتة * وحدة في معنى الله ودي صورة
كل معبود * ورسالة في قوله * - سلام من صلى على واحد * صلى الله عليه عشر * واس
اخرى في معنى من قال يا مؤمن به وكافر * ونحو رعين لاني في تقرير عين اثبت *
ونشراف العرب في نزهة قول عن التعريب * والجواب العلي عن حال الول
وفتح العين عن اندر في بين لسمين * (اعني لسمين السليين وتسمية البصري) *
* ر * من العطا * واني لاشعر * * صلح بين الاحوان في حكم راحة محان

وله رضى الله عنه غير ذلك من انصابه وحررات واسكات وانظم وكن
 ما كانا ارمدا به واهراة فقيم متجرا * بدري اعقد وبقرة * وانفسر
 ويحرره * عواصا على المسائل * حبرا بكيفية الاستدلال والدليل * داطع
 منقاد وبيده مطوعة كاقبل

اذ احد قرطاس خلت بيده * تقف نورا او تطم جوهر
 مصون المسان عن ما ورا شتم لا يحوض فبالا يديه ولا يحمد على احد
 يحب المصلحين والفقراء وصبة علم ويكرمهم ويحبهم ويحب حاشاه بالشفاع
 الحسنة اولاد الامور فقبل ولا ترد معرضا عن امراني شهورات لانه له
 لاني شرا علم وكما به رجب لصدر كنه اسعد * به كيمات لا تحصى
 وكان لا يحب ان يصهر عليه ولا ان تحكي حده مع اقسام ساس عده ويحبهم
 له وانفسرهم ووراي في اواخر عمره من امر والى ورفعه صدر ما لا يوصف
 ومنع الله غوته وعقله فكان يصلى السائلة من قائم ويصلى العروخ في داره
 اما ما با ساس الى رمان وبقرا لخط الدقيق ويكتب في نصايحه كشرح
 النصايح ويوعده بعدل حور شسين وكنت عزمت على ان اشرف لاسماع
 اشى من شعره ونزهة ثم ات الله سبحانه وتعالى قد شرفهما في الادب شعره ينشد
 في المحافل ويحفظه سس وسار مسر الشمس في كل بده ونضرت به لجمع
 من الآداب فتصبرت من بحر ترجمته على هذه القطرة * ومن كثر ما ترجمه ونساقه
 على هذه الشجرة * وقد احدث عنه الوالد واحازه حين حم عامه الجداة نوحات
 المكبة ودعاه وتقدمه ركانه واما الحصة قصته فلان في ترجمه * ونصرها
 بطون الاوراق * معه * وبالجملة فهو الاستاذ الاعظم * والملاذ الاعظم *
 والاراف * كامل * والامام كبر اعلم اعظم لراى * واهوت له عداى *
 من اطهره الله شرفه شرفه شرف الارشاد * ونوم * واطهر خفيه * ان مارق
 عن الامم وصبر لمجهول معلوم وقد حازا رثنى هذا كمال البحر حيث احتوى
 على مثل هذا الامام الذي انجبه الدهر وحاده العصر * وهو عظم من ترجمه عاب
 وولاه * وزهدا وشهرة ودرية * مرضى صلى الله عليه في اربع عشرة من شهر
 سنة ثلاث واربعمائة واثنا عشر * ودة عصر يوم الاحد ربيع واشرى
 من اشهر اندك * وروحه يوم اربعين خامس وثمانين من شهر
 وصلى عليه في داره ودفن باقية ابي الفتح في اواخر سنة ست وعشرين
 ومائة واثنا عشر وعينت اليوم موته وانتشر اساس في جبل نصايحه

لصكون البيت املاً وعص بالخاق وبني حفيده الشيخ مصطفى الشافعي
الى جانب ضريحه جامعاً حسناً بخطبة والا نبتك به وزار سيجاً صبيحة
يوم است رضى الله عنه وقد صنف ابن سبته صدقنا بعد كمال الدين محمد بن
العامري في ترجمته كتاباً مستغنياً عن الورد القدسي والوارد، ليس في ترجمة العارف
عبد الغنى الشافعي من اراد ان ياد على ما ذكرناه فعليه به فانه جامع للمعجب العجب
من ترجمته قدس الله سره ٥٥

عبد الغنى بن رضوان

(عبد الغنى) بن رضوان الحلي، صدوق من آل طيبة لها، ومحمدية، الشيخ اعلم
بالعلم الكائن، نصح كان متصلاً من علوم وله بطول في علم اهل الله
من الحديث ووصفه شهر من ان يذكر وبالجملة فقد كان حجة على والده
نصيلاً ولم يخلفه شئ من والده في سنة احدى ومائة واثني عشرها وحقق القرآن
وكرر لدقائق واغنية ان مات وقدم دمشق واشعل فيها في العلوم على حدة
منهم الشيخ الياس الكندي زبيلها وشيخ بالواهب الحلي وولده الشيخ
عبد الجليل والشيخ عثمان الشعمه واخذ الحديث عن الشيخ بونس المصري مدرس
قبة النسر بالجمع الاموي ومكث بدمشق ثلاث سنوات ثم عاد الى صيدا وارحل
منها الى مصر ومكث بها احدى عشرة سنة وهو مشغول بالعلوم ابداً وبها را
واخذها عن جماعة كالشيخ علي المصفي والشيخ احمد الملووي والشيخ السيد
علي الاسكندري ومنصور بنوني وعبد الرؤف الشافعي فراعته اسبغوا
في التفسير وكان مشاركاً في قراءة الشرح على كزير الدمشقي
والشيخ محمد همت ٥٥ بدمشق ثم عاد الى صيدا وتولى الافتاء بها
واحياها بالعلوم واشعل عليه خم من ههسا وكان سوية زمانه فانه
اشهر بالحق وتعمد الزبوا واستتم على ههسا وان مات وكانت وفاته
في ربيع الثاني سنة ثلاث وسعين ومائة واثني عشر لله في

عبد الغنى بن فضل الله

(عبد الغنى) بن فضل الله بن عبد القادر صاحب حاسوب اسرعى سارع
اخذ وقرأ على عدة شيوخ واتفق لهم ومهر بامر المساجد والامامات وكان
مشهوراً بالفرائض وتخصه باب القرايا ٩٥ والازاعات لمع الاراضي وحصل له
سم في اذنه واحقر وتغير حاله واتبعه الدهر وكانت وفاته في سنة ست وثمانين

(ومائة)

٥٥ ترجمة والده

اسماعيل في الخلاصة

وجوده عند الغنى

ابن ح

٥٥ له همت

٩٥ القريب يسكون

الزلازل بشدائد

ولا يكسر هـ والجمع

قري بضم الاول

والظاهر ان المؤرخ

جلها على السكاري

جماعهم نستعملها

اقباط مصر فذا

المؤرخ حذو الجرق

رحمها الله تعالى

فيهم من قول

المؤرخ يسين هم

المساحة بالشام

في القرن الثاني

عشر وقد كان

يشار الى المترجم

به فمحمداً على باشا

بني المدارس بمصر

في القرن السادس

عشر واحيا العلوم

ثم وسع حفيده

اسماعيل باشا دائرة

لم أنس ليلة يات لي * ذلك الغزال بها مجالس
 حتى شهدت بحسنة * حرب البسوس وحرب داحس
 أشبهت ياريم الكناس * محاسنا صنم الكناس
 استنى حلل النضا * وشملت قبي بأهواحس
 صبي لطرفك كيف أسهرني - بحبك وهو ناعس
 وضعف حصرك كيف - صلت به على اشوس المعوس
 ان لم تبق عما جئت * وترددت عن ذي الوساوس
 اشكو فعالك للهيام * اسدب معدوم الجباس
 مدر المساجد ولدا * رس والمنا برو المحاس
 براس آل محمد امرئ * ليا بين سارس
 سيف السيادة من به * رجت من الأعداء معاطس
 اعمال ارباب الدروس * فبه اصحاب الطباس
 مخدوم سلطان الوري * مولى الجميع بلا محاس
 قطب له انفصلا * في وقت الدروس عدت فرائس
 نعم الذي اصمى له * في الجود والافدام قانس
 هذا الذي واسى وقد * عز المساوي والوا نس
 بحر السماع ومن تهلل - وجهه والجو عا نس
 نطق اذا ازدهم الندي * بكل مروءة ورأس
 تيمثال رؤس التمن انحصه - وزد جم الفلاس
 قاهأ بشهر الصوم يا * شمس الكارم والساس
 شهر عظيم قدره * و... الخ... حارس
 مولاي دعوه آمل * من عصف فذل عير نس
 فازح بصبح رضاك عن * قلبي من الكرب الحارس
 وألن لي الزمن الذي * هازال قاصي العصف شابس
 واليكها عذراه تر * فل من مديحك في ملابس
 مربية لم يأت قط * يملها في الحسن فارس
 صكلا ولا عبرت علي * فكر المحبوب بني مكاس
 فانخر لها بدر النضا * روز فها زف العرائس
 ونفت ماقت نسا * شده الاك... رم في المحاس

وله عبر ذلك عن الأشعار والنظام والشار وكسب وفاته بدمشق مطعونا
شهيدا في منتصف رجب الأصم سنة مائتين واربعمائة ودق عدس نفسه برفايب
أصغير رحمه الله تعالى

﴿ عبدالحق بن يحيى الدين بن مكية ﴾

(عبدالحق) بن يحيى الدين الحنفي الشافعي وتقدم عم والده حافظ الدين ابن مكية
أحد الأذكياء الأفاضل ولد قبل المائة واشتغل بحفظ القرآن وتجويده على والده
الخطيب بالجامع الصالح وتقدم على عمه المذكور ثم رحل لمصر فآخى به وحاو
بالجمع الأزهر وشمر سقى عزمه في التحصيل وعاد يحفظ حزيل حتى قيل لا يجد كعبه
الغنى في تحقيق المعاني وتدقيق النفي وعاد لوطنه وصار يدرس الرعي في مصر
البيس ونولى إقامته تاليس ودرس بمواسم عليه جبه من أصبه وهدى العشرة
لتي لا يجمع مع عشرة بقوله

نهي أما منا بو حليمه * عن اختراع عشرة ميفة
مع مثلها أيضا فكن متعا * أقوه وما تلا فاستعنا
وبعضهم قد ضم أشباه آخر * لا يجمع وذلك قول مختصر
الأول اقطع مع الصمان * وحدهم والرحم يميز فان
تيم مع الوضوء يمتنع * والعشر مع خراجهم لا يجمع
والأجر والضمان ثم المنفعة * مع مهر مثل قيمة والدية
جلد مع النفي إلى الإطمار * والأجر مع غنم من الكبار
وهكذا قصاص والكماره * وصوم درس وفصى ما حذر
وقدية وهكدا الصوم * وصية ميراث زاد القوم
والجيش أيضا واستحضرات * كاله الجمهور نصا قررت
كسب وفاته في ليلة السابيع والعشرين من رمضان بعد قبه من المفرا وقد
وفوا على سورة الواقعة والنبوه ادراك عليه سنة سبع وأربعين ومائة
والف رحمه الله تعالى

﴿ عبدالفلاح النحوي ﴾

(عبدالفلاح) بن درويش النحوي الشافعي خاتمه المحققين الشرح العالم
العاصم العقبة حاور بالقدس وتقدم على مفاها شيخ السيد عبدالحق الملقب

ضامات بطلعتك الاكواص واستهجت * بك المساريل فرت بك انقل
وطائر اليمين نادى بالنى علنا * بشري الامن لاحوف ولاوجل
رقبت اوج العالي بائن بجديتها * قدون ربيك اعطيت عدا زحل
حوبت كل يدبع في القريض قلو * ادركت محبان لم يضرب به المن
سموت بالفضل حتى قيل اس لنا * سوى الحسل محبا كل ما سألوا
وجدت حتى عدا اطائي في نخل * وات راجيك لم يقصر به لائل
ونلت بالزم بل باخرزم ما قصرت * عند الصدور مات الا وحدا نطل
لله درك يا بجل العلى لقد * عصمت شمل الدراري بعد ما اعدوا
فاسلم ودم ببقاء الدهر مرتفيا * تحيي ما اثر ما عهد شاده الاول
واهناء عام جديد دمت في دعة * ورفعة سرود المجد تشمل
واهدر احاد كره اقصى مدار كهف * وهن العظم وشباب الراس مشعل
(ومن شعره ما قاله بقرية الهامة في وادي ردا احد منته هبات دمشق)
يا حسن روض حللا صمى ساحته * به هو باربعة تمت بها النعم
لطف السيم وزهر الروض بحجته * ثمر الحب اذا ما افتر بنسم
وجداول كلما ينساب تحسبه * جيش الارام ولي وهو منوزم
وبدرغم سفاني من لواخطه * خمر فاخي فوادا شمه السقم
يدبر ما بيننا راحا معتقه * ككاهي في راحاته صنم
فيهاها خلدته جاد الزمان بها * ككاهي في دجى امانها حل

(وله في التديج)

يا حسن طي رشق القندى هيف * يسي عقول الورى منه بلامين
واسود الحلال في حجر وحنه * بحمي بياض الطلامن ازرق امين
(وفي ذلك للشريخ مصطفى بن اسعد العمري الدماطي تزيين دمشق)
ورب ليل نقي الا فني من علل * لقد كسي حله انديج واعتدلا
فاخر بالشفق الغساني ازرقه * وايض البدر مسود الصلام جلا
(وله ايضا)

وروض بهيج قد تغلق نوره * كسبه يد التديج احسن ملس
باحمر مثور وازرق سوسن * واحصر ربحان واصهر زرجس
(ومن ذلك قول السيد محمد الشويبي)

لا تلقى اذا تنعم لوني * وجفت لدة الرقاد جفوني

ما صفرارى من قبض احمر دمى * وهو من تلك قبض سود عيون
(وله ايضا)

ورب ليل بدر اخذ حدثنا * وقد كسى حلة التديج للافق
فابيض ابيض وصاح باسوده * ورق الغيم عطى احرا شفق
(ومن ذلك ما اشهد الفاضل محمد سعيد النابلسي)

فما دعا اسرور في روض اس * ديجته الارهار الانهاض
قبض ابيضين فيه يساجى * احمر الورد في احضرار البياض
(وله)

روحي عزال صادق بطرقه * واحرمنى طيب التمام لعمده
له مقله سوداء احمر دمى * عليها جرى مذهب احمر قده
(وفي ذلك للشبح - عبد القدسي الصالحى)

هذا الشقيق قد انت ابامه * فانهض لظفره وحسن نظاره
قد خلت اسوده واحمره معا * خد الجيب عد بجا بعذاره
(ووه للشبح محمد بن عثمان الشنمه قوله)

وروس ارض لاح ندى حوره * به اعم ونهى من ملاس خافل
باصفر مود واررق سبل * واحمر ورد ثم احضر ربحان
(ولها ايضا)

وروس حوى كل لمحس وردى * باواع ارهاره اطرف تلمحى
باصفر وحواح واحمر ادمى * وحسرة - م واررق سبل
(وفي التديج الصلاح صمدى وهو قوله)

اشتهرت وانتشرت حيلتى * في حبه مذار في صده
فوى الاسود من طرفه * وموقى الاحمر من خده
(ويحسن قول الشاب الطريف)

تديج حنك يا حدى قد دعا * فى ساس اص - ر نواهى ولائى
بالطرة السوداء تحت القرة - البيضاء فوق الوجوه الحمراء
(وقول عز الدين الموصلى)

خضرة الصدغ والمواد من العين - بياض الشيب قد اورثانى
واحرار الدموع صفر خدى * كحل دامن ثنوت الزمان
(واحسن من ذلك قولنا لحررى في المقامة الزورانية)

فلهذا اعد العيش الاحضر * وروا عسوا لاصفر * وادع عسوى لا يبيض
وابيض عسوى لاسود * حتى رزى العسوا الارز * في حمة عسوى لاجرة اتقى

(ومن معيات صاحب الزجدي في اسم مروان)

جر عني كاس الصدود وظلما * عنت عني في مرم عسوى
وتركة في حبران صبا عاتبا * اروي حديث صبا روبروى

(وله في اسم قاسم)

يا حسن بدر مشرق نجماته * ان راح حرة تنكشف ثمن انهار
لا من كؤوس اراح سكرى اما * من نقر سنان على اعمال در
(ومن شعرة عسوة سراج دجور)

انف زار الجيب يجمع بل * در سمت در صد مد صبا
ولام العاذون عنت كموا * عني من عسوة صبا
(ومن ذلك نصيب شيخ عسوة صبا)

دعوى وانعام ولا نصير * عسوة صبا عسوة صبا
فلى قلب عليه مستقيم * ولى ادب عن عسوة صبا
(وصنعه الشيخ عبدالرحمن بن احمد في قول)

لحائي العاذون وعسوى * فوثقهم الامع صبا
ولم اسمع مقالتهم بلوم * ولى اذن عن عسوة صبا
(وصنعه الشيخ احمد العمري فقال)

وتنسى في ندى قمر تبت * يطوف بها كبد الهم الى
وشى عصمه والجيد نحوى * فاهصر خوطبان طاب صبا
واحى من رياض الحسودا * بضرا قدر كك شبا وعا
وارشف حرة من فيه سكر * لقد دعت عن الارادتهم
واستمع الشبان لا ابالي * بواش اوسع عسوة صبا
وانى وانهى والشطح قسوى * ولى ادب عن عسوة صبا
(وصنعه الشيخ سيد مصطفى الجوى في قول دمشق)

يؤمنى العذول على لافى * من من لخصى راس صبا
رويد لك كيف اسمع ملك عدلا * ولى ادب عن عسوة صبا

وصنعه المولى حامدا عسوة صبا

اذا رار الحب لغروعد * وطبا حمة عشوق

٢٢٠ عسوة

مفتح لأول معصم

شعر الهمم الى

الاذنين مضر ح

ح

ذكرى جفاء حين وافى * ولأذن عن العشاء صما
 (وصمته السيد حسين بن قبيد الرحمن السمريني فقال)
 واحبب يشرق القول عني * ويقصدني لكي يزداد دائما
 فلي عين تكف الطرف عنه * ولأذن عن العشاء صما
 (وصمته صاحب الكحل محمد بن محمد عزى العامري بقوله)
 حبيب قد حباتي ضد صمد * وضيم البين أبدا صما
 مصمت بجمه قول للواحي * ولأذن عن العشاء صما

الواحي اللاتمون

وكانت وفاة المترجم في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الثاني سنة خمس
 وتسعين ومائة واف ودعى بزيادة هيبه في مريح الدحاح ولم يعقب الا البنات
 رحمه الله تعالى

﴿ عبد الفتاح السامى ﴾

(عبد الفتاح) بن محمد معروف مازنى الخنى الحمصى الشيخ العالم امصلى
 اللوذعى ذو الفضل كان محققا فى العلوم معبر حائلا ران ولم يقيد فى صفه
 باطرب حتى بلغ منه اثلاثين فحصل له محبة توبه فتمكن من العلوم وتفوق
 مع طلب بسرو ظهر له بعض تآليف فى النحو واقفه والتوحيد واحد طريق
 الشاذلية عن الشيخ عبد اعلى المعري وتولى افتاء حص عدة سنين ووحده
 فتاوى فى العربية والركية وكان فصحا درياله قصائد كثيرة وكانت وفاته بفسطاطية
 وصار دفنه الجمد ثمة فى سنة احدى عشرة ومائة والى ودفن باسكدار رحمه الله

﴿ السيد عبد القادر الكيلانى ﴾

(السيد عبد القادر) بن السيد ابراهيم بن شرف اندس بن احمد بن على وبنسى
 نسبه الى سيدى عبد القادر الكيلانى رضى الله عنه الخنى الجموى القادرى زبيل دمشق
 السيد الشريف الحبيب السيب الشيخ المقتد الصبح التقي المتعبد المتعبد
 الفيلج ان حج السخنى الجواد الشهم المهب كان مجيلا معظما رئيسا صنديدا
 دو عز وضا وحمو رة مع تمام القوة والسعة ولد بعداد فى سنة ثمانين والى
 واهتدا وقرأ على جده لامة العلامة الشيخ مدافع العدادى وعلى خاله الفضل
 الشيخ طاهر واخذ عنهما وعن غيرهما العلم واحسن الخلد والاشاء الله بموافقة
 الحظ وكان يتكلم باغا رسى وبالنزكى وقدم جاء فى سنة خمس وتسعين واثم
 وتصدر فى درايه وولى الثقة بها وسافر الى حلب وفسطاطية واقاهرة

(وقدم)

وقدم بأولاده في آخر أمره إلى دمشق وقصوه وكان أصغرهم دمنق
 والتوطن بها كونهم كانوا حكام جه بصنواها من طرف الدعوة ويعلمون بها
 بمال معلوم وهي وواحيها في نصر فهم وانفقت امورها بهم وانصوا بها
 ثم دخل الطمع عليهم في الاحكام بها فقامت عليهم اهل جه ورعاها وكان دمنق
 يتحرك بعض العاصرين لهم من الحكماء (قال الشيخ) يعني من كل صرب
 ثوره كبريه ثوره الصغرى حتى ويقول ولا شارا كبر ما كان حتى تستعمر بهي
 وهم على دورهم وهصدونهم بها وحاصروهم حتى صاروا يصرونهم ارض ص
 وتدي اهل جه نطاب الموت واشدت هذه الحدة بهم وامة من مدة لم تلاق
 حتى وحدوا فرصة للفرار وحاء المترجم الى دمشق وقرية الاستداسح سياسي
 واولاد المترجم السيد يعقوب والسيد اسحق والسيد محمد والسيد صالح والسيد عبد
 الرحمن وقصدوا اخذوا اية الله الحرام في تلك سنة وهي سنة ثمان واثمان
 والقب وكان من الخراج ووالى اشام اذ ذلك الوقت ان الله شاء ان يدعي ثم عد عودهم
 من الملاح ستموا لدمشق واستوطنوه ودم حاكم دمشق اورد (قال الشيخ)
 ان سائر باشا تولى مصر بعد مصطفى باشا وقال علي باشا في ذلك الوقت
 في جادى الاولى سنة ١١٥٣ هـ) يعني باشا عظم بريح اية شيخ من
 المذكور وانصلت اقراة بينهم وكان اصحاب في ثمان راجعهم في الامور حين رجع
 القلعة مشق اورد بر استعمال باشا لعظم والذى جرى على ما عصى ودم اورد راسه بيا
 لما كان محمدا بنقمة جه للامر اساطنى ذلك قصم من ترجموه وقره
 الشيخ اس طمع في ذلك وصدرت من اولاده في عمر صبية في حق اوس
 ٥٥٥ وسنة ترجم في دمشق الى ارمات وصدرت له دمشق اشهره سنة وبعي
 في ايامهم كبروا موالا لا تحصى وعلاقته وسد ذكره وصلا واما
 واهله عليه قصه حو ترجم واستندات منه اناس كرمون مؤلفون في بعض
 عقر رب دمشق وكان حسن المحاضرة عيب المحاوره جبل معانته فصل في ذكره
 روى الاشهر واليك ولا جبار دمت لاجلاق وكان له اخ اسمه شيخ عبد الرزاق له
 فصل وادب وشعر ورايت له ديون شعر وموائد انصافى افراد وكان على المترجم
 تدراس وتوابع المدرس العصريه كحمه باعت رتبة سيدي رتبة رتبة بنو الى
 ثم اعطى قضاء عظام اس اشام مع رتبة قضاء اقدس اشرف فوصرف على صغرة
 ذلك بغيره وايضا من ادمهم (قال الشيخ) فاني كانه عر رة رة اكلوا امواكم
 يتكلم بالعدل وبداها اى الحكم الى آخر الآية انتهى) ولم يزل بعدد منصوص
 رل معطى محلا الى ارمات وكانت وفاته في ذى القعدة سنة ١٢٥٥ هـ بمائة واثنا

وهصدوا مع
 وعلى الله قول

٥٥٥ (١٥ هـ)
 استو في المترجم
 وقرية ماصرف
 ترجموا ولده
 في طريق الخ
 من الواديين
 المذكور اسمهما
 في المتن ايا
 منازل سليمان
 طماي ح

ودرس بركة الباصعير، غرب من مرقد ربي عيسى رضى الله عنه وما ولاده
المدكورون فابعد بعقوب كان ادب وشأنى رجعوا ما لاسداسحق فكان مباركا
وتوفى مقتولا بحجة في سنة خمس وثميين ومائة واربعمائة وما سب محمد فكان حطوط
وتوفى بقاء دمشق وتوفى في سنة ست وثميين ومائة واربعمائة وما السيد
صالح فكان صا لحوا كانت رتبة اعداد المدرسين بدمشق وتوفى في سنة ثمان
وثميين ومائة واربعمائة وما سيد دارجي فكان عالمه صلاومر تراجم بعضهم
في هذا الكتاب وقدرنى المرحم السيد مصطفى البغالى الحموى فصدقه مضاعفا

هوت من با محرزوم دعائه ٥ واقرب معاني الله ومعانيه
واصبح ركني المكرات مضاعفا ٥ وباطال الشا دت فغار مكارمه
واعصش بل اس عدى افساره ٥ بايض بل يربو على الليل فاحده
وان بهار شمس عرب ولا ٥ يحيى هاهنا شرق بصر فاده
الى صبر دهر عرسه وحره ٥ بطن وزهره وهو كانه
الارحة عدد سون اساجد ٥ قدومك من رمان من ارجه
تجهم وجهه كان بالاس نمر ٥ صبر عر يك الشراب باسمه
واوكف دمع الحزن بدمع كاسي ٥ به ان دي ملاخر ساجده
فوق عكاس طود بودع حفرة ٥ وما حب حرم الحرام طمه
ويخوه بطن الارض وهو اسي حوى ٥ مكارم عهده صدق لاشك عالمه
(سه)

رضع ابن الحمد ماسه وان ٥ نساها عن اسرعه ع ذلك طمده
اد هو دطى من صرا اودمائه ٥ وما هو والى عرات فاسمه
(منها)

ليك عبه خندس الليل ته ٥ لشد عرويه بعدد لاس قائمه
يلين بح في الحب عن حرم مصجع ٥ فليس سوى طول الحود بلايه
و يرى على حده دمعانه ٥ توهه قلب حوده لله ضارمه
ويانوك كات الله هو دى ٥ لعد عرت اوقاته ومواسمه
دك سانه حوده نارسي ٥ دلائل خيرات فظل تلازمه
ابى الله رادهم مهيته فف ٥ حوده عن وهله الرحاسمه
اتمن به اخوار الحسان هها ٥ في عرف اعر دوس است شدمه
على ذك انترا دى فف قد توى ٥ نهل من مزى الرضى مراكمه
مدى ادمه ما هب تسمعه عدت ٥ عي من الحسن الرطب حقه

﴿ عبد القادر الصديقي ﴾

(عبد القادر) بن أبي بكر صديقي الحنفي المكي شيخ الاسلام . لدافقه اكرام الشيخ الفضل اعقبه الاوحد الملقب بالاربع النحرير اللهم اوف فرج محبي الدين اخذ العلم من مكة المشرفة ودارم الضبط على أبي الاسرار حسن بن علي لمحمي المكي وتقدمه وسمع عليه الموطأ والصحاحين روى عنه في البيه وعرض عليه كثيرا من الكتب كالاصول والاطول وغيرهم من شروح والحواشي وحضر دروسه في تفسير الفاصي ولسوى واحازله لبعضا وكلمة وله من تأليف كتاب سماه ندر الحكم بانه صوص الدافقة على الشرف من الام وكما توفاته سنة (هكنا - ص ١٠٠٠ اصل)

﴿ عبد القادر ابن بشر ﴾

(اسد دافا در) بن شراشافي الحنفي كان فاضلا ناسكا هيا به . وقفا به را به دكا . وخصصه ولد نعره . في سنة عشرين ومائة والف وقرأ على علمه عصره كاعلامه الشيخ على الميفاتي والفاضل الشيخ حسن السرميني والعالم الشيخ طه الحاربي وغيرهم ورجل ابن اسلامول ولقي الافاضل وصارت له وطيفة مدرس ناموي حب وكان له نظم فيه ما سمع به من سماعه شيخه الميفاتي بقوله : درر الحنفي كره لم نزع الفهم من يرم مدرس المعاني : فعلى ناموا . (وله مضنا)

ان المدايح للمدح قد شرع : وكل امر رجوه هم . ومقول
ولا يس البردة الحسناء شافعه : بات معادقالي اليوم متول

(وله مصباحا ايضا)

عمر الوردى لوبعلم ما : صنعت قوم يا هل الألب
لم يقل في النصع يوما لانه : انظم الشعر ولازم مذهبي
(وكات وده في نيف وسعين ومائة والف رحمه الله تعالى)

﴿ عبد القادر الباقوسي ﴾

(عبد القادر) بن صالح بن عبد الرحمن بن اسيد اشرف الحنفي الحنفي
اشهره باقبوسى الشيخ الفاضل اعقبه الاديب الاوحد الملقب بالمكي ابارع
ولد بحلب سنة اربعين واربعمائة ولف ونشأ بها وقرأ القرآن واحدا لحده

سألت المعالي عنكم خبر مرة * فكتب هي شمر مرة *
 وهل بعد هذا وجد نصيب سركا * انقضى به في كل مشككه عسا
 ودروغ وقع السجج بعد اخلادهم * بن ارحوا وجهه خذل به بقي
 واثت وذكر كالك الجليل عطق * لا فافها المصور اقصاه والادق
 وما هي الاضالك ششنة لها * مخائل اسعاد الى اخرم نفى
 تمت الى الافتاجها بفسادة * بما هم الى الافتاء من شرع الفتوى
 هم شيدوا ركن الفخار وجبنا * دعامة مجدانت جوجوها الافصى
 فيا المراد انتم خير عصابة * وانتم جبال الخلق والدين والدنيا
 نكم شرف الله وجود وجودكم * بذكر اعهد ابرامكة الاول
 ومن الله فصل لكم كما * على دوم موسى من المنة الاولى
 ان ربه لحدارفع قصه * ولما جاع في عس او من ان نصي
 نصيب كانه من احب الي * جلاله الخوف فراحق المسمى
 كم في دمه سر من دماغه * يسا بها دلو محرم والمرا
 مسر او عا حث من راعه * انما ي آوى من نوحشم آوى
 ومن سوء حصن رقي لاجله * عدي في ارباب على شمسها
 امر هو حصن من ربي * مدرك من عدي على عدي عدي
 ومدرك من ربه عدي * بسوم دعاها اعرمان والى
 تدعو لي حث من صور وصور * على زكها بورا واحبها عدا
 ودانم كاوا طوقه زرقه * ستمدوا من دونه قريه عدي
 فاحصب وادبها وانع ربها * وخامنها لا تخذ في روضة دما
 توح كوح الهرا من الصا * وافرق من السرح في موضع ادق
 وبارك من ان يوا افسه * وكل من طه ان فسمه من
 فافعه عدي وقب له شد * احاركم منه اما ان عدي
 فكف يدانهم واحتم حاسنا * وعت على زراعهم بسمة شري
 فيا بشرهم لما راوه بعدا * وباشرهم اعدت في قصرى
 واحتمهم اني اريد الزامها * الى حج قاواهي من عدي
 واقب ارحاها واحي ذمارها * منى وكم حاص عدي
 وكم ردت عن كل من مدع * ووسيع اخره ذكرا عدا
 ومدح من راعها حصده * وقد اشعب راع من الا

ششنة

اعرف من اخرم

يجمع الامثال

والاوفى نوس

ح

فلم يجمع

الف ح

دل ودونه

وشوط ارج وعوش

وعوض وعوض

ونو فل ووع

وعوع كاهن

اوى بالتركي يقال

محرف من شغال

رسي ح

خامة حضة

من سيات

ح

قورى به ايه حق

اوبه دور دشمنى

مكرتت تبرى

طوبور ح

ندبتهم من كل حلة شصيا * ويد رتها طرا وعصتها استطعا
 يادرا مثل الروابي كأنها * جبال تحطت، للعلی تطلب الدنيا
 شوايح لو أن ابن نوح يومها * لكان من الطوفان سخی بها النجا
 يذل اهرامات مصر سموها * ومخروطها لكن تبت الاجدوى
 قال الصحيح (كل اضاع ارمال صرع من اصعب بالاشاطة، بعض الاقوياء تذكرت
 قول من قال بحسبة اهرامات * بن اهرمان من ياته * ما قومه ما يومه ما المصرخ *
 يحذف الآثار عن سكاها * حو يدركه الله * فتبع * قال في كنية العزيز
 (ولاندس الله عافلا عما يعمل الصالحون) (انتهى)

ولما انتهت في العلوة طاولا * اتبع لها الدراس فانقلت صرعى
 ومدت لها ابدي الذرافندار يا * لتسفيها نسا ونعمها ساد كا
 وكانتكم فيها فلم يات منكم * جواب واخسار بدت عكم شني
 فن قائل ايوب دارة داره * ومن قائل للشام قد ازعم المسرا
 فينا اما في الامرا اذ جاء منكم * كتاب الى ابن الجابري الالف الحديبا
 وقومتم فيه اليه امورها * وهل تحصى شهدهم من الافى
 معاوضته فيها وقلت حذار من * وكيل ابن طه انه حبة رقطا
 ولم ادر ان صفر والبيض قد انت * الى جيبه ليلامهرولة تسبي
 ولما رآني قد حبيت ارتشا * تزايد ثوما وانتهى القملة الشعا
 (قال الصحيح) قد شهوا (المرثى بالذنب وارثى) (باقضى) الذي يرقص
 الذنب و (البطل) حذقة في الف الذنب وطوق في حبه من قصة اوس ذهب
 على قدر عصم الذنب وقيمه من ماب الذنب ولما يقضى فسمي المرقص
 على رءهه ليهاق على ذنب آخر لانهما لا ينفكون بالذنب وان مات المرقص
 ول الذنب موجود من فص آخر وهذا بضءف الحلق والاطواق لسم
 الذنب لكي يقد على ضبط الذنب كالمرقص الاول وهذا دأب المرتكبين
 لانهم ورثوا الخث صاخر ارض مصر لا كما يراى عن كابر فلا يجدي تراجهم
 حديثا بعد ايامهم من المذخورا كانت تذبذبهم الحاله والادراكها السلطان محمود
 اننى رحمه الله تعالى وارزاق الطاعة واشه اشيل الاسد هادام الله مولانا عبيد العزيز
 لقد هاق المذوك لغيره العش من الارزانهى
 وافى على العاذر قائلا * لقد راد في انصارها انه اولى

فقلت اولى به من قارلا * لاني طريق الاولوية لا ارعى
 فقلت اذ احكم النوار ما كهب * فقال وفي دار الوارثا مشوى
 فقلت اذ بارت تجور فلاحتي * لاني لا اقوى على طلل اقوى
 واني من اهل العلم والامر واضح * فقال ما تدرى باناسكم اعرا
 فقلت فامراحي صعب رفلاندع * حواصلهم حرا لاما ولا مرعى
 فقال وكم اطعمال ميت تركهم * جوعا اسلا مال وامهم ثكلى
 فراحته وها مرار فمعه * بخبر وكان اليوم في حقه اعرا
 فقلت على مشن المرادي زيشي * فقال نعم مثلي على ابيه برشي
 فقلت له شئت بيمك مرنش * فقال ارتش في كله بايد اليسرى
 وزغ كاك ٧٥ اونك مومس * فقلت اقدا فديت قال وما لا قدا
 فقلت له ثب يد الانحسا دعا * ما حرسطرات من سورة الاعى
 واخره من مارق ما كرهه * افاين طم تعلق الصخرة الصما
 ولاصه دشه محب الي * مشبه والحس مع جسده بشي
 وسلها للمعزمين حياه * وشركهم في الاثم والحاصل الاوى
 فقلت سمعت ادناك ان يسادرا * واجر من افني يد الحكم من افني
 وهذا حرا لاصط عكم له * ومن يصع المعروف مع مثله يجري
 فلا قدس ارحس يوما صفة * وظهر من مثاله حلب الشها
 ومن دانه كل الحام صرخة * وتديل شرع الله باعرض الادنى
 واكل اء وال لاسى جرانة * على الله لارعا وبهم ولا تخشى
 وعبر بخبر لادس طرسنا * فدانها من كل ما به صاب المول
 ايسر منه رثوب وريشي * عليك ولا تخشى عتابا ولا يجزى
 وما هو الا كاسرى عسر حارى * وكم يصمى خالفت في الوري الاسما
 واكفيه ان الله اخبرته * صلى سعي امثل من عبد العزى
 (قال المحقق) قصده على الدرويش التي قصص ما تورط ناطمها في مكائد بعض
 شيخ بقرى شمرقة مصر قد ائتوه في دوانه المطوع لينش المطومون بها
 رجة لله تعالى كان يقول قصيدتي هذه افرؤوها يا احوالي وقت السهر ولا تنسوا
 في حق الدنيا مثل تعرفوا شمر مذر انتهى
 فدونها كما عقد فيه زمرد * ودر وياقوت يتينه عصما
 بمعة حوراء مقصورة لها * جزالة الفاظ حوت رقة المعنى

٧٥ قالوا بالسوقية
 كالكلاب السلوقية
 كما شبهوا الراس
 بالسلوقية والسلقية

حكاية حال بل شكاية حاله * ومن قبل قد قالوا ولادن شكوى
 حريصة فكر اقلت في حانة * انت زنجي تقبل رحت العي
 ابوك على كرم الله وجهه * وباد زايضه صيب الرحي
 اباده كم قد قلدتني مكارما * عفتهم عهدا من الود لا يسي
 ولا زلت معمر الدري طبيب الله * مني لمحي نفقو طريته اشلى
 نرد على مر ازمان نيسه * ويصحك غويق ورواقه
 ولا رت مر جوالنول مكرم * الحاصل الى ان تقضى امدانينا
 ثم تنها بقوله ترا * الحبيب لا عظم والمقر الاشرف الاكرم بسط الله
 طله ابوارف وحارله في اطعن والافامه وسراواه بما اقدمه عليه من اسفه
 والسلامه واطلع من وجهه وصح على محبه ما يكثف به الطلام والظلامه
 بنعمه جاءت ككمانتهى * من عند رب العرش مسراها
 انت وقد جرت ذبول الهنا * باي شصكر تلتقاها
 فالحمد لله على اننا * محمد اولها واخراها
 فلا شات اليم صفوها - ولانني اجد من نحوها - ليدشر له من السعد ما
 هو كام - ويجده مقعد الم - الى محصله ومطام - على من هدر السعد
 الداعي لم يزل يخدم هذا الباب بدعاء يسه ويمن بقول صلاتهم - ويستمسك
 من ارح وداده باعصم القواعد واثب الدعائم - ويثبته لا بفعل بالاسباب
 فعل المدام - فقهفه منه المحار ويصحك الاقلام - على في سال الله
 ان بعض ملائس احسانه على من ام حرمه - ويجبر عطفه على من كسر ارمان
 وحرمه - آمين اما بعد قال هذا - على القدم - ومحب ادي هو في اوط -
 محبتكم مقم - لا حري عليه من سوء الخلد من ما حري ثكت في معشه بدباب
 البقره واصطر ان ان يجع لها في مناسع احسانكم مشربا ومسدرا - فبلغت
 هذه المناسه على احوال - ونعمت ما في حال - في حبه ذلك ما رتد من سورة
 المراعين في مناركم من الاكار - الذي هو الخاخ اجدعا لحزبه دار المنكار
 بحث انهم عووا على زكاه مادام حويل - وجعدوا صبرهم على عسره حويل -
 ونحقتوا انهم حرجوا من سقه به كن فر من المصراي تحت المزاب وصاروا من ذلك
 في نقض ورام - وادم على القفله من زك الررع واجحام - فاسروا بعد ذلك
 الى - وعووا في آرائهم على - لعنهم بالناس اليكم - وسافقه احتسب في عليكم

محب وله ادب فائقه - واشعر رائحة - دوت في محاسنه وكاتب وفاته محب
في البين وعشرين من خمسة تسع وتسعين ومائة والف ودفن في مقبرة الخرج
خارج بان قومه رحمه الله تعالى

﴿ عبد القادر الكدك ﴾

(عبد القادر) رحيل المدي الخفي الشهير بالسكنك الشيخ انفاضل الادب الشاطم
ابن لاوحد افغن ابوامه حر ربي الدس قدم دمشق سنة سبع وتسعين
ومائة والف واجتمع بالدي وامتدحه والف رسالة باسمه سماها كبد الصروف
عن اهل المعروف وله شعر لطيف ينبي عن قدر في الفضائل سيف من قوله
مادما والدي

ارح العيش رفقة بفوادي * وانجها فقد وفدت بوادي
واحلح نعل وهو اقدس واد * جنته في الوري واشرف ردي
ونائب فذا مقام علي * ومقام لديه كل مراد
قد علل ذكره باوج علا * فلهذا بالنسبي اليه يادي
حرم آمن لمن حل فيه * وسواء له ساكف او بادي
دمي مدب ككعة محمد * طاف قلب وري يدك اسود
كرب في لوري اسبه عبود * وطما س له قلوب اسود
حل في داخل اقنوب ولكن * عس عسور الاتم بالمرصد
كيف لا ينجلي بكل فواد * ونجلى لنا بسود العواد
قد سبي حسنه الوري وقول * في قلوب العباد والعباد
فيري حوله الوري درطرا * حاسبي راس باكسي الاحساد
هم ججالهم مقاصد شتى * وهو للكل بقة المرئاد
عائد الكل منهم صلة الو - صول حال امن وصله العناد
مصرف انقصه نحوه في الوري * مستر ما ركن به باسناد
فهوب السلام من كل صرف * لصروف الزمان والانكاد
واسع نحو الصفا وهو لودي * باب علي فذا كباب المراد
ربيب ولا ككت عبي * وعلى داحيد نور بادي
لاخيم مصاد لا به * كيف لا وهو قله نقصاد
فل من ام ذلك ادب دابو - م امي وهو عيد الاعساد

ساعدتك الأيام بين الأنام - اليوم والسعد جاء بالاسعاد
وليايتك كلها لي القدر * لدى عال انقدر ركن العباد
ولسل للعال اصبح شاديا * بفصبح الانشاء والانشاد
قد وصلت الوادي المقدس ارج * خير وادلديه جل المراد
وله عز ذلك من الاشعار واسعام واسار وارنخل لدار السلطنة العلية قسطنطينية
المجدة * واجتمع برؤسائها وصار له منهم اقبال وافرة * واكرام منكر * ثم رجع
الى دلتة المدية وصادقته وكال من وجوه اهل المدينة وروسائهم وكات وفاته
عامة نسعونه بين ومائة واف تعمد من سبع ودفن باقاع رحمة الله تعالى

﴿ السيد عبد القادر بن شاهين ﴾

(سيد عبد القادر) بن شاهين الشريف لأمه دعي الشيخ النقي الورع الزاهد
كان له حسابا ورواية من درجة نول الكبر اجد رعاي شهر من بيت الصاد
شهورى وسأى دكر ارحمه عمر وهذا المرحوم ولد بحسب في سنة اثنين وتسعين والاف
واستى به ولده واداء القرآن عصم وجوده على الشيخ عامر انصرى ثم سدوة
الشيخ لمصطفى ورحمته قرآن على الشيخ عمر مصرى شيخ قرآن وقرأه على
الشيخ المعرف قاسم البخار وقرأ النحو والصرف على الشيخ عبد الرحمن انصرى وسم
الخطاب مسوب بانواعه على لاسر الماهر مرتضى السقادي الملقب بصدور الدين
وقرأ اللغة الفارسية والركه على الشيخ عمر المعروف بالفرقع اعطاه من السندامة
ورعى جمع هذه العتق وتوفى واسم له من العمر اربعة عشر سنة وترك زوجة وافرقة
من بنات والسلاح واثرة رات فلم يفت الى شى منها وتسلم الجميع اخوه الكبر
واشبه هو نحو بصره بمسح فاعتنى بها وخدمها وذلك انه رأى نفسه ارض
ايده * اكل خير ورثه * الا انه الفها ماوى لاسد العضب وعمور الجهل وكلاب
الخرص وحيات السلم وعقارب الحد في عنها هذه الامات كلها وحفظها
باصدادها فصارت حبرا محضوا واحد طريق التصوف عن العارف بالله تعالى الشيخ
حسين الزيات انه من في مسجد محلة سوبقة الحارثين الذى صار الآن راوية
للسادة القدرية المواهبة ولازم الشيخ الموصى اليه مدة حياته فلما توفى لارم الاستاذ
العرف بالله تعالى الشيخ مصطفى المعروف بالطبق في قدماته الى حلب وكان المرحوم من
حب الله اليه الطاعة والعزلة والاشتغال بالعلوم النافعة واكتسب الكمالات
واجتازت بمخاضة الدس ونظوه والعب وكات سيرته انه كان يقوم وقت الفجر فيذهب

الذي يحكمهم نبت وكان يرق من عمل مرقى تجليد الكتب ومن مائتة في قرية دورما
وبارك الله في رده فجمع أربع مرات وكان يلازم الدرس لأفراء العلوم يات مع
الأموي ذكره النهار وهدوء شيخه أبي المؤهب بين العشائين صاحب مع الأموي
أرضوا أحد من خلق لا يحصون واسعة عوانه وكان دينا صالحا طابا دينا شاعرا ناسكا
مصورا نورا شوش الوجه تعفده الخاصة والعامة ويتركون به ويكتب
أنه ثم الموصي والمصابين دعههم الله بذلك ولا يخاطب الحكم ولا يدخل بهم ولا
الضرورة مرة لا تراه شهادة عند القاضي دمشق الشام فدخل وحل في وله الخادم
المتبحر انه هو فتأوله ووضع به يقرب منه وأوهم القاضي انه شربه ثم اعطاه الخادم
ومرق انه صي ذلك لانه كان لا حصه فدل له انك نورعت عن شرب وهو توفى
ابن تكتيب فقال من عمل يدي في تجليد الكتب وقد عجت بعمه الله به في ريع
مرات فله القاضي كنه هداية لانه الله تعالى حتى دم واحدا يبارك الله به
حتى لا يواحد اكدك برك الله به في وارن الخلال اسفل حتى يكون كثيرا
فاذعن القاضي لذلك في عيده وصف شربا على دليل له في مذهب الجاهل
وكانت وعنه في الله لا من عشر من ريع لا حرسه حس ويزن من ومائة
واحد ودفن تحت رحى وبنده عفره مريح امدح احرجه الله له في ورعي عنه واما
عليه من كانه وفاته في حال وفاته نليذه الشيخ محمد الغزي دمشقي العاصري قوله

كم من نعيم صندري قد خفي * للشيخ عبد القادر العلوي
علا من ابوقت ونحرره * وشيخ اهل مصر في اذهب
اتبع اشع ان سكرت رب الخبي * العاصم الراوي حديث ابي
قد كان ديه وداه عفة * سلم صدر صفي اشرب
اصيب اهل الشام للقاضي * ابوالثقي ذو السلاك المجهب
فاني دمع ماهمي مشبها * صوب حيا منهم صيب
جادت طريحا غنم ديمة * تروى زاه بالجيا الشعب
نار غنم دار البقي حله * ابو الثقي بالثرل الطيب

﴿ عبد القادر الكردي ﴾

(عبد القادر) من عبد الله بن اسمعيل الشافعي العبداني الكردي من دمشق
الكردي الشيخ العالم المحقق المصنف الورع الزاهد كان محققا بامتداد رهد
وتشف مع كمال الاختماد في طاعة واهادة وله السلوك الواقفي طريق القوم

مع مائة سنة ولد في بلاد في سنة ثلاث واربعين ومائة واثم واخذ عن علماء
 دمشق وقت يوم اصابه وباء طاعون ووجد الى حلب في سنة اربع وستين ومنها
 الى شام فاصبح وارسل الى اهله من بلاد وروح بابة صغرة لشيخه وتلميذ
 والده الشيخ محمود الكردي زيل دمشق وارحل الى مصر والحرمين وسنجاز
 من سنة ثمان مائة ونعم بيت الولاية كما اشتهر واخبرني الشيخ حسن الكردي
 الشيخ زيل دمشق المترجم اخوة توفي على ثلاثين ومن السيف كذلك وانه كان
 سبط شمر وكان الناس يماعقدوا قروا لجله فقد كان احدا فراد افاضل الاكراد
 دمشق علماء وورعا ورعيا وصكبت وفاته بها في يوم الاربعاء قبل الطهر
 سادس عشر ذي الحجة سنة ثمان مائة ومبشرين ومائة واثم ودفن شيخ فاسيون
 بصالحية دمشق رحمه الله تعالى

سيد عبد الله دراصمدي

(الشيخ عبد القادر) بن موسى بن ابراهيم بن محمد المعروف كاسلافة بالصمدي
 الشافعي الملقب بالشيخ السداحل الفسدي شيخ الصمدية بقبيلة السلف الشيخ
 الميركا محمد بن النبي الصالح تخرجه عنه وخدمه وحصل طرف من العلوم الانبياء
 وفضل ورع راويهم بعد وفاته ولده انكاشة بحلة الشاعور الجواني وحل على
 سجدتهم وقام ذكرهم بها وكان لا يرحم منه لاني الجماعات ومواسم العيدين وشهود
 بعض الجنازات وبنه حكام الشريعة واسياسة عدا فموم او امر يتدق باهل البلد
 على موم موطن على اطاعة ومصانة الكتب الموقرة والقائمين بالصوفية الى
 ان يوتى وكانت وفاته في يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة سنة اربع عشرة ومائة واثم
 ودفن باب الصمير بقرب مدي بلال الحشني رضي الله عنه عن ولد صغير واخ
 كرم له السيد صالح وكان عهد المترجم لولده وخدمته اجلسوا الاعيان اخاه
 لد كور مكانه ومكن داره واستولى على جميع ماله رحمه الله تعالى

السيد عبد القادر الكيال

(السيد عبد القادر) بن يحيى الدرس كيال اشتهر في دمشق كان من الاعاضل
 الصالحين مع القوة ولديه حاصدا سالقيه من اخيه وبعض الناس كقرا بدمشق
 على جماعة وحصل واجتهد ورع وقرأ في جامع السنابيه وكان منعكفا على طلب
 العلم وعدم التردد الى اهل الدنيا ولا ملازمة درس العلم الصالح الشيخ علي اسلميني
 الصمدي بدمشق وكانت وفاته في يوم السبت حادي عشر رمضان سنة سبع وخمسين
 ومائة واثم ودفن بربطه السيد الصمير رحمه الله تعالى

﴿ عبد القادر الدري ﴾

(عبد القادر) بن محمد الشافعي الدري نزيل حلب الشيخ العالم العادل الفقيه
 النبيه الأصولي المحوى كان من الفقهاء المتفوقين ولد بدير رحية من أعمال بغداد في سنة
 عشرين ومائة وألف وقدم حلب في سنة ست وثلاثين ومائة وقرأ الفقه على الشيخ
 عبد القادر بن عمر العرسي الحلبي والفقه أيضا والقراءات على الشيخ حابر الخوراني
 الحلبي والنحو على السيد الشيخ عبد السلام الحريري والنحو والفقه أيضا على الشيخ
 حسين السرميني والمعاني والبيان والنحو والقراءات والفقه أيضا على الشيخ محمد
 الزماري والشيخ محمود بن دستان قرأ عليه في المنطق والنحو وأخذ الحديث عن الشيخ
 حابر والشيخ حسين المذكورين وتفوق وأقرأ فتوى العلم في حلب وانتفع به كثير
 من الطلاب وجمع عفو وكان مستقيما على حالة مرضية حسنة وهو من السادة
 الأشراف الأتباع لم ينوح بالطرز إلا حصروا عنه بغير التوبة البتة الأوفى وبالجملة
 فقد كان في الفقه اماما واحرز في كل فن رتبة ومقاما رحمه الله تعالى

﴿ عبد القادر بن يوسف بن محمد بن أبيه ﴾

(عبد القادر) بن السيد يوسف الحلبي خفي نزيل المدينة المنورة الشهير بنقيب زاده
 الشيخ بهاصل الفقه والأصول النافع المعتمد أبو المفضل زين الدين رحل إلى المدينة المنورة
 من بلدته حلب وتوطم اسمه حسين وألف ودرس بالمسجد الشريف النوي وصار
 أحد الخطباء والأئمة وانتفع به الطلبة وألف مؤلفات نفيسة منها كتابه المسمى بلسان
 الحكام في الفقه وكتاب في معرفة الرمي بإسهام وغير ذلك من الرسائل والقوائد وكان
 من صلحاء المخاورين شهيها ماماما عاملا مقننا وأخذ بالمدينة المنورة عن الصبي
 الأشاشي وأحمد بن مشفق عن شيخ الإسلام النجم العززي العمري وعن الشيخ علاء
 الدين الحسكي وعن غيره ولم ير على أحسن حال معتكف على الإقامة إلى أن توفي
 وكانت وفاته سنة سبع ومائة وألف ودفن بآية رحمه الله تعالى

﴿ عبد القادر الصديقي ﴾

(عبد القادر) الصديقي البغدادي نزيل القدس الشيخ العالم العادل الاستاذ العارف
 الصوفي الفاضل المتفكر كان جامع بين العلم والولاية والكشف والدراية وله ألف منها
 شرح على قصيدة الاستاذ العارف الشيخ عبد الغني بن اسمعيل الدمشقي المعروف
 بالنابلسي التي مطلعها

ومن انجب الامر هذا الحفا وهذا الظهور لاهل الوفا

ورسده في حقه وجوده واثباته غير في الحقيقة وله كرامات واحوال منها
 ما حقه - شيخ - يد محمد بن عيسى الكردي لائن القدسي قال كثر ري
 من شيخ ~~محمد بن~~ ماب ومكاشفة كثر وكان يجرى بامور سرية تخصر
 في قبي وري محمد بن عبد الله بن يحيى واعبدى ومب رينه من كراماته
 اني رب وء سدا داء دعه سلام فحسب به احتج وحياته ووصفه لي
 فوقع في قبي اثنتي عشرة مرة في مضمرة مأم الله وري اني رسول الله امرني
 وان ارسلا و شيخ برماوى وحده من اهل امة فاحد منهم ي و يقول
 اخذت روحا به هدا وهذا عاريت في مرة وكنت ان اتهم في حقه حتى مر بنا
 على ق واندى ولم يكن ي و ان حبه به قصدا فوقف ووقف يحيى وراى تسير
 من اهل امة فابل هدا به وده وناشر به عام و ح رؤيت وسر به وده
 وده واثنتي عشرة روحا به هدا كد واكنونه كدا وكدا وهو واثنتي عشرة
 دالم كد في قل فحيث لم عن لا كد وده به لاصحه لا كد فده
 قان وقد عصم فده عندي وكان به حال عجب وكنت صريح وكنت اسأله
 عن مكالات فيطرق م يقول من لم ي كد كد وري حبه شاذ وده
 فقول له وى حاجه فوث حله كد وكدا فده واثنتي عشرة فده واثنتي عشرة
 هدا في قبي فاقول فده به كد صريح فده واثنتي عشرة فده كد كد الله
 صده دنه فان صلى الله عليه وسلم ان كد في امة «٥٥» محمد بن عيسى كد وعمرهم
 رضى الله عنهم كان يقول هدا كد فلا يوت احدهم الا وهو صرخ و كان
 مسرعا لا يوت لاعلى توبة ولا يوت حده وهو فده وى ايضا يوت دعوته
 لهم اللهم اعن ذريتي مخرج عن ماله ودينه وقدر له سيدا كتاب مارك
 صده لرحمن وامد الله ورسوله بهم من ذري وى وى واعمرهم فده كد
 دعوته حصل له رات هدى ومريض امجد فده فده اسم وقال للكردي ان كد
 دعل الى عى اسد مصصى صدق قان الكردي فدهونه له فاخرج مخرج
 صدوق وقال باى عى انى مر تل د ر فده فده احسن اهد وادى الى صاب
 فده د عسى بكردي و عى واد روى الكردي المذكور فان روحا به كانت
 عدى في هدا وقت و حده ان مر ودى بالتربته والزحلة عشية اليرم وهذا العدد
 لا سود كتاب تدبر في الصدوق و اعدا كدهز ومهر اربعة «٧٧» حتى
 محصر ولدى وكان الامر كد و عى من يومه وكان يوما مشهودا وبالجملة
 فده كان من لا حير لا رار و كد وده في سنة كد واربعين ومائة والف
 باقدس وده م رحمه الله تعالى

«٥٥» محمد بن
 بفتح ابدل محمد
 على وزن محمد
 وى الحديث
 ذروا الصارفين
 المتحدثين من امة
 ح

«٧٧» هكذا
 في الاصل
 ح

احد في احاديث حبر الخلق واعطيا الكريمة في الصلاة على حبر البرية ورسالة
في ذكر حضرة من آثار ابولي الكبر العارف الجيد السيد الشيخ مراد الأريكي
ربل دمشق وله رسالة في تعزية المصاب وله رسالة في الفرق بين القرآن العظيم
والاحاديث القدسية الواردة على سال النبي صلى الله عليه وسلم وله رسالة متعنه
محب الصبر ورسالة في عمدة الكرسي عقيب الصلوات المكتوبة ورسالة سماها
اسم الكريمة اذ قد ان شاء الله تعالى في كل محنة ولاة ورسالة متعلقة بحضر الامام
الله في رضى عنه مدى قلبه صلى الله عليه وسلم يوم الاحزاب فكشف الله
شهرهم وله رسالة اخرى متعلقة باسمه تعالى الحلي القيوم ورسالة
في ادعية اسماء له تحت جامع سماه بآيات الصالحين دعوى المحررين وكان
رحمه الله تعالى انتهى اليه في رفته والامة دوا الحق بالآيات والاحداث لانه هو الاحقاد
مكيا على الامانة حتى صار له الاجتهاد وطبيعة وعادة وله همة في مصلحة كتابه قوم
ومع ما فيه من العصب الباهر له كرم وله رحلات الى روم ودمشق عديدة وعلى كل
حال فقد كان مقبداً للفاضلين بحلب حاصرها وادام الله وعلامة اشهاد ونشر العلم
بأديهم توفي في صخرة يوم الاربعاء التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان
وسعين ومائة والف رحمه الله تعالى

عبد الكريم القرني

(عبد الكريم) بن سعودي بن محمد نعم الدين المعروف بأعزى المصري
الشمسي المدي في الشيخ الامام العالم اسلامه الحرة الحقة الفهامة الخاشع
اسكنه ولي الله تعالى وسد قبل الحسين واقف وشأ في دياره وصيه وقرأ القرآن
العظيم وحود واشتهر بفضله العلم على شيوخ عصره ولازم دروس حده
سبع لاسلام نعم الدين اعزى تحدث اشام وقرأ على حده في فقه وعلى شيخ
محمد البطيبي والشيخ محمد العتي واخذ الحديث ومصطلحه عن الشيخ محمد
الشمسي والشيخ عبد الله في الحسبي والشمس والمدي والبيان عن جماعة منهم
الملا محمود الكردي ربل دمشق والشيخ محمد الاسطواني وغيرهما ومن مثبته
العلامة الشيخ منصور القرني المصري زيل صالحه دمشق وربع في العلوم
الاسمي في فقه واصوله وافتي وتولي افتاء الشافعية ودرس بادشاهية الديار في حجرة
الحام مع الاموي واحد عنه جماعة وكان صدرا محشدا دينيا وقورا وله وجه مضي
كانه قمر ليلة بدر وشدة بصره وشوشه مواضعه لصالحى الناس وليس عليه
اذا ل عظيم واعتقد كثر وكان مؤثرا لآل بيته عن الناس محفوظ عن اهل الخلق

والحسد واربأه ومخالطة اهل الدنيا ودروسه من محسن الدروس يجرى فيها
بشارة فصيحة واستحسانهم وحافضة قوية وله كرامات ومكاشفات ولم يرل
على طريقته المثل وحاشه الرصبة الى ان مات وكانت وفاته في صبيحة يوم الجمعة
الثاني وعشرين من جدى الاولى سنة تسع ومائة واثم فجة بعد ان حرح
من الحنم واستنى على قفه في فراشه وتشهد وخرحت روحه ودفن عند سلفه
بقرية الشيخ ارسلان وكثر كماله اساس عليه واسمهم رحمة الله عليه

﴿ عبد الكريم السعدي ﴾

(عبد الكريم) بن السيد عمر السعدي المدني الشافعي الشيخ الفاضل الصالح
البارع عزالدين ولد بالمدينة المنورة سنة ثمان ومائة واثم واثمها وحفظ القرآن
العظيم وقرأ على ابيه اسد عمر وغيره حله صالحة وصار احداً لخطابه والائمة بالمسجد
اشريف اسوى وبالمسجد فهد المرحم من بيت الصلاح والقوى المشهورين
بذلك ولم يزل على طريقته المثل الى ان توفي وكانت وفاته بالمدينة المنورة سنة ثلاث
وتسعين ومائة واثم قديم شه ودفن بالدفن رحمة الله تعالى

﴿ عبد الكريم الدمشقي ﴾

(عبد الكريم) بن عبد الرحيم بن اسمعيل بن محمد بن محمود الطاعستاني المولود
والشهره برل دمشق شافعي الشيخ الفاضل العالم العامل الصالح ولد في او آخر
سنة خمس وعشرين ومائة واثم وتلا القرآن العظم واحد في طلب العلم وقرأ
في بلادهم الكوفة اصرف على ابن خاله على بن صادق الطاعستاني وقرأ حصة
من اسبق على لمحق ابي اصبهراوب اسد عستانی ثم في سنة سبع واربعين ومائة
والف حرح من دمه مع اهله بسب فتنة طهمه والشبهة وحاء الى ديار بكر وقرأ بها
لصورات المنص على العلامة عبد الكريم الديار بكرى ثم في او آخر سنة ثمان واربعين
بعد المائة والاثم قدم دمشق وتوطنها وقرأ بها على ابن خاله المقدم ذكره حلة
من اعنوم كالمعاني والاسن والاصابين والمنطق وقرأ الاكهيمن من شرح المواقف
على الشهاب محمود بن عيسى الكردي وقرأ اوائل صحيح البخاري على الفاضل محمد
بن احمد قولقسن واخذ الفقه وشياً من عم الحديث عن العلامة الحسن محمد
بن عبد الرحمن الفزري احمري المقي وقرأ الشرائع للترمذي على الصالح حامد
ابن علي العمادي مفتي دمشق وحضر دروس الفقه وجمع للبعة من طريق
الشاطبية على الفقيه علي بن احمد الكزيري وجمع مرتين واحارله من المدنة

محمد حياة السندى ودرس بإخامع الاموى وجمع الورد سوبقة صباروحا
وكانت وفاته يومه نصف شعبان سنة ثمان وتسعين ومائة والف ودفن بسفح
قاسوى قرب مدفن للحنى رحمه الله تعالى

﴿ عبد الكريم الخليلي ﴾

(عبد كرم) بن عبد الله الخليلي عيسى الحق العالم الفاضل بفقهاء النافع
اشتهر بمقامه السادة بصفه بايديته الشويه ولد بها سنة ستمين ولف ونشأ بها
واخذ من والده حقه من الشيخ حمد بن ناصر اندري وعبد الله افندي والسوى
وحسن افندي الوستوى والشيخ حسن اسولى و الشيخ ابراهيم البزى والشيخ
حسن الحمى والامام شيخ عبد الله السوى والشيخ محمد بن ابراهيم الدكك كفى
واشتهر احد بن محمد الخليلي والشيخ محمد بن سيمون لمعنى بحدث الخ وعضيرهم
وبرع وفضل حتى صار قصص اهل بيده وله من تأليفه رسالة اختار فيها ترجيح
قوب الامامين ابى يوسف ومحمد في حرمة توسد اخر رواقه شهد به دوى
وتحررات اخر وله شعر لطيف ومن شعره قوله مرفوع على رساله التعصيب ابى
الخبرى ما فى حذقة رضى الله عنه

جمع يفوق شقايق النعمان • حسنات كرمنا قب النعمان

نظمت فرقة اهل كاس • مكنى له ذكر عصم شل

اعى ابا نجران صارع امره • مرده مكنى وعلا على كوس

اعصل اسامى بحسن صفاته • ابد على الاشكال والافران

فرع نشأ من دوحة المجد التي • صفيت بماء الفضل والذيان

هو احمد دوى لورب عضل مع • عمنه سمعت شرف دمانى

عين الاصل متداخرا • عن كل يد من سى الارمان

خطبه ابتكار العلى فاجابها • وبه استقلت من حبيب نانى

لارال ذا الفرع اخرت وأصله • فى عرفه عامر الاركان

ما قال من فطر الرسالة مادسا • جمع يفوق شقايق النعمان

وله غير ذلك من الأشعر واسم هو اسار وكان صدره بمحشاور أس رأس من دجها

فى المديحة المورة وطمار صيته فى الآفاق ووقع على تقدمه الاتفاق وكانت وفاته
فى المديحة المورة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وعبد رحمه الله تعالى

﴿ السيد عبد الكريم ابن حمزة ﴾

(السيد عبد الكريم) ابن السيد محمد ابن السيد محمد كمال الدين الحسينى المعروف

باس حرة الحبيبة المدينية نقيب السادة الاشراف بدمشق اعصم لعلم العلامة
الاديب الدرع اصغر رئيس الصناديد الاجل كان مائلا الى النعم ولده
وارفاهة وعند من لطف الاخلاق ومحاسن اشيم وادوات الصرف مافق به هل
زمانه وله شعر لطيف وثر حسن وكان سمع الدكبر اسدل ايضا عند اشيب
مع قوته ونشاطه وحسن خلقه وخلقه (شبح نداء واحد بهما باضم) ولطف
معاشرته وصدق بيلة الاشراق اعلى الاسرة المحس نعين من ذى بقعة سنة احدى
وحسين والف وشأته في طرايه في غاية من ٤٠٠ سنة وفرا وحصل
بدمشق على حدة منهم وسمعت دمشق شمس لموفق وصغر سنة حسن
ومكثين بعد الف و شبح نجم بسى عزى ولائها شبح محمد بن فى الصلح
واماله ربه الامد شهور اشبح محمد بن سى عزى زل خير بين وكان
زى دارم دمشق ومنهم ٢٠ خير الدين ابن احمد الرملى مفتى الحنفية لهم وعمرهم
وتولى نقابة الاشراف بدمشق مرات عديدة وتولى تدريس الفريعة بترية
وتدرب ليدس قصص حوledge ورحل بروم واصب باس به نجيب وصغر
واحب وزجه لامين بحرى محمد وذكره من شعره شيا وهو فى وصية هو بيت
اغصدهوه سطة عقده بحور صده بحسن من شرف محض - وكرم لاجل حجرة
الى حنة بحصه ومحض الى ما حار من شدة كره - وانه من المربية على الآمال
وهو بعد يد النقيب - ومجمله فوق المعلى والقيب - فتمت ترقى البدر فقاصر
عن مراد - والبحر لو عذب كل بعض سوا فيه - وبه مع اشاهدة روح
مصل وحسن - ومن بشرا سار به ينهض اثره الجود سمه - وبنى
وسه ودمور فى لاعقاب - وحب حاند ما دامت لاحقاب - ول فى كل
لخصه من مبهمة ويعبد - وفي مرأى وجهه نوروزا دعى قبل عبده -
واد اردت مدحه ارسلت نعى وما تجود - فلا تنهى عند وصف من اوصاه
لا وتقول احسن الموجود - ويا ارحم الله دعلى فى كل ما يشوه - وأسأله
من خير ما يدوم به منشار شأوه - وقد وردت من مثابه السكر به - ولسماته
الشعر به - ما هو احسن من نور نفعه الصا - وواقع من حلسة ابوصل
فى عهد الصبا - انتهى مقال فيه

(ومن شعره الباهر النضر قوله)

لقد دعانا الى الربا الطرب * حاجتنا حسبا نجف
واسنق والشوق يجذبنا * كان اشواقنا نجف

٥٥٥ بلهنية بضم

اساء وفتح اللام

وكرا ور رفاهيه

تخفيف المادفهم

قال فى الاساس

لارت مفي شهنه

مفي فى بلهنيه مح

٥٥٥ حبر الدين

رمى هو شبح حيل

حتى اجاز لاجد باش

ومصطفى باشاوها

ابن محمد باشا كوبرلى

ترجه اصحى مح

وشكلنا والخطوط تسعدنا * مجتمع ملك عقدنا الادب
 فظننا منها يرنج * هو لراثرين منتخب
 وقد جانا الريح مقبلا * بمزاياء والني نخب
 فالروض مخضلة ملائمة * يجمع فيها الحسن والادب
 وقد تناسعت به بلاية * ختم فاقده مصطب
 وموكب الزهر في حداثته * منزه بالعبون متب
 نضل مساء وهو من دهر * ثبات نور كانهما سب
 يتعشا العرف من سمها * ومثل هذا العبير يكسب
 والمرح رجايا مصص * عريه ذل السيم ينسب
 نكته من زرع د نضر * شعرا داسيم يضطر
 يشوقنا حسنه ومنظره * يسرنا حيث زانه الخصب
 ولا نكسب اليه حين صدا * يرفض عند استماعه الخب
 قد نمننا دودك وود * كفت عتتها اقضب
 انصبر ريع المني وطاب به - العيش لنا واستقرنا صبر
 فقد لالوج مدف طربا * وهكدا مدف هوى طرب
 ومال وفق الهوى وحق له * ذل اذابس ما به لعب
 وراح بلي عرامد وها * في عرب رق صوعه تععب
 ومن يكن بالغرام ممضيا * لا غرو بالشوق قلبه يخب
 بابا في مزق اقت به - اوجد وما عر بحتى السب
 اطعت فيه الهوى ومعنه * معنيس الجلال مععب
 حماله فتنة لدى نسك * مهدد راس حسنه الادب
 تمزح الاصف وانعقد به * كدالمى الشعر منه والشب
 بدر محيا ما به كلف * يروق الحسن راح ينخب
 وقد السهرى من مرح * ما هير لازدهت به القضب
 وما بطر في رنا رامة * الاوسم النحاط منتب
 شهي لفظ تكاد رقه * يسرق اللب وهو مخب
 منطقة سكر المستمع * وسكرنا من سماعه طرب
 قد منحت بالجمال صورته * وقد منحت الهوى ولاعتب
 اوسنى فيه حبه ولها * وايس الا هواء الى ارب
 وقد ابى غير مهجتي مكنا * وهي له مرقع ومغلب

فلا خلا من هواي لي خلد * وذلك بيني وبينه النسب
(وقوله)

لا وصدق انما المحب الودود * لغرام سعيه السعود
ونزول الحمى وقد طال ناي * باشتياق عمي من العمود
وارتضاع لـا حننا اكف * حضنها دما بـة العنود
وارشاق اللهي وتم حدود * واعشق الدمى ذوات اليهود
ما الهوى بي كما يصح جهول * من عراحي بـة عده شهودي
(وقوله)

لست الا كلا على اشتياقك * غير حاك جد على عشاقك
واحد نظرة الحنان لقلبي * روع من لم يزل على مرثاقك
وارع ٧٥ ودار صدمه من حاشي * بدوداتي على مصادقك
ان قلبا حلقه عرض انت * به جوهر على اطلاقك
كف يرضى دون التلى بلقيا * لك محب اقاله من وثاقك
(وقوله)

امح الطرف لك طلق * لا اجتلاء الورود في الاعضان
وسى (من التلم) بالخصم من حدودا * صبغها من صناع الرحمن
واغنم طبب وصله ديمري * انه عرة بوحه الزمان
٧٥ هزقه فرصة لا ما يك - وحسب الشكي نبيل الاماني
حبت وجهه انما طلق ورعين * اتصبي اقله متداني
وبحيث التي يسرك منها * ما تداخت قطعه للسان
واصطحب للندام كل محمد * لقصار اصول ذات المعاني
التي حلوا الحديث بحريث * يم يتنهيه ذى تبيان
واصطفى للفناء كل طروب - ناعم الصوت متفنن الاغنان
يوسع السمع شدة طربا واقلب - شجوا بآفة الاشجان
واغن يا صاح قبل فوتك واستج - لى عروسا يعطربان الاغانى
واجتليها عذراء كاسا وكاسا * يتللا حبا بها كالجمان
ينها دى بها البك غرير * خنت اللحظ فآثر الاجفان
لين العطف بسنيك اذا ما * قام يختال مثل خوط البان
يشه النور منه رونق وجهه * وترى الخدمة كالارجوان
واجتنى للمشام من يامن يانع الزهر - صنوفا من روضك القين

٧٥ ود بضم الواو
ونشديد الدال

واطلق العود في النجاشي والتد * فان حي بماء ورد يقبى

قصرى همد هو العسل فانعم * فسوى الله كل شئ في

﴿ ومن السجود من شعره قوله ﴾

ومنهف غصن لادم يرق ماء * الحسن في جسمه الاماس

كدما يطف صفة حده نرى * مامر حنقهما من الانفس

﴿ ومن ذلك للسيد الامين المحبي ﴾

ومقر طاق زرف لادم تحلاه * كاقصص قد صفت الاسم بقده

ويكاد ان شرب اندمة ان نرى * مامر مهبط تحب اجر حده

(ومن ذلك به صل عدا في السمن السمنى احمد لادرسين به صسططة)

ومنهف بود حمون عوده * حلددم وحدث من الحاطة

ونكاد نقرأ من صفاء خدوده * مامر خلف الحدم من الغاطة

﴿ ومن ذلك الاديب الشيخ صادق الخراط ﴾

ادبه را حدتي لم نرى * مامر اعول نسه في مرآة

نكاد نطر عذب ربيعة شعره * نساب حور مدر من صبيحة

﴿ ومن ذلك الاديب عبد الحى الخال ﴾

زرف لادم مع اسم ادى * سفاهة شبيهه من وسيله

في كل عصوميه نطر كل ما * اصمرت ول وفوقه في وهمه

﴿ ومن ذلك قول الاديب الشيخ سعيد السمان ﴾

باني وبى زرف اغن منهف * وهب القصون رهاة من فده

فتكاد تبصر برذر بقته وما * يناب منهاق صحائف خده

﴿ والمترجم ﴾

وذى لطفه له شيم رصاب * حكمة من ربنا نجد نسيم

تشكر بالحياتي قلت دعني * من القوي به ذالا يستقيم

فقال انكر ذا انت حننا * فقلت نعم لما نقل السيم

﴿ ومن ذلك قول الاديب السيد اسعد العمادى ﴾

وبى زرف صافى لادم منهف * رآى العنص تحكيه فاحله قد

واوهم ان الورد يحكى حدود * هانت ذاك وهم في حده وردا

﴿ ومن ذلك قول الذهبي ﴾

ومحب ساجى الجاه كانه * معنى توهم في خيال اذا سرى

ونكاد نقرأ في اسرة وجهه * وصقيل خدمته ما قد اضرا

﴿ وبنار وراق قوله في معنى آخر ﴾

رب ساقى اتي بماء قراح * غب سقى المدام لندمان
 قابل لخدمته بالكاس عدا * اذعدا لخدمته كالارجوان
 فاكسبى من شدة الكاس حسنا * لم نخله الا مدام الدنان
 ﴿ وله فيه ايضا ﴾

يا بروحي ساقى اذا ما اتانا * بقراح خلال حث المدام
 لم نخل غير خمره اذ شماع - الخد قد عازح الابل با حكام
 ﴿ وكتب الامين المحيى المذكور له مدحه بقوله ﴾
 كنت هوائى لو بعد التكم * وكيف ودع العين منه بترجم
 لك الله قلبي كم نفسى لوا عجا * لهاق الحشا بار من العشق نصرم
 بليت يقاس لا يزال يذقنى * من الصدم ما لم يلقه قبل مفرم
 فسلبت قلبي طمعا غير انى * او حر رجلا في الهوى واقدم
 وما كنت ادري ان للعشق فتنة * واراحت ابشر للحر اسلم
 فلما راي وجدى عليه نصرت * خلانقه ثم نلتى التحكم
 وصد وجاز اتي سبي الصديقا فلا * واعرض عني وهو بالخال يعلم
 وبدل ميثاقى واصحى عجائب * بمرقش عطفه لا يسلم
 واخذق دمعى وهو ما منع * وحل قلى وهو امر محرم
 عفا الله عنه من نحل نربة * وسامحه من ظالم ليس يرحم
 اقضى به عمرى مع اس والى * ولى من عدوى كل وقت مهم
 ايت اعانى بوجوده لم اكن * نسر نسا مرد الورى الزم
 عتبت الثقب السيد السند الذى * قد امثل بسم الله فهو مقدم
 رحيله الافصال طبع وشيد * وفيه انتهى جود الورى والكرم
 اذا كان نور الشمس لازم حرمها * فطبعته الزهراء محرم
 وناديه روض بافضائل من مره * اساقى فيه السلس المتروم
 تعطر هبات التسم خلاله * فليست يعرف غيرها تتسم
 ويفتر عن الاله بشركائه * مقبل شادى اليس اذ يتسم
 مولاي انت النفس بافوق قوفهم * لامت للطلاب رزق مقسم
 هو لك بقلبي اس يرحم لحظة * به اتدى الود الصحيح واختم
 ولى في علالة البهر الجدى ورى * عقود كلام يانشاء تنظم
 قواف اذا ما اشدت بين اسرة * فقس بينها بافصاحه ابكم

وما هي إلا زاهرات فلو بدت * لقدت مقدم زهر والنيل مصم
 تجمع بها من ماذح نس رنجي * من دهر شيا سمراتك نسلم
 وحسبك شكرى ما بقيت على الدنيا * وقلبي واعضائي قد صدقوا القسم
 (فكتب يرحم اليه من اجعا بقصيدة معبر موزن لا يقايفه)
 حسب المني حيث الحوادث نوم * وحواسدي وعواذلي واللوم
 واعي الحسنة في داحي ذوم - ثها وللا شوق في مخيم
 عذراء واقف وهي تغرق الض * من وجهها مذلاح فيه نسيم
 فعطرت منها الربوع وفاسق * انحا لها منها النساء بنسجم
 واطا لما راقبت من واهي بها * طفا يلم بزورة تنم
 ومن عدى صرع هوى هل عيه * يوما هووم كرى ذم ٥٥
 كلالا لاحنا طاهر هوى * قدما ولا تحب هسا متضرم
 وقت صبح لاه ه ه ه كما - ابو شون حق هم كتر عم
 فقدوت ذا طرب بقر العين ملك - الشعل بالاحباب لي منظم
 لا بدع ان سلوا اذا وجر ذل - لاه تبه واهوى الهكم
 وايد شونا بكأس حد يشا * و... طم عقده ترنم
 لا اكن بشا مزه * وهو لامين وبالي المكرم
 الاربعي المكرمات ومن حوى * حسن اخلاصها عداوم
 رب الفصاحة والنباهة من عدا * وله من اعصل الجسيم يسيم
 ما لطف في السمات الام كرم - حلاله وعر هسا بنسجم
 نخذ التطول بالكارم عادة * فكانه كلف بدك ذم
 لاغروان ملات بحامده السا * مع واستلذ... عها انزيم
 بافرع ابناء الكرام ومن لهم * في كل محمد رتبة وتقدم ٥٦
 اشراك ما وثقت من احريه * عانت من وصب عدا شيم
 فهن ما حور ومسرورا عا - فية ث فلا عدتكم نعم
 وعدتكم مقام عك وبعدى - ادين واقف يههم تقسم
 ونف في صر الهاني سالما * والعيش مخضر لديك مخيم
 و... قصة الفا ظها * كالدر في سلك النساء نظم
 حادت همار قريحه موق * محمودها اذ حاد من مهم
 عذر وكن لسانها متمعا * حسب المني حيث الحوادث نوم
 (فكتب اليه لامن معتذر عن مراجعته بقصيدة يعارض المرص بقوله)

٥٥ تنم ارحل
 زوجه وتنم ولا
 بالمكن طله مح

٥٦ محمد
 كعادتي ومعتذر
 ح ٢

ليس هي فك يبيع شكرا * من بعد ما قد ملأته درا
 بعث لي بالحيلة في كلام * يزد في العمر لطفها عمرا
 من كل لفظ في اللطف احسبه * ينفث هاروت منه لي سحرا
 لم تصطنع جبرك القلوب ان * يدعوك الا وتفتني اجرا
 بامن هو لروص في حلائقه * بعق من نسمة الندى نشرنا
 شوقي لتقبل راحتك لقد * جاوز حتى لم يبق لي صبرا
 لكن عدري ادك منصف * فقل حكا الاله لي عدرا
 (فبعث اليه بهذه الايات)

ايها الواسع المنى بشرا * دمت تستنطق الهمى شكرا
 ودام ثمر الوداد يسم من * بشر محبك لافظا إدرا
 وحدا من لا يملكه * فهو لعمري بسا من البحر
 مدح محب محبتك ما * يلج منه الفواد والصدرا
 من كل لطف في اللطف احسبه * ينفث هاروت منه لي سحرا
 عدم لنا روضة نسر بها * ومن رباها نششق العظرا
 وفبك دمت لنا المنى اتم * ان نلتها كان لي بها اشري
 (وكتب المترجم يستدعي السيد محمد امين المذكور الى منزله)

انعم الله للجناب صباحه * وباسعاده ارأش جناحه
 وحسا ما حسب المنى بأعما - به وآداب فضله المذبحه
 واقر العيون مناجيا من * غرض آداب ايجاد اقزاحه
 بامير الكمال وان ذوى الله - ضل وخدن العلى ورب الفصاحه
 لا عد من الوفاء منك باوقى * صدق عهد يجدي الى نجاحه
 فاجب داعيا الى منزل الله - صف صباحا لكي تنال رباحه
 مسعدا حظه بشر واطف * بهما صدر راح يلقى الشراحه
 وابق سبب حبيبك السعد - ما سعد حل الى الحلال صباحه
 (فاحاله في ظله الامين مرتعلا)

اسعد الله من يكون صباحه * شحاك للصباح صباحه
 بابي من رائشا الجناسي * في زمان عدمت فيه نجاحه
 كان قد ما حواد خطي جوحا * فلات الذي انت حجاحه
 فداشني ايتك امر تخال - وقد اوتيت جميع المسلاحه

مبدعات لا يبرح الطرف عنها * فهي قيد النواظر الباسحة
كل لفظ منها كوسطى نظم * زين العقد منه جيذا فصاحه
قد دعني الى اقسام عهود * امانها في عملة وارثاحه
الف سمع وطاعة ولك الامر - الذي عابحت ارجو نجاحه
وانق واسلم على المدا لجب * لك يدعو عدوه وروا حه
وعزم يوما على انزه و حذقة اتخذها مائل ثسطه ومح السه ودهسطه
فكتب الى الامين ايضا يستد عيه اليها (مالف محل الالف)
فنداك مستباح الوداد * ثابتا في حفظه ككود اي
مستباح الجنى وطلق المحيا * ذا جنين رجب وبشر يادي
يا كريم اخصه بحب الاما - ل طعه لفضله المنجيد
ائم للعيون بشر محيا - لك فكن مفضلا بذلك مهادي
وأحب مسعدا سفيك دواع * شفه شوق فهو المار صد
وابق سلا ممتعا يا مانك - على رشم معطس الحساد
ماندعت الى انما في امان * من مشوق اشواقه في ازدياد
(ولترجم)

مالقلي من الفرام براح * اذهوى من احب زاد وراح
فمسي اعدل المصد بصي * لبرج الشوق بل يرتاح
من سله ليس يرعى ماني * فيه يحدي من اسدول اقتراح
والتسلي دون التلي لآمر * من عبيد وما سواء جناح
كيف يرعى سلوه وهو حسم * والهوى الروح واخيب الجراح
جل من اهم اعظم تسله - وفه الى الرضاع ارتياح
ويج من كا من الهوى بين جنيه * مقسم ومنه تندي المراح
حيث دون امي في فويده * وهو يصو وعابديه جناح
يا حلاي ان وحدي لعدري * حلي فغري به الانضاح
وبه همتي لنمو ونمو * حيث صدرى مره منه انشراح
سألي عن جلي وحدى وعما * فيه فغري مائل ووجد رباح
انما الوجد ما حدث به سيرك * فيه اذا اناك الصباح
فالحيون في الحمة شتي * كل قلب بماحوى نضاح
فغني بمفطيس جبال * ومح مراره الاشباح

(تحليف)

٧٥ فاف ورد

جمع الغفاء وايداء

ح

تدعى هوى هوى هوى * واحوا وجد وجد *
 حل من اشغل غروب عا * دعها وهو بالمى مناح
 حسب ما شاء كل حزب اسلم * صبح مغرى شامة مقداح *
 (طرف تسكون الطء اعين لايشي ويجمع واطرف بحر كذا حفة من الاطراف
 (هذا عليل) فاطرف بقصد الجمع بطرف عين مود

كان من قبه * شمة حلب * عهوت من الحصل الشبح
 وباد روح اسد لحبه * وبالروح نجيب لارواح
 ان من همام بالجمال سعد * ونجاح عدوه وروح
 وقال رحمه الله تعالى *

وذا كرشاقى منه تواجد * والليل داج فضل الرشد واجده
 ان من كل معبود كنه هوى * واحد قد ظهرت به شواهد
 بطور من جود احاط بها * وادكر لاء وشكى به ربه
 مارح من ليله في الذكر مذبذبة * الا وطلس من الاعداء شدة
 وما انكسرت بدائنه بعاطفه * الا وطلس شروق اصبح حده
 توسط يجمع شكي العدم منطد * فكل وسعه وانصت ورائد
 فكل صب نوى في قلبه امر * في حده ونهى كل ركاد
 وعاده من كان بهواه * طور وآوة دمه واردة
 فجل من اودع الاشباح صر * سر الجلس بنفى فيه عابد
 من وله نص *

حدا ط يوم اسكور * ساء الله في درى ما طور
 حيث سار التسيم بهدى لئاع * في الخزامى من نعمة المعطور
 وابيت جداول جعدتها * سميت تسمى ادى المحور
 ويحيث المني لنا قد تداقت * فغدا يومنا من ط السور
 بالها حلقة بها سمع ادهر * فحان كنفه المصدور
 وقال *

قابل اورد حيث حبيب وطر * ما سر انقوب والانظارا
 ودلى بطن مر آسى * ان له شمت انتظارا
 عل يبه علك واشبه كى * يقضه منك قاصدا صرارا
 فيواعيت عاجلا عبره * وباني المزار الاجهارا
 وف

٥٥ ان الكبريت
 اشترع في القرن
 اثنت عشر على
 نوع يوقد به لشمع
 وادخل وعمره حتى
 يورب احتراق اديبه
 وامر سره الخلق
 مالا وبنافه وشك
 ان ينسى الحاضر
 وادى افدح
 ٢٢

يا بروحي من الحبيب طرازه * قدسباني من القوام اهتزازه
 انقداه من جيل محيا * زان يا صاح خده غمازه
 ابرز العبد لي هلال محيا * وعندى ما العبد الا انيرازه
 فاسباني بطلعة دونها البدر - بهاء وليس يخفى امتياز
 وجاني بشره فجزالي * سبق وعد يا حبا انجاز
 (وقال)

الى متى تحت كاس هوى * وتحتسى الجمال اكوسه
 ومنك لخط يصيب من جدى * من اسهم تحت صاح اروسه
 وكل ربحي العطف فلك لي * منى فواد وانت موسىه
 الت طلوع اليين منك وقد * اذقتني من جفك اباسه
 اعاده فبك ذاك ام واع * ام ذال امر غدوت توجسه
 ناشدك الله هل لذا اسد * به زمان دنا نفسه
 وهل لاضناك عند ذاطمع * برحمة ام اراك تلسه
 رجاله كلف شاجفك فكم * يود منك الوفا تبا سه
 فقد عدا هذا راحه * وعاله دافع ناسه
 مجد به صف له ونصره شق - تعدد لك منه امسه
 لعله يصح من خمار هوى * انت حيا بل واصكوده
 (وقال)

ومأف للربيع جدد لي * هواى اذرتة وجلاسى
 انحداره ابعث بخضرته - وبعض نوراني على الراس
 فمخلتها من زرجند قبيبا * قدر صفتها صفار الماس
 (وقال)

وجنى ذى محيا * فيه ابدى الحسن جاشه
 ما اجلته امين الا - ازداد حس وشاشه
 ذهبى اللون الى - شعر نقرى فى مر اشه
 انرا يا بصرف يوما * ارم نصب اده شاشه
 ماسوى ريقته الجز * بها يروى عطا شاشه
 طي افس با بلى - اطرف مقول لوراشه
 ان وفق يوما لقتو - لالهوى ابدى انتعاشه
 عصمه ما اهز الا * ارم الردى ارتعاشه

ويرى الخلد منه * محل المدي رشاشه
 قد اتاح الله مرعا - من القلب الحشاشه
 وحياء الحسن حتى * نخذ العنك معاشه
 واخشى بعره هوى - واحذر بان تنفى احتراشه
 وله قوله هذه القصيدة بمدح حبيب بعض الكرام ﴿
 هسواى عدى برة الشنف * يا حبا دنها على ضعفى
 مصونة لا يرام منظرها * دون حباليم باطرف
 مارسته ان يلم فى سنة * الا الم اسهاد فى طرفى
 انى لصرى كرى اراه عدا * مما فى لحاظها الوطف
 الهى على نظرة اعلاها * لعل اشق بها من الهف
 ذات جمال تزيان من مرج * فتردى بالقضيب والحنف
 قوامها السمهرى ما حطرت * الا وق الحنجل عن وصف
 كخصر خصرها وخاتمها * منطقة تستوى على الردف
 خضية الكف لم راحتها * يفتى مد بر المدام عن رشف
 الابروحي شهى مبسمها * فما بغير الى الشفا الى
 كائما ربقها المدامة يستشفى - بها من مدامها الصرف
 فتانها بالعاظ جاد بها * داع اليها رغباعن الانف
 فذ فوادى احاب مثلا * ولم ارى من سعى الى الحنف
 ايسر الا من النكاه لاستشفى - لداوى و ذاك لا يشفى
 اطعت صرف الهوى بها ولها * فذوعت ذائنت الى العسف
 قد كنت من قبل هجرها انفا * ذاعزة لا اراع من حتى
 فصار ذل بها على رغم * ونال من العرام بالحنف
 فطمعى فى وصال غادرة * ما وعدتها من غير سوى الخلف
 نعلت بل وضلة وعنا * انسب لاصرو فيه للحنف
 امطع صاح بعد طودنا * ام مامل بعد سيد ككفف
 هو الكريم الذى خلاقه * قد صاغها خيمه من اللطف
 الاربعى الذى سؤدده * الا لمعى النضى بالمطف
 من بشره فى الجبين مؤتلق * متفق لطفه مع الظرف
 مولى حوى الفضل والحلى فقدا * موحدا فيهما بلا خاف

مولاي يا من غدت مكارمه * فتح راجيه بالذي بشى
 اناك عبد مؤسلا فسى * يعود حرا محمد الوصف
 بود تكرار داخل فيه * بتار حكمه يدالي لصف
 وان تكن رتبة بمائلة * فهي اعتباره لدى اعرف
 فجد يحقق ما لمي ككرما * فجعود رجاءك فوق ما يكي
 وحسن طيها على نفقة * حاشي ياني احاب ناكف
 فلا رحت الزمان طوع في * منه على رغم مارن الصرف
 آمانا من عيلاك مخصبة * بوكف جود لها على وكف
 مصك نسا لثناء مغنا * خير دعاء متابيع الدرف

﴿ وقال ﴾

بروحى من افضت لسلي خلافتك * وذوالحسن مثل الصبح سبت صادقه
 اذا طال ليلى مثل الشوق وجهه * بدا فاخل الصبح اراه قد
 نزل من نور حي بكاد من * تصفه تؤدبه بالخصر مقه
 مجرد من لظظه ان كان راعقا * له روت سبه تسبب بورقه
 ينجح بالكميل اجفان طرفه * وقد روت با رصين مثقه
 وما قصده الحسين بالكل انا * بحمد عضب لم يجد حده عاشقه
 فحد رسته ما فوقت عن حواحب * من الحصر نشت الجمون رواشفه
 وما فرعه اسود فوق جوده * سوى لاحق والصبح لاشك سانه
 ومسكى خاب فوق مخضر شارب * كشجور رومن شوقه حد نفقه
 وما السكر الا من رصبت نعره * اذا مزج اصه من فيه داغره
 في السر الا ما طلت دوائه * وما الشمس الا ما حوته ب نفقه
 اذا اهتز رعد او تمايل بانه * وارماس نيه فنت قد جن حالقه

﴿ وقال ﴾

كانا ركوب واليالي منازل * واباما خيل البريد بنا تجري
 وآمالنا ترداد ماجد سيرنا * مطمعهها ثم اصبر الى انقمر

﴿ وقال ﴾

انت على وجهه شمس الصبح حسدا * شعاعه فضا بانه مستقرا
 ودك من عيره ادهانها شب * ولشمس لا يدعي ان تترك لفر
 وللشيخ محمد سعيد اندمضى البقي

« ٥٥ » اخذ على

سيرفيس بكسر

الهمزة

« ٨٨ » سائق جمع

اسبقه الحاربان

« ٩٩ » وكان شطه

من اهل هذا القرب

في وهم الحبيب

بدل عن حيل برد

لان ابوهم الطريق

الواسع واهل

مصر يقولون

سكة الحديد

وقد قصص طيبه

شندوفر

عرب حسن اذار لرح في مده * مدارت لوبها في حده اذرا
فحسته الدر يجلو الشمس في فلك * والشمس لا ينبغي ان تدرك القمر
﴿ ولا ين تباة مضنا ﴾

وفي الى وكاس راح في مده * فحست من لصفه ان انسيم بمرى
لا تدرك الراح معى من شمله * والشمس لا ينبغي ان تدرك القمر
﴿ وعضهم مضنا ﴾

وفي الحبيب دى اهواد من سفر * والشمس في وجهه قد نزلت اثر
فقت لا اهووا شمسا على مر * والشمس لا ينبغي ان تدرك القمر
وكاست به لمرحم في ليلة ثلاث مع اعراب رابع شهر رجب سنة من عشرة ومائة واثم
ودنو من مرج لحد ح في لقة مر * وورثاه لاسد دعا معى * بلدى بقوله
ماى رى بارق بخرى ماومض * شمت دارام وى عى ومضى
من رب حى نجم غاب تحت رى * وكان من ثعنا وبلاء ونعوضا
يعد شرفه من مداره * قصه من بوره في اخوه بن قصا
عبد كريم على الرب اكرمه * قد هل مرض المستوجب مرضا
وعض من فقهه طرق الكمال حيا * واجهد قد شفى احشه حر عضا
في هاشمة والطبع الابى وقد * رماه بهم منون وافق مرضا
وكان سفا مصواى علاى عى * فاسه لآل مولا على وقض
ان لم يجد عوض عنه فان انا * في صنوه وابيه من بعده عوضا
وهالفا اب اصحى في مده * فقول ارحم السلا بى مصى
هم لا مان لاهل الارض في حر * عن ابي وهذا الحكم ما عضا
وكما عرب شمس ايم طلعت * شمس وزنت يان ادهر معصا

(هو من قول القائل)

(نعوذ علاه كلما غاب كوكب * بدا كوكب ناوى ليه كوا كبه)
نقول هذ نسلى فيه انفسنا * عن حكم رب علينا بالفراق قصى
يا كوكبى دمشق الشام زده * صدر الزمان الشرا ما كان فاقصا
او حشنا ووح المعلى واما حره * اوى بيت الدهر من مولا كما ادرضا
ان عاب شخصك فالاقى به حلف * ومن لقب جوهر اذ لم يع عرضا
يا كل بيت النبي الحق انكم * فيما قضى الله فغولضاله ورضا

والموت سنة كل الانبياء غدا * وذاعلى كل حى بعدهم فريضا
وميسكم يابى الزهراء حى هدى * اداعته من ابا جده انتهضا
عليه وجة ربى دائما وعلى * الاسلاف ما بسط الداعى وما قضى
وما اسهلت عيوث فى الرياض وما * تفنح الزهر من جفن وما غمضا

﴿ عبد الكريم الانصارى ﴾

(عبد الكريم) بن يوسف الانصارى المدنى الشح
ابن ع ولد بالمدينة سنة خمس وثمانين وارب مائة واشتهل بطلب العلم عند
عن والده وعن السيد محمد بن عبد الرسول ابن نجى والشيخ محمد الطليلى القدسى
المشهور والشيخ محمد بن عبد القربى والشيخ محمد الزرقانى شارح المواهب والاساذ
الشيخ عبد الله بن سى والجمال عبد الله بن سالم البصرى وغيرهم من العلماء
وصار محدثا بالحرم اشرف اسوى وكان يدرس بالروضة المشرفة حاديا
للقائع والاحكام مسكلا لانهى واف بعض رسله فى دور العلم وله ثمرات
بصفة كان يكتبها على هوامش كتبه وكان علة ملائمة له سكة الامم ووفرا عمل
واسمه اقوى داسيه به ووجد وصى وكات وعنه بمكة المكرمة سنة ثنتين وستين ومائة
واث وودع بالعلمى (معلقة) من مائة مائة بمكة المكرمة بحور بهدم الله على ابيهم
على وزن صورا) رحمه الله تعالى وسباني ذكره والده يوسف فى محله ان شاء الله تعالى

﴿ عبد الكافى الحلبى ﴾

(عبد الكافى) بن حسين بن عبد الكريم السهرى بن جود الحلبى شافعى
اشرف افاضل اورع انكامل امام السادة اشافعية باموى حلب ولد له
سنة ثمان ومائة وارب وقرأ اقران اعصم على الشيخ احمد الدميصى وحفظه
عنه وقرأ يوم على الشيخ حسن السمرى والشيخ محمود الزمار والشيخ طه الجبرى
واسيد محمد الكيسى واحدا بصفة القدرة عن الشيخ صالح الموهبى وارتحل
الى مصر سنة سبع وثلاثين ومائة وارب واحد بها عن اشهد احمد الموى
والسيد على الحلبى واسد حسن ابداعى ورحل فى هذه الرحلة وعاد ببلده واحد
مطرا على الشمس محمد بن محمد بن وفى دمشق عن اعراف الشيخ عبد الله بن سى
ولشهر احمد بن عبد الكريم بن مرقى دمشق والعمد اسمعيل بن محمد المحمدي
وعندهم وكان له قدم راسخ فى العبادات والمجاهدات والبطانات وبالمجلة فهو

من لأفراد وتزوج وله ولد يدعى محمد أمين وكانت وفاته يوم السبت عند طبع
الشمس ثلث شهر رمضان سنة ست وثلاثين ومائة وألف وصلى عليه بأصلي الكائن
خارج باب المقام بحلب ودفن هناك رحمه الله تعالى

﴿ عبد الله شايخي ﴾

(عبد الله باب) س ابراهيم الشهير بشايخي (جده جي) طي طي بسيد الى حرمت
بلدة من اعلى ديار بكر ولدى بلدة بد كورة عام خمسة عشر بعد المائة وألف ووجد
في تحصيل العلوم وقطف من هورده احسن قطف وقلبت لاجون في اسبع
في مرارة الآمان هو عي سفي اطروس ثم تم في كل في خط الفرد امم وحي
لواضعوا بشاشة ومن بدوقار واعمال بر خلصت ان شاة من حصوص انظر
ومن اسب من تامة وعمره فوه م صد

يكاد من صحة العزيمة ما في من دل الامال

(وسيدنا شايخي من اقطا ودي دي م رائد ا)

يستصفر القدر الكثير فده ويطن دجلة ليس تكفي شر

مع عمل من هذا الولد من مائة نفس بالاسم والاسم د راجي ما كلة ودا
وشاة كلة وفصير والاصد لا ير مع الامور بدو برأ وديون اعلام
مشورة الاط وكما والحبافس في لاهن ووسم في حلام لاهن
يحب ول ابر رده وده سة من لدول مصد حدر سر ثم ولي حلب سة شين
وسم من ومائة ولف فبر بادان الا حصر او احرا حرم من مة بد كورة
ثم ربح لاهه عين تاب وكلس ثم عاد وتوب داخل المدة وكان ملا فدم
مع ل كونا (فب الصبح) ل كونا على ورا نور يشهدا كاف المكون بدوا كلة
ولس وارسل والصد من لدية كلة في كسب الله تنو الاو فتنوس مصوع والصح
والصباح وده الله وكلم به لخطط مصا لتهى الخالي من الخطط ثم وسين فرش
وكثرت الموتي من اخو وعزل من حلب وولي دمشق وحي سنين وعزل من دمشق
سب عز له شريف مكة شريف ساعد من سعدون فنة اشرف ب جعفر في سعيد
مكاه فده قل الخ من مكة عاد شريف مساه دورا ح اطاع اشرفه ووايه
وعرض الدولة عليه بدت فكل دت اقوى سب في عز له وولي ديار بكر فتمض اليها
فدخله وهو متوعد المزاح الى ان توفي في ح دي سنة اربع وسعين ومائة وألف
وفي اول سنة من امرته ذهب الله على يده مر دة طائفة حرب وافر د تلك واقعة

••• وحودي
ورسلتمش يا حود
نوزي كوزي
ششمش آده
متوعدت دبر لي
بوخسه موعو كي
ديك ايسر مح

بالذي ينف اعلاهم اسيد جعفر ابن زنجي وسيد اسع الغري في اعلى الجحى وحصل وهو
بدمشق سنة ثلاث وسبعين ومائه وعب ليلة الثلاثاء من ربيع الاول قبل التحرر لانه
وانصت باقدس وعرة ولك الشواحي وصدا وصعد وجع بلاد ساحل اشهم
وحصن وحوشرز وحصن الاكراد وانصا كية وحلب وانصت في كل اسوع
مرتين وثلاثا الى ليلة الاثنين سادس ربيع ثنى من السنة المذكورة هزلت بعد انقراع
من صلاة العشاء الاخرة تلك المحل المذكورة باسمه واستقامت بدمشق ثلاث
درج وحرب عاب دمشق وانصا كية وصدا وقاعة له مخ وحسية وانهم الزواق
اشمالى من مسجد بنى امة بدمشق وقته العصبي وانهم اشرفيه وانهم سوق
بابهم بدوعاب دور دمشق ومحدده ولم ترب رفرل صفة من انهم بالسنة
امد كورة وانصت ذلك بدمشق ولانهم استقامت الصعود الشدي وعمر
قراها وما والاها وحصل لقال ما احدهم بعمر من وصايا لاموت وعمر
صامع دمشق واعلموا كية اسلمية باء وانصرفت من كس الدولة عليه صفة

﴿ عبد الله البري ﴾

(عبد الله) بر اراهم امى المسمى احدى اسبح صا الخطيب المصنف ٨٠٠ ولد
بالدنة المنورة في سنة ثلث وثمانين واق ونشأ بها واحدا في طب العلم فقرا على
جمله من الشيوخ منهم والده ويوسف افسى اشروى والحمل عبد الله ابن س
الصرى وشيخ محمد ابوا طهر بن اراهم اسكورتى والشيخ ابو طيب اسدى
ونيل وقيل وكتب كتابا كثيرة تخصه منها حاشية سجد الشيخ ابى الطيب اسدى
على مدار العشر وشرح التسهيل لابن عتيق واما اوى ما به وعمره وصار احد
الطباطبة بالحرم الشريف النبوى فكان لا يطلق الخطيب وقته الا عليه وكان
شهرا فاصلا بارعا متوقفا لم يزل على كل حاله الى ان مات وكانت وفاته سنة خمس
وسبعين ومائة والف ودفن بامام رجة الله تعالى وموت المسلمين

٨٠٠ المصنف كالتبر
بكسر الميم المصنف

﴿ عبد الله الشراي ﴾

(عبد الله) بن احمد المعروف بالشراي الشافعى المسمى الشيخ العالم صا افسى
لعمرد الامام البحر المحقق الشهير الصفى شرب ابودود اصالح ولد قبل المائة
باعوام وقرأ القرآن وجوده على والده وقرأ على الشيخ عبد الحق ابن ابى بكر
الاحمرى ورحل الى مصر وحاو وجدوا جهده ونضلع من امة والتفسير والحديث
وعاد وتولى الافاء والدراس ونصير للافة ونفع به وعلمه كثير من الطلبة

وحد الصرخة اشادية عن الاستد المرطرى المعري وجد في محمد باور د
سیدی الشیخ ابی الحسن الشاذلی والصلاة المشیئة واسجبار من الاسمان الشیخ
مصطفی الصدیقی اندمشقی بها وكتب شرحه علیہ وكانت وفاته فی رمضان
سنة سبع واربعین ومائة والف رجاء الله تعالی

﴿ عبدالله المعمری ﴾

(عبدالله) بن اسید احمد المعروف كاسلاوه بالحبلى واحقرى اناسی سید
المعصل الادیب امرضی النکال نقب الاشراف المس احمد مع عن وصل
کرام وكان له قسم راسخ فی العبد و جهته فی الافاة وكانت وفاته فی اواخر
سنة عشرين ومائة والف رجاء الله تعالی

﴿ عبدالله الاسکنداری ﴾

(عبدالله) بن اسعد لاسکنداری الاصل لدی خلق شیخ المعصل بام عدل
الا وحدث عن اربع مائة مائة المور سد حسن وسبعین واثم واثم واحد
عن حله من وصلها منهم وانه السد اسعد واثم هاب احمد لمدرس وسمع
سلك بن احمد الاشور لدی بروی عن الشیخ علی اشه املی ولده بن عیثم
الله بن والشیخ عمار بن الیمن والشهاب احمد السکی واسور علی لاجه وری
اسد ادهم بن وده وتولی صاحب الترجمة امة لدیه المور بعد حبه سید
محمد وزنه المصفاة وكان حاصله طاب دماء ووجاهه وصلاح نوق بامه اذرة
شهدا بامه عن وصله من الخج والحجاج اذ لئامیة سد اربع وحسب
ومائة ودهم ودهم بالقم رجاء الله تعالی واموات السین احمین امین

﴿ عبدالله الفراری ﴾

(عبدالله) بن حسن باشه الشهير بافراری مصاهدا هارب اخى اشرف كان
فی دونه مرحوم اساطان محمود بن السلطان مصطفی خاں اثنی مراحورم ولی
جررة فرس بانوزارة ثم ولی آندس ومها دعى للعتنم ٩٥٠ فدخل اسلامبول
مختبأ الى دالسطة ودخل للعرض وفوض له المرحوم السلطان محمود انوكة
المصفاة اذنت ثم عزل منه وولی مصر اقاهرة ثم عزل عم اوولی حلب ودخلها
سنة ثم ولی اورمه ثم عاد لی حلب سنة ثم وب دیار بكر وكان بها العلاء وعم له
دیار مل سری فی جمع البلاد حتى بیع النبل من لراخلی باحد عشر فرشا واما
نواحي دیار بكر واورقة وماردن طابهم اكلوا المیتة من اكل بعض النس بعضهم

٩٥٠ سنة لله

تصدرو ١٧ اش

سنة ١١٦٠ وهو

قد كان خلف

نرمای محمد خلفه

فی الصدارة دواتر

محمد بن ٢٥ سنة

١١٦٣ ووصل الی

عبد الله الی مصر

فی رمضان سنة

١١٦٤ فكان سلفه

احمدی ولاية مصر

وحقق محمد امین

اسدی كان طامع الی

قلعه مصر وهو

منحرف الراج

فقام بمجاهدة هذا

فی اولاية قدر

شهر بن ووفی

الی رجاء الله ٣

الجوري الشافعي الخبوري ثم ارتحل لوصول قدر على عهدها وام بدنه في انفقوا
 والمنقول كالشيخ بن ابي حنيفة في الحق وفتح الله على الحق ثم رجع الى بلدته بعد
 مكملته في علومه العقلية والفقهية وفتح الله على الحق في داره وفي حضرة من اراد الامام
 ابي حنيفة. وكان في حضرة من قدم الكمال الشيخ عبد الله بن محمد بن ابي حنيفة في المدرسة
 ارجانية واثبت به العقلية عمدا وعلا واسترعا. كما كان على الاخذة وقر في عهد والاصول
 حاكما كبر على الشيخ محمد ارجي مفتي الشافعية عداد وحزبه مكانه لاسناد الشيخ
 عبد بن علي بن ابي حنيفة بعد اقامته في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره
 حين قدم بعد اقامته ثلاثين ومائة وعشرون سنة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 (قال الشيخ) محمد بن ابي حنيفة هو محمد بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 انتهى) وعرف بمصنفه في كماله بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 وجميع سنة سبع وخمسين ومائة واثم في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 ومنها بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 منهم الشيخ محمد بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 العلوم واحد منهم في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 الكتب اربعة وخمسة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 واحد في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 وشرح طه بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 او هي الشافعي في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 بن علي بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 وبذلك اشتهر في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 بن عبد الله بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 دلائل الخبر في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 محكم في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 جمع فيه ما عرفت في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 الاثناسيوس في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 القائلين في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 ست وخمسين ومائة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة
 مدونه وله شعر ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة في داره بن ابي حنيفة

٦٦ مقصود
 طه بن ابي حنيفة

وشادن صانع هم العزاديه * وجهه في سويها قلب ودرسه
بابيني كنت مع خاعلي * حتى اقل فاه كلا مع
(وقوله معصنا البت الاخر)

اي كم انا بدى هواكم وكنتم * ودر الاسى بين الجوى بضرم
كنتم الهوى حتى اضربى الهوى * ولا احد يدريه والله يعلم
لسان معاني باشكاة قاصر * ولكن طرقى عن هواك بجرم
وبت شمرى عن عنت صديقى * فتبدى صدودا وزق فجرم
(وفات) مدح صاحب البعد حسن وذلك انه اهدى له في يوم واحد ثلاث هدايا
وكان له حبيب اسمه عطية فقل

يا هاد صلا لا تجرى * في الحب بين المربة * وسعد دا ايد
بالشكر منى حريه * غرتنى بعص يا * وكان حى عده
وكانت وفاته صبحه يوم السبت عاشر عشرى شوال سنة ربيع ثمان ومائة واثنا
ودفن بجوار خدي معروف الكرخى رضى الله عنه

﴿ عبدالله المجلونى ﴾

(عبدالله) بن زين الدين العمري الخنقى المجلونى تزيل دمشق قدم دمشق وسقط
وكان سبويه زمانه وفريد وقته واوانه عالما فاضلا بمريرا مشهورا فص في مدرسه
الجماسية ودرس بها واحد وانفع به خلق كثير وكان الله اكبرى في النحو
وبالجمه فضله شاع واشهر وكانت وفاته بدمشق في ثمان عشر شوال سنة
اثني عشرة ومائة واثنا ودفن بمقبرة باب الصعير بالقرب من سبى لال اخشى
رضى الله عنه

﴿ عبدالله البصروى ﴾

(عبدالله) بن زين الدين بن احمد اشهر بالبصروى اتى في ادمشق الشيخ
العلامة الامام اللودعى الفاضل الكامل ادريسى البصروى رضى الدهر واحارى
الزمان واتى الاوان كان محققا واحدا حاريا فقهيا مؤرخا له في كل علم باع وفي كل من
اطلاع لاسم الفرائض فانه نفرد بها في وقته وما عده من العلوم فانه كان ممن لم يسمع
الزمان بمثاله وكان احدا الشيوخ الذين تاهت بهم دمشق زهوا واعجابا واردهت
معاليها بهم وله بد طائفة في اسمه ارجال والوفيات والموايد وغير ذلك بحث لا يشد

قره حلیل ثم عن حشیاں الواقعہ واحمد طریق عن الیاس السامری واحمد
عن کثری واحتم باطلت احد وبعده باطلت محمود واکرامہ وعرفا قدره
علی ما یبغی حتی جعله سلطان محمود مدرس دارالکتب فی بلاد داخل اسرای
انعامہ ووفی مد رسوی ر ما بولہ مؤلف کثیر منہ شرح علی صحیح البخاری
ومشایخ علی الشافعی ومسیلم تہذیب ورسائل لا تخصی فی مواد مشکا وہ شعر
باللسن الثلاث وکانت وہ فی دی الحجة سنة سبع وستین ومائة واف ودفن عند
والده خارج طوب قبو

﴿عبدالله بن حنظلہ﴾

(عبدالله) من طرفه يعني انه في هذه التحدث انصرا لذكر راي محمد بن ابي
ادريس وبذلك ونشأ من وحدث اعم واحد واحد واحد شيوخ اجلاء منهم
الشيخ عيسى الحميري والشيخ محمد بن سليمان والشيخ محمد الشرنبلالي وغيرهم
وكان مصلا بها متعب في امه وم تصدق بتدريس بالحرم اشرفه وانفع الناس
ثم قطع في آخر عمره لخدمه في بيته بالازمان الاركان او ساجدا او ثوبا سارا
الى ان فوجي وزجه الشمس محمد بن احمد غيلة مكي في تاريخه المسمى اساس ارباب
في اخبار سيد العرب واحد امته خير الناس والحق وهو من تبت على اسين
وصل فيه الى سنة الف ومائة وثلاث وعشرين واثني على ابرهة شاه حسنود كركه
فضائل جنة وأن وجاهه كانت في سنة عشرين ومائة والف وصلى عليه بالاحمد
الحرام بجميع حافل بالناس وروى بالعلانية الله تعالى واموات اسين احسين

﴿ عِدَّةُ الْحُلِيِّ ﴾

(عبدالله) بن عبد الرحمن العلي القدي كان حسن خلقاً على جميع الناس
الصوفية سلك طريق حقه الخط العلي والارمان لاوردواصلوات مغتربات لوات
رافلا في حلال السعودية في الحجاب ولم يزل على هذه الحجة الحسنة الى ان مات
وكانت وصافته في سنة حدى وثم بن ومائة وثوب وعمره ثمانون سنة ونحوها وودع بمقبرة
مأمن الله رحمه الله تعالى

﴿ عبادة الجوهري ﴾

(عبدالله) بن عبدالمعروف بالجوهري ونقدم ذكر والده شافعي
شافعي الشيخ فقه الكوفي المعروف بالصوفي قرأ القرآن على عمه الشيخ عبدالمحسن

ونعمه على ولده واحد طريق التذية عن الاستاد المرتضى المعري حين اُحار
والده قال عند ذكر اجازة والده واحترت ولده عند الله على احترت والده به حيث
توسعت نجاته الزائدة ومن آثار المرحم حاشية على شرح الاحرومية لمشيخ حاتم
في البخور سئل في التصوف وكانت وفاته في سنة سبع وثلاثين ومائة واف
رحمه الله تعالى

﴿ صداقة القدسي ﴾

(عبد الله) بن عبد الصفي بن عبد القادر القدسي شيخ الحرم الشريف به
السيد الشريف لم يصل الاصل اصباح كان معروفاً بغير واعمل ترك الدنيا راهداً
فيها بالكلية عاكف على الطاعة والعبادة له ماع طويل في عبادته وفي علم الصلوات
والدنيا بقدس في سنة ثمان وخمسين وواف ولما في حجر والده سنة ٧٥٠ هـ حين
وداسي طلب العلم وتذوقه ولم يزل في الاشراف وكان والده ينف على الاشراف
في القدس وكان صاحب همه عاية وعبرة مع حلق حسن به به رآه والصلصال
وتوفي بعد ابيه مشيخة الحرم القدسي وله تلمذة اخوة كلهم اما جده واعمال بعضهم
وطائف واندهم من خدمات والده وعرشته سادس وعشرين وكان عمودها
مشهوراً وتوفي في عشر جمادى الاولى سنة سبع ومائة واف وربما ولد له ابراهيم
بهذه المصيبة ومثلها

٧٥٠ هـ قدس
في بيوتهم والاسم
السن مشرق
ح

يا عين حتى دماء واندي سنداً * كبر الوجود وبحر الخمر وارشداً
عبد الصفي اندي شاعر مكارمه * حتى تشده الاصحاح ثم عدا
اله شفي الحسبي سيد مظل * من كان باخلم فتا مملأ سنداً
من كل سدي السحاب اصباح من قدم * وكفه بالاعصاب واحود مانعدا
مصداقاً لا يرى ما فط حاتم * ولم يزل صابراً بالقول معتدا
لله ما كان احلى طيب تحلسه * ابهم دهر مصت في عيشه رغداً
قد فاق بس هرا في محاسنه * وساد في اساس هرا رائداً ونداً
وكم مكارم اخلاق حياه بها * مولاي جمل تعالى حاكماً صمداً
تفكر واي اولي لاسب واعتبروا * وادبوا جهم هذا الذي فمداً
والمرحوم عبد ذلك من اشعر وكانت وفاته في سنة اثنين وعشرين ومائة واف
واخوه السيد حسن كان لطيفاً كاملاً رشيداً فصيح اللسان وتوفي في سنة احدى
وثلاثين ومائة واف وسأني ذكر ابن عم المرحم الذي يحب النبي وقريبه السيد
بولس في محلها ورحمهم الله تعالى

عبد الله خركسي

(عبد الله) بن عبد الله الخركسي تقدم ذكره في درويش ريس دمشق
ورئيس خند اوغلي كجربه ايراني واهلهم احد وعين من طي لكار مشهر
كان شهيد شجاعا صلا - سورا فقد ما صاحب هذوالة ودوية وصوة ووجهه
صالحا نف باور صدر ارياسهم باعتملة ربي ريس واعين او افرهوني الاصل
كان رقيب ي او ر ي و في مصفى اش - سورا ادا سندن محسن ايرهم
حار م - راي ساري بارود رشد لأخذ وسم ٧٥ علاج واشد و شهد او همه
السلطان محمد المذكور قد دخل السراي السلطانية لخدمته وخدمه واستقام
وتقل في خدمتها وكان مقبولا عند صاحب السراي المذكور بحواسه في سنة
١٢٠٢ بشهر ربيع الثاني وعرف طبع من اسراي على عاداتهم وانصر بقومهم بعد وها
السلطان محمد المذكور بنصب اغوية او جاني البرية كجربه دمشق مع قومه
الاصري وقربه قهراس الكا في باية مدع وقربه ريد وقربه بيا سما
من السلطان مصفى بن اسطون محمد المذكور ودم دمشق وثلاث امداره
الكا في محبة عفيه - جامع - وواس دمشق واشهر واعضه الله القون
و - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
وعرب و - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
عبد رنا - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
محرم - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
حرمين و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
ار - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد

عبد الله الشامي

(عبد الله) بن عبد الله الشامي سمعي افسط عبي شيخ لاسلام وصدر البلاد
اروميه لدون - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
وارعين ومائة واقف و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد
حس وارعين ومائة واقف و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد - و - رنه - مدع من امد

عبد الله الخمني

(عبد الله) بن عبد الله الخمني افسط عبي شيخ لاسلام وصدر البلاد

(ابو محمد)

٧٥٠
الهيبة والسره
ومن حديثه
رضي الله عنه
في بطرون الى
منته وهدية الى
الى هيبة ومنظره
في الدين ثم
هي العلامة
فاخترها ما اردت
من السمات والسمات
الاني والاني
ح

١٤٥
السيد عبد الله
ولي الاقامه ميرزا
زاده الشيخ محمد
في ساق ومائة
والاشوارعين
وحله دما داراه
ابو الخير احمد
في ٢٨ شعبان سنة ١٢٠٢
ومائة واربعه
وارعين ح

ابو محمد جمال الدين ولد بالمدينة سنة اربع وتسعين و الف وشأها واحد في طلب
العلم فقرأ على ابيه وعلى الشهاب احمد احدى المدرس وغيرهما وولى ابيه ائمة
النور وصار شيخا على الخطبة والائمة بالمحمد الشريف النوري ووسع تصحيفه
من الدر المختار وصححها وله شعر ومنه ما كتبه على مجموعة له
حرى الله خير كل من كان باطرا * لجموع عني هدى يسر افترج
واصلح ما فيها من العيب كله * فهذا الذي ارجوه من كل صاحب
وله غير ذلك من الاشعار وكاتب وفاته بالمدينة المتورة ليلة اذ نصف من شعبان سنة
اربع وخمسين ومائة و الف

السيد عبدا لله الحدادي

(سيد عند الله) بن علوي بن احمد المهاجري عيسى بن محمد بن علي العربي
ابن حمزة اصادق بن محمد اناقر بن علي بن العباس بن اسباط امام الحسين
ابن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وابن اسود طائفة من
الرسول محمد الامين صلى الله عليه وسلم الشهير كسلفه بالحداد امة ثني على الامثال
والاخذ امة ابدى شيد ربيع الفصل وشاد * رعى العبي الشفيعي ودرصى الله
عند ائمة الاثنى عاشر صفر سنة اربع واربعين و الف بمكة بمسكن اساده
الاشرف آل باعلوي الحسين وارخ مولده بعض الصالحين بقوله * مريم مريم
كرم * وحفظ القرآن اعظم واشهر بحصول العلوم وصحب كبار العلماء
عظم وكف بصرة وهو صغر ونعقد على جده منهم اعصى سهل بن احمد
يا حسن وحفظ الارشاد وعرضه عليه مع غيره ووجه الله تعالى حطما بسحر الاسباب
وفهم اني العجب العجيب وكذا يستخرج ما اعلق من لاواب ولازم الحدود والاحتماد
في الامور واصف الى العلم والعمل * وشب في ذلك واكهل * ورحل الى الحرمين
الشريعتين سنة الف وتسع وسعين وكان له اعتناء بزيارة القور كثير ارحله
ما درا الى اما كنى القرمصايف وواعات عديدة منها رسالة المعاونة والوارثه
لراعيين في طريق الآخرة واتحاف السائل * يا حوثة المسائل * وهو جواب
استفتاه عنها الشيخ عبدالرحمن ابن عبدا لله يا عباد وحنه بخاتمة تضمن شرح
ايات الشيخ عبدا لله ابن بي بكر العيدروس التي اولها * هت نسيم المواسله * ولا
انصال ولا تعصال * ولقسم الثالث في الكلام المشور قال المنقط وهذا الكتاب
الما هو قسم من كتابه الجامع له والكتايب والوصايا والكلام المعلوم الا ان السيد
اذن في تفرقها لمن اراده انتهى ومنه قوله الخلق مع الحق لا يخلو احد منهم

من ان يكون في احد الدارين اما دهره الرحمة ودائرة الحكمة من كان يوم في دائرة
الرحمة كان عدافي دائرة ضل ومن كان اليوم في دائرة الحكمة كان عدافي دائرة العدل
ما ترك من الكمال شيئا من اقام نفسه له مقام عده من نفسه شتم بوجهه والعامل
بذكر ومن لم يجد فيه التذكر ولا التنبه فهو ميت خائف الوعظ من اقل عليها
نقاء وما يتذكر الا من يست كيف يكون من المؤمنين من رضى المخاوفين لم يخط
رب العالمين وهو نحو كرسي قال المتكلم وقد زار عليه كثيرا وهو الآن اذا حدث
شيئا رآه فيه انتهى وله وصايا نافعة في طريق القوم مشهورة وله ديوان عظيم
المقدار ومن نطمه القصيدة التي نجسها صاحب السمع حسين بن محمد بافضل
التي مطلعها

يا زاري حين لا واث من اشهر * والليل يحضر في برد من السحر
فقلت يا غاية الامال ما سقت * من المواعيد في مقرب من الخير
ولو نعت حيا لا منك تامرني * بالشيء تقول لا تشرب يا صفر
فكيف ان كنت يا مؤثي ويا علي * فالحمد لله ذا فوز بلا حصر
ما كنت احسب اني منك مقرب * لما لدى من الاوزار يا وزري
حي دنوت وصار الوصل بجمعا * والسر منك ومي غير مستتر
عن الكتاب من النوادي سة حيا * من مقام مدى لاصال والكر
(وله قصيدة تدعى على وزن قصيدة ابن اعرس اولها)
بنت الجيران العقيق نحيت * واودعتها ربح الصباحين هبت
سحير وقدمت على محرك * فوادى كحرب ثاء صون الرطبة
وهدت روضي محمد عنبرية * من المني هشتفت اقرب الاحبة

وهي طويلة وله شعر كثير وله كرامات كثيرة منها ان اسد الاممته وهو الشيخ
حسين بن محمد بافضل كان مع صاحب الترجمة حين حج وانفق انه وصل الى المدينة
مرض من صا اشرف فيه على الموت وكشف اسيد المترجم ان حياه الشيخ حسين
قد انقضت فجمع جماعة من اصحابه واستوهب من كل واحد منهم شيئا من عمره
فاول من وهبه السيد عمر امين قال وهته من عمرى ثمانية عشر يوما فسئل عن ذلك
فقال مدة السفر من طيبة الى مكة اربعة عشر يوما ومدة الإقامة بها ولانها
عدة اسمع تعالى حي ووهده لآخرون شيئا من اعمارهم وكذلك صاحب الترجمة وهبه له
من عمره فجمع ذلك وكنه في ورقة وتوجهه الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وسأله
الشفاعة في ذلك وحصل له امر عظيم ثم انصرف وهو مشروح الصدر قائلا

قد عصى الله الحاجة واستجاب بحول الله ما تشاء ويشت وعندهم يكتب في شيخ
حسين من ذلك المرض وعاش تلك المدة الموهوبة له حتى ان السيد المرحوم شار
وهو يرم الى ان الشيخ حسين يموت في هذا العام فأت كذا في مكة اشرفه
وكراماته كثيرة فكم كان شديدا لكرامة لاطهارها بل كان بكر وموعها منه كثيرا
حتى ان بعض اصحابه سنة ثمان ومائة ونصف اطهر له مصفا في احواله وفيه شيء
من كراماته فشد عليه بكر وامره ان يعمله وله ابصار من الموت كانت
التصاميم الدينية والوصايا لاعتائه ورسالته المريد ورسالته اذ كره وفوى
والاصول العلمية وغير ذلك وقد احدث بالرحمة وكانت وحيته به اثلا
اسع خلون من ذى القعدة سنة اثنين وثلاثين ومائة والف

عبد الله الطرابلسي

(عبد الله) بن عمر بن محمد المعروف بالافريقي الحنفى الطرابلسي ردمشق
احد الاصل الجيد من اهل رعين كان اديبا شاعرا له سرعة تحرير
في الكتابة مع خط اهر تحت كل عدم شين في سرعته ودهه واد الطرابلسي
الشم وها وأورث مع ولده الى مصر وكان في يد من الاصل فيهم
وقدم وده هذا الى دمشق واسقطهم في امروهم في سنة مدد سدين ثم ارتحل
الى حلب وذلك في سنة ثمان واربعين ومائة ونصف واسقطهم في ستين ونصف
ثم عاد الى دمشق واستوطنها في مدرسة الوزير اسمعيل باشا اعظم ثم ارتحل الى
القدس بمصد رتبة الاستاذ لماني الشيخ مصطفى الصدوق ولم يمكث بم الا مدة
اشهر ثم عاد الى دمشق وتوطن بها في ارمات وله من الكتب شرح على ابيه
سما وصات الحمد لله على الكواكب ادرية ومهود ادرية في رحمة الديار
المصرية وازهر النعام في مسائل التمام ولوائح قبول والمجهر والاعراب
لربارة اسدة زيب وسيدى مدرك والشيخ عمر الحار وارهرة التدبيرة والعفة
الندية ويختصر لاشعه في اشراط الساعة وربة المنى في حكم الاقناس
انقرآني وفضل السر المداوي في تجميع الشيخ احمد لخللاوي والمجهر بقدميه
في رحلة اقدسية وزرد الى وادي واحسن ابوالد باكرمه ولطفه ورحمة
الاديب الشيخ سعيد السمار في كتابه وقال في وصفه شاعر فرجته حده ومعايه
رعية مشيده يادر الادب ولم يشداوصالته واكرمت به جلالة وحصانه فروي
حديثه المنسل واربوي من عبده المنسل وتغل كاهله باعناة واحكم

فيه عقده ناله * واى اشم واستوصه * وحى اماره واستصم * ورل
 منه منزلة روى في اراض * واعص ما عن وطنه باحسن اعتيص *
 قد حشد دوعفه * وحلص نفده * وصرفه * وطلب وجد * ولم يعزله جسد *
 وقل مورس دعوته فلام * واى بلوعى من * عليه دلام * وصل بحرهما
 من * وقع راره عن السوى ورواه * فرانا الازهار فى الزواى
 بطوبى * وعم اعد روى اعد ارض تصدوه * وله اداهه التى لانسانق
 لى سق * صوب * ونكرهاتى للاحق بل الحق لعدده من شائبه
 * وشعر دى طعه افهم ومالته كف * ودعا لرامه فحرى ركضا
 ومالك * من روى * كرى على عمر * وصرف عن وجهه الشان
 وجه * وماش * وماش * عدل برهن عنه * قل وانزل * تنهى
 من وفداستع على دوايه * وسجنت من مادك * به * به قوله

يجملك الباهى المنيب * وبقدك الفصن الرطيب
 ويدربك الشهى * وصارم اللجج الفضوب
 وغوس حاحك النوى * وسهده ادى المصب
 وبغير لخال البهج * ومن به كل الخطوب
 وبنون طار منك النوى * من دونه شق الجيوب
 وبجيدك اليقن النوى * وورد خديك العجيب
 ارفق بصب هائم * فى الحب نى دمع صيب
 وبقلبه تار ذككت * يهو الك زائدة اللهب
 لم ينق منه * مره سم سوى * دمع والخبث
 ومقام مهنه اعد * اعينه حركه لطيف
 فهل الهوى بفواده * فعل السلافة يالاسروف
 مولاي ادلفت التيم * فيك يالاصد المذب
 وهو الك فداصمى اعداد * كنه راح اعدوب
 واذا بقلبا فى غرامك * لا يقر من الو جيب
 قد شاقه القمري فى * غصن من الروض الخصب
 و يلوح الفا تازحا * الفاء يالهبير المنوب
 بالله هي ما عة * فى الحى باريج الجنوب

وعجبي طول احبتي * وصي شجون فتي كئيب
فستى عهدا بالوى * صوب من الغيث السكوب
يا قلب لائق فانطى * لا بد من فرح قريب
(وقال ايضا)

اما وشهد رضا زانه انضرب * يطعمه من سناه الشمس تحجب
وعارض كينان الاس طرزي * ورد من الحد كم في حسنه عجب
وقصارى من سيوف الهدى لانا * من جنى لخصه الارواح تهب
ونقطه سلك على صحن الحدود زهى * ودر نغم اطيع زانه الشنب
ما كنت اصغى بعدال وان يصحوا * فان صدقهم عندي هو انكسب
من لى سلوان طي راق سمعه * ومن يحبه بدر التم يكنسب
ان ماس بالذل تبها نحو عاشقه * صرف مسهم وقلب مكسب
وان دنا فيسوف الخط فائكة * بها مع الله اشقين الجد والعب
مهفوف لقد قدمت بحاسه * حالى المرافف الا رام ينسب
يعترعن شرف راحته مدا منه * يا حبا درر يا حبا صرب
يا صدى لكسح عن حلق لمرم ومن * ادا داهه وادى رهف يجب
عطفا على دلف اودى اعرام به * ولبه باضى الانجر ينسب
له محك وحده زاده كلف * ومد مع مثل ودق المرين ينسب
هلا ريت لقلب هانم وله * امضه المؤان اشوق والوصب
ضرب ثقله ابدى القرام على * بسط الصباية لاشغف العطب
خسعت على القاء ساجدة * الا وهاج به من نحوها اطرب
وان سرت سمعانان في حمر * يد كوكبه من نغها انهب
بمضى الدجى وصوفى لم سقوس * حتى تسامرنى في جبك الشهب
(وله ايضا)

بينما ما فى الثغر من عابق الشهد * وما نظمت الدسم من عقد
ورود جنى عرسه يدالها * وبالغترار هى على صفة الحد
وما دعت فى لاشقين دوى الهوى * عوب بنسار تجرد عن عمد
وجيد امسات لامعات حاله * تسرق فى قرع من الشعر مود
لئن لامبال بعدال فيك وفندوا * وحققك لاسلو ولو صغى لحدى
ومن لى سلوان وقلى مصطلى * على نار وجد منك زائدة اود

فبلائي السوم في شرعه هوى * ايت من ايام في ايت لا يحدى
ودعني ومن اهوى فان سامعي * عن اعدى له حين كالطراصل
هو اخطب منها شاء يفعل باهت * وهدي طوع مرام كما العبد
ومن بعثق الفيد الحسان فانه * اسير الفاحلف المراجع والجهد
ومن برنجو صلا بجود بروحه * وهل يفتشي من لسعة طليب الشهد
واني على حكم الهوى بنت الحوى * معتب قلب بالصامة والوجع
اطارح ورقاء معصون من لبي * ومعاره من لوعة بعض ما عدى
واهدو ال من السيم مهيبة * اذ افاح من ارجائه من شذا اللند
واصبو ايه ك لاح بارق * وذكرني الثغر المنظم بالعقد
رعى الله يلات مضت بوصاله * بمرصه سرور رجل في الوصف عن حد
اوقت حس باهده احتلتها * وقد تحزن وعدى وتم به سعدي
رشفته كاس اسرة مرمما * وطوبأ ما في اهل من حرفه لعد
فهل يسمع الدهر اعدى يعود * ونجى نصيح الوصل يلام الصد
وان صمنا نوب اصلام كاشف * وعن باس من رقيب ومن صد
اشله شوكوى التاريج عدى * اعلى ما بين اوشع الى الحد
وقطف ورد الحد ناعلا عدى * ورشف من دابة سبب ابورد
عسى يحلى صبح اهد بوصاله * وروح في مثل من لاس عدى
(وقال)

لا تنهى في السقم حده * من شفة في ايت وجده
كيف اهدا يرى قف * را د بابرج وقد
حتى زرقب يا فواد * الوصل من طال صده
والى م زرع الحنون * محبوب من لبي سده
ابا وان كثر الصدود * ذونام بالهجران فقه
لا تنهى لا ارعوى * وانا الكتيب الصب صده
بابي العيون الفارقات * وسيفها الماضى فترده
قر تجلى في سماء * الحسن لكن تم سده
دري ثمر ما طر * يشق سقيم القلب عهده
نعديه ما بالافوش * وليس فخر قط وعده
ما الصي عد نقاره * ما العص حين عيس قده

ترك القلوب ذوا ثبا * مذمم مك الخ حده
وسئل من طرفه بتارا * كان انقلب غده
ياقلب صبرا في الهوى * لايدان ينفك حده
(وله ايضا)

فؤاد من التبريح طلب له الخف * وحق من الاشواق شدة اوقف
ولي كبد حراء عده الجوى * وعين اذا ما جئ ايلي لاسمو
معص قلب في هوى اليد هم * وما عراى عند اهل الهوى وصف
فربح حرج انحنى جرحه * طرد كاس شفى منهم طريق
ولي وشأ من ينهن مهمهم * فريد من سرها ه حنف
من خطه بحر ومن فده قد * ومن فرجه ل ومن دت حنف
زى كل قلب بالصبر والهوا * اذا دعوى في حدر رتاش
الا ناي وردا تحده ينع * رطب الخس باء نصف
في آل دس الحب دت اذاربا * طوف الحده من دت حركف
ولا تاملوا من طرفه وقوامه * فهذا به طعن وذلك به حنف
الى كم افاسى في هوا صلبة * يدوب بها قاي ويومر به اطراف
واني الى ذكره اصولهم * كما نحت اورده ورفقه حنف
اطارحها شكواى والليل حالك * ففى ربح ومن نحوها حنف
وما صرتى الا الملامة في الهوى * فتبا عدل فؤادهم حنف
زفنى عدوى فهو لاشك قالى * وما عوادى من محبه صرف
ودع عت تعمق بعد لك واشد * فهل فى الهوى العدى بعد حنف
الا يها العشق عن شرعة جوى * ودى التصانى لاكن كم عصف
من دنى كاس الحب لده * وان راد فى هجران معشوقه الحنف
عسى واهل الحب ينجز وعده * وصادى الجوى باوصل يدركه اللطف
(وقال)

من لم يرى مل اقدود وهزها * كقاييل الاغصان بالا وراق
وتوردا وجان حيث تلاقى * من خالها يبدائع الاشراق
ونسئل الربى البرد رقة * هو ليس بـ ٢ بقل اندراق
وتغازل الا لحاظ لما جردت * سيف الموت من الاحداث
ومبا سها قد نضدت بقوائد * تحكى ومضى اسارق الحة فى

٩٧٠ نسب وذان
لحبيب من اللب
بقن لسه الحية
وعرها م ح

ولا تنجو من اصهر الدمع ته * هو أدنى في جبر الهوى سال ذائبه
 ولا تحسوا ان النسيم للنوى * مطيع وانكر جفل الدمع سالبه
 وقد توجب الاخطار باسد فرقة * لا تفهم للعب تدنو ما ربه
 خليلي اما الوجد فاجردونه * حدودا واما الصبر فوكت كتابه
 فلا تنب عنى فاني ارى النوى * يجاذب عنى مهيئ واجاذبه
 وما كنت ادري واليالي كينة * باني مساو الوصال محانه
 الافق نبي معاهد جنى * سقاها الحياصون باتدوم سحابة
 ولارل حفاق السيم مصفعا * اكف رباها كل احضر حانه
 ولا برحت فوق العصون طيورهم * تعنى عما تحبى القلوب عرائه
 لدى المرجة الغاميا سعد فقسى * لك اشرف الاعلى نصي حواءه
 وفي الزينة العجم فاستحق ابصا * فشر العوالي للربا هو حاله
 ولا تنس سفيح القاسيون وطله * فقد اشرفت من كل فج كواكبه
 فكم من بي حل في مضبانته * وكم من ول لا تعد مناسقه
 على انه روص من الخلد مشرق * مضانه لا تنهى وعيائه
 سلام على تلك المعاهد والربا * سلام بحب انحنه مصانته
 ومنى على الاحباب الف نحية * بصافحها من كل نشر اطائنه
 مدى الدهر ما حن الخانع تشوقا * اليها وقاضت بالدموع سواكبه
 ومن هذا البحر واقعية لطمت قصائد كثيرة قديم وحديث ومن ذلك قصيدتي
 كنت نظمتها لاجاة الطفولية وهي بعدم الانساق حرية (مصلاها)

اطارحه ذكر الهوى واخطاه * وليل انصاني اكفهرت كواكبه
 وانشدته من حديث صباية * يروق سماها عنده واجايبه
 ولي في الهوى عهد بطول على المدا * على ابد الاوقات نصفومثاره
 الاليت شعري ما لدى كان موجا * لفرقة من احست اذ اراعه
 وهي طويلة (والمترجم)

تلك انكارل ونجيام * بنو بذكرها اعرام
 حياسا هد شعبها * وريا متاز لها انعام
 اصولها ما اومضت * برق وما صدح الحمام
 باساربا تطوى له * منها لمهمه وءكام
 والعيس اطربها الفتا * والركب هائج الاوام

قف ريثما في الحى ان * لاحت سركا اديم
وسرت بك اسمها * وفج ردا او حرام
قد فتوى فى النخى * قد صر وهو المستهام
واذكرهم احوال ص - فى الجنة لاسام
لى * قد شعها به حر الموتع واجسام
وحوانى وحوارى * باوحد داخله صطرام
والحنى لاصاق - ووه صرى لزم
فيا كرم من وحدا - وعزر به بضام
وحشنى دستول * جسم هه سنام
باسكى ودى حس - من بهم شرف مقام
هلا مهم فر كرم * على اودى اكرام
ارضى ووديع الكرى * ان زار اجفانى سام
دى بانبعثنى وما * من كذب اسام
وعبقلى العشقون - ادا هم من الطلام
ما حلت عن نزع الهوى * لوحى لى منه الجسم
وعلى الخيرة اعدهم * مى اعد ولام
(وها)

تفتيد من سلا عن حدى دور * حلى لمرى عريف امل واشد
ومن بلى سبصى فى تحبه * ما من خرداب او قد واهب
من بسوه يوما ووحته * حالة الآس لاجالفة الخطب
(وقال)

يا بدع الصفات يامن نسامى * بجمال يحل عن تشبه
اسى ذبت من هواك فهلا * مع الصب منك ماشهه
فرسول الآله قال حديثا * اطلبوا الخير من حسن الوجوه
(ومن ذلك قول القائل)

سدى امت احسن الناس وجها * كن شفى فى يوم هول كربه
قد روى صحك الكرام حديثا * اطلبوا الخير من حسن الوجوه
(ومن ذلك قول الامام عبد الله بن عباس)

يا ابا بكر قد صدك ودى * وعدا سالما من الفتوى

ان طلت الوصال بك فعدلى * واسى من ادى اشبهه
فهو خير وفي الحديث رونا * اطلبوا الخير من حسان الوجوه
(وللمترجم)

لقلبي اى شوق والتهاب * يدمع فى المحبة عندي
وما قلبي ارا * لى لكن * من التبرج اضهى عندي
(وله)

اوى الذى ما اصى سيف الجيوش * الا وجدل منا بالرضاب طلا
فى حده صرح فى لعله دمع * فى مرة لم حتى الرصال طلا
(وله ايضا)

افدى الذى قال للماعة به * بالله هل نبت دلى فى الملا حسنا
ناديت لا وجال منك تيمنى * بل انت باهى ففت الملاح سا
(وله ايضا)

اقول ادرى * ومل من ميلة * امصور اذا هز اسم اعداله
واياك ان تلهوا اذا ما حكمتها * فقام واى باغصور وماله
(وله)

تقول فتاة الحى ان رمت ترقى * معالى الهنا تم معالى دارى
فقلت مدارى فى القرام على الفا * ومن كان من قسداى مدارى
(وما)

دع داصى لدم وهو حره * يادعى وان تكن كاردا
فنه ر القواد من كل صناد * برحبق من الرضاب حلال
(وقال ايضا)

ان مدام الشعر يشى اما * منه ارتدت واهجر مدام اضلا
فخصرة العنود قد حرمت * ورشف خرا الشعر عندي حلا (ل)
اقول هذا من الاكثف نور * نورية بك بينه حلا من الخلاوة او حلال وهو
ضدا للحرام واللام رسم ولا تقرأ وهذا الاكثف من انواع السبع وبقسم الى قسمين
الاول ان يكون بجمع الكلمة كقول ابن خلوون المغربي
مل الحبيب ومال عن * ودى مع الواشى وولى
فبكيت حتى رقى لى * من كان يعرفنى ومن لا
(ولا بنى حله)

يارب ان النيل زاد زيادة * ادت الى هدم وفرط نشئت
ما صره لوجها على عادته * في دفعه او كان مدفع بالي
والقسم الثاني الاكتفاء ببعض الكلمة ومنه ينشأ المترجم ومنه قول القاصي بدر الدميني

الدمع قلص باقتضاسي في هوى * طي نعار انقصن منه ادامشا
وعدا بوحدي شاهدا ووشى بما * اخفى قباله من قانس وشا (هد)
(وفيه النورية ايضا مع الاكتفاء ولا ين مكاس)
نزل اصل ذكره * وتولى تحديدا * والدمعي تجمعا * ما جل كاسي على النداء
(ومثله قول البدر الدمايني)

بقول مصاحبي والروض زاه * وقد بسط الربيع بساط زهر
نعلني نياكر الروض بعدى * وفيه نسع الى ورد ونسري (ن)
(وما العطف قول بعضهم * هذا المعنى)
شفائي النعمان الموهبا * ان قاب من اهوى وعز القفا
والحد في اقرب عيني ون * عاب هاني اكنني بالشقا (نق)
(والمترجم)

عن امثلة السوداء لاح مهد * اتى غواذي حكم دين الهوى يدي
ومن حاجيه فوق السهم اوري * نقدر ان يحكي به الخيل في لصدر
(وله)

بمعنى مدر حسن لا مثيل له * تخر في وصف معاء اولو اللسن
رنا فلاحت سبوف من اوجده * ناد بته شقيق قلبي بحدئي
(وله)

ولما رايت الحب اطهر جفوة * الى وعني قد عدا ضار باصفعا
مايت وايدلت المحبة بافلا * واصبحت من ذكرى له طويلا كنحفا
(وله)

يا بدع الجمال ان انصاي * ساق للقلب من عس مك عيسا
عجيبا كيف معرم الغلب يعي * فيث وجدا واس يا بدر عيسى
(وله)

بالقوى من مسعى من عزال * قد يحيى الصبر من تجنيه محبا
قدع اللوم يا عدولي فقلبي * لس يحيى دون منظر يحيى

(وله)

وإني رشاً لولا سقام عيونه * لما كان جعياً بالصيانة يكبد
تولم ولي في اهتزاز قوامه * فيها أمان سكر العرام اعرد
العمل خديعة زى انت شافني * إلى ما لي أني لفصلك اجد

(وله)

وإني رشيق اقوام ذو عيف * بدا ككريم عبوته بجل
بجل ما وصلى واعجب من * شخص كريم ودبه البخل

(وله معيا في حسن)

وعرال حان المرافف التي * سهم لحبه في عادي صائب
رشف القلب فيه نحر هيام * حين تم الجمال منه بحاجب
(وله في سعد)

ودى بحر كدر ام زها * دت مصك راه دون وجند
مهمب ادع الاخطد وشف * شريف حسن بطرف فوق طره

(وله في اسمعيل)

واعد مكر لا بجمعهم * ان لاح من ريق ذلك العروامضه
انني اذكره آتاني ولا عجب * قد ربه الحسن ولهم عارصه

(وله مقبلاً)

واظب على صديق لا حور عافيه * ولازم الصديق فهو السهم الاظفر
واظب من اودى لا كرمين رضى * ولا تل هماف ولا تهر

(وله مقبلاً ايضاً)

اهل الله عوف عن هج ائمة عسوا * ولن ترى منهم تلحق مسها
ان بهوا عن معاصيهم بموعضة * وان يروا آية لا يؤمنون بها

(وله كذلك)

اعبد الله لا تجزع اضيق * وثق بالله تصح المسك
وكرر حمد على صرف اللبالي * فانك لست تدري ماهيت

وام الله ذلك يهون هندي * لعل الله يحدث بعد ذلك
(وقال)

لضرب السيف او خوض الديا * وطمع السهمي على الصمم
وكل السم من كبد الافاعي * وقض الحمر في يوم سموم

وايم الله ذاك يهون عندي * ولا احتاج يوما للثمن
(وهو من قول بعضهم)

اغدح في لعين بالزناد * والظمن بالرمح في الفؤاد
والتقى في مهمه * بعد ماء وعسر را د
ورضع كعب في ثمر يث * ما عين استناه اجداد
وحرر نثر عير فأس * في يوم برد بقر وادي
اهول من وقفة مدل * فدرمه الخيط بامداد
وكانت هذه مدحني في سنة ربيع وخمسين ومائة واثم رحمه الله تعالى

﴿ عبد الله صمعي ﴾

(عبد الله) من أصل له من صمعي اديب عدي على طرفه شعره انفس
وهم وكان من ذوي اعطاط طي كجده آه ادوية واحدا روم ، ثلثة هراذيب
الزئبق كان من صمعي اديب ديار راعه ومعه له وصدا احد
عن كسوة الله في يوم صمعي في سنة ربيع وخمسين ومائة واثم

﴿ عداقة بن قتيب الله ﴾

(عبد الله) من دفع من الملقب الحلبي الاديب الذي عر ابرع انشئ السبع
عديا ب واحد ر ، عارف ولد بحلب في حدود امانة والقب تقريبا ثم
رحل به في الاملا و كان له سبع سنين وكان والله اذ ذاك باش بحاسة حتى
ودع في تحت طلبة ثم صا اس ركب وكان له الروسة اشهو بن ونوق
في الاملا و اسبب عشرين ومائة م فم ن ولد المرحوم عاد حلب وصره ثم كرهجه
لحرقه الله وكان له باللسن الثلاثة وله ديوان شعر منه قوله
اذا ما نال شخص ما تنني * من الارذال يوماعات ما
فكن في خيرة من كل فرد * متى ما ساء فعلا ساء
وكان يكلمه في عجمه وسود عود و الحنون ومع ذلك عظم البسيع
وكان وجهه في سنة عشر دى بعد سنة حدى وخمسين ومائة واثم رحمه الله

﴿ عبد الله الحلبي ﴾

(عبد الله) من محمد بن علي بن عبد الله بن احمد بن محمد المجدوب الشهير باش شهاب
سعي ثم مر ، الاصل الحلبي المولد ولد بحلب سنة ست عشرة ومائة واثم

وربى في جرابيه وشأ في طاعة الله تعالى ودأب على تحصيل الكمالات ففاز
 منها باقراح المولى وفرأ على اجلاء عصره من افاضل الشهداء كالعلامة
 محمد بن ابراهيم افراد الزمان والعلامة حسن السمرقنى والعلامة محمد المكي
 والعلامة طه الخبزي والعلامة على الميقاتى ياموى حلب وعلى عمدة المحدثين
 محمد المواهبى وارنجل مع والده لدمشق متفاحدى وثلاثين ومائة والف ودخلها
 بعد ذلك مرة واستجاز علماء الاعلام مثل الامام الاستاذ الشيخ عبد الله
 الشهير بالناسى فقد احازهم عامة الكتب العقيدة والتقية وانوار الخ سواوين والادب
 وصكت من تقدم من السادة صوفية قدس الله سرارهم كالعلامة عبد القادر
 بن عمر اتعلي الشبانى الحنبلى والعلامة محمد بن ابراهيم الشهير بالكندى
 وابو الكامل السجاسى لكردى نزيل دمشق وانه لم الشيخ محمد كاملى
 دمشق واهل فضل عبد الله الشافعى وعصرهم وكان صاحب اربعة شذوذة صالحة
 كتبها صوفية خصوصاً مدوحات بكية وعبره من كتب تنبى قطب ارمان مبدى
 محبى الدى ابن العربى قدس الله تعالى سراره وله اليد الطولى معرفة الارواح
 والافاق واليد والشفعة خلق كثير بسبب ذلك واشتهر شهرة حسنة وكان ديناً
 صافية صالحة تغياو بالجملة فمن رآه احده ورأى بارقة اصلاح عليه وقد كان
 ممن جددوا معنى وحصل نهى من العلوم وافنى وله من الشعر ما يشفى لآذان
 ويرناح له اوسر فله قوله مدح ابى النكر سبدي بابكر الوفاى قدس الله سراره
 اذا المره لم يلقى مقيشالكربى * وراشته الايام نيل النصارى
 يلذبحمى قطب سما البدر رفته * فيور اى برهاته بالعجائب
 هو العارف المجذوب حقاً وانه * ابو بكر الملقى باصنى المثارى
 ولا رات الاوار مثنى سرىحه * ويكسوه من حدوى عهد راسخه
 وييهما بعوث الذى نفعاته * اعدت دوى الاحرار كل ارجاب
 ولم تزل الورد تبحر لبحوه * ادفع حيوش الهم من كل جانب
 اما تفلح صوفى بالصدق والوعا * وكلك ملائى ببيض الموهب
 ولا تسعدانى ودادك صادقاً * فبجهاك معلوم باهل المراتب
 هو اى شهاب قد اتى متوسلاً * عماهك قامده بسى الماثر
 (ومن شعره)
 بلبل الاوطان غنى * فشجى قلب المعنى * وغدا يبدى شجونا
 عن سماع اعدوا عنى * ذكر الاوطان شوقاً * اذ غدا مثلى معنى

فمن مهلا يامشوقا * زدني الدكار حزن * قد ناي عني حبي
واسوى جسمي اعنى * مع طيبلا يشهى * اني اصعبت ادنا
ان لي جسما ضعيفا * كذا وددت يقنى * وكذا دمعي نجوم
ديص يويه مرنا * ياربني الحى مهلا * قد حطفت القاب منا
(ان طرقي غملا من حبيب زاد حسنا)

(وله متوسلا)

يارب انى مسرف * والغفوقم السرف
فاعفر لعدى خائف * من هول يوم الموقف
(وله ايضا)

من ارى نصراني * عن مذهب الحب حملا
فصر صلامك اتي * قد بعت روجي طفلا

وكانت هذه المرح في يوم الثلاثاء حادى عشر رجب الاول سنة ست وثمان مائة
والف ودفن بامر من والده خارج باب القلعة بالقرب من مرقد ابى الكبر محمد
الزمار ربه الله تعالى

عبد الله التوني جوق

(عبد الله) من محمد معروف بامور جوق راد، حنى انقضى على احد صدور
سنة ثمان مائة وركا، سوه صحب برقعته طاه والمو ولد بفسطاطيه وبها
نشأ وكان والده كعداء اوريا عبد الله فاش وقرا وحسن ورع في الاولوم وحصل
فضلا ولاور على الاستد كما حصل محمد ابدى وصروا هم شعر ابراهم ونموى
وسبب نصراني اندرس ولازم على عادتهم واعطى ربه طارح سنة ثلاث وربعين
ومائة والف ورتى بالمراتب حنى ولي قضاء القدس اشرف اف دورده وبعد اعدم
المدى بالروم واعطى قدما امدته بشوره على هـ عواش وذهل للتدريس
ولاعاده ورمحه عنده هـ هـ واشهر بين علماء الحنوع عظم دينهم وعنده مكانه
من العلم واعظم ربه هـ قوله استاذ دياره ولما قدر الله تعالى وحصل ما حصل بين
سنة ادم الله نصرتهما وجمعه من اوائى (ادراهم) وبين دولة انصارى بين لاصهر
المشهورى بصدقو (تسمى مسعود وسبه دوى دورل) حنر لمرجم من طرف دوشا
فانتم كتر اسلصنى هارنجل مع وزير آ والامر آفصيه وعدا اهدا لثقة راصيا
وعضى بآ حنره بصدق هـ عكر الما طول زده الشاه ومقامه وكان فاضلا تحقفا

(ونبه)

« به عالم بافروع والاصول حسرا لسان واسوس وله من الاثر حوشى على نعم
انقصى البصاوى ورسائل اخرى نحر براس وكتابت وفاته سنة ثلاث وثمانين ومائة
وافد ودفن بقططية عند قبر ابراهيم باشا بسمين الكائن اقرب من جامع السلطان
عثمان والنوى بجوق زاده معناه بالعربية بن كبر الد هتدف بهذا اللاب ولامه
لتراب ذرته وتوفرجا هدرجه حقه الله تعالى

عبد الله الشبراوى

(عبدالله) بن محمد بن عامر بن شرف الدين القهري الشافعى الشهير بشبراوى
الشيخ الامام ا. لم العلامة وانه صل الله عليه وسلم من اهل الامم والاعلام من
ابو محمد حسن الدين ولد سنة احدى وتسعين وارب وارب عامر مترجم فى خلاصة
الاربعينى واخذ عن حقه من اهل الاعلام كماله محمد بن عبد الله خرنى ادى
احازه سنة وفاته وهى عدد حشر وعمر اى سبع حليل بن ابراهيم القفلى وشهاب
احد بن محمد الحنفى ولامام محمد بن عداسى ررهى وشهاب احدين عامر نمر اوى
والجل منصور النوفى وم صالح بن حسن عوفى احمدلى وعدس على الترسى
والجل عداسى سلم بصري وعمرهم ورع ودرس فى اعم حى صدر شيخ الجامع
الارهر وتقدم على اقرانه وله مؤلفات باصة مهاديوان شعره المسمى بمذبح
الاطراف ومنه قوله

بعيدك يا مدرب ما ذكرته له * الاعلى قدم شوقا المكوث
لا تمش منى سلوا فى هوانه فقد * تت بداعادى يا مدرب وت
(وقوله)

لا تبدلوني فى اشتغال به * ليس على من هام فيه حناج
هنى سلطان اهل الهوى * وذلك سلطان جمع الملاح
(وقوله)

بالروح اقدى حيا كان يمتحنى * وصاله حين كان الحب مسترا
وحين ما جت بودى ادمع هملت * درى بعثى له واعتروا قدرا وقت درى
وله غير ذلك من الآثار والطام والثار وكان ذا حمة وحرمة وافرة
وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين ومائة والى ودفن بقرية المجاورين
رحمه الله تعالى وايانا

٧٠ عامر
ترجمه المحيى
فى الحر والسنى
من الخلاصة
وعامر هذا الحص
تلامذة ابنى بكر
الشواى خال
الذهب الحفاحى

ح

١٠٠ ان المؤرخ
انت وقت درى
بعد ان كتب
واقدرا فهل
دريت لطافة

هذه الزيادة ح

﴿ عبد الله الأنطاكي ﴾

(عبد الله) بن محمود الأنطاكي ثم الحلبي الحنفي مدرس أرسطيه الشيخ الفاضل
شساعة رعيه بستانه كبره بعد ثلاثين ومائة وألف وقرأ على والده ولارمه كثيرا
ونهاد كآء اعظم والادب اعظم واعلم انهم انهم في نالعه الفرسية والزكية صرف
ذكاء في ادب ومع شرة الادب وعجز والده عن رده فمركه قد ذهب بعد وفاة
والده الى سلامبول ودفع رارها يومئذ مديف فندى الانطاكي احمد تلامذة والده
فاكرمته ودخله بين كنة ادبوا ثم خرج معه لور بر حسين باشا داماد
انور الاعظم محمد راعب باشا من اسلامبول حين خرج لشراييه بمنصب الرها
وكان عبد كاتب ديوانه عمن انور ير اشار اليه من الرها وصل معه لطلب ومنها
فارقه وذهب الى سلامبول ودخل الى اقل ناي وزوج بسلامبول وشعره كثير
موجود يابى اس وكان وفاته في اواخر هذا القرن رحمه الله تعالى واموت
السليمان وانا

﴿ عبد الله اليوسفي الحلبي ﴾

(عبد الله) بن يوسف بن عبد الله المعروف بابي يوسف الحلبي الاديب الشاعر الرعي
النهراي نظم اشعارا كثيرا كان اوحد اشهره في نظم واسرعي والاحتراع المعجزة
والاشعار العربية وزعم ما لا يلزم والاكاران في دول الادب من تواريح وقصائد
وعبره وله بدعيه انتم فيها شدة الانواع واخترع اربعة انواع عربية نظمها
فيها وشرحها شرحا جيدا ولديها وقرأ على والده مدة حياته ثم على الشيخ حسن
السرمني وتعلم على المحدث الشيخ طه الخرنقي ثم على اخيه الشيخ محمود سادة في
والشيخ محمد المصري وعليه فراء الادبية في علم العروض وقرأ مع عمه الفقيه
على الشيخ علي ابيه في وعلى الشيخ قاسم الكرخي والشيخ محمد الحصري واشتغل
بالادب وقرئ شعره على هؤلاء الفضلاء واخترع (افترع افترض) افكار
الافكار وصاغ فلان المعاني نظمها الاسلاك وله اشعار ومدايح وتواريح
واحادي ومعميات وعبره شئ كثير وامتدح الاعيان واعطاء وعدهم ووقعته
بين بناء عصره المهارات والمسا جلات وسكان بحلب يتعاني بيع بين
في حانوته الواقع بافرب من جامعها الاموي فلذا اشتهر بابني وكان في غاية
من الفخر وضلنا اعش وقد عرض بمقل وفاته ثلاث سنوات مع عمه وكان

اولا طارضا له فزاد حتى منعه من السماع بخلية بحث صرا من به صوته
بالاشارة فحصل له من ذلك كدر عظيم ودر الاستعانة بالخطب الرفع النبوي
بالقبيلت راحيا الشفاء من ذلك بركتها وشرع فلم ينسره الاثمن وخطب
مدة في جامع الهرمية - ثم عن بني اشبح طه وسافر الى طرابلس الشام ولادفة
العرب وهدم دمشق وودعها مرارا واجتمع بوسى وحياء من لا كرام والامت
ما حاور الخلد والعيان وامتهجته بقصائد واشعر كثرة وحري بنه وبن ادياء
دمشق من الحوريات والماء رحات مانع (بغل فعمه ادملاء) تطول المصحات
والجملة وهو فريد عصره بالاحترافات العربية ومنه في ربيع وسوسة لضم والارتجال
في الساربع (ومن شعره) مادحا وادي ومهتاله بالاداء

١ - حب لارت باسمه امر ٥ اصب افراح تدوم مدني شه
ولا رحت توار بحدك كحلي ٥ مطامها حنت من اين وسر
وما نعت معك لوح مسره ٥ ودوحة بك مصعبه عصر ٥
تدب سماع ايل وبث اسده ٥ هم شرف يسوس على الاثم ره
هم في غم لحد حر رومة ٥ وعاء هم بعبو على همة اسر
ولا سيب مهم هم مكرم ٥ محبدي شرف من نفع اقدر
هو السيد السامي الرفع مكانة ٥ من به صلب يسهي محبدا شكر
ومن هو بالاصل الرفع نشا نحت ٥ مرانها اعدا الى دروه فجر
اقد شرف الاقضاء رفصه ٥ ووفق احكام اسنان في مذكر
لا ودع نواع ملوم راعة ٥ من به صلب يسهي محبدا شكر
اما هو في عليا دمشق هلالها ٥ وكوكبه - بي هي كوكبه ٥
كفي شرف من انديح سبه ٥ يضر نواع اقربض من شعر
ور هو افصح را في اعوب بانه ٥ ويرفع في روض البلاغة في السر
حبلي - عهد سي تست به ٥ عدا نك ايات المحبة بالجهر
فتب عن بعد امدار فصلا وده ٥ عمن ابد دونها صفة البحر
ودعه عني احمل المدح وانا ٥ وخبر دعاء لم يزل امد الدهر
ولارل محروس احب معا ٥ باقباله ينجي المكالم بالبشر
(وقوله فيه)

سعد السعود بدا ان زارني فر ٥ بحسنه كل اهل الحسن قد قرا
حوري وحنته لمرأه مزدهر ٥ وقد حوى وجهه في مهتابه را

٥٥ مضمون
نقل صحيح جسد
بالطبيب صحبا
من اسات الاول
اد طبعه فسطح
كما في اصحاح
والصباح وزاد
٥٥ مضمون
(و نصح عني
اصح)

ان قاضيه شمس في الصبحي مهرت * او قابل النجم في اشرافه فمهر
 وحاله عجم بالحس ما مهرت * عقول اهل السهوى اذ بالسها مهر
 ان رحت احكي لحس عه قدسها * قصص دون سوغى الدهر واشهرها
 لي مقله في هوا الليل قدس مهرت * وقد شكوت سقام الجفن والسهر
 واصل عشق له يا عين من طار * وبسته لي عين العطف قد طار
 ومنداعى له عتب عن سكر * واقفل منى بزهي حبه سكر
 مات ونف في قبه محمر * ولا ينجح الدباجي بالفساجير
 لم يسه قافلا كاعص من سفر * وعن محيا حكاية الدر قد سفر
 وشم طيبا سطر باطراف في نمر * وكل رمت منه وصله نمر
 راحله برسالات ندى سطر * ابني الرضي فحروف التني في سطر
 قبت اشكوا لاسي واوجد مع عمر * هوا على شديد الحزن قد عمر
 علقته بعد طي سن في سكر * وكان باصد قلى هناك الكمر
 وخاتني الصبر ماذا ميت في صبرها * ولم ازل في هوا ضيق صبرها
 وت من امن حل طار في عدر * وصاحبي الصادق المحور في عدر
 وت ارعى نجوم الليل في صبر * في عشق حشف نفع اطراف في صبر
 متيا والهسا والغب في خطر * والحب بعد الجفا نحو العدا حصر
 وعدما الوجد في الاحث غاوطرا * ولم اكن قاضيا من اصله وطرا
 وحاردهرى وبني افضى ال عسر * وللخص من اعبائه عسر
 وجهت وجهي الى من زانه حمر * وكل مثلي نسامي هزه خفرا
 من بانكمالات من قل الصبا شعرا * ودرج رهي علاه انجم اشعرا
 اعيد به لصحي والليل من شعر * والاسباسا وسبا والنور واشعرا
 شهم همام له من جوده بدر * اليه من مهده الاسعاد قد بدر
 كم السنه يد اعطيه من ازدر * حتى ارتدى برداء المجد واتزدر
 لم تلوه عن عا ث الملحي فر * وعن سلوك سبل ارشد ما فر
 جسداه من راحته قد حكي هرا * هم نجب سائلا يوما ولا هرا
 اوحت اليه معالي اصله فقرا * لانت دون البرايا ملجا الفقرا
 السبد المتقد المدهوف من خطر * وارمة اذ حوى الافصل والخطرا
 على قدر نولي رشده قدر * يغفو ويصفتح في حلم اذا قدرا
 اقصى مرادى بقه مانق دهر * وما صاقر في الافق وزدهرا

ومن حواء حـ * ارحب من كرم * ما مع الدوح في عصاه ليرا
 في رفته مع صفا وقت لا كدر * مع اسلامه * بعدت كدرا
 بجده لحي من بشرت رر * به وفي صفت الله بل قدر يا
 صلى عليه به فضله ذكر * مسادون حصر كل ذكر
 والآن ماع في افق السما خطر * وحب من ر * وداد حصر
 ياسد ساد في د و وفي حصر * ودم صر * باله حصر
 حده مهدة من كف منكر * كاه في مدح * منكر
 واسم ودم راشد احوى العلامة * يفتوا لما شئت * والامر
 (وله وارسلها الى والدي *)

انت للفضل قلبه وجناته * و * * * * *
 ولا وج الكمال خير مني * و * * * * *
 ولكل المداح خير محيد * و * * * * *
 يا خالجد والبرعة والاعطف * و * * * * *
 يا على العمام هلك مدحها * و * * * * *
 فبني بما حيت من الدهر * و * * * * *
 وتوسد كراشهر صرم * و * * * * *
 صعد الله فيه كل * و * * * * *
 فهو شهر لدى الآله عظيم * و * * * * *
 لم يزل طالما عيت بحير * و * * * * *
 امد الدهر ما بك المدح يفتو * و * * * * *
 اذ به اليوسفي برب شوقا * و * * * * *
 فعلى قدرك العلي سلام * و * * * * *

ان احسن ما تو سمعت به ذاك العليه * وتوسعت به صحت * * * * *
 به نور حلك * واللمح به سر كلاك * واشرف ما جهر * * * * *
 وموه اعصم كنه قدرك * ان اجهود واب * و * * * * *
 بالحنان * الساطعة ينور البيان * والعطف ما جرت به الافلام * من بحر طاب
 افرنج والادهم * من رواهر حواهر الاداع * وفوق ذواته * * * * *
 وحبب لحوه الصوب * وسخت ابيه في * صوب * * * * *
 وحس * وفراة اخرا عيه * تعرف عن حنائك الامر * وصلة * * * * *

ادعيه * فرعت باب الصرع والابتهال باليدى الموص * وسلكت مع
 انعموم وانصوص * قصدى مسراه جدر اوصول * وشام سواطع
 اتوا والانس ومطامع القول * وحقيقة شوق كاد لا عجه * وعرج مازل زمرت
 صعوده وقصم عارجه * كاه بك المحب النديم ادى احبى الله يشاهده * ملوب
 ونقى سمعته حوائك * كروب * ادهو عنون المحاسن الا وحده *
 مهر حال الملائح * لا تلجبه * ومنكاه انراعات سورانيه * ونهاس الاحترعات
 انشبهه * ونسند * تعرف منه فداكده امضايل باقوى الدلال * حيث امتاز
 طبعه الاسنى * شرف ذلك الحقيقى * سى احترت من المحسن اوهاه
 * ومن انشاء مداهه ها * وحدت من الحلم احسسه * ومن اعم ايده
 * ومن اوفاه عهده * ومن السخا به * فسلست احاديث شرفه * انزوعه
 الى لاصفه ولا موضوعه * وتجلت شرفه ومات * وصحة مروءته *
 وعرجت لاسدرة منهى عن الهوى * وفصلت الرتب * الى ارسه * فى
 اعلى دارق * فمات * قى * وسرهم لا * تقرى وشعرى بنوا * ان ظواهر
 به مطع عديت * اكمل له شرف لا على * وراق به اورد لاجل * فعمري *
 انت على المكالم * رحلى المراحم * وحاصه خلاصه اصفاء شوقين * والاه
 المدفونين * فاص * انت لك عرائس العلوم اللديه * ونخلت بفهمك الوفا دا جى
 افوق العليه وسقيه * وضد * فخرت بوحودك انه وظ راسه شقيه *
 ومو طن باقيه * حيث بلغت * ادهم بدرا * وسعوت بحسن آثر شرفا وقدرا
 * وانظر دت * وواوه * هم تودق * وفخرت هم حرائر * وكفيمك * وطرب
 نيت حوفهم امة * وكسوتهم من فصيت شرفا وحيت * لاراست شمس * فصلا * طعة
 وارا * كا به اسرار * ولا يرحب قلوب الانام بوحودك مسرورة * وفسامهم
 تحذرت مبروره * وما نمكت سواع اعم علمت وده * والسادة مقاديرك * واره
 * ومع الله جمع لانام بطول افاضت وورسلك * انه على ذلك فدير * وبالاحابة
 جدر * تعين * وسعدا مدي بعرضه * بعد الداع ويرفه بقله * ويعربه بكلمه * انى احد
 لله تعالى ايت ملازم على وطفه شكر * مرمم يديع مدحك ويرجع ذكرك
 تذكر زما * منعى صعوده * وحدى نحو * وارانى صفاء وجهك * انور *
 وجسك الارهر * وشعلنى الاشواق الكاهه * والافكار اوهنه * حيث
 قدحى يد اعسة فى الجنة ابعاد * واوتقنى سلاسل العجر عن بلوغ المراد * مع
 اظه بانعمه كبرى * هي اطر الى وجهك مرة اخرى * فانسط ككف

السول من نعم الاحوان * وسأته باشرق حمته * وكرم اسبته * ان يبقي ما انعمه
من مشاهدة وجهك الاسنى وما ظلك على الله بعزير

ايا ميث احسن في موكه * * * وائمن والسعد في كوكه
ويأقر اضواء في مقربه * * * اما في البرية من يتقه
﴿ موني بك العام اذانت به ﴾

وفقت المهابه * وور الكحل * * * ملك الهاد حويت الکر
وحسنت امسى بدع الجمل * * * وان وفقت شبه في الهللا
﴿ صت على اللس لاشبه ﴾

﴿ وامتدح والدى بهذه القصيدة مؤرخا فيه العام ﴾

عاشا عام سعيد * حيث وافق بالسروز * * * مستهلا في *

مقبلا في كل خير * دافعا اضمار عام * * * كان حار شرم

شهر نجم زراى * طالعاني بحصن نور * * * فهو سرور

مومر * * * بشرت منه ليلال * * * انه خير دهور

حمراد خصب واربا * تحت مطر بكل صر * * * فاب روح فيه

من كبير وصغير * فهو عام لخبر والاق * * * انوار في مرير

شرححت به صدور * من رؤس وصدور * * * كرم شهرهم

دوالهم بسير * من ادا ناديه في * * * دفع شرمه صر

فات ياخير منادى * بل وياخير عشير * * * في زمان ضاع فيه

كل مسكين فقه * باعلى القدر بان * * * قام بامر احصر

بامر ادى دون غير * من عليك و * * * انت له اصر

حبرواق ونصر * كل عام انت راق * * * انما ما لاحور

كذلك اعدا اياها * رحمت اشكوا من عسر * * * ولدى كفت اري

لسمحت وبخور * رات اعد ودام * * * م وشور

في فناءك الزحيد دهر * وحنك مسير * * * وهو ب حور

وعياث المسجير * دم كائن رداع * * * بهناء ورور

لا تحف عذر عدور * لا ولا مكر مكر * * * سيما في عام امن

وامان من نكير * عاشا هذا عطر * * * من حدى اربا فدير

ساقه من فضلا * فيه جبر للكسير * * * دد فب مشرا

حيث وافى بالخور * عاشا ارحه بشرى * * * لهتد مع سرور

وحين قدم حلب التهيئة الفصل الاديب الشيخ محمد سعيد العدادي المعروف
السويدي امده المرحوم وجرب بينهم محاورات اديبة منها ما كتب اليه السويدي
بما يلي بقوله

يا سيدا ساد في افعاله البوس * لمسا عشت فان العش معكوس
قد فت ارسي نرجوه في شعر * مدعوباس وهو داع وماوس
وعدتني ناني الايام لك في * اخنوت منطر واعدت نفيس
صدائيت اني لحنوت ما نصرت * عني سوى لطف والاحلاف تعكس
فصرت سر حثيث نحو مقصدي * طفرت كال القصد نائيس
فصت اسرى الى دار بحر نه * عرش على الماء منه ماء نائيس
من حوله جتا حسن واحده * اصبحي سلين ملك منه نائيس
ومدو فت ندي وفض رجده * صاح الازد صبا حاديه نائيس
لولا استغاثه ربي كنت ميتعا * يخوف حوت اوز فيه نطيس
يا صاح صحتك من اعظم قد * اورثني موحش ما فيه نائيس
حسنت طبعي ثقبلا منحت من ال - جنان شخصنا كما اداه ابليس
انصف وموه صغ منك واسع الى * عذر عذر فعدر فعدر ترخص
(فاما به المرحوم معتبرا ومداعبا ومؤثرا بقوله)

اما وجرمة عهد قد جئت به * محبة ما بها والله تدليس
وفدائف على دعوى فصا نه * ادله كم له في ابود نائيس
ما كان من قصور نقصي سا ما * ولا دنور ولا نص ولا بوس
ولا تحفت عدا عن جالك في * انهار وعدا في احكم نائيس
لن كال سهوا وان سهو معدر * كني واس بها شك وتدليس
الا وعلى يقينا ان مخلفه * وغد من الناس فهو وس متكورس
ومعز اوعد مستجلى مشقه * وكم حلايه نطير ونحس
هي وان قد جرى عدا هلك لا * يشد في مقام الخلم تدليس
اخا الهة اجر بيتا عاب على * حكم التهمك هل اقر الكايديس
ام اعتدت على فهم ارلته * خلاف ما هو معروف ومحسوس
لو كنت مصعبا للعش يلزم ان * يكون منه ومدحى فيك محسوس
هل عفوت عفوا حيث قابلا * منك الوداد وعما قلب نائيس
لارت لهوس الفضل في نعم * وحننا كست محروس وماوس

ما أمتاز به غرامى حين أرخه * ويت صديق مرأى حيث نموس
(ثم كتب أبو سفيان المترجم إلى أسويدى في محسن أحد أحمد حبيب الرجلا (بقوله)
بقداد دار الفضل قد برعت بها * شمس انفضت ليل في رفع علاء
سحبت بحسن صعودها السجدها * ولقد أرتبه محاسن الشهداء
حيث استار الفصل من اشراقه * لما بدا في طابع الألاء
أوما ترى بقدمه الزاهى أنجات * في طابع يزهر على الخوراء
أهلا به وبحسن بهجة فضله * وبشعره السامى بحسن ذكاء
لا زالت الشهادة من أواره * بأفضل نسخى أم بها
ما اليوسفى بدر نظم قريضه * يروى حديث بلاعة العصاه
(فأجابها السويدي أرجا لا يرضى بقوله)

أتى سعيد حيث نلت سعدة * في رؤى بحسن شهادته
أنم بها وبأهلها فلقد حوت * حشوت نطرها حل بها
جالت عن التشبيه إلا قولنا * هي جنة الدنيا ونور أرائى
فأنه أحد حيث بدل سقرى * عن تدمر بمدينة حسب
فأنا السعيد وباعثام اليوسفى * قد صرت أسعد دونه منى
من درة في شعره من جواهر * في ثمره ملائكة الألاء
شكرا لمحسن سدى عظمى * بجوسيه مستجاب الألاء
أكرم به وبربه وبمحبيه * دوت عليه محائب النعماء
(ثم إن المرحم الشافى في محسن نقيب حبيب كواكبي بقوله)

كواكب الفضل قد لاحت سواطعها * وبألها سعد عالم لأرب
فأجد الله أتى كشت عندهما * أروا طرف في روض من لأرب
فيا لها ساعة قد أصفرت علنا * عن كل ما تنضبه بهجة الطرب
(فأجابها أسويدى وقال)

كواكب المجدي في بحوحة سطعت * فربيت فوق حسن زينة لأرب
أنا السعدى عانت فطرته * وحسبها وسى بالاس وأطرب
وصرت أسعد مذ فخرى لفخر * كواكبي حيث عنتى من الأرب
(ومن شعر صاحب الترجمة قوله)

سكرت بعنى من أحب فلم أزل * مدى الدهر نشوانا وعقلي ذاهل

سواء من الحجر كان صدقا * تكون لي نصيبه * تلك الفاعل
(وقوله)

هتك يافر السماء غمامة * لم تدركبلى للدور كيلها
فكانها لما راتنى عفرما * غارت عليك واجأك بذيلها
(وهو دخل من قول اصابه عافيه * عونيه ادمنيه)

وصبرت بدرائهم مد غاب موسى * انبسي وجر التمه منه قريب
صبيبه حتى الفصام بذيله * فوا عجبيا حتى الفصام رقيب
وللمترجم عن ذلك من الاشعار والنقطة والالاز والمعاني وما يتعلق
بذلك شيء لا يحصى ولا يعد وكاتب ومائة بحال في صفر سنة اربع وتسعين
ومائة واقف ودفن حاح ابوب الحسن احد ابواب حلب رحمه الله تعالى

﴿ عبد الله بن عيسى ﴾

(عبد الله) سافى عيسى بن ادم بن يحيى عقبه اباصل المهر حداثا
بمصر عن اخيه من لاسلام ومك * اذهر نحو ستمين ثم عادى دمشق وقص
في استيظته وقرئ دروس حقه باجماع لاموى بكرة اهل ووعظ على كرسى
في الجامع في شهر رمضان سنة وم في صامع اهل اصابه وصبرت عليه * من
وطائف وكان مودعا على * عبد واثسك والمطالعة وقرأ الدروس ولا يزد على احكام
ولا على عهدهم ولا يبدون من صلاح وسلامه انصدر وترك الاشهر في الدنيا
ومرض بالحمى ومات وكاتب وعنه في شيء وعشرين من ذي القعدة سنة سبع
وعشرين ومائة واقف ودفن بقرية مرجع ند حداثا رحمه الله تعالى

﴿ عبد الله بن ابيس ﴾

(عبد الله) الملقب بابن الحلقى الادرنوى الكاتب المهر اشهور شيخ راوية
المولوية الكاتبة بمصر احد اطراف عن الاستاذ رحب المولوى الادرنوى والخطا
عن الكاتب محمد نوري المصري وشهر امره وجمع واقام بمصر وصار شيخا بها
في راوية المرفوعة وكاتب وعنه تسعة وتسعين ومائة وثلاث (قال الشيخ) آدم شيخ
راوية علطه هو اباصل ممدفون بكنية له * وبمصر كما مد كور في اخلاصه وسفره المولويين
(واماماني صحبة ٩٢ من هذا الجوز) است من هذا العمر فهي لا تشبه ما هو اليوسف عا
كعبد الوالد لاس احد منهم شجرة والآخرى * مصر بين اهل الحان وبين اهل القادس هسي

﴿ عبد الله بن الحنفى ﴾

(عبد الله)

(عبد الله) محبون حديد صهبت به كرمات عديدة وذاكر الجدة حتى
 قيل انه حبيفة صهر اشاعي المذكور في طبقات الاولياء وكان يزود على الاسناد
 اسكرى مدة سكة بنابلس والاسناد قدس سره بحسب الاجتماع عليه والخلوة به
 حتى حكى الاسناد انه رأى سدي عبي بن عذر بن شمس بن عبيد الى صدره
 فاستيقظ الاسناد واخذ في تأويل ذلك فدخل شيخ عبد الله المذكور عنده في ثوب
 الساعية وكان ابتداء كلامه سبحان الله يا عبي (نصير صاحب) بأول ذلك على غير
 مراد السيد مراده بشارته عزيمتك في يارته فتوجه لانه دلتز بده وهو صحبه
 واحده المرحوم سجين پشاور وذا طهر له من اسكر مات وكات ومات في حدود
 الثمين ومات وفرداء الله تعالى (نظر منه صلح ثوب في المقرري)

عبد الله السفاريني

(عبد الله) سفاريني سلمي شهيد الحبيب احد لاد كره بعض الافرا على
 شدة محبة سفي بن تبة واهرة ثم رحل لدمشق واشتغل على الشيخ احمد المنيني
 وطرب عبد كرم رحمه الله ما من مطعاني خدمة شفه وملازمته حتى اخبرته
 امه وكان سفي بن تبة مع تلك كانت له قوة زائده على اتعبد وقيام الليل وتلاوة
 القرآن وودعهم اقل من سنة في سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وفضل
 مشهه وكتاب وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة

عبد الله المدرس

(عبد الله) مدرس صاحب الموصلي بلامدافع ولا ممانع الشيخ الفاضل العامل ولد
 في حدود سنة ١١٠٠ هـ وبعث واسئل بصب العلم حتى صار يده من آيات الله باعم واعمل واحد
 عنه اكثر من ١٠٠٠ كات وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة
 وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة
 من مصلحهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة
 خصوصاً فيهم وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة وودعهم سفي بن تبة
 ثم رجع ورجع الى بيت الله الحرام منه سبعين ومائة واهل وزجده صاحب الزوض
 وقال في حقهم احد اعول * اعول عبي في امروغ والاصول وودعهم سفي بن تبة
 لعارف والاذعان ذواتهم العربية والآثار المطرقة العجيب الداحل

جوت الملاحة من ابوابها * وواصل معلم امصاحه من رحابها * تسلق الى طرق
المعارف وسلكها * واطقت درر مراند المعالي وسلكها * وعرف طرق الكمال
قدحها * ومار * وسعت حفيضة الفصل والمجاز * انتهى وترجه محمد امين الموصلي
ايض * وفل * احد اركان العلوم * ووحيد الوقت بطريق التصوف
والمفهوم * عام هذه الاماكن * ونحرر هذه الساكن * ودوة اقرانه * علامة
زمانه * مع الجهل بعصه * فشمع الاشكال بذكره * وهدى * طرز حلل العبد
بعضه * وعبد * وفتح نور الادب سميت شمسه * حرس سمه بحده اذ رجعت
شيطان بعصا نشر افكاره * وانجحت طيات ابلادة بما اعاض على المستفيد
من ابواره * ونضعفت اركان جهالة عاقي عليها من ذاكب انصاره * ومن
اطيف اناره هذه المصونة في الاشكال الاربعة وهي موه

حمدا رب عالم جليل * علنا طريقة التعايل
ثم صلاة وسلاما كعلا * على ابدى فوق السموات علا
واله وصحة ذوى الهدى * مؤيدى الحق ومهلكى الردى
وبعنه فاعلم مر يد العلم * وباعثى لنظم هذا النظم
وسمى صاطبة الاشكال * منصومة مربلة الاشكال
جامعة الشروط والضروب * وما به تولد المطاوب
فاجرم بان الاوسط اكررا * في حربي اقياس يامن ارهرا
ان جاءت الصغرى وودها تحمل * واكس في الكبرى فذاك الاول
وان تجده فيهما محمولا * فذلك الثاني بلغت اسولا
ان تجده فيهما موصوعا * فقد وجدت اثبات المصنوعا
وان وجدته بعكس الاول * فثبت الرابع فحطت تكمل
وشرط في الاول مزاح * ان وجب بصغرى لاحتجاج
صكت فوسها يامن درى * فحطت ودع سوء اجساد وامرا
والشرط في الكبرى من كره * في كل حال جعلها كايه

وهي طويلة اختصرناها خوف الاطالة وله عبرة من الاشعار وكات وقاته سنة
سبع وخمسين ومائة واقف ودع يواصل رحمه الله تعالى واموات المسلمين اجمعين

عبد الاطيف المكي

(عبد الاطيف) بن احمد بن علي المعروف بالمكي الشافعي المديني في نزيل

مصر الشيخ الامام المهر بر المعقد اشهر كان بحفظ علامة فاصلا له ايدا طولى
في العلوم لاسيما في الحساب والفلك والهيئة والتفويحات المرد بهده العلوم
وكان بها اماما وكان ما توسا فصيح اللسان وجبها طريفا عتسور له مطارحة
لطيفة ومذاكرة انيسة ولد به دمشق وثبت بها مشغلا بطلب العلوم الى سنة
احسن وعشرين هـ فيه رحل الى مصر ثم عاد بدمشق واستقام به وحدث وعاد
الى مصر واستقام بها الى ان مات وقرأ واحدها العلوم عن مشيختها طهيدة
ودرس وافدا طالبا لغيره واشتهر فضله وعلاصيته وصريخ واقاشته مع
الازهر (الجامع) لار فيه الاروقه يقال رواق الصعاليه رواق اليعندروني الارشادوني
اشوام رواق المعريه حتى هجر رواق اعميان) مدته من سنين وشعذ كره في دنيا
المصريه ثم ترك ذلك وزم داره واسد شعره وودم في كل سدا ذهبا في طبع
ويصبر شيخ زك بالمصري مع اي امر خرج محذوف لعمد ولازم ديت حتى بان وفه
بحمل عرفات وكان معه قداملا زماله بيا واعدة والصلاح وكاتب وفاته في سنة ثمان
وستين ومائنه ودفن ودفن بحمل عرفات بها عرفه وفه وفه وفه لرحله الله تعالى

﴿ السيد عبد اللطيف الكوراني ﴾

(السيد عبد اللطيف) بن احمد المعروف بالكوراني الحلي حلي شريف
لأمة افاضل الادب البارع النبيل الكامل كان من محسن الادباء وطره
الافاضل النباه دوصوب من اوقافه مضموض وطرف من الحشوفوض * جبل
اصفات ولافعال * سدد الآراء والا قوال * ولد بحلب وبها نشأ ودرأ على
افاضلها كالمولى ابن السعود بن احمد الكواكبي اعني به الامام الشيخ حسن الكوراني
وعمره وطهر ادبه ونظم ونثر ومهر بالعلم والعمارة وكان له افاضل على احواله
ووالده كان رئيس كتاب المحكمة اركبرى بحلب لدى قاضي قصبه وادعاه
سلك منه سين مدينه ثم تولى افتاء الخليفة بحلب وكان فاضلا فقيها وولده بدرج
اولا تولى القضاء في المحكمة ثم صار ائتمني رئيس الكتاب قصبه في امور
الكفاية في المحكمة وزم لاروا والعدة وكان شاعرا وشعره حسن ممدوع ومن شعره
ما كتبه جوابا على قصيده ارسلها اليه الشيخ قاسم الكركي الحلي وهي قوله
جاءت الشمس بقدر دونه المدن * حوراء ما حن جفني بعدد اوس
مه صومعة اكنشع على ارفد ناعمة * ومن سنا وحسين شمس زنه
حوراء تغلس الارواح طلعتها * لها نكل هو آد للورى سكن
نرمي لواحظها عن قوس حاجبها * يلائسون اللهى والقلب من

٥٥ (ثاني برينه
يكفي ديمى ياخي
هو رجى اوباشي
ايكفي بلوك
في اوجي اورت
بصرفه بوك غا
بور باشي دردنجي
آلاي ديك كيدر)

جلت على كؤسا من مر اشقها * وددت لعم دركان يكتم
وسرت انقلب اذ أدت مسئلة * وحاطتني فزال الهم والحزن
فهم حكت طيبة الوادي شداها * كلا ولا طعت صبا ولا عدن
ملكه الحسن قد عمت محاسنها * كفصل مولاي ذاك الجهد اللسن
طود الحنى قاسم من قدما وعلا * به على سائر الازمان ذال زمن
حلان كل عوبص في ماحته * مهبط انهم الا انه فطن
لاعب فيه سوى باغي مكارمه * وحسن اخلاقه بالعم يقدر
من رام شأو علا طر يشدا * تنجى الريح بما لا تشفى الهم
باروضة الارب بعض بضروب * من بعد دردم بعصها ثمن
انت اى عقوبات صدمه * قدر صفتها بدما شدا وهن
من كل معنى راق متكر * عرائس دهرى حسد هاضع
وقد جبت لعل الامر مالا * لكننى فى القوافى ياقل لكن
خده ايك نجر من جعل * وحشيتى حلال اطرس بكم
ولا برحت مدى الامام متكر * معالما ونها العقبان من
ودم بعض قريابين مبع * بعضك ايدى ولا حاب واوط
علاج برق وماء انسم وما * سقى ارباص شدا شدا دهرى
(وفصيدة لنسج الكرى المذكور هي قوله)

ابعدنى بطيب العيش ولوطن * وهل يعود اصب ذك ارم
والخض يهوى بدمع من سمقل * وهل يحاجر هل راره اوس
آه لانام وصل وبعادك * بدلت روى بوا اوله الثمن
ايام كان حبيب فيه طوع بدى * واهش صافى ونجما مدمقن
وبيت ما اذا فهنا به ويدا * الى اعدول علا الهم والحزن
فيا له ربه كان الشدا به * فى عفوان الصاوا قلب مرهين
باهيف او تبدي غصن قامت * قطاير القلب لا يبق له شجن
وقوس حاحه الموع كرشف * من لحده اسهم قامت به من
ماسر هاروت سهرتند مقله * كم غازلت وضرتنا وهى يكتم
وتفره قد حوى درا بمسهمه * وعند رشف ماء الشهد بمنهن
وخاله عم حسنا وزاد به * ثولاء كاقور جيد منه لا يصن
والخصر منه دقيق دق فى نضرى * كفهم مولاي لك اعارف اقطى
عبد الاظيف الذى بالمطاف تمجيد * عن درك الوصافه قد قصر اللسن

«الجميل من

الانجيل الى التاجيل المختار والجمال من معانيه مح

(اسيد)

السيد الكامل ابن ذي النون * افاض العلم بسبب وصيه حسن
من آل كوراث بيت محمد نسل نقي * فرع الكرام ركني لاصل مؤمن
خذت الداد ومقدم الرشاد كذا * أبو المعالي الذي أثرى به الراس
بالعلم وانصل سديم في زمانكم * وتحسد العير في رؤياكم الادب
قرب من ساعدة نفاذ بلاذ * ينشئ رسائل في بحث ويمتحن
صحابان يسحب ذيل الفضل منه حيا * وأمر القيس في اشعاره غدا
ياما حيدا قد حوى في النجدة مرة * ومن حوى رتبة لم يحوها فلن
وقال نظمها العز لدي حكمت * عليه صديق شوقي أنه الجلب
وان تكن قصرت في مدح سبيلها * لكن بعد حذ منها طاب المس
سيف سامع من درج بركه * لا غرو فادري لاجلهم مكتم
وسم ودم وبقا غوث لزمان سا * على مدى الدهر لا يرى بل الزمان
(وله مترحم أيضا) :

كان ذا الدهر روض ورد * جنه من قبلنا خصيا
ونحن جنة النجنيه * فراعنا شوكة جديا
(وفي ذلك الشيخ قاسم سكرجي له كور) :

ذراحتي اسمر ناس منوا * من قلنا كاليد في ربه
ثم جنسلاه بعدهم قبة * مثل هلال الشفق في ربه
ونحن لم نبق هلالا ولا * بدرا سوى الكدار من ربه
(وفي ذلك بلاد ب. مصطفى بن محمد الحلبي المعروف بالبيري) :

لقد وردوا من قبلنا ورد دهرنا * عبرا باناس اسيم مبردا
وقد وردوا من بعدهم مه آجبا * يعاف سدا عجب بالحياة ارندي
ونحن وردناه سرايا ببيعة * بعزل مرئي وهو لا يقع الصدى
(والاصل فيه قول المتنبي) :

أني الزمان بنوه في شيبه * فسرهم وقياسه على هرم
(ونزيله الاديب السيد حسين كال الدين الابري الحلبي فقال) :
وههم على كل حال أدركوا هرا * ونحن جنة بعد الموت والعدم

(ومن ذلك قول ابن اسحاق)

سفا الدهر من قبل ودردي في * فلم يصف لي منجنت بعدهم عمر
خداوا الى الدنيا وعصرهم مصي * وحيث وعصري من تأخره عصر

(وقال أبو جعفر المحدث)

لبي اسامر قلنا غرة الدهر * رولم لموسى الا لابي

(وقال المعري)

متع أجمع راء ان بايده * وحشا توهم بعد ما عرف الدهر
فليس الفتي كالدرجته عمره * يعود هلالا كلفا في الشهر

(وقال الآخر)

كأما الدهر ما كان وارده * أهل العصور وما شوا سوى العكر

وذكر (الملاحظ) الخ في المذهب انه سأل عنه أئمة من ارازم عن قصص من لقي من
لاحوا في عهد ملوك الاساس فذكر ان لم يشر ان بعض في وطروهم في شهاب
عمرهم وعنده وسر عثماني الحكام ولكن جمعهم وأمرهم فدهم وسامت شعير
الاحوال صومهم ومو ب كرو وجوا من ابروتوتو - عايم اعص واهل فلم في فهم
فصل للاقص وكنوا كذا قول تواصب * في ارمان مع * ون يكن أسدي لوزم
فاه تباه وهو في سيات الموت ومع به اقايا اوربر بكر رعد العر كان يحسن نفسه
ما لا يحمله الراس ويسمى موضع القصور فيهم رعد في حال العصب ويجهل ان
لا ينصرف عنه جد غير راض ونم يرب - قطع اسعد عوس عنه لقول قات له في العتد
ان عباد كيع رأيت في عتده وهو مع أمير مؤمن بن يوسف بن اسدي في رونه للبصاري
فرعت له قصيدة منها

بالت شعري ما دابر صبه لم * ما ديامو ثي في محفل الددي

فلما انتهت الى هذا الباب قول ما رتصيه لك فليس فدر في هذا الوصف عليه وركن
خذ ما ارتضى لك الزمان وأمر خذ ما له فأعطاني ما أعيش في فائدته الى الآن قد
فانصرفت به الى المربة وكان من سنة واحدة وهو كونه بشار كك لبحار من مسم
وكاهر قال فكان اهد ما وجهي على يديه تنهي ونص حب بدرجة الكوراي أشعر غير
ذلك ما ذكرناه وبالحمله فقد كان من الادب الشاعر هـ ل سكل واعرض وكان
وفاته في سنة خمس ومائة وثم ودين محب في حار باب المقام عقابر اصالحين

وسبب ذلك انه طوبى بدين كان عليه بعف وكاب بهم بالثروة مع انه صفر اليدين ولكن
نفسه ناي اشكوى وانطأه ريدك ولما مات لم تقتر كنه بالدين فيبيع منزله في ذلك
رحمه الله تعالى

(عبد اللطيف)

عبد اللطيف بن حزام بن الحسين الحنفي الحنفي زيل دمشق الشيخ الامام الميرزا
المستوفى المعروف بكامل الوجود لسانه كان في طريقه يوم من اشهر رواد مولده
حاج وحج منها وسافر وطى وأخذ من الأستاذ شيخه مصطفى الادبوني في عصر
بماهرة سنة ثلاث ومائة وألف وقام بعده في جامع خلاد أربعة أعوام واختل به
حيات عديدة وكاب أمهاتهما وأمره حديفة وهو أخذ عن شيخه الامام الميرزا
لا كمل على المعروف ثم مات في مدينة أدرنة وله الامام تدهم وفات عديدة ورسائل
في لاس اثلاثة مئيدة وانقل عن خلفاء الامام لا يحصون كثرة وسنده معلوم
عبد اللطيف بن حزام صاحب الترجمة اصل وحصل على ما حصل وهو شيخ وعمرى
ومرشد الامام الميرزا مصطفى بن حديفة لانه أخذ عنه وتلد له وقد ترجمه
امام كورب در حافل زمة على أبواب وكرماش نقل عليه صاحب الترجمة وقد طابعه
ورث له ترجمته اما غايه وبقوار وحوالته ما وجدته مقولا في كتاب المذكور
يدل ذلك على علو قدره وانما ترجمه وشأنه حتى ان الامام الميرزا الصدوق المذكور رجع مرة
دول خبيثة به بعد حصول عمره الا صاحب وصف قد زله الصدوق وكم هفتم ثم
عن بوصف بالقيم وبله ثنت نشانه تعالى وبركة ناسه عليه طهر الصدوق لوجود
وصار من أرباب لوحدان والنفود وصنائى ترجمته بجلها وكنت وفاته المترجم
بدمشق في ثور رجب سنة حدى وعشرين ومائة وألف ودمى بترية مخرج الدخداح
رحمه الله تعالى

(عبد اللطيف)

عبد اللطيف بن عبد الحق الشهير بالمعري الحنفي الطرابلسي الشيخ الفاضل لسبقه
لشهر كان هو وأخوه الشيخ محمد موسى بن دوانق في فقه أى حبيبة رضى الله عنه
يولى كل منهم خدمة الشرع الشريف مع نصيح وعفة وتحمّل أثنال بلا كلفة وأخذ
كل منهما العلم مع تدبر كنهه ودراية فقهه وكان الشيخ محمد يلقب بشارى الدرر لما أنه
مهر فى أبحاثها والمترجم كان يدعى برادر لا شهارة بالنفقه وقد توفى الشيخ محمد فى سنة

وبجهم رحو مقامات اعلا * وبجهم في اعلاص من الاذن
 قوم راعهم باخرى ذكرهم * في محفل ادبه فحس الرمن
 فهم الصوم المهدي بضيائها * ابنت من اوى وأربع الفس
 لاسيا رب امكلم لمدى * ورى هم قد سوي لاجلان عن
 من حاتم عداد بياك كفه * هو مدرين بلسان هيات ث
 فرد ارمال ونح مفرق عره * وله افع بجلال وولى من
 ومن استعد راعه فصل بوايه * من بدي واسد باد ارض
 وحوى اخلاصه وسد حقهها * وعن من بدي كس اوى الواس
 ورقى عرج الكلات اى * من راعها فوله ثامن من
 لا عيب فيه عسى تريد * يسي راعها اذ حقه ووطى
 فكتبت كنه لم يمتق سوي * لستاع المعروف سرا وعلى
 فهو وابهم اس بدم مرت * وهو سر من لاصم من
 وامدحه غيره من دمشق ونخب اطراف وورد دمشق وكرمه بورد وقلب
 عليه اعيان اور وفسوفه وصدر راعها وراى كنه كنه بورد بخرمه ووجه
 ويعظمه وبنه عامود نومده وارفع للدير لومه وبنه بدي بدي مدره كنه
 عليه مدر راعها والمصح لى لوى اذ ت واورد لى راعها الى رمن بورد
 عفت باشا ولى دمشق ومدره ح والى راعها بدي بدي بورد بورد
 المذ كور حصل له من طرفه مدع اصحل عره بورد كنه ورافع
 أهل الفاديه حاس لى احداث كنى لى مصر وعاودة حتى انه بعبه ان
 يلزم رة ولانته طلى سوي موروقة بؤرة لى على كنه سوي عرس بلسان بوله اى بدي
 عند الله واستقام على حاشه حسنة ولا تغير عن كرمه وترجيه واسد بورد
 والقصاد وعن طريقه على راعها ولم يزل راعها سرا اى بدي وكات وفاته في يوم
 الاربعاء ثاى شهر ذى القعدة سنة ثمان مائة واثم وسبأ في ذكره ولده
 رحمه الله تعالى

(عبد الطيف الزوائد)

(عبد الطيف) بن عبد القادر الزاوي . شاعري اعلى خطب جامع الحسروية
 شاعرا كان ملازما لخدمة العلامة صدر راعها بدي بدي بورد بورد
 الشام أخذ حقه بعبته وحله لى بلسان بدي بدي بورد بورد بورد بورد
 والارم خدمة والده

قوله الكواكب
 بهامش الاصل
 يقال ذهبوا تحت
 كل كوكب اى
 تفرقوا والكواكب
 المسمار ويقال لى
 النسبة اليه
 الكواكب اى

اعلم المولى بن اسعد الكواكبي فلما صدر من تاجع له أمين لعتوى تركه مع شيخ
 اراهيم الخنسي وكان حقه ان يقرأ أولاً على الشيخ عاصم المصري زيل الحلاوية وقرأ
 التفسير على الكواكبي أحمد المذكور والفقه على الشيخ مصطفى احقر جوي
 والعربية واصرف على الشيخ سليمان المصوي وكان فيها حفاضة صوت حسن نحو
 حطاطا وقرأ ان يجمع هذه الخصال في عالم وكان يؤد عاصميا فصار عندنا مترجم في امور
 المسالك الملهة وكان يبحث محامدين في الحماية على اكتساب الحلالات ويحرمهم عن سببه نه
 كان قنبر، جد الاملك شيئا وبه من حياحه لانصل يده الى الشرا ورفق لتعلم الصلاة فكان
 ياخذ نواح العثم من عند انصاب ويذكرها بانرا ماد نرول ارهومة، ويكتب عندها
 وبأحد ورق ابر فيلصقها ويصقلها ويقيم العتمة، يفتها حسن خطه وصار يسي
 بالاجرة وبأخذ على الكرسي الربيع قرشاً بخودة خطه وساق سطوره فيعش حله
 ارتحل من محله الى محله باحسان وسكن في حوار يشبه بكرم الشيخ احمد اعني في عني
 ذو شكته دار من دوره وزوجه ثم احدث حطانة سرماية فوجهه، ليه مع لمامه
 ليكون تالية جامع، سرماية، ثم وطه الى ن لعلني وستقام حله وفهم في حذرة داخل
 الطمع بعد كور يقرى ويسبح ولازم تحفه على اند كور وصر لا يكذب في رقه
 فان المترجم كان خيف الروح ثم اذ خلقت من احاصير غنة حله حيث انه كان
 وقد في المبر لا يرى منه سوى انعماء فاستقدم بخوارند كور الى امات فارتمل
 بمرحم الى محله الاصلية ثم مات حله يد نظيرة ووجهه علامه ثوب اسعد
 اسكواكبي المذكور آتينا وكان له المعرفة الباقى وعدم مع حله رة صوت وكان بعد
 في جامع قد من اخراى وكانت له بقعة تدريس في الجامع ادوى بحال وكان رة في
 أوائل سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف حجاً، تبارك من باب مصر بحال سفة عن شهر
 اسعد ميت ودفن بمسرة جب لاور محلة الشريعة في رجه اسعدى (تريه في رة)
 وله جن

(عبد اللطيف الاطاسي)

عبد اللطيف بن عبي المعروف كاسلافه بالاطاسي الخنسي الحصى كان محد لاصد
 الادباء المتفوقين حصل في الادب رتبة وناله، وكان له من علم القدر المعلى ومع ذلك يحبه
 الى فنون آخر وعلم كالكيمياء والادب وغير ذلك من لغات لغرية ويتطلى ذلك
 وكانت له القصة، ثم القرائد والاشعار الحقة مما وصل من شعره قوله من حبيبة متوح
 به شيخ الاسلام معني الدولة بشمسي راده المولى السعد عند الله حسين عود من الخ
 ومطلعها (عبد الله افندي سلفه محمد افندي وخلعه أو الخير أحمد افندي)
 قوله القدر المعلى
 هاشم لاصل
 سرح بكسر تقوى
 واسكان الدال
 السهم والمعل
 كعظم ضرب من
 صروب القدر اح

قد عادت الشمس تشرق بفناء الجبل * والسعد قبل يسعي بالبحر الأصل
 وطلعة البدر زادت في علاه سما * وبعثهم في فقه قدينا في وحل
 بود أن لو هوى يحظى بعينه * يقبل الأرض مع بدعي عمل
 وطية السرب مرة شافو دفتي * يدي اعترافه أودت ولم
 حليف وجددهته أعين تجل * مع صعبها غيب من أعين تجل
 ترى دي للبحر حتى لا يكاد يرى * فقه أوتنسل في عيني وكل
 وذا يعرف الذي يدبر عن شب * وعن فاح وعن روع عن عدل
 حكمته بجني حورا على قبي * وخدم اعرف في حشا مع على
 من مقدي بالشمس من حمارها * حلو نهارا يتكلى بعض
 سوى الامام الذي شاعف فقه * في كل نواحيه وأجابه
 صدره بشر به كثر لقص شرفي * حوى مساحر مني ربه
 وجبر آية عندنا طوبى * كشد لدر ري عروى
 هو الامام الذي راحنا شوب * نعي سعيه في شوب
 هو الجواد الذي يستويهم * على سعادته وبعثهم مع رحل
 تحت دكاه لما فقه رمر شرف * رمر شرفهم مع رحل
 نروا له اعتد صاوهي صعبه * في اب ترميم بهدوت
 قام للدين شارب بعد ما درست * آثاره وهوى في قالب تجل
 فاشتاقه البيت ناداه أجب لي * ورسوق حير لمي ورسوق
 وآب في دعة وسعد بخدمه * والين يخدمه والطول مع طول
 وأصحت حديث يكون شرفه * نبي وشهد شكرار بها الأزل
 حيث السلامة حفت مع ملائكة * شيخ الاسلام عبد الله ابن عبي
 بجرالون وراخود من ررت * حذوا فتح عاف قاصد العمل
 ما أم أعتبه دو حجه وله * لا وبدله لطفنا من الجبل
 وقد رجلك من عمل ذو عمل * كسب قلب فأجبر بالخال
 (وله من قصيدة تمتدحها حضرت شيخ الاسلام في الدولة وعلوه)
 جئت عيس نبي عدها نبي * نبي باررها نبي مع
 وأظهرت عدها حست * قص لربا ورش في نعلها
 تحشى الخلق على الامان سفرت * ويكسف شمس موافق نكها
 رمرت بصادي من لو خطها * سهم المنيه سدوا في يحيا

قوله ذي عروى
 جدل كذا بالأصل
 ولم يظهر معناه
 ولعله محرف عن
 رمز وجدل بالراء
 في الاول ولد في
 الثاني اه معناه

واثنتي لما بها انجست (به صي كاس مبروحد نيه
 كم عافرت معرما هند وكم قست) (خود او كم اسرت اسدا ساريم
 رصونه من بي الازلك عايه) (فلا بعرك فيهم دول شانهها
 بدبعت حسن ان امت غر شه) (قسي لانا ملام نصهر نجشها
 لها احتكام عقيب في صناعته) (سي اسلي وهرما شوق بساها
 ومدنوهت روض الحده كرا) (هار وهم من قبي نجدها
 وكنت اجني ورد الخلد فاحي) (وسا قبي سوي المجد نجها
 وقاحتني دوام الود قلت لها) (مواعدا بعدام دايح افاسها
 قات سري بدر مستعد فحوت ه) (شله من حوت يكسي وها
 قفت كلافه للدر من شه) (دي دل وداي وها
 اسر في كل شهر من ورده) (نجويه وبعثت وها
 قات اسلي طاط قد قست لها) (واه نجوهم عيم وها
 قست اسلي في مدح من فحوت) (به المدي وقد نالت امامها
 بمر الفضائل من فيه لقد شرفت) (مراتب العز واحتفلت بمقناها
 شيخ لشبح ولا سلام مر شوب) (علوه كد كاه في زدها
 حدثت عشقت عن بادي مكارمه) (عجوات نجوهم بسبع حصه
 آيت افضاله كالمجرب له * ودر نجوه بهدي درها
 ما جان فكر ولاوري لشكاه * لا ارا ناس حاسم دياحه
 ما حل باده من عيته حاجته * الا وهم بادل نهضها
 شمس لافصل بدر النجوم من برت * نجوم حيوه سدي موافها
 (وامتدح الوزير الصدر علي باشا بن الحكيم بقصده هي قوله)

صبح اسرود ليل الهم قد هرما * وحارس المع شيطان العار جها
 وآيه انور آيات انضام تحت * وكوكب الرشاد اراح الهدي رما
 ودوحه السعد قام مندلبهم * بشدو حصيا على لاعصم مستما
 واغيم بسبك حرا در دمه * والروض بصحك فرحا مجرما
 والقضب تخت من مر اسمهم * واسور دي لها من حقه شمع
 وابدر اشرف في الآفاق فاعتبرت * له ابعثهم ولا كابل ودهضما
 ولشمس ردت الى الجوزاء بازعة * والايث اثب باعداء مصطلما
 واظلي وافي ووفى لي مواعده * قصصت باث قومي يعون عا

ولا رحت رجاء لو فودولا * زالت اباديك تبدي للورى نهما
(وله من قصيدة مطالعها)

سلالى الصياهل آدت منهم عصفا * وهل محرام رب وهل سعت وصفا
وهل طبي دات الحى عند مرور * تدي عالى من صيته بهما
ام اجتر من وادى العقيق مودعا * ام ازاد بعدا ام تداى ام نحى
وهل حبلت منهم شحوتها لها * على كد حرا طوهره نحى
وهل شاهدت طرما سفي بحجر * محجره ندى الغرام مع الاعضا
وهل اكثرت شكوى انفراق نوحى * ام اسمى الله ام ارحى لسيما
وقولا لها تبدي حديث صباى * لديها وزجوان تلىن بعبدا
فضى الله لى بلوى الهيام نهما * وماكل منصر فلا بد بلوى
نحماني مالا اظيق من الحوى * وسب اصبا من وعده استغنى
وقد طالما قد كسنا رجوعه * فمعدنى صورا وصورى حياه
ايها قد اهورى عليل وشاحب * ونحس كل دم بارى سقى
وكم املت قبلى نحر خطه * من لك شى و نفعهم صرعا
شكا اندره هه مداما طم ناهه * مد حره وانصره السيف وحقا
ديالت داي الجمال اكثره * عديها ولا اهدى ايه هه طرما
ولله ما التى اذا مار ايها * تيمس وقدمات وانكر اعرا
وانت باحثا لى لهيب صدودها * وشدت وشحه وردد ارد
(منهم)

وناجيت قلبى فوق طور اشتياقه * سلوا فل يبرح بمدله كفا
ليل بهم قد امس سدوله * منور من الصبح كد سفا
ارامى نخبه نجومنا نوابنا * فطالع صفا وغاره صفا
كفى وبه دما وجدته * قد دواى ذاهل ترك الحنفا
(وله مدلا)

اد اسود حى الليل دماى ويكن * حطك حدها ان حرامه اسدا
والك من قوم علك صدورهم * من اء صاها مضربى لك الحقد
ولاننى جهر امان رماهم * به نالحى وشيخ قد احكموا رصدا
ومن كان متوليات اواحه * مراص دعهان يون ون بودى
فلا تدسلوا ماوان اظهر الجوى * حوايت داري من عرف ومن اردا
من سر تدليل صعب مراده * نحملى انقال الغرام وما اكدي

ومن رام ن بلوى سواد به * على احد لا يخشى سنا ولا حدا
وله غير ذلك وباجمة من كان دينا فاضلا ولم يحقق وفاته في اى سنة غيرته في سنة
ست واربعين ومائة و ثمانون كما هو جودا رجه الله تعالى (حكيم اوغلى الممدوح
ولى على مصر مرثى وتولى صدرا رة اخيه وكان بعد عثمان وقل اسماعيل
ووصدرا ب وكان في هذه مدة سنة احدى مائة و ثمانون وولى صدرا رة ثالثا
بعد باقر مصطفى وعمرى سنة ١١٦٨ وبعده مكله باثلى عبد الله الهوى

اسد عد مصطفى بكلاى

(الاسد عد مصطفى) ر وبع منه معروف بكلاى الحلى الحلى ر ل وسط طيبة
واحد المدرسين بها وهو من اساطير كى لى بختين في جوار كال والده بخت
بسطى صفة السراجه وهو ضا فى اول امره فذلك انه هرقى بيته باى اسراج
(سراج من اصع اسراج سر احة اكا انه هلى الحرفى وكان عبد الباقى شاعر الروم
بسطى حرفة سر راج فى مده امر ثم ترك حرفة الادب ويحدثون عنه بكلاى كان
تصدر عنه من اصف ما يكون ومن احبها مودة ما ش هرعده انه كان نظم
قطعة من الشعر فى غلام فلما سمع اعلام اصفه عنه ما فيها من كمال واقسم
انه يقبل رجله اذرا فاتفق انه صادقه فى بعض اسواق قسطنطينية وبقى راكب
وجماسته فى خدمته فدخل الغلام واراد ان يقل رجله ففعله من ديث وقا
ما حيك على هذا البت صا حة فقرا لاجه بختين بى حلقه وقال له ان دعيت
بشعر يعنى وام اسمه رجلي (قال بختين بى) امرى فى دنونه وقد طمها
بناقص ما يوصف به مع حسن من وصفه لى فتمكن بعد ان
يقول رجلا بك كى خير ففلا بختين بى بختين بى و بختين بى و بختين بى
و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
عنه صفى هوى بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
والشيخ على الداع ثم انه قدم الى ارضه فى سنة احدى مائة و ثمانون ووقف بى
لكى لى ثم احدثوه اوقف به بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
فمن البراة بختين بى الى ارضه ثم ساعده المدير ومجل علمه فى زمان
السلطان الاعظم محمود خان بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
الولى مصطفى المعروف بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
الكتب وهو لى بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
شيخ الاسلام المولى عبد الله و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى
الحلى دخل الى لاهور بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى و بختين بى

وصاحب الترجمة اراد ان يسمي (قال م ح) السبر من باب قتل وفي لغة من باب صبر تقول سيرت القوم منهم واحدا بعد واحد تعرف عددهم واسبر بالزكي بوجه لا يقي انتهى) من القواعد كيفية حال المذكور فدهره ان محلا بمنزلة في الجزيرة المذكورة مهديم وبه بسقط وان المحل مرتفع فحضر مكتوبا اي المذكور واخبر ان في معرفتك محلا عاما صفة كذا لا تدخل اليه فلا وصل الكتاب امتنع ابن الخنكاري انه كور من الدحول يثبت المكان لما يعلم من معرفة صاحب الترجمة ٩ مضي مدة تسعة من ارمال الاوسط اهل ولم يصب صرره لاحد من اهل المنزل وله من هذا القليل اشياء كثيرة وكان قوي الحافظة يحفظ من الشدوري واكثر شرح المسية وغير ذلك ولما جدي حاله تركه مع ارمال واشتغل بحفظ شفاة افاضى عراض فلما اشرف على اكمال هذا الكتاب دعاه داعي المسية فحاج ولم يتسره لاتمام عبراته فارتجى يحسن بخدم وله نظم

وشة ثنى فأتت بين اربا * يا من له في الانصال مرام
منا طريق الاجتماع فان ترد * دع وجه المحبوب فهي صرام
هل اثبت قبل العوارض مثلكا * نجا بحمرة شكله المام
ام هل بضاهي ابي بحد * فأت اسكوا لا يسمع لنام
(وشطرهما الشيخ علي الميفاتي الحلبي فقال)

وشة ثنى فأتت بين اربا * وسال الى ورد الطود عرام
والليل يحدث للنظار عرة * دع وجه المحبوب فهي صرام
هل اثبت قبل العوارض مشا * بذ له عند الموك مقدم
وبماثل اسمع من آس عدارها * فأت اسكوا لا يسمع لنام
(وشطرهما الشيخ احمد الحلبي فقال)

وشة ثنى فأتت بين ربا * لره نوارها اسام
ان كنت من اهل المعارف والذكا * دع وجه المحبوب فهي صرام
هل اثبت قبل العوارض مثلكا * نور احبار بنوره الافهام
ام صفها اصحى بحاكي صبغا * فأت اسكوا لا يسمع لنام
وكات وفاته في سنة اثنين وستين ومائة والفا رحمه الله تعالى

عبد المحسن الاسكنداري

(عبد المحسن) بن اسد محمد بن اسد اسعد اسدي الاسكنداري المدني الحلبي
الشيخ بماضل العالم الكامل ولد بالمدنة سنة ثمان وعشرين ومائة وواف

(ونشأ بها)

رحم الله المترجم

حيث نقص

عن الاحتيال

بالرمل وترك شكك

معشاة برملة لاه

اثرى بعنى زتكين

او بدقس صدرك

ذوقه بي

يوتد مقدس اتقا

وصنعني نظما

اجرايله اكفا

ايتش ورملة

ابنان ارنق قومده

چالك او بيسون

ديمش اوله بور

مخ

وسأله وطب اعم فاجده عن الشيخ محمد حياء شدي واهلامه محمد بن اصب
المرعي القاسي ومحمد افندي في احوال الشرواني ٩٦٠ وعلى امدي الخطط وغيرهم
واخذ ايضا عن الشيخ زين الدين مصطفى بن محمد الايوبي الرحني وتولى امساء
المدينة لمور همداء السيد عبد الله نحو من ثمانين سنة وكان صلاحا وجهاد عقل
وهو طبع حسن المحاضرة اصيل الكفا واشارة وكأنت وهاته في تاسع عشر
محرم الحرام افتتح سنة ثلاث وثمانين ومائة واقف رحمه الله تعالى وما

(عبد المعطي اللاقي)

(عبدالمطلي) ابن اسيد محمد بن اسيد محمود علافي اصل ادمي بود
قدم ذكر او در سال ٤٤٠ هـ و كان هـ احمدي و قد توفي في سنة ٥٠٠ هـ و رأى
و تدبر و اعلم كنهها و اجل ذى الاقلام الدفترية سرانه بر موفى داختم و به
و بدمشق في حدود الخمين و الف و ترقى في الاصـب الدفترية و عهده و صار تحت سب
(مرامى محاسبه حى) بنظره لمره بدمشق و بول و رات كنيه في اوقاف الحرمين
و المصريفين و بول و عهده و كان به عهده و بول و رات و ملائكة و عهده
و غير ذلك شئ كثير و كان به عهده و بول و رات و ملائكة و عهده
بأمر و اخبر محمد بن مدي و جد عهده مر الكولات و لموسى و بول و عهده
عنه و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
واحد و عهده من كل - ذكر كان ذى عهده و بول و عهده و بول و عهده
في الامور و حسن اعتدال على السج و صلح و عهده و بول و عهده
ولا يجهر في غبطه على احد ولا يهـ و لى كنه و عهده و بول و عهده
ولم يكن احد في وقته مثله من اهل تروية و لائق في تدبره من خصوصه و كان
امين كبرا الخمين و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
متولى في الزوم رحل معرب و عهده صاحب يدوة و بول و عهده و بول و عهده
سوداره بول و كل عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
بجام لدهية (مصر منصوره سنه دنى حرام الذهب و اردر) و صرف عليه
من ماله مائة الف و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
قلى ذلك و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
كان به عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده
كانت تسبها تسه في ذلك الزمان بدمشق ثم عمل هذلى في سنة سبع و مائة
و ف و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده و بول و عهده

۹۵ شيرازی محمد
رشدی، پاشا کان
نصرت فی صفر
سنة ۱۲۹۰ بعد
اسعد پاشا و هو
واحد وثلاثون
سنة من صدور
سنة ۱۲۹۰ عليه
وعزل فی اواخر
سنة الحف من السنة
الذكورة وحلته
حسين عوفی پاشا
ثم نوب محمد رشدی
پاشا اشروانی
۹۶ ولاية حلب
وتعين مديره
علي ولاية جده
ونوب فی اصف
فی اشدان سنة
۱۲۹۱ و سى عمره
سنة واربعون *
ومات در نفس يابى
ار من موت *

من جـ عشرى سنة بلا طلب بل اراده هم شجعوا حتى انقدم واهل اقدس
لحسن اطلاع على فروع المذهب وبه فتوى في محامد حسنة مجموع مدحوكه
مستحسنه وعلامه تخرجوا اهرالدر و بر عبد بخري بلص ثقف اسرروله رسائل كلما
منجحة فوائد طرائف مستعده بهم رسالة كثر في سيدنا موسى الكاظم عليه السلام
وله انصم متوسطه وصيدة اشده حين يوحى مع حلة من اعلاء صورة الشيخ
محمد علي لريارة سيدنا موسى عليه السلام واحدا واكتب الامام مسلم وقرأوه
هنا

(وهي قوله)

هيا - يا سادة الموت واعصر * الى سجع نور اقدس من شرف قدسرى
شاهد اسرار وروح ورحمة * ورداد حرا من حنى عالي اقدار
فليس لنا من دهرنا وزماننا * لياى وصل دون قطع ولا هجر
سوى مد فى روضة مستطاة * علما جلال راني في ريار هر
نكلم الله نورا وهده * وامسا وانوارا اوح مع هجر
فكم ناسا من دمه وكم له * اطائف اسرار تحمل عن الحصر
تدرك من فوق اسباب رجا * لامة حبيب الحق طيه انى لصبر
فكان رسول الله ابلة ان سرى * الى ربه ذى العرش والعز وناصر
يا حياء في امر الفريضة بالها * مساجد بحسب نصف مع بشر
فتاداه بالجنين قد صار امرنا * على حق فامضى يا رسول دوى اقدار
فصاء الى موسى بن عمرن مصرعا * واحمره با غرض من عالم الامر
فقال له ارجع يا حبيبا محبا * وسئل ريت الخفيف يا محمد الدر
فانى لوث الحق يا حمر من سل * عا فرض الله الكريم من تدكر
واصبر وابل بدلوه وعبروا * عماؤا بانام من الله وانور
وامنك الفر الكرام ضعيفة * تقصر في الجنين من شدة الاصر

الى اخرها وهي طوبلة وكان دمه انكشف في لبس والخش في الماكل
عما عليه اتس من حب البري مما ياصدعا بالحق طارحا للتكليف لم يتعلق نفسه
بدر ولا صدف مزود عن حكاه السياسة مقتضا لافاقاه له حظ واقر من قيام اللل
لا تركه وكان مقيم في المسجد الاقصى لئلا ونهارا وهو من ابدن هم عن اللهو
معرضون وكات وفاته في سنة اربع وخمسين ومائة واقف بقداور الحسين

ودفن بمقبرة باب الرحمة قرب المسجد بسيد شداد بن اوس لاصفوري رضي الله عنه

عبد المعطي بن معنوق

(عبد المعطي) بن معنوق خطي شيرازي سببه في سيرة بفرات الخطي الصالح
اورع كان صاحب نزوة ثم قعد به حبه فاشغل بالشيخ ونجوى به الخط فكان له
الخط الحسن احد دث دمشق عن ارجل الصالح الشيخ محمد الممرى الدمشقي
المشهور وعاد لحبب واتبع في الخط به الكثير وكان شكلا حسنا وله المناداة العجة
والطريقة الغريبة مع اصلاح وقوى والخطي للامانة وكان له في يده ورعاية
اصبع زائده قطع بعضه وهرب راحة في الاصابع استقرت في عقبه ايضا وكان
يكتب عن مع الشهور في يده وفيها باهر به ست اصبع وكانت له الحصىوة
عند الولادش دونهم توفي رحمه الله تعالى وبعد به داره الكائنة بمحلة الخوام
ثامن عشر ربيع في يوم ثلثاء سنة اربع وسبعين ومائة واثني عشر خارج
باب قسري في ثلثه في يوم من ايام شهر ربيع الثاني سنة اربع وسبعين ومائة واثني عشر
ابن عمره ماضلي عند جمع دمي وكان له حجرة حاضيه واصا بها المصير
الخير رحمه الله تعالى وانا آمين

عبد المعطي بن معنوق

(عبد المعطي) بن معنوق خطي شيرازي قسط طرية واحدا المدرسين به واد
دمشق وطهر به ودخل بها وواصل ثم ارتحل الى ارام وواصل الى
دمشق ولازم من عدها والاندلس صار مازما وتقل كجاري عاينهم بدور
امدارس قل انصلي عن اربعين سنة وكان ابتداء لاجل في رحب سنة ست
ومائة و فاعطي مدرسته ذي الفقار وهي لافله وفي سنة ثني عشر ومائة واثني عشر
في شوب صار مكل احد المدرسين المولى ابي محمد ونحوه كبرسته اي مدرسة
ايضا قرو في سنة ست عشرة ومائة واثني عشر في ربيع الاخر صار مكل كواكبي
زاده المولى احمد بمدرسة طوصي نصف وفي سنة ثمان عشرة ومائة واثني عشر
في ربيع الاول اثناع عشر منه يوم لاجل توفي اي رحمه الله تعالى في قسط طرية وعن
محلولة وجهت المدرسة المرقومة الى شعب زاده المولى محمد دارم وكان المرحله
في العلوم والمعارف خصوصا عن تحرير باب والصكوك وكان مشغلا كنه القسمة
العسكرية بالحكمة رحمه الله تعالى

﴿ عبد الملك بن عبد الملك ﴾

(عبد الملك) بن حسين بن عبد الملك شافعي المكي الشهير بأعصم بن الشيخ
أبى ضل الادب العالم الفهامة كعراظم شارولد مكة سنة تسع واربعين ومائة
واف وشايعه وشغل بمنون العلوم ويبحث عن منصفها ويعهدهم وله شعر
لطيف منه قوله مادنا الشريف بركات امير مكة بقصيدة

﴿ قصيدته ﴾

سعدت بملك واسع هودا بقل • وانجس عنف نخس باخذ اخل
وتساعت ايدي السرور زادف ال • اقبال بالبشرى لكل مؤهل
واصاع امر الله ما تختاره • وليروى تلك السماء المغلى
لاي زهير مليكتا بركات را • عيها ملكها الشريف الافضل
وهي طوبى له جدا واف صاحب الزجة نار يخاف اب • عصره وكان فاصلا بينها
دامشاركة في العلوم ومعرفة بالادب واشهر تامة وله اشهد لطيف وجد واجود
وتصدر للتدريس في المسجد الحرام مدة عمره وكانت وفاته سنة احدى عشر ومائة
والف ودفن بمكة رحمه الله تعالى

﴿ عبد الله بن الحسن ﴾

(عبد الله بن) بن يحيى الدين الحاشي (الحاشي لحاش ورياء ومعة) شافعي • شافعي
احد الافاضل الانتفاء وديعة السبعين واف ومرافرا على وندوة توفقه على الشيخ
ابى بكر ورحل للقدس هو والشيخ عبد الغفار النحوي وفرأ على شيخ •
عبد الرحيم الاطفي القندسي عالم ثبت الديار وقتهها واشيخ محمد اسروى القندسي
وسمع له في الفقه والحوى والعروض ومع ذلك لم يعق له طم بيت واحد
وشهد له بافضل جولة افاضل حتى قال النجفي سبقي عبد المان ثم ارحل وكانت
وفاته في يوم الجمعة عاشر محرم بعد صلاة الصبح وبنه صوم ذلك اليوم وهو مع عواصه
سنة سبع عشرة ومائة والف رحمه الله تعالى

﴿ السيد عبد المنعم ابن الاشرف ﴾

(السيد عبد المنعم) بن خضر السيد المعروف بابن الاشرف الحلي الحنفي هو من
بيت حمص مشهور بن صحة النسب والحسب ولد بحمص وشايعها وارتحل الى مصر
القاهرة واحدها عن عماتها اعول كاعلامه المشهور السيد على الصر برولد

له وعبره ثم ارجع الى دار خلافة اسلامبول في ابروم وكان اعدائه وزير اندونه
اور بر اشهر على باب المعروف ان احكم فاهدي اليه مترجم شرحه اندي الله
على بدء الاماني وقد ذكره وحدوه وصدره من سبع الاسلام ادد كرتة
مع تدريس لاشرفيه في حلب وعصى فيه طررس لشم لي اس مات وكان
من اعداء المتخفين الا فصل له مد في عاب اعطاهم واحسن عابا فاضلا مقفا وكانت
وفاته في مراه اس اشم تعرف في حدود اسنين ومائة وبق رحمه الله تعالى

عبد الوهي سري

(عبد الوهي) المعروف سري شافعي مشري اخر سري مشفي شافعي بطررس
كانت مد في اعوم سبع في صدمات واحوم سري قبل به وصل مد رعد عبد
توسط كوان لي اسكده بعض صر الى بعض ولى تقويم عبد احد
امر من سري عن اخراج محمولات وكان له قدم دست في ارضاد شوات كان له
سماطو بلا في اه تل كان سري وسبب وندس ومائة واه رعد الله تعالى

عبد النبي السلي

(عبد النبي) سلسي لادب شعرا بيع حد الان كياه كان له معرفة تامة
في التاريخ والادب وحفظ رند في ادب العرب وله ديوان في الشعر الغنيق
والشرا رائق وكان من تلمذ نجيب داب وحاص من ادب برواه فيه
واحدى زهرات المعارف من رياض الالكه لات ومن شعره قوله يمدح صالح باشا
الدا سبي اس طوقا حاكم ملك ويدكر واقته فيها ومصلعها

لعدوك اقبال له العز بخدم (لدا بملك لم تزل تسم
بدا منك حلم مثل حلم اس حرم) (من كان ذا فقر علاه اسم
عداب فكل لم يرين نصا هروا) (على من نبي بالخور والشر ابروا
نوا فنه حواو غلة تفتهم) (وقدا صهروا عصان والكرام صروا
ومدحاهم عكس وطو تهم لهم) (كصرا ار بالدين توهموا
ارادوا فساد لاف تهمهم) (ما وقعهم في العكس كي يتصرموا
وقد مكروا مكرا صفاق تهمهم) (ومن فهم بي وما شاء يحكم
وكم من لبال بالسروور لهم مضت) (واطفاهم الشيطان حتى نصوا
وشاهدت فيهم من يقوب تهمهم) (اباعصبي لي على موت اقدم
وما سهم الا اعور اعور) (اد ما سبي عضولي واهرم

فن جهلهم را من الحجاب فوقشوا () وندشوا حد الحجاب تدموا
 قوالله ما دري خون اصد بهم () ام بحرهم قد رام اليك بصرم
 اذ ملك قد تعدى سفيهم () فصل في هذا العصر للفظ بهم
 هم اسم له محمد سامي ذكره () وحكم بانصف ذارام بحكم
 بطوق بحر الجبل صوفا () وطوق بالاصعد من كان بطلم
 فن ابن في مصر كمثل جنايه () عفو حليم راحم يترحم
 حقيق ولاية الامر من رام خلفها () ههيات من حد الهند بسلم
 فبا اهل بعل مارعيتهم لثمة () واطهرتم الطعنان لما عصفتو
 بعيم محرم وسمي شريك () على الارض مني وادب نصم
 فهذا جر امن كان في طيب لعمه () ولم برعها بالشكر لا يد ينتم
 من ردت لاطلال نفه قسورا () وفقط غلاب امصر بهم ١٤١
 فهد سي قد صرتمكم جهة () عصمت ولي الامر لم لا طعنم
 اما عندكم علم بشدة بأسه () وعن قتله حسان لا سائتم
 فوهنهم من سعي مكره ذكره () وقصنهم في الدس زوى ونههم
 با وده قد صابهم على العدا () راياروس اقوم بالارض رجم
 وسرى العريان فلك حسامه () قولوا حيارى والهزيمة معم
 ولما سبي من حر بهم وقتالهم () وكان الذي قد كان منه ومنهم
 في قلب طين الرؤس صوامعا () فهل هذه الاخبار حلت عابكم
 في كل ارض قد نزل ذكرها () وكما شاعر السجى م بهم
 اذ اعرب قد دلت وماتت بحسرة () من اتم حن على اشر نعموا
 ونصو ولي الامر عداكم () ولم تدروا اني لثمة نصم
 فبا اهل من لا يوموا صالح () ونصمكم لو دوا عني ما نعتهم
 وتوبوا لي الله بكرم وحنوا () هوى انفس ابرمتهم من انزل نسلوا
 اباوا حنوا في العصر كهم لم يني () وعند سوا في الحنة مرهم
 فان جبل الحن في العنص صانع () ومن كان ذ جهل له لطفش اقدم
 قدم سانا صدرا كرم مؤيدا () وصدك في بحس ولا تحس انجم

١٤١ الفط بكسر
 القاف ووجه
 قطا ط و ق ط ط
 ووزنه كلاب وعينه

ولم يصلني من شعره سوى هذه القصيدة وكان حن في نعود حصلت له الغرفة
 المشهورة في زمن الوز برسيان باشا العظم والى النجم وامير الخراج للصالح وذلك
 في سنة اربع وخمسين ومائة والى ففرق المترجم مع من فرق بما بعد من كتب

﴿ عبد الوهاب العكري ﴾

عبد الوهاب بن عبد الحی بن محمد المعروف بابن ابي داود الكري اخي
اصالحی دمشقی شيخ الفضل الموفق لحصل كان حصة طاك و صبا
مورقا ٤٢٠٠ محذانا عا فهد واند دمشق تقريبا بعد اثنين وع و بها نشأ ورا
على هذا عصره ومهر وكان حبيب فصح هو اخو شيخ محمد وكان والده
من خدة المشهيرة من صديق شرحه على من اشتهر في فقه حقه و به شرح
بدي صفة و سنة شرب ذهب في اخر من فقه و معر من و سائل
وتحررت و تقع كثر من ابناء عصره وكان من لا فقه حقه و به شرح
و حودهم مساجد و توفى في دي الحقة سنة تسع ودين و اع و سائل في مكة و روى
بعلاء كونه كان صاحب بيت استة وولده المرحوم و روى ابيه و لاقى محكمه
صحة في محكمه مدني في محكمه الكري و على مدرسة دار الحديث لاشرفه
اصالحه دمشق و كذلك المدرسة اثنية بها ايضا وكانت عليه حض و طائف
و درس واه و زعماء صفة و حيرت له شرحا على فهارث لاربعين اووية
و حقه و قد كان من لا فقه المعلومين

انه ذلعه من سبدي محمد بن محمد بن راه العلامة عيسى البراوي في عرقات حين حج معاته
لم يخرج من مصر وله غير ذلك من مكرمان التي لا تعدو كاش وقانه سنة ثمان وسبعين
ومائة والف ودعي بتركة الحج وورث وعمره بقصد للبريت بعضه الخجيات
رحمه الله تعالى

عبد الوهاب الدمشقي

(عبد الوهاب) بن مصطفى بن ابراهيم بن محمد الحنفي الدمشقي من مشايخ
الشيخ مصلح الادب البارع كان له من تبايعه وف رسائل كثيرة وكانت
له مداعبة ويحون مع حدة اللسان وهو من تلاميذ وتباع الاشع عبد المعى
الناقلي قلنا كان مشتهرا بتميز الشيخ عبد المعى وكانت اسف منه في سلامه ول
في مدرسة الوزير عيسى باش المعروف بالخورل وكانت له دمشق وغيرها لم يجمع هذه
على مداكرة ومداعبه ورايت له من نظم الساجات الفصل لادب السيد محمد
المطارد من في من مر محمد وارسه الى علامه اشع ابراهيم بن في لانت قوله
ايا فاضلا حاز البراعة بالقلب * وصاغ فنونا في البلاغة كالم
ودق نظم شعره بوش * وفلس اباد في مرص على اقر
قطعت عقود الدر في حط رقة * وفقدتها جريد الخرائد من عرب
ولا تعب اذات في عرض سيد * كعد كدي الخقيق في شرق واعرب
تبت بلاد الروم ضيفا وطارفا * من الشام من ارض مقدسة الترب
تروم لنيل العزم من دولة علت * برفع منار عموا شرع كاشف
ادام لها امولى نظم ككها * وايد ساطعها مصطفى ربي
مالت عن اسم قد مرت حروفه * تلات تروم الخبر لا كمر في غيب
وعن مشكل لا يهندي لثاته * اووا الت في من احب سوقي اطب
وراعها نزع تصحف مابى * وصفها انا فقه نراح من الكرك
واوله حرف باحد عدة * وطه رسول الله في الحمد قدني
وابه باسم الله جل جلاله * تفدس رجائنا تبارك من وب
وتصحبه زاد الوحوش بحه * ومطوخه الناس في سورة الذهب
ويضاهل في الوصية فداني * بفرآ ساسامى على سر الربك
ومعنى حديث النبي ككها * مرور وشرى اذ مضارعه يلي
واوله اخره الشمس تنزوى * وتحتها ايضا تفسير ككها

چور لیلی

فهذا جواب عن سؤالي بطحا * تليق بالمرور من غير ما عجب
اجابك شامي كمتدك السني - نوي في بلاد الروم من سائر الحطب
اقام بها سدا وعشرين حجة * فصار كاهلها بعد من العرب
ويدعى بعد للا اله الذي له * نهاية اكرام وذو الجود والوهاب
لعدنعي ا - مى لتسبة خدمة * وتابلي الاصل ينعت في القصب
فما اسم ثلاثي تراه بماضي * وقلب له لا يستقر من الحب
هم به كل امر به * وكبح في مرآتي طيب نكيب
واوله د - هوان ودية * نوح وكذ في غدا وفي كرب
وتحده عصر بوح نعمة * نكت وصف نفسه ذو الوهاب
وعين من فاعل بهاء صمم * وجسم له عار يعار بالانوب
وتحده لارل في كسوة له * وتلقاه في اعلى النازل والتراب
احب منه باحى عطلى به * من اواهب الله في رده على السحاب
ودونك ابا كبح صمم * فصرها عند الاديب ذوى اللب
وسل عنها سترعوا دى - نوي دى القصر واهى واهب
(صباه صارد نهه معر ور لا نعمة)

الله درك ايدا اعم وذهب * ومن قبله المجرى في الكتب
لا ت فهمه في كل مشقة * د - حبت لها وعت بادد
قال كشت فعاكس مسير * من عتبه نري مادته بالحب
وهو احب بما يشي القوآديه * من فكرتي - حى الاسكان - كاهب
وجئت نسا عن امر عتدي * عفت من نري في ناك من ذهب
لكن بدله ذل اهوى وبه * هاء هو عتري الصب باوص
يهدى الى طرق الفردوس صاحبه * وط ل عاجر هو اما في الهب
لارث حبر رفيقه وقد هلت * منه صدك غروب اعرض كاهب
واللعر ادى اسمه اعطار شرحه الحى المذكور في رده قبيلة وهي عدى وهو
لعزق جبر ولامز الكنى وذهب وكات وفاة لمزحم في اسلام ول سه بسع ودين
وما نة انف ودين نيزه قاسم با شرحه الله تعالى

اسيد عدا و هب - الحى

(اسيد عدا و هب) في محمد قرط - عجم مر - معروف باعداس الحى عالم

العبادة الأصولي المحوى الله المجتهد في الامانة انتفع به خلق كثير وكان
مكسبا على فاة الناس ولدته في سنة سبع وتسعين والف واشتعل بها
في طلب العلم فقرأ على الشيخ قاسم البخاري في الفقه وقرأ الشيخ علي احملم الشيخ
سليم المحوى بعروض والحساب واداب البحث والمنطق على السيد علي الباني
وقرأ المعاني على ابي السعود الكواكبي وكانت وفاته في ليلة الاحد العاشر من شوال
سنة ست وستين ومائة والف رحمه الله تعالى

عبد الوهاب الموصلي

(عبد وهاب) الموصلي، ت في الامام في حصره شئ حرجس عليه السلام
ولدى سنة تسع وعشرين ومائة وعف وشأ بالموصلي وقرأ به وكان رحمه الله تعالى
خطيبا موصفا واليه ائمة حسن الكلام حلوانهم ذافصحة وصدق وبلاغة
وصديق وكان عارفا بامور الناس واحواهم فكان الاق كل السائل بما يقتضيه
حاله ويتاسبه مقامه مع طلاقة وبشاشة وحرارة له وكان عنده من كل فن نبذة
ومن كل طرفة فند وكان اولادها بالحصرة الحرجية وكلام من جهة ابن اخيه
ثم عزل فصور الورير المكرم محمد امين بانس الامام حاميته وخطيبه وواعظته وولاه
المدرسة اياما بعد موت ملا احمد الجبلي ثم عرله وولاه للسيد موسى العالم المشهور
وله شعر لطيف منه قوله مادحاً للنبي صلى الله عليه وسلم

طوبى طابت نعمتنا من مقامها * وهر مشها في سائر الكون يوجد
في نبيها الاشرف قوتها * وكيف ولا شئ وفيها محمد
بي شمسها فم لعصاتها * نصوح امين شاهد ومجاهد
رسوله في العظم سبحة * به جاءت الايات وهو المؤيد
رسول ربي السمع والطباق بعلة * وحاطه المولى العظيم المعبد
رسول انما بالهدى بعد عينا * وبشفع فينا يوم حشر ويسجد
ومنها

فيا فوز قوم محمدون جنابه * بنا دونه يا غوثنا انت احمد
عليك صلاة الله ما هبت الصا * وما صرح قري الحمام المبرد
وقال محمد

طوبى الحى مهتني في نبيها * وقوادى لارال بصوابها
ثم لما ان صار قلبي لديها * حا ولت زورنى قم علمها

أحد الأفاضل المشهورين من المدرسين والموالي في الدولة كان عارفاً بديباً فاصلاً ماهراً
بالعلوم والفنون دخل الحرم السلطاني وصار من عهده على عادتهم وخدم به وقرأ
وحصل وانتفع بالشيخ محمد بن حسن بن محمد بن (عمت والي) الذي مشى مع أعلام في الحرم
للبصافي والفاضل عثمان نيشجي زاده (نشايجي) وجعله السلطان مصطفى خان
مدرساً لسلطان محمد والي بالأوقاف الخاصة وتلك كبريائه ثم خرج بالتدريس
في سنة ست وثمانين وتقل بالمدارس واهتم حتى وصل للعلم وخرج منها بفضاء
بلدة أزمروا رتلها ولم يزل مدته هناك ومات وكانت وفاته في محرم سنة
ست وتسعين ومائة والفق رحمه الله تعالى

✽ محمد بن حسين الأدهري (الأنهري) ✽

(عثمان بن حسين الأنهري الحلي) ولد في صعدة في سنة ١٠٠٠ وأباه أستاذ
والمدرسين بها كان علامة فاضلاً عالماً بحفّة مشهوراً بالبلد والفضل أحد وقرأ
على إجلالة عصره وأواجههم أفاض محمد بن إدريس بن (دارندول) انتفع به وله من تأليف
رسالة في المنطق ورسالة في آداب البحث ورسالة في النحو وأخرى في الصرف
ورسالة في دخول النعم المعروف بالحق وشتهر بدار الخلافة وكتب برصيته واحد
عند الأفاضل وقرأ الأوزارم الأدهري ولام على عادتهم وسلك طريق المدرسين ثم تقاعد
بأختياره بمدرسة سلطان أحمد خان وكتب وفاته في سنة ثمانين في رجب سنة تسعين
ومائة والفق رحمه الله تعالى والآنهري يلقب مفتوحاً ولام ألف وشين مفتوحه وهذه
وراءها نسخة في قصصه نالغ أيدي تسمى الآنهري لأنه قرأها ضابطاً وانكر صوفيّة
(قد قامت إقامته على من قرأ الصديقه وأحدث نار التراجع وتجددت هذه
الدعوى مراراً والذكرت واستوت وتوسيت كما نلتك كتب التواريخ ولها
رسالة جديدة في مصر في هذا القرن طبع عليها) تخرى في سنة ١٢٩١ في رمضان

✽ السيد عثمان القلاقي ✽

(السيد عثمان بن سهدى بن عثمان بن علي خان المعروف بالعلاقي الكون وبلدة
وانده تحت المولى فتح الله الدغري علاقي الآن ذكره في محله بدمشق كان
من روضه الكتاب ادباً بارعاً كتبها فطنت تولى كتابات بدمشق
منها كنية العربي بدوان دمشق شام وكتب في وقف الحرمين وكتب وقف
المدرسة الشامية وصار محاسنه في الحربية الميرة السلطانية بدمشق ولشأ
منها طلاب ثم قرأه الله فترى المدد كوكباً محسناً كوكباً من المي من حان دولته

وكان له معرفة بالأدب والاطلاع وحسن مطابقة المعرفة بأنواع الخطوط ولارم
 العارف الشيخ حسن بغدادى نزيل دمشق والمحصل على دمشق ما حصل من بحى
 العساكر المصرية وواقعة ذلك شاعت وداعت ولا يمكن احصاء ما جرى من الامور
 وعبرها الصادرة في تلك الوقت ارسل خلف المرحم امير العساكر الامير الكبير محمد
 بك المعروف بابى اسد وطلب منه دفاتر ايراد دمشق وعنه الى حكامها
 لعرفة ما حصرهم له وسلك عنده ونسب لامور في ذلك وهو فيما اعلم برى
 سه فبعد رحيل العساكر من الديار المصرية وعودهم للدار المصرية تحسب (كل تاريخ
 وصدمع بنوهم) من اتيه ودخل عليه الرعب ولم يطل مدته ومات ورايته من
 الشعر هذا غصيدة امتدح بها قريه الد فترى المذكور وهى قوله

هذا الحى ما بل دمع قد جرى • واردا وحدثك والمهيب تسعرا
 اذكرت ايا ما مضين بسعه • هيجن شوقك ام طاه انفرا
 فسكت دمعاً من بحر مقله • مفروحه لاجه ن حارم كرى
 وهكت ستر الحبيب وكانت لا • تبتدى اصداء خفة نصهرا
 وامرت قلبك كتمه فداعه • منك المحول كفى بذلك مخمرا
 فدمع فضاح لكل مشم • تركته غرلا العقيق كازى
 من كل قنار الحيط نخاله • غصنا يحركه التميم اذا سرى
 بسى المهابة بجيسده وبطره • فاذا رنا يصطاد آساد الشرى
 باهاجرى هل ست باى من ما • عهدي ونيق ام نصرت العرى
 ان كان همرك لى وشى مزور • اتى سلوت فان ذلك مغزى
 لا يخفى لكل واش لم يعل • عدل الميم والحديث المنكرا
 لم يكفى همرا الحبيب وصده • حتى نأى وحدى به حادى المرى
 كل الماطوب اطبق الايته • قلبي على اتقاله لن يقدر ا
 يا عادى دع ذكر يام مضت • واجهد به ذلك الخاب الاحطرا
 العج من شاد الفاخر والسلا • بفضائل شهدت به كل الورى
 مولى اذا ضن الغمام بقطره • جادت بهائب راحته امرا
 قسار كل المكرات فلم يدع • للعارين محامدا ان تذكرا
 وحوى الندى بما تر لو كلفوا • صحيان يحصها رد مقصرا
 فرويت يتسا فله قبل من ال • ماضين نذب فيه حق الامرا
 لا تطلن حديث شهم عمرو • روى فكل الصيدنى خوف امرا

فللدى قدرام يبلغ شأؤ. * هيهت كم بين الزيا وانرى
من ياته سلا حياه اما نيا * ومعاتدا ولى فرارا مندوا
مولاي قدرك قد علا عن درك مند - اح فعذرا ان اتيت مقصرا
وعلمت انى عاجز عن درك ما * قد حزنه ويحق لى ان اعذرا
وقد تقحمت بصف من فوايا * جاءت نفوح يدك مسكا اذ مرا
فاسلم ودم ما فاء نال مشدا * هذا الحى ما بال دمك قد جرى
وكات وقتى من حى وشين ومائة وشفو دفن بركة شيخ ارسلان رضى الله عنه تعير

﴿ عثمان زوب ﴾

(عثمان) بن صالح - لقب بزوب على طريقة شعراء الغرس والروم الحلى
انفسه ضئى احدا كتساب رعين باءون والآداب شأ به ارسلطه اند كوره
واحد اتد عن الكاتب احمد حواحه راده لشهور وانفن الأتد ولاشده حتى
صار كاتبا لعند الملوك ثم صابهم الحرم السلطاني في دولة السلطان محمود بن مصطفى
حان وبعد قتله ونعرق اتبعه صدر من اعيان كتاب الدوان السلطاني المعروفين
بالخواصكان وله نظم بانزكية كثير وكان اول لقب بحبيب وجمع ديوانا من شعره
بالتف المدكور وقد طمته ورأيه في دار الكتب اتى جمعها ووقفها سلطان زمانه
السلطان عبدالحميد بن احمد خان ولما عدل عن القب المذكور ودفن بزوب جمع
ديوانا آخر من شعر جديد نظمه وللم وافق تاريخه ديوان زوب وذلك سنة
سبع وسمين ومائة ووسط مائة ملكته وهو الآن من كنى وفيه كل معنى لصيف
تشرية الاسماع نعم الاشتهاء وكانت وفاته في صفر سنة ثمان ومائة والف

﴿ عثمان العقيلي ﴾

(عثمان) بن عبدالرحمن بن عثمان بن عبدالرازق بن ابراهيم ويتن الى الولي اكبر
واقطب الشهير الشيخ عقل المنهي فذلك كان معروفيا عقيلي العمري اشافعي الحلي
الشيخ الامام العالم الفاضل كان صالحا عالما عازلا زاهدا وله سلوك حسن الاخلاق والسير
ولدى سبعه حس وثلاثين ومائة واقف وحفظ القرآن وهو ابن اثني عشرة سنة ثم حفظه
الشطبة وادبره واشتغل بالطيبه في قرات اعشره وجمع اقرآن من طريق السبعة
وعشره وكان شيخه العلم العبد الشيخ محمد الجموي الاصل ابصري وكذلك العلامة الشيخ
محمد العقاد وفي غيرها واخذ من علوم ما بين تفسير وحديث واصول وفقه ومعان
وبيان ونحو وصرف وعرف ذلك عن شيخه الاستاذ العلامة الشيخ طه الجبر بن

ومن مشايخه الفضل لكبر الشيخ محمد بن الطيب (مختار موسى) المغربي زيل
الحرمين ومنهم من لم يتحدث الشيخ عبد الكريم الشريفي رحمه الله المتوفى الشيخ عبد القادر
الدبري ومنهم الامام الميرزا محمد بن الشيخ محمد ارمار حصر عنه في كثير من العلوم
وكذلك المحقق الشيخ السيد علي اعظمي قرأ عليه في فقه ونحو والاعتقادات
وعبر ذلك وانحل في الحج في سنة ست وتسعين ومائة واف وجمع بعد من كان
حينئذ بالحرمين واحدا عنهم فمهم اعراف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمرقاني
احد عنه الحديث واحاده واخذ عنه بطريقة في دريه ومنهم العلامة الشيخ محمد
بن سيمان شافعي المدني والشيخ محمد بن عبد الله المغربي والعلامة الشيخ نواخس
السندي شرح شرحه في مصطلح الحديث والعلامة ابن حجر ومنهم الفضل
الشيخ محيى الحيات الكي والشيخ عطية الله الارمني زيل مكة واحدا منهم عن
العلامة المحقق الشيخ علي الدعبل في وله من نوح الحسين وكان بحلب مقبلا
على الاشغال بام غري كتب الحديث والجمع والالتزام في موى حلب وعبرناك
ولمسه جماعة وكان ملازما ومواليا على الاعتكاف في كل سنة ريعين يوما وهي
المسماة عند اهل مصرى بالخيوة فانه يصكف مع جماعة من احواله هذه المدة
ويشتغلون فيها بالصوم والقيام والذكر والجمعة فهو واحد من اشدتهم
اشهادا من الاصل في زمانه ومكة في يوم الاحد في عشر
محرم سنة ثلاث وتسعين ومائة والف رحمه الله تعالى

﴿ عثمان الدوري ﴾

(عثمان) الوزير بن عبد الرحمن بن عثمان الدوري الاصل الهادي ابواو وادشا
انتقلت بوالده الاحوال الى ان صار في اسب الى رئيس الخويفية (جاوشن شيبه
صكره دعاوى ناطري درلر ابدى محمدى اجراه في رئيسه) وهي رتبة نفسه
(يقال رجل افس اي منيع فقول رتبة نفسه اي عاليه) لابلها الامن هو محرم
في معرفة قوانين الدولة ومما انعت عليه الدولة بمنصب حلب برتبة روملي
ورجل من اسلا مبول الى مقر حكومته حلب في الطريق باداء داعي الشون صاحب
هاتين صاحب الزجة ثم زفت احواله الى ان صار يحصل الاموال لمعية بحلب
وكان له دره في الامور فيجمع الامول وبنى وشيد وراس وسعدا الوقت وبنى داره
الكانه بمحلة داخل باب النصر على شرف الخندق وهي احد الدور العظمى في لارنه ع
والاحكام وشرقيها كان سور باب الاربعين قديما وهد كان ابواب مدينه حلب
ومحله عند مسجد الاربعين المعروف الآن بزاوية القرغلا (قرقر زاوية) بسنكها

مشايخ الطريقة اشور بنغشيه فوس الله اسرارهم وسياتي ان شاء الله تعالى بين
سبب تسمية باب الاربعين قديم وعدد ابواب حلب وما كانت عليه قديم و ذكر مشايخ
هذه الطريقة العلية وشرق دار المترجم ايضا عين المعروفة بالعونية بقصدها
المرضى يوم السبت قل طلوع الشمس تغسلون م واه ذكر في الخواصات التي بحلب
(مولانا خواصات ديمش جمع الجمع بهنو) ثم ان المترجم شرع في عمارة حمامه المعمور
لصيق داره او ثلثة حدى واربعين ومائة والف فشرى الدور التي كانت
في محل الجامع من اهل المدينة (عن ياشهد حاص سنة الصلوة
وحضرت روى في شيوخه من صرح به ٧٠ من الخرو الثاني من كتاب المواظ)
وكان يقترض الي من اهل هن خروا صلاح معروفين محل ابل وبصرفه
في عمارة الجامع وبنوهم من من حضره كانت غنة الى اهل هرج بنساء الجامع وتم
على اكن اوجوه واب هي حمر ساس الجامع وحدث اقله تحرير العلامة
الشيخ من الخور في لاصل وعلامة الشيخ على يدقاني باوى حلب نزل
صاحب امرجه بنه الى الانس واستدعى اصين فوضعه ووضع عليه خرا
ووضع سبها صر صفره لاندري ماهي وضعه وشرعوا في ايت بالاحجار
المرحلة لم نه وصل العمل شيء من كل سنة ثلاث واربعين ومائة والف
ووضع فيه منبر من ارحام لاصرا ماني (سرق منبر مصنع من جامع شهشاه
بصرفه سنة ١٢٨٠ ووجه من الخرو بال به مذكور كان من سراج مع اندي
يقال له يوم جامع شيخ في حربه ونومون ف وحسمته لبرا وكل لبر باربعه
لاف مؤدى به ردار احمر بمصرم هدمت مندة الجامع خوفا من سقوطها
على رؤس المرن واه مع المذكور لصيق بدار حليمان افا الوكيل بيل الخرق)
وفي محنة حوصا من ارحام لاصر طوله اربعة عشر ذراع في مشهاوق شله
مصطبة من رجة بارخام لاصفر قدر الحوض وبني فيه احدى واربعين حجرة منها
ثلاثون للحدود وال في الارباب اشهر وعين له حصيا شكرى محمد افندي
اسكفلون وهو اول خطيب خطب به لاه مكان من عوبا عند الازك التلطيط
(التلطيط كمره رانف زباده ايدوب اكار ديمش ايسه بوني جاهل مؤذله رير
استنولده ارنه چ ارحامى خطبي تطيط مؤرخ بغير بوراده تطيطدن مرعى
مد ايتن كه حرو في بركك اولى طاق فصايد ملا كوراني مؤذنى تطيط ايتور
ايدسده بوسه حه كندى) في الخطبة على عادة خطباء اسلامول وعين
له مدرسات اراستدى العتاني فاستقام اربعة اشهر ثم استعفى فتنص مكانه

عبد الماردى وهو من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وقد اذن عمر بن الخطاب
 سار الى مصر مع عمرو بن عاص يؤذن له حتى انتهت مصر فأقام على الاذن
 وصم اليه عمرو بن العاص ثمانية رجال يؤذنون وهو عاشرهم وكان الاذان
 في ولده حتى انقضوا * قال ابو الخير حدثني ابو مسلم وكان مؤذنا لعمرو بن العاص
 ان الاذان كان اوله لا اله الا الله واخره لا اله الا الله وكان ابو مسلم يوصى بذلك حتى
 مات ويقول هكذا كان الاذان * ثم عرف عدهم اخوه شرحبيل بن عامر وكانت
 له صحبة وفي عرافته راده مسلمة بن محمد في المسجد الجامع وحمل له سار ولم يكن قل
 ذلك وكان شرحبيل اول من رقى مرة مصر للاذان وان مسلمة بن محمد اعكف
 في منارة الجامع فسمع اصوات اذون فمس عانة باسطاها فدعا شرحبيل بن عامر
 فاحمى باسده من ذلك فقال شرحبيل فاني امدد بالادان من نصف الليل الى قرب
 الفجر فانهم ايقوا الامر بن يتقوا اذا اذنت فبه هم مسلمة عن صرب التواقس
 وقت الاذان ومدد شرحبيل ومعه اكثر من اذون الى ان مات شرحبيل سنة خمس وستين *
 وذكر عن عمار بن موسى بن عمار بن ابي رزق (ورق من الساب الاول قد كثرت
 مساجد الخليفة امر مسلمة بن محمد لاصحابه في امارته على مصر سنة اذنا في جمع
 المساجد خلا مساجد نجيب وخولان فكانوا يؤذنون في الجامع اولا فادفعوا
 اذن كل مؤذن في البسط ط في وقت واحد فكارا لادانهم دوى شدة * وكان
 الاذان اولا بمصر كاذال اهل المدينة وهو الله كذا الله اكبر وباقيه كما هو اليوم فلم يزل
 الامر بمصر على ذلك في جامع عمر باسط ط وفي جامع عسكر وفي جامع اجد بن طوون
 وفيه المساجد الى ان قدم امة لجوهر بن جوش المعتمد بن الله وبني القاهرة * لما كان
 في يوم الجمعة الثامن من جادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمان مائة صلى الله عليه وسلم في جامع
 في جامع اجد بن طوون وخطب به بعد السمع اس عمر العباسي فجلسه ووسى وطيسار
 ديسى * واذن المؤذنون حتى على خير الامم وهو اول ما اذن به بمصر وصلى به بعد
 السمع الجمعة فقرأ سورة الجمعة وادان جازة المفقون وقت في ركعة الثانية وانحط الى
 السجود ونسى الركوع فصاع به على بن الوليد فاصى عسكر جوهر اطلت الصلاة احد
 طهرا اربع ركعات ثم اذن يحيى على خيرا لعل في سائر مساجد عسكر * الى حدود
 مسجد عمار الله وانكر جوهر على عبد السميع انه لم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة
 ولا قرأها في اتبعه فأنكره جوهر ومنعه من ذلك * ولا ربع فحين من جادى الاولى
 المذكور اذن في الجامع العتيق حتى على خيرا لعل وجهر واتي الجامع بالسعة في الصلاة
 فلم يزل الامر على ذلك طول مدة الخلفاء الغاطيين الى ان الحكيم امر الله في سنة اربع مائة

١٥٤ سبني بحركة

هلى وزن زمنى

ثوب منسوب

الى سنن قصة

بأبالة بغداد

٢٣

٦٥ كان مكان

العسكر في صدر

الاسلام يعرف

بعد فتح مصر

بالجرائم القصوى

فقال في كتاب

الموعظ والاعتدال

العاصم الآن

من العسكر جيل

بشكرى فيه

جامع اس طوون

وما حوله الى قنطرة

الساع (ما قول)

هذا المكان الذى

كان سمي بالعسكر

كان خرب بعد

زمن المقربرى

باكثر من اربع مائة

سنة فاحدى العمار

من واسط قرن

الثالث عشر

والآن قد جعلت من بعض حدود في جامع اس طوون دارا لفقراء

ح

(امر)

امر تجمع مؤذني اعصر وسائر يوم مع وحصر قاضي افضاء ماكن من ساعد
 اطارق وقرأ ابو عبيد بن جراح لا امر يتنزه على حذر العمل في الاذان
 وان يضل في صلاة تصح الصلاة حذر من اسوم وان يكون ذلك من مؤذني اعصر
 عند قواهم سلام على امر المؤمنين ورجة لله تعالى مثل ذلك ثم عاد مؤذني الى قول
 حي على خير العمل في ربيع الاخر سنة حدى وا امة تقوم في سنة خمس واربعه
 مؤذني حادج ع هره وهه مؤذني عصر من قوته عه لاش اسلام على امر المؤمنين
 وامرهم ان هو والعد لادن صلاة حثته (وايها من صل) قال ابو قدي
 كان لادن صلى الله عليه وسلم على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول اسلام
 عيبت برسول الله ورع عه سلام عليك يا ايها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حي على الصلاة سلام عيبت برسول الله ورع عه لادن وقول عه كان يقول
 السلام عيبت برسول الله ورع عه وركاه حي على الصلاة حي على صلاح
 الصلاة برسول الله ورع عه لادن عه عه عه كان سجد عه عه عه
 امة عه اسلام عه لادن عه رسول الله ورع عه لادن عه عه عه عه
 صلاح الصلاة برسول الله ورع عه لادن عه عه عه عه عه عه عه
 قول سلام عه لادن عه رسول الله ورع عه لادن عه عه عه عه عه
 صلاح الصلاة عه لادن عه رسول الله ورع عه لادن عه عه عه عه عه
 وان امركم بدين امر المؤمنين عه لادن عه رسول الله ورع عه لادن عه
 عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه
 وركاه حي على الصلاة حي على صلاح الصلاة عه لادن عه عه عه عه
 المؤمنين عه لادن عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه
 اذنوا اسلموا على الخلفاء وامرهم بالاعمال ثم يقول صلاة بعد اسلام فخرج الخليفة
 اولاه فيصلي بالناس هكذا كان فعله امام بني امة ثم مدد حلاله بني عه لادن
 كانت الخلفاء وامرهم بالاعمال فيصلي بالناس عه لادن عه عه عه عه عه
 الصلاة عه لادن عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه
 فيصلي بالناس عه لادن عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه
 بعد لادن عه لادن عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه عه
 رسوهم لم تجلس المؤمنون على السلام عليه احتراماً للخليفة العباسي بعدد
 فعملوا عوض السلام على الخليفة اسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم استمر
 ذلك من الاذان للعمر في كل ليلة عصر واسموا بالخروج ويريد فيه بامر بحسب
 صلاح دين عه لادن عه لادن عه لادن عه لادن عه لادن عه لادن عه لادن

بعد سنة سنين وسبعمائة فاستمر ذلك ولما قلب أبو علي بن كيفة بن الفضل
 شاهشه بن امر الجوش بدر الجلي على رتبة لوزارة في أيام الخلفاء لدين الله أبي
 الميمون عبد المجيد بن الأمير أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله في سادس عشر
 في القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة مائة وخمسين الخلفاء وقبده واستولى على سائر
 ما في القصر من الأموال والديار وحملها إلى دار الوزارة وكان إماماً مشدداً
 في ذلك خالف ما عيه الدولة من مذهب الأشعرية وظهر دعاء الإمام السطري
 وأزال من الأذن حتى على خير العمل وقولهم محمد وعلي حمداً واستمر
 أحمد بن جعفر الذي نسب إليه الأشعرية في سادس عشر عزمه
 ست وعشرين وخمسمائة في أيام الخلفاء وعبد بن مائة مائة
 سقط منه ١٠٠ وأول من قال في ذلك بن محمد وعلي حمداً بن محمد بن معروف
 بامر كان شكه وبطل شكبه وهو اسم المحمدي معناه كرس (شكك كسر
 اثنين وفتح الكاف والهمزة كرس) وهو بن محمد بن علي بن محمد
 بن علي بن أحمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن طاهر بن علي
 تأذبه بذلك في أيام سيف الدولة بن حمد بن مخلد في سنة سبع وثمانين و
 اشترى محمد بن أحمد الخواري الساماني ولم يزل في ذلك بن محمد بن علي
 خير العمل ومحمد وعلي حمداً بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 المعروف بالخلافة الساماني بن الحسن بن علي بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن علي
 ومعه جماعة من العلماء وبنو الروس فلم يجمع ذلك من سنة ١٠٠٠ و
 المائة وقت الأذان وقال بهم مروهم يؤذوا الأذان المبرور ومن امتنع كره
 على رأسه فصعدوا وقعدوا ما أمرهم به واستمر الأمر على ذلك وأما مصر
 فلم يزل الأذان بها على مذهب النعمان إلى أن استبد سلطان صلاح الدين يوسف
 بن أيوب بسلطنة ديار مصر وأزال الدولة بمصر في سنة سبع وستين وخمسمائة وكان
 يتنحل مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وعقيدة الشيخ بن الحسن الأشعري
 رحمه الله ما بطل من الأذان قول حتى على خير العمل وصار يؤذن في سائر إقليم
 مصر والشام بالأذان أهل مكة وفيه تزيين وتزجج الشهادتين فاستمر الأمر على ذلك
 إلى أن بنت الأتراك المدارس بديار مصر واشترى مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه
 في مصر فصار يؤذن في بعض المدارس التي للحنفية بالأذان أهل السكوفة ونظام الصلاة
 أيضاً على رأيهم وما عدا ذلك فعلى ما قلت إلا أنه في ليلة الجمعة إذا فرغ المؤمنون
 من الأذان سبوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شئ أحسنه بحسب القصة
 صلاح الدين عداقه بن عداقه العلوي بعد سنة سنين وسبعمائة فاستمر إلى أن

كان في شعبان سنة احدى وتسعين وسبعمائة ومتولى الامر بيد مصر الامير منطاش
 القائم بسوءه لذلك انصالح المنصور امير حجاج المعروف بحاجي بن شعبان بن حسين
 بن محمد بن قلاوون فسمع بعض اقرائه الخلاطين سلام المؤذنين على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في ليلة جمعة وقد استحسن ذلك طائفة من احواله فقال لهم
 انحبون ان يكون هذا السلام في كل اذن فاقوا نعم فبث تلك الليلة واصبح متواجدا
 برغم ما راي رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه وانه امره ان يذهب الى محنت
 ويومه عنه ان يأمر المؤذنين بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في كل اذن فخصي الى محنت اقباه مرة وهو ومثنيتم اذن محمد بن طندي
 وكان شيخا جهولا وبها ناس جهولا سئ اسماء في اخسه وانفسه منها فثما على
 الدرهم ووفاده الى الالة لا يتختم من احد الباطل ورشوة ولا راعي في مؤمن الا
 ولادة قد صرى على الآدم ويحسد من كل الحرم يرى ان اعلم رخاء هدية وانس
 الجفة ويحسد ان رضى الله سبحانه في صرب اعداء يأسره وولاية الحسنة محمد
 بن قس قضا انا ديه ولا شكر تامامه عيده من جهالاته شانه ودفن وعانه دنة شخص
 (شخص راعى) عمر مرة الى مجلس ابيهم واوقفهم من اوقف محمد كذابين يسي
 الساطر من اجل عيوب فوادح في حقهم شكاته عليه اقوادح فادمار الى السيرة
 مذموم ما ومن العامة وتخاصة ما وما وفاته رسول الله بامر الله بن تقدم لسائر المؤذنين
 بان يزيدوا في كل اذن فوهم اصلاء والسلام عليك يا رسول الله كما يفعل في كل
 الجمع فحجب الجاهل هذا قول وجهي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأمر
 بعد وفاته الا بما يوافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد نهى الله سبحانه ونهى
 في كتابه العزيز عن الزيادة في شرعه حيث يقول ام لهم شركاء شرعوا لهم
 من الدين ما لم يأذن به الله وقاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكم ومحدثات الامور
 فأمر بذلك في شعبان من السنة المذكورة ومثت هذه البدعة واستمرت الى يومنا
 هذا في جميع ديار مصر وبلاد الشام وصارت العامة واهل الجهالة ترى ان ذلك
 من جملة الادان اذ لا يحل تركه وادى ذلك الى ان راد بعض اهل الاطراف في الاذان
 ببعض اقرى السلام بعد الاذان على شخص من المعتقدين اذ من ماتوا فلاحول
 ولا قوة الا بالله والله وانا به راجعون واما التسييح في النيل على المآذن فانه لم يكن
 من فعل سلف الامة واول ما عرف من ذلك ان موسى بن عمران صلوات الله عليه
 لما كان بين اسرائيل في اشد بعد عرق فرعون وقومه اتخذ يوفين من قصة مع رجلين
 من بني اسرائيل يتفحان فيهما وقت الزول وفي ايام الاعداد وعند

ثلث الليل الاخير من كل ليلة فتعوم عند ذلك طائفة من بني لاوي سبط موسى
 عليه السلام ويقومون شبيها بمنزلة بني لاوي في خوفه ويخبرونه عظم الله تعالى
 وتزيده تعالى الى وقت طلوع الفجر واستمر الحال على هذا كل ليلة مدة حياة
 موسى عليه السلام وبعده ايام يوشع بن نون ومن قام في بني اسرائيل من القضاة
 الى ان قام بامرهم داود عليه السلام وشرع في عمارة بيت المقدس فرتب في كل
 ليلة عدة من بني لاوي يقومون عند ثلث الليل لآخر فخرجهم من بضرب بالاكات
 كما وردوا منظر والبربط والدف والمراون نحو ذلك وذهبهم من رفع عقبرته بالشاهد
 المتزاي لاوي على بني الله موسى عليه السلام وانما انما يذهب بوسعي على داود
 عليه السلام ويقال ان عدد بني لاوي هذا كان ثمانين وثلاثين فرب رجل قد ذكر
 تفصيلهم في كتب رور هذا قام هؤلاء بيت المقدس قام في كل محلة من محال
 بيت المقدس رجال يرفعون اصواتهم بذكر الله سبحانه من عزالات فان الاكات
 كانت مما تختص ببيت المقدس فقط وقد نهوا عن ضربهم في عزالات ويسامع
 من قرية بيت المقدس ويقوم في كل قرية رجال يرفعون اصواتهم بذكر الله تعالى
 حتى اجمع اصوت بانذكر جميع قري بني اسرائيل ومدهم وما زال الامر على ذلك
 في كل ليلة الى ان حارب تحت نصر بيت المقدس وخلص اسرائيل الى بابل فحصل
 هذا العمل وعمره من بلاد بني اسرائيل مدة بلانهم في بابل سبعين سنة فلما عاد
 بنو اسرائيل من بابل وعمروا البيت اعادوا شراعتهم وعاد قديم بني لاوي
 بالبيت في الليل وقديم اهل محال القدس واهل القرى والمدن على ما كان العمل
 عليه ايام عمارة البيت الاولى واستمر ذلك الى ان خرب القدس بعد قتل بني الله يحيى
 بن زكريا وقيام اليهود على روح الله ورسوله عيسى ابن مريم صلوات الله عليهم
 على ما طبطش وبطنت شرائع بني اسرائيل من حينئذ وبطل هذا القيام فيما بطل
 من بلاد بني اسرائيل (واما في دالة الاسلامية) فكان ابتداء هذا العمل بمصر
 وسببه ان مدينة محمد امير مصر بنى مارا الجامع عمرو بن العاص واعتكف فيه
 فسمع اصوات التواقيس غاية شكا ذلك الى شرحبيل بن عامر عريف المؤمنين
 فقال اني اعدد الاذان من نصف الليل الى قرب الفجر فانهم اجمعون ان يفسوا
 اذانهم منهاهم مسلة عن صرب التواقيس وقت الاذان ومدد شرحبيل ومطط
 اكثر الليل ثم ان الامير ابا العباس احمد بن طولون كان قد جعل في حجرة تقرب منه
 رجال تعرف بالكبر من عدتهم ثمانين رجلا بيت في هذه الحجرة كل ليلة اربعة يحملون
 الليل بينهم صفا فكانوا يكبرون ويسبحون ويحمدون الله سبحانه في كل وقت وقرأون

القرآن بالخامس ويتوسلون ويقولون قصائد زهدية ويؤذنون في أوقات الاداء
 وجعل لهم ارزاقا واسعة تجري عليهم فلما مات احمد بن طولون وقام من بعده
 ابنه ابوالجيش جازويه اقرهم بمحالهم واجراهم على رتبهم مع ابيه ومن حينئذ
 اتحد الناس قيام المؤذنين في الليل على المآذن وصار يعرف ذلك بالتسبيح فلما
 ولي السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب سلطنة مصر وولي القضاء صدر الدين
 عبد الملك بن درياس المديني المازني الشافعي كان من رايه وراي السلطان اعتقاد
 مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري في الاصول فعمل الناس الى اليوم على اعتقاد
 حتى يكفر من حاشاه وتقدم الامر الى مؤذنين ان يسوا في وقت التسبيح على المآذن
 بالليل يذكر العقيدة التي تعرف بالرسالة المؤذنون على ذكرها في كل ليلة
 تسار جوامع مصر وامارة في وقت هدمه وما احدث ايضا لتذكير في يوم
 الجمعة من ثناء الله تعالى من اذكر على المآذن تسبيح الناس صلاة الجمعة وكان
 ذلك بعد اسبوعه ثم من سني الهجرة قال ابن كثير رحمه الله في يوم الجمعة سادس
 ربيع الآخر سنة اربع واربعين وسبعمائة يسمون بذكر ما صلاه يوم الجمعة في سار
 ما كان دمشق كما يذكر في ما كان الجبل مع الاموي فعمل ذلك (من اقر في انتهى)
 وعين السيد عبد الله بن ابي اسحاق مام الجهرية والامامة شيخ مام اسيريه وعين
 في ربيعة مؤذنين وعين شهابين وحرشيين وقاريين فقرأت وكنتسين واكمل بار
 من ابوابه الثلاثة بوابا واسكن الثلاثين من رحلام اهل المدينة ومن غيرها
 وشرط عليهم البتة في الجمع وملازمة الصلوات الخمس وقراءة حروف
 من القرآن العظيم بعد صلاة الصبح وفي ثلثاء الجمع صر مسلما بحلب وحاشاه رتبة
 روملي ثم اعنت عليه الدولة برتبة اواردة وه صب طرابلس ثم عزل عنها وولي
 سيواس ثم دمشق وحكم منها امير الفتح ثم ولي حلب وحلبها سنة ثمانين ومائة
 والف وشرع في عمره المطبخ المسمى بالعمرة على باب حاشاه الشرقي ثم ولي آمنة
 (وفي هذا ان تكلم اطنه) ثم روجه وعين بحدة فقام ولي آمنة صمد ثم ولي جدة
 ومشيخة الحرم المكي فقام بمكة المتصرف الى ان توفي في ذي القعدة سنة ستين ومائة
 والف ودفن هناك رحمه الله تعالى

في عثمان الحلبي

(عثمان) بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبد الرزاق بن ابراهيم بن احمد بن
 عبد الرزاق بن شهاب الدين احمد بن يوسف بن هليل بن ابي الدين ابي بكر
 عبد الرحمن بن ربه بن الدين بن ابراهيم بن عبد الله محمد بن ابي حمص احمد

بن زين الدين سويدان بن شهاب الدين أحمد بن إسماعيل الشيب عبقري المصفي
 (شيخ علي وزن مجلس وفي نسخة مشي في وادي) قدس سره ابن شيخ شهاب الدين
 أحمد البطائحي بن الشيخ زين بن عمر بن الشيخ عبد الله الصديقي بن الشيخ
 زين الدين عمر بن الشيخ - لم ين الشيب زين الدين عمر بن سيدنا ومولانا لا مقام ربه
 عبد الله رضي الله عنه ابن سيدنا ومولانا أمير المؤمنين بن حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 العالم العامل المسلم الرشيد الفقي الحبيب والدي متصرف شهر ربيع الأول سنة خمس
 وثلاثين ومائة وألف وحقط اعز وهو من ثلاث عشرة سنة وحقط طرقة سنة
 عن يافته مسلسلته الى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه واحد ايام عن عدة
 من الشيوخ كاشي طه الجبيري و شيخ عبد كرم شيرازي و شيخ عبد اعداد
 الديري و اجار له الشيخ محمد بن اصب معروف بن علي و حقه سنة ست و سبعين
 فاحد بالمدينة عن الشيخ محمد بن عبد كرم بن الحسن و شيخ محمد بن عبد الله العربي
 المدني والشيخ محمد بن سليمان المدني واخذ بدمشق عن العلامة علي بن صادق
 اطاعته في

عن عمر بن محمد

(عمر) بن عبد الله مشهور بامير بان اخي كاشي لاهل اخي نويسر في سنة
 اقامه وصل النارع من ان يفسر شرح لغيره في شرح و في ايامه في عصره
 و شرح الحزب الاعظم على الفاري (عن هادي في خلاصه) و عبرك وقد طبعت على
 هذه النسخة و اياها في الزوم قطب اسرار الزوم سنة و اربع مائة و اربع مائة
 و حاور بالدينه الدوره و توفي به و كانت فاه في سنة ثمان و مائة و ف رجه لله في

عن عثمان المجذوب

(عثمان) بن عبد الله المجذوب نزل في سنة في الاصل من ارقاء المولى
 محمد سعيد قاضي اعصاب كوفي اديوة العنينة ورئيس الاطباء في عهد
 المحمدي ثم حصل له حبس النفي وكان قرا قرآن وشيئا من العلوم و ساء
 الخط فترك الجمع واستغنى وظهرت له حور حواري وحصل على اولاد
 واعتقه العام والحاص حتى سلطان وقتا اسلف عبد الحميد خان اعفده
 وظهرت له كرامات حتى ابي في رحلتى الاولى للدولة شهد منه كرامته طهرة
 وكان مستقي في اقيم حمام السلطان ابي زيد ص و كانت وفاته في يوم
 الثلاثاء جادى سنة ثمان و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة و مائة

(موت محمود) وودفن اصيق باب الاوص (سكى او طعل) القيقه المعده لبيكرية
 بانقر من جامع الشاه زاد، يامر من السلطان المذكور وعرفه (من التمهيد)
 ووضع عليه هذه كسوته الموروية اتي كان ينسبها رحمه الله تعالى

عثمان باشا الوزير

(عثمان باشا) بن عثمان الوزير كبير صدر مشهم بسور اعظم صاحب خيرات
 ولد اثر الجيلة كان من مولى اوزر الكبر سعد باشا اس اعظم فعمله مسد عنه
 في جهه ثم بعد ذلك لعرب اور المرقوم عن دمشق وولى ميوس واستشهد به
 يامر الدولة قض على صاحب الترجمة واخذ الى الزيم يؤدى حسابات للدولة
 بخصوص تركه المرحوم اسدي باشا فلما وصل الى قسطنطينة دركه بعد دفعه
 من ذلك راعه السوء كفه دمشق لثلاثه فواع محبت له دمشق واعا
 فرجع ودخل الشام في ثمانين سنة الاولى اربع وسعين ومائة وخمس
 ايامه نام ورج سروره اما وودعه في سبع عشرى حتى اندكو من سبه رقومه
 ولادة السلطان الاعظم ستم حارس من مضطرب حارس الله كالسهم بعد دواتهم
 (هو السلطان سليم الثالث الشهيد رحمه الله تعالى) قام ليرجى عمل في دمشق
 فصار زينة عتيق في سعة نام وبن صاحب ارجى في دمشق ولا عتيق وكان له
 يد طول في عمير طريق الحاج الشامي فمعه عدة ولاع وشا اقرى طريق وعمل
 لا عترو صخور وبنى سب لثلاثين ومائة واف من دواجن من الشام مع شمره
 الاموى واجرى هذا من هرا نفوات وصرف على ذلك اموالا كثيرة وصار بها فرج
 للسعد انقصع هرا باتيس وكان مولد الجمع دد لثوالدى ورخ ذلك بقوله
 لقد جاء الوزير احمد رة لجامع شامت من عرسه
 وهزبه الاله بكل خبر على من المربى
 وما مقي دمشق اتي بيت سار يمين اولى باله
 لغنى اوزر سبيل وسع لسمحمد سعد لاجل وضو
 ثم في سنة خمس وثمانين بعد دود من الخ حاء دمشق محمد بك الملقب بابي الذهب
 وحاصره واحده كما قدماد كركم في تلك السنة عزل صاحب الترجمة عن دمشق
 وتوفي سنة ست وثمانين ومائة واف رحمه الله تعالى

عثمان القراصى

(عثمان) بن عثمان الحنفى الجمي كان فاصلا فصيحاً له في حواشيه

٦٦٠ يزيد وثورة
 ورده وبانياس
 وثوات وقتلة المرة
 النهار بدمشق

٢٢

مدحهم وكان صفا وقد استمع به حجة وبقى بحمده في سبف وسبعين ومائة وانب
ودفن خارجها بباب المدرج وجهه الله تعالى

﴿ عثمان ابن بكتاش الموصلي ﴾

(عثمان) بن عمر المعروف بكتاش راد الموصلي لشاعر الاديب شطيم انشتر ترجمه
بعض فضلاء الموصل وقال في حقه * همد الاديب * وشاعر المصنوع * والعصيح
بقوله وحلاوته * وسكر اللمعة في معللاته * دبح القراطيس بمدحاً * وروح
سعراته بحسب سبك بدرر الاخط وزصه * جذير بال بشار اليه بالشان *
بين شعراء ولا فرق * فله قصائد عبيده في نغمه قوله عند جرح المرحوم لسيد
عدي اقصي عند ما ولي افة نوص به * بكتاش كل شهر من تاريخ وقد شهدت
بقوة طعمه ومهره في فن الادب وسلامه قر بخته عند جرح وانغرب حيث قال

علي قرا الاقبال في افق البسر * وزار اكلال منها جبهة اشتر
تلاذ به مع الميز هلاله * وهي به اشكاة كوكبها الدر
كسي ناء اوى طابحة الهدى * والبس عطفيه العلي حلة القدر
فاصغى اليه اسدح لدره * ولي على نعمة الله مشرح الصدر
ففي اوجز اقوى مع حجة * ورادتها تلة لكسر والحر
تقر في علم الولي وهو يا مع * وادنى مقاسدا * وهو في لحر
يلخص في اوقى نعتي * به * بدع طويلا رفته بعثي انشر
سرمع عصابة دهم تداركي * بخردي لم يجزروا وعد عن قصير
جواد عده بونجربه دجته * حلت من من بلين على الجسر
ووقهر الاكرام ابتاه به * لخط نداء سائل الترفي فخر
تكاد البحار سمع جدا ببدله * يصجرها من بسط امله العشر
اني الله ان تستكح السحب حوده * تطرح ماء جدها او وبقطر
تناصبت احبائي زمانا ومثلي * بدعواه ما حانت ففانيك في ذكرى
سلالة ابناء ولاد الكار * حابة اساء اطاية طهر
حليف النهي والحم والعدل واستخا * اخو المجد والالاء والنفو والبر
له اخوة حارة واسمهم هذا * يا جدارهم اهل انوال بني الفجر
مدارس علم الله خزان جوده * معاجزه الابراق في السمر والجمهر
فن مثلهم صلاه * درجهم * هم محل الخلم صنو في الطهر

﴿٣﴾ اطاية طيب

جعه اطايب مح

﴿٤﴾ يقال عاجز

فلان اذا ذهب

ف شرفا ر هو شرفه مكه * ويا نسا دار له شرف البدر
 ايوهم بهاء المجدهم بهجة الشئ * شوهم اكال الهدي جدهم فخرى
 امولاي يامولاي دعوة شكر * لانكم شاكى اليكم جنى الفقر
 يار خها داعيك يا جوهر النها * مدى كل شطر عم حسا على الندر
 فلا زلت في مجد الولاية زاهيا * باقبال سعد مسيل مدة العمر
 (وله ايضا كل شطر تاريخ في وفاء المرحوم السيد يحيى اعندى معنى الموصل
 في تلك السنة

حيثك يا مرقدا وارى هلال هدى * سعة القور بالحسنى مع الرسل
 وآسنتك نهم هامل وامت * عس ضاوى انيس العلم والعمل
 لقد حوت حبيب طلما سجدت * في ابيت جهنم انجها للازل
 عز فلاناس اسغنى سيد سند * زين بابهي برود النجذ مشغل
 طوبى له فاز بالاخرى بيل علا * من رجه لله لم بوصف ولم بيل
 وحل اعلى محل شامخ وبدا * يطوف في حنة الفردرس في حل
 فبيك حرمنا على اعتوى سراع دما * اعفده وابريه ثم اوكل
 همى بحسن قول حين ارحه * بكل شطر راع اوافدين جلى
 يا من بروم مثيلا بالغام له * مهلا قال السداد العقل من مثل
 بن نشه يحيى في الصلاح وقد * سعى الى اخلد في يحيى الامام على
 وله عم ذلك وكات وفاته في اواخر هذا القرن اعنى الثاني عشر رجه الله تعالى
 واموات المسلمين اجمعين

﴿ عثمان الخافط ﴾

(عثمان بن علي المعروف بالخافط الحنفي انقسط طيبي اسكان المشهور احدا مراد
 الدهر كان والده مؤذنا باحد حوامع قسط طيبة وولد المترجم في حدود سنة
 اثنين وخسين والف ونشأ بالمدة المربوة واحد الخط وانواعه عن درويش
 على الكاتب الرومي اتوفى سنة اربع وثمانين والف وباده عن صوبولجي
 (ان صوبولجي هو الامور على تقسيم ابيه واصلاح طريقه واعطاه الى الدور
 والمحلات وفي الشام يقال له شاي واوصاف هده الصانعة يذكر فيها في اوراق
 الحوادث التي تطع في زمن فلة المياه وعداتهم بها على حسب قوة اصحاب الحق
 وضعفهم فلا تظن مكرهم احق من الماء تحت الرقة وكات مياه مصر بيد السقا
 والاسهلها ولاية مصر بالاسكندرية واة هرة لاطفاء حر اكباد الضعفاء

من اسقاه انتهى) راده مصطفى واحمل نفس راده ايكاتين المشهورين وربع
ومهر بالخطوط وانواعها واعطاء الله الشهرة التامة والنفوق على اهل عصره
واشتهر اشتهار الشمس وتنافس الناس في حظه ومع باثن العلى ورعت فيه الناس
وماقت شهرته على خط ياقوت والى لان يتداول بين يدي الناس بالقول والرغبة
وانتسبى او ثل امره المرحم للوزير مصطفى باشا الكبرى (كوريلى) لصدر الشهيد
وفي سنة ست ومائة وانف صار مع السلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان
واعطى فضاء ديار بكر وبعده ربه اعطى فضاء آخر على وحد التايد كما هو دأب
الدولة العثمانية واحدة السلطان المذكور واخذ عند خط السجى رثت وغيرهما
اناس كثيرين وفاق واشتهر امره مقدار ربعين سنة وقتل وفاته ثلاث سنوات
عظم بداهة عالم وكان مع هذه الشهرة صاحب ملاطمة وانطراح وودود وتعلب
عليه اصلاح والديعة من كتب تحطه المرحوب الحسن نجسا وعشرين مصحفا
تربفاته الى الناس بهم وحصلت له الشهرة التامة وكانت وفاته بنفسه صيدية
سنة عشرة ومائة وانف رجه الله تعالى (صاحب رجه حاد طعمن اوله نور)

﴿ عثمان العمري الموصلى ﴾

(عثمان) بن علي العمري الموصلى صاحب اعصاف وانواع اصل او انور عصام الدين
لاديب انت عرا اربع الفتن عظم اثره في الأدب ابو در العضة والمحسن
التي هي الى واطرف من اعضه وبنى حدود سنة ربع والاثين ومائة وفاق وقرا على
الشيخ درويش انكردي وعلامه جرحيس الاربلى وسافر الى صوران (على
وزن محمدان قريظيلين) فقرأ على عامة علمائها كاشيخ الصالح فضل الله الحيدري
والشيخ هاج الله والشيخ صالح وغيرهم ورجع فاستخدمه الوزير حسين باشا ورحل
معه الى انقرض ووارى وولا بعض البلاد الصفرة كآرويش وما زال مكرما عنده
حتى عاد قبل السنين ما استخدمه الوزير الكبير محمد امين باشا ومكث عنده
سين ثم رحل الى القسطنطينية فولى حساب بغداد ودفتر قلاعها وارا ضيها
ومياها مكث على ذلك قدر اربع سنين الى ان ولي انوزارة على باشا فحبسه
واذنه لم يطلق وعاد الى الموصل راجعا فقبض عليه ثانيا في قبعة كركوك ثم اطلق
وعاد الى الموصل ومكث فيها قريبا من سنة ثم رحل في رمضان في سنة ست
وسعين ومائة وارب الى القسطنطينية وركب في البحر وفي اطاريق صادفه
بعض حدام انوار الاعظم وعندها امر له بالعود الى بغداد لتجاسة اهلها وقدمات
وررهم على باشا ووجهت الى عمر باشا ولم يصل ما ردين منع من العود

وبقي فيها رهة ثم اطلق سبيله فعد الى الموصل فم يدخنها حتى وصل اربل
 فلم يتمكن من محورتها ومكث مدة ثم امر به الى قرية في قرب بغداد تعرف بالسجين
 ومكث هناك بمرا ثم امر به الى الحلة وقد قاسى الاهوال العصيبة وكان بعد موت
 سليمان يش قد جعل نائباً في الحكومة والامارة قائداً مقامه حتى ورد الامر الشريف
 بعزله وولى ذلك الوزير لكرم امين باشا ومعادات الوزراء له سبها ولايته امر بغداد
 وبدا له الاموال حتى صار في الكرم والسخاء حاتم زمانه وامور اوانه وودعه مدحه
 من اشعة الجمل اعمير بقصائد الدبابة وبعد انقضاء ايام الحصار وكشف تلك
 العمة سافر صحبة الوزير محمد عمن باشا الى القسطنطينية وفي عودته منها دخل
 حلب الشهيرة وبالجملة فقصه بابه ومذجه بمحتل اسعارا عديدة وله مؤلف حافل
 في تراجم ابناء العصر سنة اروض انصر حدافيه حدود البحر والاسفحة وله شعر
 كثير من ذلك قوله من قصيدة ينشوق بها الى بلده الموصل

ما اح نسر صا تاه المعلنى * الا واذريت دمع العين في وجع
 ولا شدا الورق في ايت على فن * الا وصرت لشو في حارى المقل
 ولا تذكرت اوطاني ومزني * الا وابقت ان اعز بالثقل
 ابن العراق وتلك ندار ابن سا * تاه الجنن وفيها قد خلا عرلى
 ابن الاهل اصبحا بنى حواري * يا حسرتا لفرق الاهل والحول
 ومنها

لله اذ كنت فيها في صه وهما * وطب عيش مصى احلى من اسهل
 ومنها

الميت فيها مدينة قد خلا وعلا * ولدت فيها معي خال من الزنى
 والدهر قد صممت ابامه جد لا * واكتلى يالى اسود للجدل
 لا شمرت بقدر ادهر من سعد * وما انتهت له حتى نفيه لى
 فصر بلطوني ابى ساحتفا * على معالتي اباء في الازل
 ٣ يوم ما تجزوى ووما باحقيق واب * حزون يوما ووما ذرية الجبل
 والعز يوما ووما ردة وعلا * وانلد يوما ووما ربة السفلى
 فاعن عقدا صطرى اوعة وعدا * صحح حالى محل العكرو العلل
 كيف الوصول وهذا الدهر بقعدنى * عن التهوض الى لساننا الاول
 بدلت جهدى مع نفع محمدي * واحتلت فيه فلم تنفع به حيلي

٢٣ حزوى
 قصوى اسم محل

ومنها

واشدد لها حرم صم غير مضطرب * واسألت ليل ماها صعب السبل
 وأنقض ليل العلا واركب لها حطرا * ولا تكن فنانا في مصبة اوشل
 فهامة المجد عندى ليس يركبها * من كان يتبع من ذنبه بالليل
 وله غير ذلك من القصائد الفاتحة والرسائل الاليفة الرائعة

﴿ عثمان الصلاحى ﴾

(عثمان) بن على الصلاحى العنقى القدسى خطيب المسجد الأقصى وامام
 الصحرة المشرفة نشأ في حجر ابيه وقرأ عليه كتباً عديدة وكان والده من الأفاضل
 ويعلم عليه معرفة العلوم العربية ووزم درس الشيخ على اللطفي وكان بلازم
 المطالعة في داره وسر الخصة به بهه وله صوت جيد تمل إلى سماعه اهل بيته
 حتى ان يوم خطبته بتلى الاقصى بالسمع حاضنه وافر إلى مصر مراراً وكانت
 عليه وطيفة جباية اوقاف المصريين التي انصرف فيها بذهب عاباً بنفسه وبأبنائه
 وبعض اسنن رس من ثوب عنه فيها ثم بارعه السيد على بن حار الله في وطعة
 الامامة فافردت ذلك إلى الروم وجاء بأمر ساه في ورفع يده عن الوظيفة وعزل
 عن التردد إلى مصر واستقدم على حائه من ان مات وكانت وفاته كما احدثت في سنة
 ثمان وسنين ومائته واخف ودفن في مأمن الله بركة الصلاحية رحمه الله تعالى

﴿ عثمان الشحنة ﴾

(عثمان) بن محمد بن رحى محمد بن علاء الدين المعروف بالشحنة الشافعى
 العلى الاصل الدمشقى الشيخ الامام العلامة اخبر المعنى البحرير ولد قبل الثمانين
 واقف قليل واشتهل اطلب العلم على جماعة من العلماء لاجلاء منهم الشيخ
 اسمعيل الفتى والشيخ نجم الدين انقضى والسيد حسن المنير والشيخ عبد القادر
 بن عبد الهادى العمري ولائذ الشيخ عبد العلى انشلسى والشيخ ابو المواهب
 الحنبلى وغيرهم ورع في العلوم وكان له دهر ثاقب ودكاه مفرد ففقد في احراز
 ايقون والمعارف * ونقب من كمال في طلبها الوارف * واشتهرت براعته
 وطهرت سيادته وجلس لامادة العلوم بالجامع الاموى وعكف عليه نجاه الطلبة
 في كل فن من العلوم اسعة فكان يقرئ في اكثر من عشرة علوم وفي اصول
 الدر والفقه واصوله والفرائض والحساب والنحو والصرف والمعاني واسان

(والبديع)

والديع ومصطفى الحديث وانطق واخبريت مع برائته في السيرة واقرأ أنت وررره
الله تعالى اذهب السبل ونحو الرضى والبيان انه مذودعة بكاملة ولا نفع ٧٤
عن الناس والقائه عاررق وظهارة لسان وسعة صدر على طيبته مع كثرتهم
واختلاف احوالهم ثم يكن عاب اليه اذهب ولا يصدر حاطره بكلمة كان
يقرله بلطف وبعد الله - ربه - ويا ويا لم يكن فهم من اول مرة وكان خلوسه
من طلوع الشمس الى الظهر صبيح وشي لا يصبر ولا يقوم من مجلسه من داخله
في آخر جده في غاية النشاط وكانت تعد هذه الحالة من كراماته وكان بعضي جمع
اسمائه وجمع الى ثلثة احرام في سنة ثلاث ومائة وثلث وربع الى مصر
ايضا وكانت وقته في سنة ثلاث وتسع عشر مائة وست وعشرين ومائة واف
ودفن بمرية باب الصعير بالقرب من صريح سيد اوس من اوس نفق رضى الله
عنه وسباني ذكر والده محمد ان شاء الله تعالى في محله

في سنة خمس

٧٤ لعل المؤلف
يريد الاجتماع
فهر بالاجتماع
ح

(١٠٠) من محمود بن حسن صاحب الكرسى - وهي شهره - بمصر
معيد درس السيدية بدمشق الشيخ الامام العلامة المحقق ادمق عهده
كان محقق وقته في العلوم - ووافقه ولد في سنة حدى واربعين ومائة واف
وطلب العلم فقرأ على جماعة منهم شيخهم - له الشيخ محمود الكرسى ر
دمشق والشيخ مصطفى بن سوريه شيخهم - هم - الكرسى ومحمد البطي
والشيخ محمد ابي صالح والشيخ منصور افرصى محي والشيخ محي شاوي
المعري وكان دمشق من اشهر مفاصله وعلمه ودرس بالمد مع الاموي وبنادرسه
العدليه بكبرى وانتفع به جماعة من العلماء والافاض والمبارك دمشق اوزر
افاضل احمد باشا كوبرلي عرف مقامه ولم يعد غيره ونبي من دمشق هو والولي
السيد صدام كرم ابن حرة واقرب السادة لاشراف دمشق ذلك لمكانه فيس مدة
الى حين سفر والى دمشق الى بلاد اسفري وكان معنى اخيه دمشق يومئذ
لمولى على العمادى والخطيب الشيخ سمبل الخثك واعصى المولى سامع لروى
وترجم لترجم حاتم المدايد محمد امين المحي في تبحره وقا في وصفه في الفضل
واكماله وشيخه الذي يقا به هداية طبعه في جبهه عرابة في الله في الله
من البصائر اربعة الشدة ما مؤمن المعب والمحصر فيؤمن الشقة والمطر
فهو كاشم في حاتم دونوه في نفع طهورها في ونخب ارجاؤها

فيتوقع ارتجافها * وعلى كل حال هو انسان كله احسان * وكل عضو في مدحه
 لسان * به القوة بسهل صعبه * ويأثم شعها * وهو في صدق وقته * ليس
 احد من اكفئه * وقد اتحدت به مد صرفت الاتحاد * فآرايته مال عن طريق
 المودة والاحاد * وله على مشيخة انا من شعرها اغترف * وما ضافه الدائمة
 اعزى * وكثير ما ارد ورده * واقتطع ربحه * وورده * وشق رائحة الجن
 * وانعشق راحة الجن * تحضره نهر المعاطف اهتزاز الغصون * وروث
 لفظ لم يدع قيمة لدر اصور * اذا شت عنه العيون نقر * واراذا كرت به نوب
 الاليم آفر * في زمى انعمت من اعلامه تلك العقود * ولم تق هذه الالهو آخر
 العقود * من سئت قل جعده الله حمد عن سلف * وان اردت قل بقه الله عوض
 عن نف * فمما احبته عنه من شعره الذى قاله في عفتوانه * وجاء به
 كسيف الطل على وردار ماض وقحو به انتهى مقاله في شعره قوله
 باي من معي حرما * * * وانيه الشوق ما رجا
 داه حربي وسفك دمي * * * ليت بالسم لو سمحا
 غصن بان مثر قفرا * * * يتهادى قده مرحا
 من ثنى غصن قامت * * * عندليب الوجد قد صمحا
 اى حين دار تاطره * * * ماسق حقله صمحا
 ان راني باصكيا حزنا * * * ظل عجبنا صاحكا فرحا
 ان يكن حزني يسمره * * * فانا اهوى به البرحا
 وعند ولي جاء بصحني * * * قلت يامن لامي ولحا
 مثل عفتي والفؤاد صا * * * ليس لي وعي لمن نصحنا
 جدو جدي عادم جلدي * * * غاض صبري والهوى طمحا
 لم يزل طرفي يشح دما * * * اذ به طير الكرى ذبحا
 ﴿ هذا معنى مند اول منه قول الشهاب ﴾

ولولم يكن ذابحنا للكرى * * * لما سال من مقلتي الصبح
 (ومنها)

آه واشوقاه مت اسي * * * هل دوني لذي نزعنا
 ان شئت وقات في فنز * * * شدوها زبد الهوقدنا
 واذا ما شلم طرف الشا * * * م طرفي للدماء سفينا
 باسقى وادي دمشق حيا * * * طاب مغيثا ومصطفا

وكسابه الامين يحيى المدكور من مصر حين كان بها * سيدى
اسى له دمانى ولى * والى نحوه انطافى واشقى * لاعدت لآمال
توجهها اليه * وكما تم لله * عهدها عهده * انهى اليه دعائه *
يراع ومهرق * وشبه يحل طسه فوق سيف ومهرق * ممسك من يود يحل وثيق *
ومن اهد ما يستعربه بشر علق * ومذكر عيش استخيلت منه واستخيلت منه *
* ونى انتهت على طوره * وحر جود * وفوسم به ذك نامى افعل *
* وفحت عن كرت عن حره فى افعل * والى صرف اندهر عهده *
وحكم على ما هو شيه عهده * وانما عهدين * وطر حمر * وانما توها *
* وانما عهده * فذكرى ذك * من عهده * تركنى لا يبع نام
الناس بعدها * وانى لا اوتاح الا بدكر فنهت * ولا تاس ذكركم نهت *
مرج بها الضحايا فتبسم * واسرى بها * وفقس *
(ولولا اشتعال النار فى جذوة اعصا * كالدري ابره مشقة *)
واما لاشوق من عهده مسفره * ومسورهم * ونحو * ونحوهم * وهو وعد
مودى فسانه حمر * وعهده * على * زك وفشر * حمر *
والى مثلث بقرب يخلص ورد * ومن قصيد لحن ثمره حسن دعد *
فسلامى على هك اشعل * سلامى على ورق ابل * ونحو نهك
الخصر * نخبة نسيم * واحد صر * وما د عشق وشوق * شوق لى لى اورد
* ومرى القسر الى الاطلاق الفرد * وانما هك تسلطى الى كل ياس من دوحها
وحضر * ونحو من ثمره فى دار واه مصر * ونحو عهده والعمر ربيع
لضر * والروض جرحه ذيله الخضر *

٧٠ من الزين

ح

وما انس ايامها والصبيا * ارن ٧ نحر دول الحبل
ومس رقيق رداء التيم * على عائق الروض بعض الليل
اذا الدهر ميت الثوى والجماد ط عاه واحدته نهك
ودى فيه امر اندوب * ودوله فوق تلك الدول
وارجع وقول

ان حبي دمشق ان عددنيا * قد نوى احل من طاعانى
فدحىها الا يضع لاس فضع لرائح * ونحو عهده لاولمى تعريد
الجمادى الصواح * ونامون اوتة سر * فجمع طر سلك وحواءع * والكطر
الرهر * وانما داسل القن * اذا مقدم الحبل *

ان ذنوب الدهر مغفورة * ان كان لقبالها عذرا

وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الاحد حادى عشر شوال سنة خمس عشرة
ومائة وانف ودفن قرب اويس رضى الله عنه في التربة المقابلة للصوبية رحم الله تعالى

﴿ عثمان بن مبرو ﴾

(عثمان) بن يحيى بن عبد الوهاب بن الحارث بن شافعي الكامل وسعة واهله ام ولد
كرجيه مواده قبل الثنتين وبعد وفاة والده بمكة بعله عمه حسين طاب مع
احوته وهم ابو بكر لاونه ونجيد وعمر لايه وسهر مبرجهم الى جهنم ابدى الله له
واسعة مهابا منه ثم عاد طاب وزوج بيته عمه عائشة بنت مصصى المرو ومواده
مدينة اسلامبول وكان اتى بها طاب مواده واهله عمه الحسين ادب وودت
شذوذ وتزوجت وماتت في حيا ابوها ثم تسرى بخاربه ونقص عن داره بمكة (يريد مكة)
على نلاوة لغرب واتفقوا وصلاح وحضور المسجد وكتب بمخضه الكبر
من الكتب وكانت فاته سنة خمس واربعين ومائة ودفن بباريه لاهله بحلب

﴿ عثمان الخطيب الموصلى ﴾

(عثمان) الخطيب الموصلى الشيخ الصوفي ارشد علم ارباب لاوحد اشعر
الدرع لم يسمع له في عصره ثم طرله في اعصره للاعتناء في سنة سبع واربعين
ومائة وانف مع الشيخ عبد الله المدرس واجتمع بالاعتناء بالشيخ عبد الله السبي
وكتب ديوانه وترجمه صاحب اروض فضل * درس ميدان رهن الادهن * العت
باوابع لمعنى والبيان * دقة الفصل واحكام * سب السيف وانتم * شجرة لا عصر *
وشهاب جيع الامصار * سراج اروما * ونفث الحدا * رنذ قدح * والسيم
الطيب الدرح * صاحب الانس القدية * والنكات الانسية * فاع ابواب
اللاهوت * معمر تار ربع اناسوت * جيع الجمع * ونفس البصر والسمع *
انتهى ومحمد بك على فضله الباهر قوله في مدح ابي المكرم زكريا صلى الله على
نبينا وعليه وسلم (قوله النارج كانه عليه بقص الطيب انتهى)

سريتا صاح راشدا مهديا * ونهيا وناد بالركب هيا
ثق بوعد الاله فهو كريم * انه كان وعده ما نبيا
واسمن بالقوى في كل امر * انه كان بانضعف حنيا
ونفد عن سوى ونظهر * واذا كر الله نكرة وعشيا

(حنف)

حشف السهم يا حليلي وانزل * في مقام الخس وامك مب
 ونعيم مقدس انزل واشرب * من زلال الفرات عذبا رويها
 واذا ما حلت في حلة الشهباء * فافصد هنالك يد را بهيا
 قف وسلم وجهه فهو حي * واذا حل طبقه الخي حيا
 قبل الارض عنده واتل جهرا * ذكر مولدك عنده ركبا
 وزح ابي هاشم من * لم يكن بادعاء قص شفا
 خاف من بعده ضلال الموالى * قد طار به دماء خفيا
 ههنا اعظم والارأس ش * يا آتبي عن هب لي ولي
 يرث العلم والنبوة مني * ولدي ربه يكون رضيا
 مستجاب الدعاء وبشره من * رل محبنا جودا عيا
 بعلام كبريتك * يدع اسمي يحيى سميا
 هل من ان يكون بلام * ومن كنه قد نعت عن
 ق والكرها * قال مولدك هين ذلك علي
 اني قادر على كل شئ * لم اجد قبله بخلفك حيا
 وله الحمد حيث ما من قد * اوفى الحكم والهدا حيا
 حمد مرد في من يحيى * حينا الوالد الكريم المحيا
 يا حياة الجن عرب وقده * رى احبه قد رى شجيا
 وكشفت فم يده بشر * وتعرف حموه سر يا
 واحصوا سدى ريل كرام * والخطوا يا حيتي الموصلا
 وصلاة الاله لعشى دوا * سيد الرسل اجد العريسا
 وعلى اسددة ابي بن طرا * سي اسمي ركبنا
 ﴿ وله ايضا ﴾

ان قلبي من الهوى باخلى * لكليم وانت خير طيب
 وخطيب الوصل فيك كتيب * فتهطف على الحصا كتيب
 ﴿ وله ايضا ﴾

حين اشكو بك فرجه في * لا يني على طويل الحديث
 يا حبيبي وانت خير خير * ما قد يم الغرام مثل حديث
 ﴿ وله ﴾

* الله يعلم اني * بك مغرم يا بني *
 لو كنت تعرف حالتي * ما كان وصلا مني

﴿ قوله ﴾

﴿ احفبت حبك في الحشا ﴾ حتى قضا في ظاهري ﴿

﴿ ما أن اردع جفا ﴾ ﴿ او ما كن بها حري ﴾

وله غير ذلك وكادت وفاته في حدود سنة اربع مائة ومائة راف عن لندن وخمس مائة سنة

﴿ عثمان بن جوده ﴾

(عثمان) بن جوده الرحبي ثم ادمشي ثم فعى امام السادة الشافعية بمصر المفضولة الشيخ اعنه الصالح العالم الكامل ترجمه الشمس محمد بن عبد الرحمن العزى في ثنية السمي بلطف انه يقال طلب العلم على كبر واشغل على حوته منهم الشيخ حسن التبر وبالحدیث والقراآت على شيخنا الشيخ محمد ابى المواهب وفي امه تولد على الشيخ برهم لغز وغبره وبرع في اعنه ودرس بالجامع لاموى ههرا شرح الهدية للشريني والمهاج للتووى وشرح الجمع شيخ الاسلام وحضرته عند في مره شرح المساج من باب ركاه لمعدن والركار والتجارة الى استلذت وقرأت عليه شرح اافية لابن قاسم وشرح التحرير للشيخ الاسلام زكريا وحضرته دروسه بين العشائين في الجامع الصغير وحارلى رواية مروياته وكان صاحباً قديراً عفيفاً انتهى ولم يرل صاحب الترجمة مكا على الاشغال باسمه متكففا على التدريس والافاده الى ان توفى في شهر ربيع الثاني سنة عشرين ومائة والفق رحمه الله تعالى

﴿ عمر شقنى ﴾

(عمر) بن حسن بن عمر لثقف شقانى على طريقة شعراء الفرس والروم وكتابهم الحنفى السبوى رئيس الاطباء في بلدة بروسا اطيب الحدق الماهر الاديب المعروف كان من افراد وقته في علم الادب واف كذا في الطب سماه الطب الجديد في ثمان مجلدات وكتبها آخر في كحلة وره من لانهصى كما احبته صاحبه شيخنا لمن اولواهب سليمان بن محمد بن مستنم افسططسنى كان من افراد الزمان ويعلم اشعر بانتركية والده رسة واطلع على آثاره وقدم المترجم قسطنطينية مرارا ولم يرل على حاته الى ان مات وكتبه شوقاته بروما سنة تسع وخمسين ومائة واف ودفن بمقالة لازوية الملووية الكائنة في البلد المرفوعة رحمه الله تعالى

(عمر)

﴿ لبعضهم نقل

السحاب عبارة

عن ادمى والله

ما نقل الحديث كما

جرى فالت دمعى

ان بعضه لى

او ما كن يطلمنا

جرى ح

(عمر) بن حسين بن عمر التهمالي حتى الخبي اصيل الاديب كان دكيته
 بدومعرفة يعنون الادب حسن الاخلاق سهل العشرة لطيف الحلال ولد
 في سنة ست عشرة ومائة والف وقرأ على عبد الوهاب العباسي وعدد السلام
 الحريري ومحمد بن ابراهيم الطرابلسي ربي حبيب ومفتيها ومقر الى اسلامبول ثم عاد
 الى حلب وتولى قضاءه في محكمته الاربع واربعين طرلس الشام والى الموصل
 مع مكته دور بر حديم قدم حب ومكته هائم ارحل بالقدس ثانيا في زمن
 قاضيها اولى احمد بن الشيخ طه وحدث الحديث عن الشيخ محمد الذهبي
 وفي مروره مع القاضي المذكور على دمشق رلاني في داره واسفة مائة عدنا
 وكان بين والدي وبين القاضي المذكور مودة ومحبة وكان والد المترجم من التجار
 مشهور بحال واروسه رب اشهره واشد وولده صاحب لرجة اشهر
 بالادب والكرم وصكك انت تجدي بين ادبه عصره ومصره وبنه المحورات
 والمحدثات وفي اخر امره تله طي مور لاحكام ولارم مالا منه وله شعر
 مقبول رابت اكثره فن ذلك قوله لما اصاب حلب من الزلزال ما اصاب

سنا نور سرابك شرق واخذ * فرائدك سور عن طريق امشا
 وشاهدت ان لاشي * دون وصالها * وايقت فضل الله يوتيه من ث
 ونزهت طرفي في رياض جمالها * فعاد ربنا شرف الغلب معشا
 فحياتنا هات ميت فلي وحدها * تمت احسن في وفي ثاب عرشا
 ومم علك ابي اسير تحب * فحدث بمالعه منها وما شا
 وبت بادي اقرب ارشف شعرها * فاصبحت نشواناوسرى قد فشا
 وذاع ابي العشاق امرى واننى * خلعت عذارى واستزحت من الوشا
 وبادرت نحو اخر من درط شوها * بادي انا جزر صكر لي معشا
 فحدث بها عذرة بكر فديته * وفار لي افضض حقه كبر نشا
 فعاظمتها صرفا ومن حاشاها * ما كشف اسرار قلبي ادهشا
 عرفت فلما ان فقت سمعت من * فوادى صدره من داخل الحشا
 ايام مرع الجاني واكرم شمع * واعظم معوث واشرف من مشا
 اليك انسا وانجسا * من الحظو لاهوال مرعب قد عشا
 ومن بحق الحق قلبي لانه * من تحف وارزاق قد خاف وحشي
 عليه واسل ذل امك واكفنه * تحكك عند الله نصع والعشا

(وله وقد اخذ المعنى من شعر فارسي وعربه)

في المرء ان لم يكن شيء يميزه * عن جنسه بذكاء الفهم والادب
كما اذ لم تكن في العود رائحة * لكان لا فرق بين العود والخطب
(وله مضمتا)

وما كل ذي رأي مصب برأيه * ولا كل رآه في الحقيقة ياصر
لعمرى ما الانصر تنفع اهلها * اذ لم يكن للبصرين بصائر
(وله)

وشادن قلت * * * دعني اقبل شفتك

فصال لي كم مرة * * * قبلتها ما شفتك

(وله تخمسا ايسك الامام الشافعي رضي الله عنه)

مذممتني كنت لها استاره * * * وتلا لآث بجوانحي اواره
مطرفي لكي فحكى الحيا مدراره * * * فاواتكي من بقلبك داره
(جهل العواذل داره بجمعي)

فانا المقيم بحماه وبديره * * * فلا اجول بمضله ونخيره

واقول للامحى المجد بسيره * * * لم ابكه لكن لرؤية غيره

(طهرت اجفني بفيض دموعي)

(وله مشطرا)

والطل في سبك الفصون كلوثو * * * قد شفقوا فيه الحسان وفرطوا

فتراء كل كل عصن بالبع * * * رطب بصافحه التسم فيسقط

والورق نقرأ واغدير صحائف * * * والروص يستل الحديث ويضط

والطل قدم المداد يراعه * * * والريح يرقم والقمام ينقط

(وله في كتاب الشفاء الشريف)

دع الدواء ودأوى بالشفاء اذا * * * اصي اعطيل عضال الداء من الم

فانه به كل العضلات سلا * * * شك وفيه زوال البؤس والسقم

(وله في النعل الشريف)

لنعل خير البر ايا * * * على الرأس ارتفاع

بحمله الرأس يبرا * * * ان اعتزاه الصداع

(وله مشطرا)

إذا كانت الأعراب تخفر دمة • وتحمي المال عنها نصرتها
وتسمح من ذنبها وأوجب القلا • وتصفح غن أمها بغيرها
فكيف ومن في كفه • يح الحصى • شمع ذوى لآلئها وهو بشرها
فحشي عربض الجاه في موقف البز • يخب سي المال وهو عيرها
(وله مشطرا أيضا)

أشرب على نعمة الدول كاس طلا • نحو ادسوت هذا حاء بالخير
فرضاها شرب ماصح حين دا • نسي في شمس في طرفه حور
وامدح فديتك ما بالراح من ملح • فبعض حكمتها الانحاص والصور
بادر ان حاشوا شرب لا جرع • وما عك ادم نعيم الفقر
(وله مشطرا)

ولي عصا من حريذ الخجل احده • براحتي وهي عون لي على هري
وراحتني هي في سري ومعندي • هب اقدم في نقل احص قدمي
ولي مارب اخرى براحتي • على حوش هموم قصرت همي
ومعندي الهش في اقول دمع • على ثدين عاملا على عبي
(وله)

يا من سلامة النراق • ورفي وانحف باللاق
قدم سار بجسمه • ومما الى السبع الناق
سهل امور معاشنا • فالصبر مر في المداق
واجبر كسبر قلوبنا • فضلا فقد ضاق الخناق
ثم الصلاة على الذي • لما اتانا اوقت راق
و محبا بنوز جاله • ظلم الضلالة والشقاق
(وله مشطرا)

قدر الله ان اكون غريبا • بين قوم اضل ومضاعا لديها
ورمتني الاقدار بعد عشق • في بلاد اساق كرها اليها
وبقلى مخدرات معان • حين تبدو تختال عجاوتها
صرت ان رمت كنفها غراها • نزلت آية الحجاب عليها
(وله في حلب)

شها الله وصم لانفي محسنا • والله يكلوها من كل ذي عوج
يمحى حلب تلقى السرور على • جين ابناؤها النير البهع

مع وسم وتامل بلدة شمت **باب الجنان وباب النصر** وافرغ
وللفاضل الرئيس يوسف بن حسين الحسني الدمشقي نقب الاشراف بحلب
ومقبرها ما يقرب من ذلك وهو قوله
قل ان رام النوى عن بلدة * ضائق فيها ذرعه من حرج
علل القلب بسكنى حلب * ان في الشبهه باب الفرج
(وللمترجم مخصا)

زاد في الصد للشحي المعى * واذاب العواد ظمنا واضنى
فنت مدماس مع بني * ابها امراض الدي صدعنا
(بحقا لا يرى له اسباب)

اضمح القلب من جفائك كليا * وصبورا قويا مستغنيا
عابسا سوء حفظه وعلينا * رح معاني من العتاب سليا
(فعلى الخط لاهليك العتاب)

وله عبر ذلك وكانت وفاته بحلب في ربيع الاول سنة تسع ومائين ومائة ولف رحمه الله تعالى

﴿ عمر بن دلاور ﴾

(عمر) دلاور الحنفي اقسطنطيني رئيس الكتب في الديوان السلطاني العثماني
واحد رؤساء من ارباب الاعلام والكتابات ولد بقسطنطينية واحد الخط عن الامتداد
صدائقه يدى قلى المشهور (يدى قلى) وانفق صناعته ومهر باواعه واشتهر
بحسن الخط ولازم مجلس الكتب وكتب الماشير السلطانية ومهر بالادب والانشاء
وهو واحد رؤساء الكتب في الدولة العرويين بالخوجكان وولى بعض المناصب
كاروزنامه الصغير وغيرها ورتب حتى صار رئيس الكتب واشتهر بين اقرانه
وكان حسن الخصال متبعا اذ به معتبر اموقرا ومن آثاره تدبيل كتاب حديقه
الوزراء للاديب احمد (حديقه الورراء) لاجد نائب وذيها للمرحم وذي اسبيل
لعيدهم لاجد ساو بدتم رفعت) وكانت وفاته في دى اقعده سنة اثنين وسبعين ومائة وانف
ودفن خارج طوبقي (قيو) احدا ابواب قسطنطينية

﴿ عمر بن شاهين ﴾

(عمر بن شاهين) الحنفي الحلبي ايضا ضل المنق الضابط المقرئ كان والده
جنديا ولد بحلب سنة سبع ومائة وانف بعد وفاة والده بنحسة اشهر وهو شريف
لائمه قرأ القرآن العظيم ولما بلغ من السن عشرين قرأ على المقرئ الشهير عامر
المصري زبل المدرسة الخلاوة من اول القرآن العظيم الى آخر سورة ابراهيم

(عليه)

هذه السلام ثم توفى الشيخ المذكور في أعلى عمر مصري شيخ فراء حتى كماله
 بالحق في النحو ثم شرع في تصديقه ان اعصر على شيخ المذكور في ثلاث
 لسنة فحفظه في مدة قسنة وانتم الشيخ المذكور فصرر بصره من روضه
 معه واعلم كنفيد افرقة بالالحل مع مرتبة شيوخه ثم في سنة ١٢٠٠ ومعه وحصة
 من شرح اعطى على الامام عبد الرحمن بن محمد بن علي ثم قرأ على عبد الله بن
 بن عبد الله بن ابي وقرأ معه على عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن
 محمود بن عبد الله الانطكي في الفقه من روضه من روضه من روضه
 ولم يده شيئا وتجمع على المذكور عاب من مع صحيح من روضه من روضه
 بخطه شرح السيفي على بعض احاديث من الصحيح وقد ادى في حسن طراح
 وقرأ البيهقي الحلي على احمد الشرايبي وكتب بخطه هديته من روضه من روضه
 وطرحه مع شيخ العارف محمد صلاح وقرأ في روضه من روضه من روضه
 كتب حرز الاماني وعرضها بعد حفظها على الامام ابي محمد بن محمد بن محمد بن
 وقرأ في روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 الشيخ المذكور باه آتوا به من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 وطرحه امامه اصوب اخبره فحفظه وكتبه في كل مكان من روضه من روضه من روضه
 في شرحه مع عدد روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 المذكور فقرأ في روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 اسماه وقرأ في روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 مع وعاشه فشرع صاحب الرضا فقرأ في صلاة الصبح كاطب مدرس المذكور
 فكان يقرأ في كل سنة خمسين بوصف حمد اوله من روضه من روضه من روضه من روضه
 في صلاة الصبح من مخلات عديدة من المصليين فواتهم من استمع وصار ذلك نعم عظيم
 مراعى الاحكام ونظر كثير من المصلين فواتهم من استمع وصار ذلك نعم عظيم
 واقضى ذلك من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 على ان يف اشرف ثم انه بعد صلاة الصبح يحسن في سجده يقرأ في روضه من روضه
 من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 له لشقه عظيمة في تعليمه الاثر وتعليمه استمع في روضه من روضه من روضه من روضه
 ويذكر جون غير الاخذ عنه لانه يقرأ في روضه من روضه من روضه من روضه من روضه
 الاخذ من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه من روضه

٧٧ ضد صوت
 مؤذن الجامع
 النجدي والى محكمة
 صلته

٢٢

اولاثة وفي سنة احدى وستين ووجهه الورر استعمل كاقول حلب حصنة جامعة
بدي اشد بحلة حة يزه بعشرين عتار ثم نعت بعد موت انور ريش رايه
ن ذرة عتمة واستر صاحب حجة - شرافة طامع ارضانية على اوجه اشروح
في سنة خمس وسبعين فاعبر الفشع طبعي وحمز عن النحى في الجامع فوكل
وكبلاو مصع في يته بنو كتب الله تعالى وقرى من ش ان يقرأ لافس دور
مستند به وله خرج لاني صلا في المسجد بحج ورسته بحج فحصل لاکراد
وود امده فتمده الاديب احمد ورق الحبي بقوله

دع عثر كرمه والصابي * وبل لة حة مصع لخطبة
دي مصع وخطوب من عتمة * درت رشي معروف والاسد
من ثم رل بدي صلا واله * بروي اصلا وروا اوطس
و جهيد اعد الذي بعومه * ساد الروا نسر الارصا
واعام من يروا غرن مر تلا * ففصح نطق عز من لا
فكل من الله باري خلقه * سواء من اطف الهوى والماء
وجناء كل مزنة بخار * واقامه علما على الاهداء
حتى عتدا وكأنه علم * بار اصات في دحي اصبا
لا ل هو انتمس اني اصنها * ملات وسا في حة عترة
اوسب من فيه اجمعت امرا - فح ان نعل بعص وصف لاد
وعكلا يستعد الاحرار بال - اعم والاعضد والاسد
فلدت جيدي من توالك العما * تزي بحسن الدرة الصا
فا هو العتدا في مارقو - ماسع في ولائي لسوا
علم ودم لي ماحي مارتحي * وافق لرحي في بي اشهاد
وكانت وفاة المترجم بحلب سنة ثلث وثمان مائة واف

✽ عمر الطرابلسي ✽

(عمر) من عداخي اخي اصرا في نزل فمصطبه كان دافهم شوب ورأي
صائب كثر موعن حتى في لحنون والمداعة نفقه في بلدته طراس اشتم على
كدر عتمة وذهب الى اديار رومية فادرك المارد والامراء وسبب طريق انواي
وكان فاصلا له شرح على لاربعين اسووية حمدا للبررانية له فيه عبارات
رذمة واطراف اشرات دوية ثم انه توجه لوطنه مقبدا فضاء بلدته طراس
ثم انه بعد تمام حكومته وافق عزله مونه وكانت وفاته في سنة سبع واربعين ومائة
والف رحمه الله تعالى

﴿ عمر اعدادى ﴾

(عمر) بن عبد الجليل بن محمد جبيل بن درويش بن عبد الحس الحقي اعدادى
 اقادري نزيل دمشق عالم العلامة مهتمة المتفوق الفضل المعروف بالصوفي
 الكامل الصالح المؤايف المحرر لمحتشى ابيه العسر كان حسن الاخلاق طيب السلوك
 عارفاً بجيد احسن تقرير والافادة بحسنه مدفد صافي يشرب معتقداً عند الخاص
 والعام حسن للمنفى له احترام بين الناس ونجيب ولد في بغداد سنة خمس وخمسين ومائة
 والف وسأق كنف والده وفرأه وكال والده صاحب تفة عنه رافقها شهور بين ابيه
 بلدته بالصلاح واعية ثم فرأ على الشيخ محمد بن طه اعدادى وعلى الشيخ
 عبد الرحمن السراجي الحنفي واسم محمد الكردي والشيخ محمد الحقي اعدادى
 ابن اعمى وعلى العلامة الشيخ حيدر الكردي ثم اعدادى وعلى والده العلامة
 الكبير الشيخ صفة الله الكردي شافعي وعلى بيده اسمعيج كاتب والى بغداد
 وكان من اعناء ورع وطهرت شمس فضله بارعة منيرة وحقق ودقق وتتم ذرى
 الفضائل واحرق قصب السق في مصر هاومهر واجتاز من علوم ما اجتاز وحاز
 من المعارف ما حاز واباع روضه ووراق حوضه ووسطع هلاله وطهر فضله
 وكاله فالوى ادمشق العنان وطوى مشاة الاسفار واتى به عصا التيسير وامتوطنها
 وتزوج بها ابناً الشيخ حسن اعدادى انتم ذكره مسكن في داره ومكانه اسكاش
 لصيق مقام سيدى زى عابدين رضى الله عنه داخل مشهد لمحير بالجمع واستقام
 على الافادة والافراء والتحرير والاضاح المشكلات وحل احوالات والف وصنف
 فن تاليفه شرح اقدورى بالفقه وحاشية على المعنى في الهجو وحاشية شرح
 التوتية في علم الكلام للعبلى وشرح الصلوات المجددية للشيخ الاكبر محيى الدين
 العربى قدس سره وقيل وفاته الف حاشية على حاشية علامة على بن سلطان
 محمد القارى المكي السمعة بالجلالين على الجلالين وسمىها بانكسار ابن وصل
 فيها الى قوله تعالى في اوائل سورة ال عمران يختصر برحمته من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم فجاءت في نحو ثلاثين كراسة فتوفى ولم يكملها ومن تاليفه حاشية على
 رسالة وحدة الوجود ورسالة في الاعلام بالكبر ورسالة في الامعية ورسالة
 في معنى لاله الا الله وحاشية في الاستعارات جعلها محركات بين العصام والملوى
 ورسالة صغيرة في توحيد الافعال وبيان معنى الكسب ورسالة في مستاتين
 لغويتين وقعتا في القاموس الاولى في قولهم السرور توفع حائر والثانية

في ران عتري طه لعل هو، وم اسابع وانمن (صرنا ووف نوس) وعتري ديت
من حواش وتعليقات على هواش الكتب تضمن حل اشكال * رفقان عوي صلب *
وكان به شمر دال منوسه * واما ز بعد فخرى فهد فخرى الشخى وشوق *
واشغف به طاعة وكان به حنقه لارمون سروده ولا عدن امرانه عند في جمع
يام الاسوع فخرى بدروس في ستر عدون من اعدوم خاصه وعامة حد شونعبر
وكلاما ودفه وكوا ووضوه و دوه وى وى وشربك ومع هد كاس به بطولى
في عم الحنقه حتى به كان فخرى عويحات كاه وشراخ وصوص ستم و عتري
من دت الحنقه وكان فخرى كاس به انز به حنقه كان حصنه في دت
وحد وهد وكان به وهد انز وهد في دت مرر وهد في دت مام وور
وامض واحداه ودر حصن مام وانتم دت في لار وهد عتري
وحصل له حلال و تو فخرى حصصه من وهد (وهد كاس جمع) وهد مشق
واعقده اعماله ورجع الى بيت الله الحرام مرتين ومث كاه فوكان به هلى
دمشق وعمره وعتري دوه و نه كاه و مع هد در ولوط وهد ولا هلى (عم)
اخر دوه رله اشتم اعظم دت به و تماشاه مع انطراح منه واستقامه وهدس مام
و در عتري حنقه وهد دت الى ان مات ودوى (دوى كرى) انصن عتري دوى ودر
در قول كاه مام مر صه دت به فخرى بومار كات وهد به الخمس عند طوبوع
فخرى عتري من شوان سداريع و سعين ومائة ريف دت بوم الخمس في اصابه
بعتري دت (كى) كانه اهدق مر فدر دى الشبح لا كرى كرى دت دت
سدر بوضه منه وارصى انصن لار دت في لار وى بفت عند صلاة دت اصلاه
على اهد الحنقه المذخر الى راحة مولا لال من عتري سوه وهد دت كاه اوصى
هد بصلاه عليه بالجامع الاموى ورتى فخرى دت و نواريج من دت قصيده بديه
العاضل لالمى السيد عبد الحليم بن احمد اللوحى ومطعم
ما حدث ان عقود الشجر بستر * وان صدق فوادى انس فخرى
وابيض دمعاه واحزنه واسفا * طالت بهون وعز يوم مصصر
ما كوك اوت اوار طبعه * طالت بعدد لاصال وانكر
هد كان وهد كرى بالسرور كاه * فدر كات وورد صفوه كاه
حاشيت فخرى لار حزن و نواريج * واعتادنى لاسمن اهدر والسهر
كعب بالنشهد دت كان دت ها * مر آت كان كرى وجهك النضر
وبانى حطيك لار دى ساهته * دت وبعز دت عتري شجر

فالعين بعدك صبري والنفوس حسري ونارا وجد نسري
ازمعت اعدس ترسلا فكل لي * حصر غدس حقا ديت سفر
يشير هذا البيت الى ان الشرح المترجم كان قول وفتنه عارم على ريادة بيت مقدس
وقته امسية عن نيل هذه لامية حديث ذكر ارفي * ثتم هان

لش عدوت عن الابصار من تحلا * فان ما واك من القلب والفكر
ا آسي طيف على على باث في * دار كرامه لانس ولا سرور
لكما حد مات اصبع نعلسي * عني لاني فبكاد بسبب عطر
باروضه اينعت بالفضل ثم ذوت * افتانها قبل ان يستكمل الثمر
لم يمع الس منك الاربعين وقد * سارت عيونك في لا فصر شمر
مصهات وتحقيقات امثلة * من العلوم لها الابواب تنهر
كم قد كسفت فاعل عومض في * دهم صبر برص ادراكه فصر
هدي ما ترك الحسبي محمده * واحين ن وقست لا يفقد الاثر
منها

بكك ما طعت شمس و اعربت * واسود حمر طلام وانجلي صهر
اركت ما تحتك الصحف بين حري * في وحنة طرس دمع انفس ببحر
انكك ما صررت الافلام ث كبة * الام فكدك واسدور مستطر
نفت ما تم ا زني وسرت الى * فراح دار اعيمن سن بنذر
وبحت مولاك مشتاقا اليه ويا * طوبى لمن صبره من ذبه النظر
ماها مسك في اكادف ربه لا * خوف عبت نديه لا ولا حذر
سفاك من صبا الرصوا وادفة * ينهل شؤو بها واعمو بنهر
ماقل داعي الرعي في ورحة * دراعهم نغمي قد حوى عمر

في عمرا رمنازي

(عمر) بن عده در شافعي الارم ري لاصل خي مومني عرصي * لم * مل
اله ضرا كمال ولد تحت في سنة خمس ومائة وارب و كان و * وعاصم الح
وخصيصا واما نجده مع فضل الحرمي تحت فتا و * مترجم وقرأ اعرال على *
وقرأ لفته وادعو وعم مرا نص على حا * ن احمد الحوراني وعبد المصطفى
ن عدا في در الزايشي ورجع في ذلك وقرأ عم * اميات على مصطفى بن منصور
نصيب واحد تحت عن محمد بن عتبة مكي حين قدومه الى حلب واحد عريفة
واصرف وانه في والمان والاصول على عدة شروح وكان راسا في كذمة نوناني

٨٥ يقال اسي عليه
اي حزن من الباب
الرابع

الشرعية بحيث ان شهودنا كما عايناهم بذلك وراوا منعه من اراهم بقدر والى ان قدم
 الفاضل الاديب حسين بن احمد الشهير بابوهي (ع) - فقصي سروريت بمسوحى
 اولان شاعر وهينك بدري ياخود جدي اولددر) الرومي قاصبا حلب فوصل
 اليه وثيقة اراء بين ذميين بكفة المترجم فداراهم اقصى قال ما بيني هذا الكتاب
 حنية للمعكمة فوجد الكتب فرصة وشوايه الى القاضى وقالوا انه قد سد ابواب
 المحكم وبطل حال فاحصره القاضى وهدده بعد ان يجمع انهم قطعوا به ان كتب
 مرة اخرى وثيقة لاحد فحذف له على ذلك ثم قال للقاضى ناسيدي رحوم فقتلهم
 ان امرؤا بهر بر تاريخ عدا انبيه على في اسجل المحصور ربما تفقوا على وثيقة
 مقدمة فيصير معلومكم انه كتب قل امرؤكم يسي ولا تذهب اصابعي طمنا فصحك
 القاضى واعجبه وامر له بالجنوس وهش له ونش وقابل به سحق ثم تحرم نفسك (فوجه
 قاضى با) ونحرمنا المحصول فواحدت كثيرا كان يعنى ثم سر اليه ان صرب كلامي
 الحادى واكتب ما شئت وحد كثيرا ولا عليك من هؤلاء الجاهلة يعنى الكتب فخرج
 من عنده وامتنع من كتابة الوثائق ولم يعزم كلام القاضى لانه كان يثوب كالخرباء
 (كان ذوقه بنى بتمامه) ثم ان صاحب الترجمة حفظ ان القاضى لم يقل وهاتيه مين
 او ثلاثة وجمعوا الشاطبية على الاستاذ محمد بن مصطفى البصري ثم شرح الشاطبية شرحا
 مختصرا مع الاشارات العربية في حل رموزات طبية اكن اعجبه لمنه عن اءه
 وتبضه فبعد وفاته اتمه ويضه المفسر عيسى شين امام الرصاينة وهو شرح لطيف باع
 للبندى ولاستحضرا المنتهى وجرى المترجم محبة عظيمة قبل وفاته وكانت مديله رضه الذى
 مات فيه وذلك انه لما كان سنة سبع واربعين بعد الدنة صدر بحلب علاه وقت الاقوات
 فتمركت العمة والرعاع بما ينهوا الحزم من الاقران فصادوا حيل المرادى دارا
 على الاقران قبض بمن الصحين وراوا معه دراهم كثيرة فطعموا في احدها ولحقوه
 فساقت دابته فادر كوه عند جامع قسطل الحرامى فترتل عن اديبه ورام الدخول
 للجامع المزبور ليجتمى به فعه المؤذن واقيم وغيرهما وكان صاحب الترجمة امرهم
 بمنعه خوفا ان يقتل في الجامع واغلقوا باب الجامع في وجهه ففر نحو البركة فادر كوه
 هناك وقتلوه ولم يعلم له قاتل وفي تلك لعضون قدم الى حلب كافلا وحاكما وزير
 احمد بن برهن الشهير بابولاد فاشكى اولاد حيل امه كور على اهل حلب عوما
 وعلى صاحب الترجمة والمؤذن والقيم خصوصا فاحتق صاحب الترجمة عدل عن
 اصحابه منه واطلب بالتقصص اشهد عليه ان قضيت انقضيه واحمد المذكور
 جرعة كثيرة) ثم هه الامر واقعه لخر في حياطة الشاطبية وانطقت اراطيم باحد

الدرهم ونصل الامر في صحته ٨ من الخروا شقي من حصة ذلك عدد
متوعدة) من اهل الحجة فظهر ان ترجم كان ثوبه اربع ثياب به كال بمرص
مدة ويبرأ مدة حتى دما اجله وكات وفاته في اوائل شعب سنة ثمان واربعين ومائة
والف ودفن بمقبرة جيب النور رحمه الله تعالى

﴿ عمر السهموي ﴾

(عمر) بن علاء بن معروف السهموي اخي - سي شيخ مدني افعبه
ولد في سنة خمس ومائة وارب وخمسة قرآن وحسن على في سنة سبع وخمسين
من الخش وشاهل بطلب علم وبعثه على عمه الشيخ عبد الله السهموي ثم ذم
الشيخ عبد الله شري واسع به وهدم دمشق وقرآنه على صاحب من رهم الحس
واحد بن علي النسي وعلى بن حمد كرر وحضر دروس افعال بن محمد بن عوي
وحدثه وروى عنه عن محمد بن علي المعروف بقرآنه في سنة ثمان ومائة
من اوله الى كماله وحدثه بقرآنه في سنة ثمان ومائة وحدثه بقرآنه في سنة ثمان
وحدثه بقرآنه في سنة ثمان ومائة وحدثه بقرآنه في سنة ثمان ومائة
وفاته في شوال سنة احدى وثلاثين ومائة وارب وخمسة رحمه الله تعالى

﴿ عمر السكري ﴾

(عمر) بن علي شهر بن السكري مدني اخي شيخ مدني افعبه
السري كان يصم اشعر وعنده سلامة اصدار قرآني فقه وطرفه من بحوثه في سنة
وكان فقيرا ومريض ولم يفتع في داره غير ثلاثة ايام ومات وكات وفاته في يوم
الاثنين خامس صفر سنة سبع وعشرين ومائة وارب وخمسة رحمه الله تعالى
وصالحية دمشق رحمه الله تعالى

﴿ عمر السهموي ﴾

(عمر) بن علي السهموي المدني انه في الشيخ افعبه الاديب العالم بكامل
البارع ولد بالمدية لمودة سنة خمس وثلاثين والف ونشأ بها واخذ من الشيخ
ابي الطاهر ابن البلا اراهم الكورني وصاحب احدى احدى الندرين وعبرهما وصار
احد الخطباء والائمة بالسجود سوى وكان فاضلا ادب له مشاركة في كثير من العلوم
ذات شامة عظيمة وعقل راسخ وحرمة وادب فاضل فاصبح واحف خطبا اشاه بديعة
في ما، وله نظم ثروية في كثير من (عمر اعرض) عن ذكره خوف تضوّل

وكان رحمه الله سنة خمس وخمسين ومائة وافق دفن ما بقي من حجة الله في وادي

﴿ عمر الطاهر الزيداني ﴾

(عمر) بن صالح الملقب بـصهر صفدي رضى حاكم مدينة عكا وشيخ
شيوخ البلاد اصفديت صاحب موافق شهيرة الخارج عن طعنه اسوة لثمة مودة
صعد سنة ست ومائة وافق ومن عريب لا اتفاق لهدد لا ربح عى ترشح موافق
موافق لعدد لقبه ظاهر (يوم طهر وروب صهر من صهره صهر
دعوى صهره صهره صهره صهره صهره صهره صهره صهره صهره صهره
حظصه در) وكان ولد وجهه وعمه حكاما بصهره عكا ويعرفون بـ
زمن وهم حونة كزنيك صاحب حجة مع حنة ماسقة اسم حنة من عشرة
واشهر في او حرامه وطار صنه باحى وصلى على هاتين بدار هو واولاده
صدي وعلى لغتوين (صلي متكوة بصيغة التصغير والمفتولين بشكل
الهاء) وعن شاهر واحد وكان الوزير الكبير سليمان باشا العظمى
جهر عنه صراو كعبه بعد ان قبض على اخيه مصطفى الزيداني وشقه
يد مشق فلما وصل اوزير لرفوقى قرب مكافضة حصاره رشاعاه بعض اربعة
فاد صرعه سمى طسمة بوسجى في دمشق من شهر او مع من تجرى صاحب
ترجته انه اركب آخر امره مع ابي الذهب اولاد صهره لاخذ مشق من
اسوة لثمة في امور بطون شرحهم ومن ثم الامر على مراده ورحت صفتنه
حاضرة وكان قتلته في سنة تسعين ومائة وفد عن بد اوز رحمن باشا بقبودان
رئيس السمن السلطانية وانذرت دولهم ولم يبق لهم اثر (امتصرد)
سنة تسع ومدين ومائة وافق قيم عمره محمد بك ابوانداه على اسفروا توجه
الى البلاد الشامية بقصد محساربه بنظر صهره واستخلاص ما بيده من البلاد
فبرز حياجه الى بغداد وقرق الاموال واتراجل على الامراء واعاد كرو املك
واستعد ذلك متعدادا عطيا في البحر والبر وارتل باراك بـدخيره والحقنة
والمدفع واقتنا بـروا المدفع الكبير المسمى بابومانية الذى كان سكة في عام الماصى
وسافر بجمونه وعساكره في وائن انعم واحد صحتته مراد بك وبرا هم بك
طس واسمعا ل بك مع سمعيل بك الكبير لاعم وترك عصر ابراهيم بك
وجعله عوضه عنه في امانة مصر واسمعا ل بك وناقى لامرا واداشا لى

بالقعة (تدبسه صفت) وهو مصطفى باشا الأسلي وأربابا عكاكرو وأخدم والأوجده
(أوحادلي) ولم يزل في سره حتى وصل إلى جهة عرة وأرخت البلاد سوده ولم يقف
أحد في وجهه وتخص أهل يافا به، وكذلك أظاهر عن تخصص عكاكرو وصل إلى يافا
حاصره وضيق على أهله وأهله وأهله أيضاً عليه وحاربوه من داخل وخارجهم
من خارج ورمى عليهم بالدافع والمكاحل والقارعة أيام وبين فكانوا يصعدون
إلى أعلا صورو ويسون المصريين وأمبرهم فبقيهم في ر و باخرب عها حتى
نقوا أصوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عدة وسهوره وقبضوا
على أهله ويطواهم في الحل وأجبر ر (أخبر) وسوانس وصال وقت ومهم
مقتله عظيمة ثم جمعوا الأسرى خارج السلود وروافهم أسف وقلوبهم عن
آخرهم ولم يبق إلا شربها وانصراني واليهودي وملكهم وأجبري
واسوق ولا يبين أصدوم والمطوم ورمي عوقب من لاجي وحواسن دس القلي
عدة صوامع وحوهم باردة نصف عليهم لآزنة رباح وأربعه ريشل عدها
نقد عكاكرو باع عه ر ما وقع يافا اشتد خوفه وخرج من عكاه رباور كاه
وحصونها فوصل بها محمد بن ودخلهم من عرمانع وأرسله إلى بلادود حوا
تحت طاعته وحماها واسطوته داخل محمد بن من حرور وخرج ما من مدع ومان
إلى الموت وإلهالوارسل باشا إلى مصر ومصر به قودي سكرت مصر
وبالاق ينفذه وحوار جهار به عتيقة وعمل في وفاد وشكار (روا وشك ديت
است) وأفرح ثلاثة أيام به ودسني أو ن ريعان فقد قصه ديت ورد الحبر
بعوت محمد بن واستمر في كل يوم يمشوا الحبر وخرور وديس قو وكد حتى وردت
الساعة ليخرج ديت وشع في ساس وصروا يتحور وثلون قوله تعالى حتى
إذا فرجوا أو توأحد بهم نعمة فاداهم لسون وديك أنه دتم له الأمر وميك
البلاد المصرية وأشامه وأذن الجمع مد عته وقد كان أرسل إسرائيل
أما أخوه على بن العراوي إلى السلام ول نطلب أمر مصر والشام وأرسل محمته
أموالا وهدايا فاجيب إلى ذلك وأعطوه انتدع ونوع وأعرق وأندقم (له برق
وطبق) وأرسل له المراسلات والبشار بتم الأمر فواده ذلك يوم دخونه عكاه متلا
فرحوا حبه في الحال فقام محمدا ثلاثة أيام ومات سه الرابع ثامن ريع الثاني
وواخير موته إسرائيل عا عداها وزل في أركب يريد المسير إلى
مخدومه فانتفض الأمر وردت إلى بدو باقي الأشا ولم تم له مرياء وعكاه وباني
البلاد والشعور وخرج الأمر الأجد داس محمته رجوعهم إلى مصر وصرروا

٧٧ العدة بكسر

الجماعة نقول

عده عدة رجال

واحدة بالضم

لاستعداد

وهم (فأمن)

معى أعددنا

كتبها الجاني

هي ح

[illegible]

باش حفيد محمد علي باشا المشهور بصاحب المجد الخليلي حبيبي منار هك
لايمه وعيس باشا دركه لاجل في سم سالتم جل على تحته وادخله منه
بلاي داره في اعجابه التي كان اسمها الحصو فسلوه وحواله الى قريبا فراه محمد
العود وبنوكات وانه سرح مصر من محمد بك في ذهب ورحمهم الله تعالى

﴿ عمر السفر لادو ﴾

(عمر) بن ابراهيم بن عبد الكريم بن اكر من حلاي دمشق في احدى
النحسات هير دمشق واصحاب ليرة كان ذو صفة وعال رايه وله يد منه
في فعل خيرات ومساكنة الى صنائع اهل بوق والله بن في دمشق اربعة من احد
احدها بمحلة القنات وبن في مائة واثني عشر دره من منهم اربعة من
ورث اربعة المساجد وطبق وشعاع وورث من امرت بمصر مرأ كل يوم
وكان مشهورا بعمل الخبوكات وانه ساهم عشر شعاع من اثنى عشر ومائة
وف دفع بركة الباب الصغير واصتب من المذكور تسعة دين ومن الاما
ثلاث عشرة ساهم من النفود نجساو شين ائف قرش ماعدا من ربح وصادق
والاملاك رجه الله تعالى واموات المسلمين

﴿ عمر الكلاي ﴾

(عمر) بن ياسين بن عبد رائق بن شرف الدين بن احدى بن عيسى بن
المعروف كاسلافه بالكيلاني الجوى سامعي لشد اشرف كان مؤجرا معتبرا
مجتلا صاحب حال وقال بمسوح خصاله وده ما صلاح ووفاء القوي من
اطمع محمود الحركات واسكب صدرا من اصدور وده كلامه لا يسهل وور
ولد بخصا من سبع وعشرين ومائة والف ونشأ بها في كتف والده ثم في سنة ثلاث
واربعين قدم مع والده وان معه الشيخ عبد القادر واولادهم وعبادهم لدمشق
مهاجرين اليها ثم من صاحب ابراهيم بعد وده والده بدمشق وسبع فدحل
بعاد وارفة وطلب مرارا وخلص على سجدته مشهورة واعتقم على احسن سيرة
وعمر دارا بدمشق في محبة الله فيه العتيقة كانت اولاسي عدة وصرف في عمره
امواله وسفر من دمشق قبل انماها الى جهة الروم بخصوص فقرأ أهل
بلدة حجة يدفع مظلة كانت عبيهم دل مطلوبة فوق مرارة وذلك في زمن
السلطان العزيز مصطفى جل وحصل من لدوة اكرام وحرارة في آخر امره

نوطى مدية حب وترك بلدته حرة. تعب حكامها وخرج الاحوال عليه
وتوفي بحلب في ثلثي عشر صفر سنة خمس وثلاثين ومائة ودفن وحدها
في زمرة الصالحين. فرب من الشيخ ادس رحمه الله تعالى ٥

﴿ عمر السري ﴾

(عمر) السري الصراصى الحنفى الشيخ الفاضل اعظم اصدر الخشم ترجمه
عض فضلاء فضل في حقه ٥ هبم ذوقهم نقب ٥ والعارف والوف ٥
واشبه عجب ٥ في كونه بكل امر عر ٥ تدل اية الناس ٥ رعاهم
والاكيس ٥ في ادع مقاصد هم ٥ وسوغ حوئهم ٥ ولم رل في س
صكت ٥ ساكا احسن لسكت ٥ الى ان فقد سيف افضا ٥ وقطع
به ما كان به مرتضى ٥ وغصم حله ٥ ودل وصله (ى فلس) ٥ ودارت عليه الدور ٥
الى ان رار انه بر ٥ وقد اصعبه على بحقة ٥ تؤذن بحرية الفاطمة الرقيقة ٥
وعيون رنية شهب ٥ عى رنت ٥ بها ٥ (سهي) ٥ وكان له فصل عزيز وادب
عض وصار احدا عن طرس وصدورها وكانت وفاته بها سنة تسع
وحسين ومائة واف رحمه الله تعالى

﴿ عمر الايوبي ﴾

(عمر) بن محمد الطرابلسى الحنفى اشهر بالايوبي وتقدم ذكر ولده
عبدالله اشهر المشهور الشيخ اعظم الزرع الكاتب اعقبه العالم الصير
ترجمه بعض فضلاء طراس فضل في حقه ٥ فقه فاضل ٥ له فكر مدلل ٥ اذا
سأله سئل ٥ يلا له الاناس ٥ له في رباس افعد لعمري رياسه ٥
ومن حياضها استفاضه ٥ كان عاب كته نخطة ٥ مربية الصبح ضبطه ٥
(اتهى) ٥ وكان ترجم موصوفا بالذل مشهورا بعرفة المسائل الفقهية وغيرها اخذ
عن جملة من شيوخ كاشيخ عبد الله عيسى وعبر وكانت وفاته طرابلس سنة
احدى وعشرين ومائة واف ودفن رحمه الله تعالى ٥ جرم مات مر لمسين

﴿ عمر بن محمد البصير المصرى ﴾

(عمر) بن محمد البصير دعى لمصرى نزيل حلب انقرى النفس العارف
ماخلاق افرات ووجوهها الهوى الكامل العالم العامل قدم حلب في سنة
حسنة ثمر ومائة ودفن فاعنى ٥ الرجل الطرمصطفى الكردي العمادى وازله

٥٥٥ انه روى بالدعاء

و تزدريه ٥

وما يدرك ما عمل

الدعاء ٥ سوام

الذين لا تحصى ٥ بكر

له مد والامد

انقصه م ح

من قال له ربيعة ابك واشجرة ما بك ما حكي حتى يجور هـ فدرجها من ذلك الطريق
ايضا الحكي ابو العلا لما قرب من مكان الشجرة ورقيته ينصر ليه ويحكي عن حديق
ابي العلا المذكور انه انشده النزي ايتا باشم فقل له انت اشعر من باشم ثم تق
اجتمعهما بالعراق بعد سبع سنين فالتقى النزي ايتا باشم فقل له ومن بالعراق
ومثله ما حكي عن داود الحكيم الانطلي صاحب التذكرة ٩٥٠ وغيرهما من رجلا
دخل عليه وقال له اى شئ يقوم مقام اللحم فقال اسفل فساب عنه سنة وجاءه
مراة منهمكا في تركيب مصون وهو يجمع اجزاءه فقال له باى شئ يقلى فقال
بالسم وحكايات حذقة كثيرة ذكره من ترجمه ثم انه اعني صاحب الترجمة في اخر
عمره زكيا لافراء وحرث من ذلك المسجد واشغى له دارا بالقرب من الحلة الكبرى
وكانت وقته تطلب في سنة سبع وثلاثين ومائة واهل ودهن فغيرها عشرة خارج باب
الفرج ولم يقب خبريات وخلف مالا كثيرا رحمه الله تعالى

٩ (داود الانطلي
ترجمه المحيى
في خلاصة)

﴿ عمر الوحيد ﴾

(عمر) بن مصطفى بن مصطفى الملقب يا وحيد كما ان والده كان يقب يا عاطف
(عاطف افندي هدايه مكتبة في ميدان وعدوه سرايت صاحب قاموس عاوهه
لمكتبة محرومة عن نسخ المكنوت لوجوده من بعض بامره من بيت نوصف واما
مكتبة نشر عاهاها فقل عظيم مصور عن اشعح بحكي مكتبة جامع شهزده
الحفي انسططبي احدا صبا الدولة ورؤسدها اربابا شهرة واصولة انكاتب
الماجد المحتشم المعتز الرئيس النذل الدين العمدة ولد بقسمه عينية دار السلطنة
وشايفكف والده وكان والده من روساء الدولة واعينه وسيجي ذكره في محله
وقرأ القرآن ودأب على التحصيل والكسب والانشاء وحسن الخصوصه فبرع ومهر
واتقن الخطوط ولازم الدواوين العثماني وباشتر كتابه المنشير والتواقع السلطانية
وولى المناصب الديوانية وعلت كلمته وتوغرت حرمة واتسعت دائرته ونمت ثروته
ثم بعد توليته المناصب واستخداه بامور الدولة صار رئيس الجواسيس ورثس الكتاب
(خارجيه ناطري) وامين السقاين السلطانية وامين الدفتر وطعراي الدولة (شاهي
طعراكش) ومستوفيها اندي هو وكيل بيت المال المعبر عنه في الاصطلاح
العثماني بالدفتر دار (مايه طري) وكخداي الورير الاعظم (مستشار)
وتكرر ذلك له واشتهر بين الناس ورجال الدولة بالامانة والخير والديانة وشدة
البأس وعدم الخيانة واعتمد عليه في الامور وتمشيتها وصار المستشار في مهام الدولة

(والسجدهم)

وسخدم عناصه واعتمدها وانشهر كاشهراوه وارضى عره وحاهه بن
افراه واشهه حتى مات وكنت لار تحت ادارا سلطنة المذكورة مصطفية ودخنت
في سنة اثنين وتسعين ومائة واف اجعت بالبحر وكان اذ ذلك رئيس الكت
وجرى بيني وبينه محادثة وملاطفة ورايت منه من التوقير والاحترام ما لم اراه
من غيره وكانت بينه وبين والدي وحدي حقوق ومودة ذكره لي هذا الاجتماع
ولما دخلت دار السلطنة كاتب سنة سبع وسبعين ومائة وعشرون بعد دخول
ليها خبر ضمه وتزايد مرضه وكنت عرفت عياله من قبل من عديده
وكانت وفاته وانذار سلطنة في له ثلاث عشرة سنة حدى من
المرقومة وسأني ذكر واسمه مصطفى عصف في محله

عن رجبى

(عمر) بن مصطفى الشهير بالرجبى من مشي الادب والارباب كتاب
البارع كان لطيف الدفات حسن السب من اضرافا اكله من عده من
واشروهم من ذوى السوت عديده من مشي و

واى اربع فعدا اوان
واى الحب سوح وخص
فجرى افرح مشرا بدونه
لما نفوه باشارة معد

(...)

البدوى يعزى الى بن
وللثنايا الجمان
تحت لم روم رده

(...)

امست في عصر قوم لا خلق بهم
ان سمعوا الطرا حقه وان سمعوا
(سبحان الله ولا حول ولا قوة الا بالله) وبعبر ذلك وكاتب وعده في عره دي
سنة ثلاثين ومائة واثم ودق عره الباب الصغير ح الله اعلى

عن اورن

(عمر) بن مصطفى اورن من مشي اصحاب كاشهراوه

والفصل وله حسن اخلاق وتودد وسادعة واديد مشق سنة احدى وستين
واف وقراً علوم واخذها وحل انتفعه على محمد علاء الدين بن علي اخصه
مفتي الخفية وقراً على غيره وكانت وفاته في يوم الخميس خامس عشر شعبان
سنة تسع وثلاثين ومائة واف ودفن بمقبرة مريح الدحداح رحمه الله تعالى

﴿ عمر الطوراني ﴾

(عمر) بن مصطفى البغدادي الشهير بالطوراني معنى اسادة طرية بغداد
وخادم صريح بقطب زباني سدي عدد قادر لكيلا في التبع اغفصل اذنيه
العلم اصالح ابرع طبيب اعلم واحدا معه وعمره من كل من الجمال عبد الله
بن الحسين سويدي الشافعي والشيخ يامين له من توفد في مسقط طرية وتوطها
ونزوحها واظامه الى ان توفي في حدود سنة اربع مائة ومائة واف رحمه الله تعالى

﴿ عمر كرامه ﴾

(عمر) بن مصطفى بن ابي ناصف الحنفي انطراسي الشهير بن كرامه شيخ
المحصل لاديب ائمة العالم اعاص كل من بعده الافاض قرأ عصر ودرس
طراس في سامعها وولى قضاء طراس وله من التوفد نظم متن السراجيه
وشرحها وله رسائل في العروض وغيره وصحب اخاء في رحله الى مصر وكثرت
طراس بعد الستين ومائة واف عن مائة وتسع عشرة سنة رحمه الله تعالى وابنا

﴿ عمر اللاذقي ﴾

(عمر) بن عبد الرحمن بن حسين بن علي اللاذقي الحنفي الشيخ الفاضل السارح
الاديب الاوحد الشاعر السيد الشريف ولد سنة اثنين وستين ومائة واف بلاد قية
العرب وشأها في حجازيه وكان والده المرقوم مقتبايه وكان يلقب تملاجاي
وكانت وفاة المترجم بمدينة حلب ذهب اليها ليزور شقيقه زين الشرف زوجة
ابراهيم اغا بن يعقوب اغا منولى وقف السلطان ابراهيم بن ادهم سابقا فاتها
قبيل ظهر يوم السبت حادي عشر شعبان سنة تسع وتسعين ومائة واف بتقديم
النساء فيها رحمه الله تعالى

﴿ عمر الارزنجاني ﴾

(عمر) بن مرقضي الحنفي لارزنجاني زمل قد صنطسه الشيخ العالم اعاص

المحقق قدم دارالخلافة المذكورة ولازم على طريقته واعطى التدريس من شيخ الاسلام مصطفى بن محمد السري. (مصطفى ولي لاداء وكان سبعة وخمسة وبعث الله وتولاه ثمانية وسبعة احدى وخمسة وولى الدين وفي دفعته اثنا عشر سلفه محمد وخلفه ابراهيم بن عوض واما والده محمد كان سلفه اسحق وخلفه مصطفى بن فضل الله) محقق الدور واقراء دارالام والطببة وشهر من علماء الدولة وصار احدى المحدثين واما دارالمدارة اسلمت به ونقل في المدارس على تلامذتهم وكانت زهاء مائة واربعة مائة وتسعين ومانه وارب وارب وثمانين بسيد ابي ابراهيم

﴿ عمر الطعلاوى ﴾

(عمر) بن علي بن يحيى بن مصطفى السبكي نصري الأزهرى شهرنا شعلالوى
الشيخ الامام المحدث عفة المعمر لاصول المسند اوحد عصره ابو حصص سراج
الدين احمد بن حنبل بن ابيمة كاشه بين احمد البلابلى واحمد بن احمد بن عيسى
بن عدي وسلم بن احمد انصاري واحمد بن عفة ومصور بن يحيى وعلي بن احمد
بن عبد الله الحرشي ومحمد الورد رازى برواه الاثني وكنت انه روى عن عيسى بن
محمد بن رافى وعن غيره وصار له مصنف عظيم واعلم بعض وافصل اسم وصار
للتدريس والاعوى واه انت عليه الافضل وافغوا له من جهة من اخذ عنه الكثير
صداقة بن محمد بن اشرفاوى ومحمد بن عبد الله بن الحرزى وشهد احمد بن
يونس الحنفى والسيد محمد بن الانوار وغانى وغيرهم وكانت وفاته سنة خمس وخمسين
ومائة والى وفاته عشرين سنة لمحمد بن محمد بن رحمة الله تعالى واموات الامين

﴿عربالقرامی﴾

(عمر) بن يوسف الخنفي اقرصني نزيل حص الشيخ الامام احمد انصاف
الكامل كان محنته في العلوم العقلية والنقلية حاد من فرائص ملته في الروم وقطس
في مدينة حص عمر اجمع انتهور بجامع النجدة بعد ما حرب ودر (صاحب ابوب
كان خرب جوامع لروضة بمصر ولم يتسرله الاقائه في بني بها من اقصور اذ
ادركته المية بالانصورة وزكت شجرة المدرجته في سنة ١٠٠٠ مده حتى جهزوا له
حفرة ونقلوه الى مدنته في مدرسته) ومضى نحو الانبارين حجرة اصله اعملا وكان
متصديا لقرآته بهم وقرأه الدروس العمة واحدة لهم في حص وانفع له كبير كان
ورعا كثيره دة متفهدا في لدى صوامع اهداه ما حرا او التكله بالمقنوني

(ابعضهم)
 بيت لارباب العلوم
 مدارس لتجو بها
 من هول يوم
 الممالك وضافت
 الى الارض لم تبق
 مريلا تحول به
 الى حب مالك

بمصر في سنة ٦٠٠ وثمانين ومائة ولف ودفن في الجامع المذكور تحت
مائه ورجه الله تعالى

في عمر اشهر بعمر

(عمر) اشهر بعمره دمشق حين بحبيب دمشق المتقدمين كان من كبار
الاجيار له الشهرة اتمامه في الولاية لازم دروس الحديث الامام اسمعيل بن محمد
العاونى تحت قبة اسرار جامع الاموى في صحيح البخارى وشنتر بين الناس
بالولاية وكنف وذكره لاسند مصفى من كتاب ابن الصديق الدمشقى في بعض
تابعه وثبى عنه وفان قال في الاخ الشيخ عبد الرحمن اسمعيل عنه انه بحض
الابادى يعنى ان نصره يوم انوار والى وادى واحترق ارجح شيخ مصطفى يوما
من الايام قال كنت ابروم عندا سميت في الحرام فحدثه الشيخ بعمره من حاي وناصح
من الداخل ثم تقدم فرى الشيخ عبد الرحمن وفان بالاسم هذا قال صاع بذلك
على كتنى فوصفه هارمارى بلاد واما كن غيبه ودارى في منزل عربية واطه ذكر
حل قف قال ورجع من قبة شيخ مصطفى فحدثنا ان شئت في تحت في هذا فحدث
فحدث للشيخ بعمره كذا حري مثل ما حيه حال نعم سيدى مع سيدى وقد شوهت
له كرامات كثيرة ومقامات خطيرة وجاءنى مرة فذكرت له قصة ثورت عصاة فبشر
بالخلاص من صديق بهيك لمه من وقت له ان حصل ما شئت به من معروف
اعصيت هذا الصوف واريه صوفا كان عندي فبعد ايام قلائل وطلبه
عطيه يوم غد ولم سى وثم ثقت ان المطاوب سيكون والصعب فهو فكل
كذلك بعد مصى اشهر ما هيك واصناف الشيخ مد رجن مرة في حديث شيخ
مسعود وصحت حجة من اهل الحب وحدث اولي طمع المسعود فرايت المترجم
صرب من سرح تقدم على رأسه فبق ايه وفان بحور فتحدثت اشراق دراسه
انتهى مداله وكانت مقامه بعد الحمين ومائة وارب رجوه الله تعالى

في عمر مئوسى

(عمر) من احمر اسهر بامشوسى الشافعى النابلسى الشيخ الفقيه الصالح افرصى
حفظ القرآن واتعه بمجوده واحكامه ورجل مصر وفرا على الشيخ العزرى
وعادته به ركنه ود حضر وصد تقطع في حكمة لاسند سيد مصطفى سكرى
وسمع ايام لاشفع باخذعه طرفه دونه واسسه كسوة ونصروا نصدى لاراد
الربيدى واجتهد في ماله حتى مات ولم اتحقق وفاته في اى سنة رجوه الله تعالى

عمر العتر

(عمر) المعروف بالعز الادلي نزيل حصن لادب العاضل المعظم لعارف كان
 ماهرا بالادب واسع والطب وكنه كان في غاية من الخوسة (والدور لاحكمه)
 ادركته حرفة الادب وقداسة في حصن واشتهر بفري وبعيد وله ديوان شعر
 ومن شعره هذه النوبة ومطاميرها

للحب آيات حق للجمال محبت * وابقت حب من باطراف قد لمحت
 واستحكمت حيث حاءتنا منة * نسخهم بدور من الهوى شرحت
 في بكب وم من بحكمهم * ومعه عن طريق حق ورد جمعت
 بها انا نار رسول كان بعثه * غن رمة الحسن والحسين اتي رعت
 لاه على ارواحنا حب * طوعا احبات وبالاحكام صلحت
 ومددنا اي دن هوى مررا * سعت له على رسلنا استجوب
 مسسات انت في شرع مله * بواسكا ويدر احد قد فرحت
 ولو عصته ولم تؤمن بعثه * بآت ثرى وكمال وما رحت
 ناول قوم دعا هم لعرا ابا * نالهم فله السلام ما حمت
 لكن نفسي تسامت في احاته * ودر رسلنا علق فاصبحت
 والحمد لله ربي حيث استنم * صحبني فذا شمع به صحت
 ما بدت من حتى حدر الجارست * عقوب اهل هوى فيها اورد فصحت
 لم لا يتيه به العشاق قاطبة * لانها نحوار باب الغرام نحت
 ست سيقا من الاخاط فانك * واسبلت حالكا في ليله اشعث
 ست عقول اوري باصرف اد نظرت * ادت عبا وعما حثرت
 حلت قلوبا دكم من ذى الجمال جلت * طلمات وهم بالثور التي رثعت
 وانقاد الحسن سهم من حواجرها * نصمى حسة صب ط لجرحت
 نحر شي بهواها لاهوا به * بايتها عواد النوى قد شرحت
 حاولت اطلب عدا وصلم فلوت * عى ووات ولا با وصل ما سعت
 حازت لتنظر ما اغت اشفها * من حر بران وحد بالخشا لعت
 حارت وطارت قواملا قبضها * وباتها منة فيهم اذا فحت
 اذكت سعرا تنظى واوقوده * من الحب باضلع مارها لعت
 صفحت من ذله عفا ومكرمة * مع انها عن ذنوبى قطما صفحت

كذلك يعلموا انهم با وبحرة * كنى واكف ما في لقد رحت
 اعد اطبت عذاب الشقين ولم * ترى من بحث احشا وهم ففتت
 حروف اكد هم لا بيت صو * وسعبروا ابد ما طال بصحت
 تعالى من وجودى واسمعى بلقا * واستعملى الرق من نفسه طمعت
 ان لم نخودى وا ترى لدى شخص * فعلى عوض من دانه رحت
 على الخلائق بانقوى غزاد علا * على الانام بايديه التي ممت
 نجم من رقى السع اطارى وقد * نى شرع قوم شمس نهضت
 عت مكارمه العافين فاتهلوا * من بحر فيض عطيه التي رشت
 ابو المعانير هم الجود وابن عطا * جدا والاحو قوى اى اصطلح
 غيث الندى مقصد الداح نعم قى * رقى ملا دويد لوال دحت
 له اسد حف والكرل مع * وعص واخرو من اى صلحت
 من ام ناديه رجوه لمصله * بل من ندر من صاحبه اجرحت
 كهف ملا دعبان ملجا سند * فكاره من علوم لقيت ودستعت
 آله وسج يا * وحفته عن وصفها كات لا فكاره مشرحت
 وه عرفت وكات وقاه فى حصسه حمر وسعين ومائة واف رجده الله
 على واموت مسلمين

على المادى

(على) اراهم نعد ارحى محبى عدس الحى اندمشق المعروف كاسلاوه
 بامدى صدر صدور دمشق كان مهيا محشدا وقورا عالما علامة بحر اذنيها
 ادبها ماها حاذقا فانقا ولد في دمشق ليلة الاثنين ثاثل شعبان سنة ثمان واربعين
 وعف وشأسها وقرا على والده وعبد شهاب بنى وكان اديب العالين المصين
 وعلى حرفة منهم الشيخ محمود المردى والى لم الشيخ اراهم الفال والعرضى
 الحسوب الشيخ رجب القصصى شيدانى وعبرهم ونولى تدريس المدرسة
 السليمانية في الميدان الاحضر وادب الحفبه بدمشق وعزل عنها وسلك بها
 سنوك سلفه المقتدين وبالجملة فقد كان من الاعين الاصل مرحفا في الامور
 ومحترما وتزجه السيد محمد الامين النجفي في نصته وذكره من شعره وقال في وصفه *
 هو الان في الحضرة الحضرة * متعين في بطرانه بالمدلى النظره * فيكان بشيرا به
 من بعض عده * ومن ارد ان كوى اسود من خدعه * ذا ضع قدومه مكان

قدمه * فالأقبال كما خلق لأجله * واليمن في موطنه مخبئه ورجله * وهنالك وجد
لو كان بضعة صغار ما بنا عراره * وبشر أواصل نصفه الدر ما خيف سراره *
وإنا إذ اجتأصفه * ولا قدراني انصفه * فنت أعلى الله مكانه * وشيدني ألقى
الساعة ركاه * فز ل الأمن بواصل هدوه * والحدل لصاحب رواجه وعدوه *
وله أسلافة أتت بهنا به * وبحي * والدين التي لم تزل عضه العهد طمسه النجاة *
وله عدي ور * ذلك وداد ري من اسكف * وأمدح أوانه أسير لأجله عنه
سكف * وهو في اعصن كايه وح * وأراقس هم مود * وهي لأقصى حده *
وما ديه فقد حل من امة مكانه عاب * وهي ودقه على ربا لاحادة وسما ووليا *
هنا اجال براعه * ملا أفرطس ملاعة وبراعه * وإذا وثني المصنف من خبر
يديته واملاته * وكما اعصن عدها من اواره ولا لانه * وقد انت له ما بهيخ
الادب ويريه * واداور به اشعر رحت مواريه * فنه قوه في كنه الى الاسد
الكبير زين العابدين الصديق يستدعيه لدمشق *

فداس الروض نوعا من الخمر * ونوح العصن اكبلان من زهر
ومدت الارض وسط الروض حشبة * من الزمرد في منتزه نضر
وقد كل خطب في ارباس شدا * لمس معد وقع ادى واو
وفاح نثر عير في دمشق خدا * بغني بطيب شدا عن غير عطر
كان عطر عوان قد ضعف * تب به من مخور سمة السحر
ورقت فرصة الاخفاء فانفست * كالسحر ين مقر الجن والشعر
فستبضعت كل لطف مع اطافتها * واستحوت كل عرف طيب لآثر
ففت اشق رباها وفت لها * جودي على ماني لات مصطري
وخريني اهنا العرف منشأوه * عن طيب مخبرام الطيب الخبر
قالت عيذك من هذا البناء اما * كذاك رونق هذا العام من خير
فأشام سامة والارض نامية * والسحب هامة باطل والمطر
من اجل ان امام الوقت اعني به * زين الامام وكهف البدو والحضر
ذلك الامام النبي بالمجد قد هيرت * آيت مخنده الزاهي على الزهر
وابن الامام الذي ما مثله احد * اذ كان في القارنان سيد البشر
يوم جلق قصدا ان يشر فيها * باشر منه فتصحي زهرة النضر
فقلت اهلا بما ادبت من نيا * اودعت في السمع منه انضر الدر

وصيرت الهم ماها قرحة وهوى • ومنطقا ورده احلى من الصدر
فانخر ابوعد صف منك سدينا • فاشام ان جزت صبت عن يد اعر
فبعين زهر وسط الروص شحصه • لكي ترك فخصي منك بانصر

﴿ ومن شعره قوله مجما ﴾

اراست ليلى الوصل مفضة • من احسب ما حلتها مفعلة
وقل له ان ترمي مصادمه • اصحب نديك قد اسما مسلبة

﴿ من الرحق والهمه فراح ﴾

واسفه من تعب وطلبت • لتجمع الراح والافراح ليلته
ولانه من اشرب نشائه • من كف ريم يلح الدل ريقته
﴿ بعد المجموع كسك او كفاح ﴾

فالراح كارج نعم القول من نيا • وقدره هو ماس عن ملا
وقل اسبهم نك من د • قد شرب راح لاس يدى شا

﴿ نخل وجته اشهى من الراح ﴾

﴿ قوله مراح وآخرة هو من قولهم ﴾

الراح كارج ان مرث عصر • نك كو نخت ان مرث على ليلف
﴿ ومن بدائعه قوله ﴾

من هذا المزب في سلطانه • ومضى والمطال اكر شنه
وارانا من مهر عينه هارو • ت وماروت من شبا اجفائه
فاسمأل القلوب نحو محيا • كان سلب القول من برهائه
وجباتنا من جل ما تمنى • غن شذا ورده ومن ربحائه
وارانا برق الشايا اختلاسا • خوف واش وحاسد يربه
ورابت الفرام من فيه لنا • لاح فرق اللبا وضوء جثائه
فشهدت المدام في الكون طرا • من لاء والسكر من لمعائه
وضروب الجمال قد جمعت فيه • وفي شكله وفي الواله
قده كانهضيب من فوق ردف • ذى اهتراز عيس في اعكائه
نحت وحده كازوس اودع • كل معنى يروق في بانه
خده كاشفق في النون وصد • ع كاس الرصاص في عفوئه
نحت جبيهه الذي حل فيه • خاله مخف لجل مكانه
فاقتت نفاة ومحمد • وسدينا زمردى هديانه

﴿ وقوله ﴾

وكأن المصباح وسط حديقة • محفوفه بأورد والتسري
يدربد تحت السحاب أحاطه • فزح بفوس يحكم سكوي
أوعادة قد البست لها ثيابا • حلل الجلال بديمة السوي
أوشادن قد حط تحت جنته • بأخرة المعده تحت السين

﴿ وقوله ﴾

بأكر صوحك من ده مشنعه • نصي من رشف منه كند اح
بضه مش دهر وصل رفيم • وصحة الرشف كسي ونه ح
لان دست در شعر حاشا • ودنه من سفي اوب وصاح
وعاش فال ماني ارج معينه • مسم من عه مكاسب واقداح
دقلت ساهلا في ادم معرفي • ارك عي فلا صعي او الاخي
لا اشرب الراح الامن مقبل من • نعل واحد مشهي من راح

﴿ وله في العذار ﴾

ما كنت احسب قلنت عذاره • ان العذار طيبه بأكد
حتى بدا في خده منجعدا • كفتيت منك لا بين حديد
فكان حجر الحدود شدي • عن ثم قوه الايام بعد
وكان مروح العذار بصدعه • شرك شرب عيوب يصيد

﴿ وله في البيت الاحير الاحمر ﴾

وعادل قال عترب لذفت • احد نوع الجمال سدد
فان عجب لها اما رهبت • عترب صدغ رات محدد
فاوا ربه واب نظيره • رتاسع اللؤلؤ نرصد
وملت ادمان ان عفرانكم • لاله رائه رأيت ثاوده
خافت على قلبها بمزقه • فزحزحته وقت بد

(وكتب اليه) الامين المحبي المذكور يستاذنه في التفرغ اياما بقصره ليدى احاطت
به السرآه احاطه الله افي بخصره • سيدى وسيدى افتدائه على يدك الخواطر
من هدمه • وحلا عه بحس نوحهك اهب عوم • ارم وما ادر لك
لم يبق في يد ادرالك من كد ولا عيش وصلها لا اتصل اتصال الشؤوب
(شؤوب وذان اسلوب الدفعة من المظر وغيره وله معان اخر) (نسل عرب)
(انهي) • وصدعات لولا تكسر اتصالها لكات كالرمح انواعي اوب

(ايوب ما بين كل عشرين من انقصه وكعوب لرمح انواش في اطراف الدباب
(الصحيح) فلا يعقد ما في المصاح واية موسى عن تفسير الكعب كما شهد عليه نوح
العروس انتهى) وذكر ثم نفوس من اعكر طائفة لا تحسب الا من ناهل الحزم
عائنه فهي تستدعي بعض ما وفاته لا عن روية طمعة في حسنة من الاماني
الاعدية اورويه * وذلك دفع صدى * لا ترفع طائل * والا فكلنا يعرف زمانه *
ويعلم ان انه هوض فيه زمانه * وقد طنت فلم يجد غير صرك البهي من التوازل
مفرا * ولا مثل حبه لاس من اعوانه مفر * ذهو انصر ادى فرشته انقصور
* ولست منه شمرى العور * نوب ايجور * فغسي ما عزى العين من قبالة *
استحق فيه من مو طك عرف ربه * عن ادته لك منز عن انفس * ومث
مولها قصى * ربك افضل لى اد * كثر اهر عن انه * تكلف اخوات
عبابه * واساه على سميت * الروض الموق * على امير الموق * واسلام
على حنك الماطر * سلام اسبهم على امص المص *

و تقب في يوم اعر مشر * * سعاد عرا نصع في عد
انيم كل ماود ونيم كل * * مسهد و صم كل مبدد
* * و منهم *

ومند حلك مصحين بروصه * * وفاتك سلساها اصفه
وهب اسم اعر لىك ذله * * سمعه طيب وح عرف ذكاته
وقام لايقنا خطيب هزرها * * على من بنو ضروب عانه
واورشنا منها السع مضارها * * وحر علبه انه وفصل رده
تاقصت لاعصن في جنتها * * وصفق فوق انهر راحة مائه
واسكرت من طيب راح حديثه * * ندم نداى جلوه برايه
اكب الى ان قلده عنودها * * مدامة خمس اشرفت بعائه
وجاء لتالقي نثر حباها * * فشف منا لسمع عند لقائه
ورحت ومن انقاسه في شوة * * كذا اته بالراح عند جلالة
(وله)

خلت سوادا في بياض خدمن * * اربى على الشمس في اشراقه
حرني ثم اضاء نقره * * رايت الاهداب من عناقده
(وله في مقام السيدة زينب رضي الله عنها)

(جنت)

جئت بادل للزيارة يوما * راح نحو ربي ودنوي
ونشفت باسة ابنة طه * سيد الرسل علما المكروب
جازما ان اتال منه مراني * آثما من عطفه بامطلوب
(وله مشعرا)

سلوه لما ذا يستريح دم الصب * ان يحسب ان الحب فيه من الدب
يصل ويهدى من شاكاه * عيت ويحيى بالساعة واقرب
دعا الهواه القلب من مل صدغه * فراح بسله انعود من لب
يست به جفتي اقترح مسهدا * ويصيح به في احمر من صب
يمن جعل الورد الجنى هيبا * باس عذار طبت بعمه طبي
كعبت عذابي فيه داوي نهم * حرقني صبي وحنس عروا فـ
ريب فوآدى ان صبرى حاسي * وضو عرص وحدث وضاربي
يقبث الهى او عني وتواهي * بحك فراح بالاحاسي كرى
وللمترجم عبر ذلك وكاب ودهنه في سه لجمه وقت ان يحرق في تصف ذي لخمه ساه
صبح مشرة ومائة والف يدفن بمقبرتهم باب الصغير رحمه الله تعالى

وفي المثل اضل
من صب ايضا
لانه دافرق حجره
لم يهدد للرجوع
حـم

﴿ على الشرواني ﴾

(على) بن رهم بن محمد اكن ادي رهمي شرواني نهم حرالي لمدته
منورة الشيخ بكاه به صل اورع زهد اخني نصوي انفسه في قدم المدينة
النورة من بلاده سنة ثمان وسبعين وارب ووطه وكان ملازما لجمه عن موط
على اقر الدروس لانت محاسة هل اندب ودرس بانسوي في اربعة المطهرة
وكان يقربه بمعرفة بالمال انه ربي ولتولى مشيخة الاسلام بدار سطه من خال
ابي المترجم فيض لله افدى الشرواني ارس به مصاب اقد المدينة المنورة فلم
يقبلها ورده اليه والف مؤلفات نفعه منها طامع الناسك ومهمات المعارف
انوا حبة على اعدى احوال بدأ ومعد ودالي رزي وابيس الجورس في زيارة
سيد المرسلين واقصى المصائب وخلاصة النواريج وعبدك من مؤلفات وكانت
وفاته بالمدينة في جمادى الثانية سنة ثمان عشرة ومائة والف ودفن خلف سيدنا
ارهم بالقم رحمه الله تعالى (رحمه الله المترجم حاف عن اءه الاوه)

سـ ٥٩٧ * السيد علي الهادي

(السيد علي) بن السيد ابراهيم بن السيد جعفر العيسى سط الكلاقي الشهير

بالعصر الحقي الحبي العلامة الفاضل ، رحمه الله ، ولد في حب سنت ومانه واقف
 ونشأ بها وقرأ النحو على الشيخ سمين انجوى واقفه والحديث على السيد محمد
 الطرابلسي معني حلب والشيخ قاسم بخاري والشيخ محمد ارمار والشيخ حار
 وقرأ تصوف على الشيخ محمود الكردى ولاصول على الشيخ علي الساعدي
 واخذ عن الشيخ صالح الخليلي الدمشقي وقرأ علم فلك على الشيخ عبد القادر
 المغربي وسافر في جهه بهم وقرأ على عمه لكراد ورحم حسن مراد ورجاور
 سنة واحد عن عمه المديقه الحديث وعمر واحد عن الشيخ محمد حبه السندي ثم
 عاد الى حب وكان يحب شري الدروس ولارمده حقه واحد عن عمه بهم
 شيخ محمد العنادر والشيخ السيد عبد اللطيف الكيلاني والشيخ عثمان عيني والشيخ
 عبد الله درالي نفوسي واحده عن شري الحب من حب الله ورحمته من اصحاب ولافاصل
 منهم العلامة المحدث ابو الفيض محمد السيد مرقي ابي (شرح القاموس) نزيل مصر
 والشيخ حسين بن عبد شكور بن شري ورحم محمد حسن بن علي (عمه حار ايل)
 عني والشيخ عبد الرحمن الشري ابي في حضوره في اقراءه فصوص الحكم بحاه
 مراد رحمة خارج نصف حب مدام حقي وكان يحل بقري به الله والصرف
 وادقق والنسب والسنن واما من حب وعبد وبيت وعمرات في الايام وبالجمه
 ففقد كل من لا فاضل وحلاه وكاب وشبه في له الاثني حارس محرم شبه احدي
 وسبعين ومانه والف ودفن خارج حلب في مقبره شيخ باسرب من جامع الاعد
 ورناء بعض الادباء من تلاميذه بقصيدة بيت نزلت فيها قوله
 فادنا بشري تدي ارحوا في حبنا نحمد قد صبح على

على التدمري

(علي) بن احمد التدمري الشافعي الدمشقي ، شيخ المدينه العلامة الفقيه
 انجوى الصوفي الاصولي انجوى كان فقيهاً ثم انتقل الى بعض الاعين وعينه
 تعلم اولاده واحده له مكان وعين له نعت ودرس بالجامع الاموي مدة وله رساله
 في العروض ومن شيوخه الشيخ السيد نور الدين الدسوقي وعمره وكان من علماء
 العالمين وعداد الله الصالحين فرض طيب سمس ملازماً بالطاعة والعبادة فاب
 بعض اصحابه واحترق في قتل وفاته باثني عشر سنة وقابله انا اعلم علوما
 عمره اريد ان اعيت بالاعمال عمرى حاص هذه السنة احسن في مثل علم لحرف
 والرائحه والوفيق ولم يكن شهيراً ادباً له وورعه وعدم اقراره لاحد من قائلون

ما اكل السنة فكان الامر كذلك توفي يوم الثلاثاء في عشر صفر سنة احدى وثلاثين ومائة ووقف ودفن بباب الصغير رحمه الله تعالى

﴿ على الواضع البرادعي ﴾

(علي) بن احمد بن محمد بن جلال الدين المعروف بالبرادعي (البردعة وبردعة بمعنى) ا على ثم ادمشقي الصالحى شيخنا . تحصل علامه كان من افراد وعاظ ودارت في سبته اثنين وثلاثين وقف واحد ثلاثين حاضره ووجهه الى اصفهنة دمشق وسكنه واحد له در باب شرقة واستوطع وكان واحد ووجهه من اصفهنة ووجهه الانالى جلال ادى من اصفهنة لاجل ائمه ائمة وهم صالحة كثيرة من سبته جلال ادى والشرح في اقران وحفظه على اسرع وكان يفرقه في كل يوم وبه مرة وفي رمضان تختم الايام الاربعه من حقه وفي صلاة يوم جمع حقه معه شغري . وذهب الى ادمشق وقرأ عليه كثير وكان لانه رقيق وسقي عاب اوقاته ما سمع به وقرأ على اسرارهم من حقه عابى خدمته ولان وانه في واسعه اسمع منه كثيرا وقرأ على شيخنا اسرار كبرى زل دمشق في ائمه في والبيان والاصريف والمعتول والمعتول وقرأ جامع الصغرى على علي بن يوسف المصرى مدرس فقه السمر وخذ عنه الحديث وقرأ عليه كثير ولازمه مدة حتى مات وكان بعد كثير وقرأ على الشيخ اسمع من ادمشقي واحد عنه عم امرائى وكذلك على شيخنا عبد الله بن ادمشقي وجمع من اكثرى وحدثنا وسر فزون عن شيخنا لا د شيخنا عبد الله بن ادمشقي ما كان يحبه ويلبسه به (قوله وبادر به يريده رالف ثم على ما السهم وعله) وجرى وادى اليه الشيخ اسمعيل وهما شيخ طهر واشيخ مصدق امر منه وادى بوقى لا د غسلة الشيخ على يده وكفه واواه انراب توصية منه وقرأ شيخنا على المتخرج في مدرسه ائمه وفي داره وبين ائمه ثين في سماع الحديث فحدثه عن سبب كثير وقرأوا عليه وكان له مجلس وعص تحت اذنه على باب ادمشقي بعد صلاة الجمعة صيف وشته وخريف وربيع وكان يتخطب في جامع ائمة وادى بدمشقي ائمة وادى وكان اذا وعظ يجتمع عنده خلق كثير من اهل دمشق ومن احوطة والاضاع يقصدون الحضور لتسماع وكان صوته عاب اذا وعظ يسمعه عاب من في ائمه وهو يعط من عركبات ولا يخطي ولا يعيب عن ذهنه شئ ائمة حفصه واداه العارة مرة واحدة يحفظها ولا يعيب من حفصه ولم يزل على حاله هذه السنين مات وكانت وفاته في سابع عشر ذى الحجة سنة خمس وخمسين ومائة ووقف ودفن

سمع فاسيون في مكان يقال له الروضة في حجاب الداودية بجاء مرقد سيدي
الشيخ مسعود في اعليه عند بابيه بوصية منه وسياتي ذكر ولده في محله رجهما لله تعالى

على المشي

(على) بن احمد بن علي الخنقي الميبي الاصل الدمشقي المولد الاديب الفاضل
الفائق ولد بدمشق في حدود سنة سبع عشرة ومائة واثم وقرأ القرآن على الشيخ
علي المصري وقرأ على والده المقدم ذكره ولا راحل والده للروم تصدر في غيته
الاعتراف في اعادة وترجه الشيخ سعد السمل في كتابه وقال في وصفه بدر الكندي
الطامع من اذى لكنا والمجمع على تاهنه باه فصيل والا جرح ورد الفضل باوه
فيما عرفتاه وورثه شانه زوف وعيشه زوف (زوف الاولى مضارع من الرف
اللائل والاشياء كفرح بكسر الراء من الزف معنى زاهية والتسم) وهنته تخبر من الادب
للاب وتناولته ما قطع دونه الاسباب حتى حل بحجوة حورته المسبعة وتقل
في استحقاقه مسلكه وصديقه ونس من الدكاء ابيد المشهر وجمع بين الحياه
والعرض المطهر الى اخلاق لم تدنس باشهاد شب وطافه بها حبات القلوب
نواب محمد الصياطحه ولا يكد صروف ارمن تبه ولم يزل بين روح
وربحان وميزان ممو كل يوم في رجحان الى ان جاء الامر الذي لم تفع معه ارق
والتمائم وعانت تلك لحاس التي ازرت بزهر الكمان فسق صيب الرحمة ترمه ضمه
حتى تروى ونهت لسجياياتي باقوا انشأ تروى (تروى الاول من الرى والكسبه من الروايه)
وله شعر معدود وهو بالاجانة محدود فن ثقات كلامه ورشحت افلامه
الذي اطلعت عليه بعده وجهاته سميرى في الوحدة انتهى مقاله ومن شعره قوله
نسب الصبا قد تبهت اعين القمرى (وقد حركت اعصاب عنبرها الشكرى
واكت رباح المجد وبقها التي) (تبحر على النكبا ذبولا من الفخر
تبت اشتباكي كل هب شمال) (يفوح لنا ديه شذاه من العطر
لعمرك ان جزتي صحيرا فلبني) (رسالة اشواق تنوء عن الفكر
الى صاحب الفضال والمجد والتقى) (واجد كل الناس ذى الشيم العر
اخى هم طلباء في كل حاجه) (بفك عقود القول بانفهم كاندرا
صفيل حسام ارواح باسل عدت) (له سائر الاقطار مباشرة الذكر
امام رقي للمعد سهوة باذخ) (قتال علا حتى يعز على الزهر
ولا تسمح الايام قط بمثله) (وقد عدت الاعصار تحسد للعصر
فها كها يكثر العلوم الوكفة) (انت من ضعيف ينجى منك للستر

فلما زلت طول الدهر تدي محب (من عرس ولافت سواك وجر
مدى بدهر مارك سري واد (وما) (سم احبا قد هبا عين تقري
وله غير ذلك وكات وفاته مطعور في ثلاث رعين وماتت وفق ودعي مر
مرج الدجداح وحده الله تعالى

﴿ علی کز ﴾

[illegible]

✽ علی حسینی ✽

(علي) بن احمد المالكي المغربي المسمى بزيل مدينة سوره شهر بالخراساني
الولي الصالح السكاك شيخ شيوخ صاحب قدم والروح ودي في حدود سنة
شين واربعمائة وكان شيخه وصلا راهبا عاد بمحمد بن لادن بروي اكس
السنة وغيره عن الامام شهردار طرغزي الشيخ عدا ودا على عسى
وله مشايخ غيره وله تصنيف عدة من شرح خد في ثمره محمدات كبر وشرح

الموطأ في ثمانية محدثات ذكر وشرح منظومه ابن ركري في مصصح الحديث
وعبر ذلك من رسائل واعناوي وموندوكات وفاته بالنسبة المورة في عزة
جنادي الاولى سنة ثلاث واربعين ومائة والفرجه الله له

على الصعدي

(على) بن احمد بن مكرم الله نفسه في مدوني له في الارهرى اشهر بالصعدي
احد الائمة الشيوخ الاعلام العلامة بحق التدقيق في التكرير النكته روى من جماعه
من الائمة واحذ عنهم منهم سلم الفراوي ومحمد بن عبد الله الكنكي وعمر بن
عبد السلام الخطابي وعبد الوهاب بن النوى وشالي بن عيسى ومحمد بن ركري ومحمد
ابن يحيى وعبد الحميد بن محمد بن اسير ومصطفى بن رزي ومحمد بن سيف وعبد
المنطقى واحمد بن قري ومحمد بن قري ومحمد بن عبد السلام بن قاسي
واسيد محمد بن النوى المكي بنيد بن عيسى وارهم بن موسى بن عيسى وشهاب
احمد بن النوى ومحمد بن الفقيه بن النوى بن شمس بن محمد بن عبد الله بن مكي في مسنده
وليس الخرفه الاحدية من شيخ اصح على بن احمد بن عيسى وعمرهم وصدر احمد
صدور الارهرى والف حاشية على شرح جواهره بن شيخه بن سلام وحاشية على شرح
السير الاحضري وغير ذلك من الكتب وثوقه سدسوعه بن ومائة واف قدس الله
رحمه الله له

على بن ركون

(على) بن ركون بن احمد بن اوزير دخل حلب واب تاسع عشر له مائة سنة ثمانين
ومائة وثلاثون سنة اليوم الرابع عشر من ذي الحجة من السنة المذكورة احسنت له
الدولة بنصب القارص ومنه من حلب الرابع عشر من سنة حدى وثمانين ومائة واف وكان
منهجه عن الناس وفي رفته طرد من كتيبة لشعبة العسكرية واسدية من محكمة حلب
احمد وولده احمد ابضا اسكة اوق بنو حجب من عالي سعي باصداوه بعض اهل
الخبر من اهل حلب المقيمين بدار خلافة نجرهم الله حرم وثوقه وزير المتبحر في شذر
في سنة ثلاث وثمانين ومائة والف وكان ذا حشمة ووفاء وسكينة محب للعدالة
ومكر مالهه رحمه الله تعالى رحمه الله له

على بن العجلاني

(على) بن اسمعيل بن حسن بن حمزة بن حسن الحسبي المروفي كاشفاه بالعجلاني

الحق اندمشق نقب الاشرف دمشق عبد الشرف الخياط السبب رئيس
العاقب الكامل المتعوق كل من اهل دمشق المتوفى وارثه انشا الله تعالى
وحاهة ونهاة حسن احسن نصف اربعة والعشرة عتبت اربعة كاهنة ولداعة
له عقل وافر ودرية في الامور يحرم على انك لا تويجر بمشيت عرسه ويريه
ولكنه عفته كان توهم كثيرا ويحل في الاشياء امورا كانا كانا انصروا وندمشق
وم نشا وتوفى والده وهو صغير وذلك في يوم السبت عاشر رجب سنة ثمان وثلاثين
ومائة والى وحده بعد اربعة في سنة اربعين وكان نائب الاشرف دمشق ومن
صدوره لاجبار فشا المرحم في كاف معي دمشق ومن حده دي ومنهم
قراءة وهي اب وامة ولد المترجم المذكور ابنة المولى على العمادى الفتى والده
حامد العمادى المذكور وكان العمادى حامدا مذكورا ومنهم مترجم بعد
نبيل وتفوق واعطاه الله القبول من صهره فولى سنة دمشق مع وجودهم وامة
السيد عبد الله فجلالى وكان دمشق في سنة ثمان وثلاثين وعشرين من اهل دمشق
واخر استسما من حدود سنة ثمان وثلاثين من اهل دمشق في دمشق لارقت
اسيد حرمه بن يحيى بن حرمه الحسى في سنة ثمان وثلاثين من اهل دمشق
والقبيقول (يلى يكبر له قبو فوس يسه فسه اوش من) ومادى
في ثمان لانه في امام الوررحسين اش من مكى عرى كان سنة من حرمه مذكور
هو لشرابه والمود سنة فمدمم لادو ومحمد سنة ومضى اور عبد الله
باشه حتى حاكم دمشق ومضى على الخ حرمه سنة من حرمه سنة
الى ان مات ولم يزل بعد سنة وعبد حرمه وعبد كل واحد منهم وحرمه
اورا وملكهم قصة وكان سنة ثمان وعشرين من حرمهم من حرمهم
على الكلمة ترد اليه الناس وهو يترهم ويقوم واجهم من الاحترام والتودد
واعطاه الله قبول وثمة رت ودورا واملاكا كنية وعربهم وارسر حرمهم
وزادجاههم تحت اسم من احد من بنى حجلان الى ماوصل من من مع دنيا
والثروة وكان يدره سعد ميرا وكوكب حصه طهه وتوفى وطيف وتدارس
ومدارس كثيرة وكانت سنة ثمان وعشرين من اهل دمشق في دمشق هو بانعده
وحده وكانت عليه رتبة موصلة لسيده سنة ثمان وعشرين من اهل دمشق في دمشق
حسنة وغايبها هو استسما وكان في امراته من سنة ثمان وعشرين من اهل دمشق
وكان في امور القرى والزارعه واخر ثمة من حرمهم فرم وحواليه حرمهم معمرة
ويضرب من المثل في دمشق بين ربابه لانه (حرمه وندم لاه) وكان نقم من قصه

في عمره ودينه وكان لو الذي كالأخ الشقيق وشأ هو وبه سوية وكل مهجأ بحمد الآخر
ويحترمه وبوده بحيث لا يصفى أحدهما إلا الآخر ولم يشهد عن بعضهم تخلفات
الأيام والاحقاف وكان محمد بن من وجوه وأهلها موافقة لآبهم ووجود السياسة والمجد
وثأير الشكل والمهانة ولصف لأخلاق فاهما كأنما منسبين في ذلك وثأيرها ليس
فاهما كأنما منساويين في العمر إلا أن العجلا في الترجم كان أكبر من والذي شيء قليل
ومن الاتفاق أن والذي مات بعد وافته نساء وأشهر وكان هو والذي مطيعا سمعا
لما يريد ويرضى متفقا على ربه متقادا لاسيما منه وأمره وكان والذي يحده وله عنده
رغبة رفعة ولم يأكث في أن توفي المترج وخلفه أو لدومنا ترجمه لله تعالى وتوفي
الترجم نية المحكمه استمدح حسن وسبعين ومائة وألف ورجع إلى بيت الله الحرام
وبالجملة فكان أحد صدور دمشق وروى عنه وكانت ولايته سنة سبع وعشرين ومائة
وألف وتوفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ورجع من بعدهم إلى الصلوة لاسيما
الرباب بمحلة السويقة المحروقة وروى بإفصاحه بعدة وكثرة لاسيما عنده وكان
جده السيد حسن من صدور دمشق له شهرة انه توفي سنة مائة ورا وصدور
كأسلافه ولم يزل كذلك حتى توفي وتوفي اثنتان بعدة أحوا سدد عند ثمانية وبالجملة
فبنو عجلان طائفة شريفة وسيد دة قدس يدو حدة ودرجهم من وجوههم ترجمهم لله تعالى

﴿ علي الاسدي ﴾

(علي) بن اسد الله بن علي كان عالما بحررأ وفاضلا كبيرا ولد سنة ثمان وأربعين
وألف وقرأ على جماعة من العلماء منهم الشيخ سعيد احدى نقب زاده والشيخ اعلم
العلامة السيد محمد احدى الكواكب وكان جل قرنه على الشيخ اعلم العالم اعدل أبي الوفاء
لعرضى وتوفي أثناء الخفية بحلب مدة خمس عشرة سنة إلى أن مات وكان اذ ذلك
متوليا على جامع بني امية بحلب وفي أيام توبته عليه امر بمات الجامع المذكور
ومر مات بعض حبطائه فمهر من أحد الحبطان لما فثروا عند الكس راثحه
نعموق المسك والضروا ذافيه صندوق من الرمر مطلق مملوم بالرضا صا ص مكتوب
عليه هذا عضو من أعضاء نبي الله ركبنا عليه الصلاة والسلام فأنعم الله عليه
في ناحية القبة في حجرة قبر في مكانه الآن ورجل الصندوق اليه جميع لده والصالحين
بأعظم والتجمل والأوفير واكبر وذلك سنة عشرين ومائة وألف وكانت وفاة
الترجم سنة ثلاثين ومائة وألف ورجه الله تعالى

﴿ علي بن حبيب الله القدسي ﴾

(علي) بن حبيب الله بن محمد بن ورادة بن أبي القاسم الشافعي القدسي مفتي
 الشافعية بأفندس عالم من عام وفصل أو دكا من حسن حرمي ونده صل الشيخ حسن
 قاضي الشافعية بمشق بالمدرسة الحسبية في سنة اثنين وثمانين بعد لاف وقرأ
 على والده بأمر بقة وشغل بمصنف ابن ثوبان في والده فصار إلى مصر ومكث جامع
 الأهرامدة ثم دعى على حبه بمدرسة واحدة وحده ووافي فيه بذلك وعل عليه علم
 الحديث وف شروحا على بعض متون في عهد لافام شافعي ورسل غيره وسافر
 إلى الروم وصحبه روفة في لجسورة الشيخ أحمد الترنائي القرني ولزم إقراء صحيح
 البخاري بجامع أبي صوفيه ثم استدعيه في شيخ أحمد كور بمدرسة ونزوح
 وشيخ أحمد بأمها ومكث في المحل المنزور مدة حنة وعشر من سنة وأشهر في بلاد
 الروم وفي بلدته بالحديث وانتسب عليه الدين وحمل له من حرم ربيعة عثمان
 في وقت لشراب (علاء رنهرد) رصه بأمر كتاب سفيان بن عيينة وأبو
 أرقوم ولد راد الحنفي في سنة فرغ عنه شيخ أحمد من روفه حبه شيخ لأفلام
 د الك لولي عدله حين سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن
 على من سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 استدعيه سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 في مكانه حرمي حرمي في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 منه تدراس بمدرسة أموي مؤث مشحون بمدرسة بمكة وورث في أفندس بالمدرسة
 الحسبية بمكة من سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 للعقد وبعث العرب حرمي حرمي في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 واستقر على هذه الحالة إلى زمن موته ولم يكن لأفندس مدة أربعين سنة بها
 قد قدم من الروم معه كل عام أخوه لاف من سنة من روم فمسن في سنة من روم
 المرجع في بلدته ورثه من سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم
 واستقر على هذه الحالة إلى زمن موته ولم يكن لأفندس مدة أربعين سنة بها
 ومات بمكة في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم فمسن في سنة من روم

﴿ علي الدفقي ﴾

(علي) بن حسن الجوي معروف بابن هني تزيل دمشق والدفقي بالشريف
 لافه تقدم ذكر والده حسن في محله صدر عنهم لاف الادب التاريخ لاف ١١٨ هـ

اشعر الكاتب الرئيس صاحب اسرار والمهابة اوجد الدين بالعرف والاشعر ولد
بحجة في سنة خمس وستين و الف وسأني بجريده ثم دتوجه وابنه الى الدولة العلية
استصحبه معه وهو حديث السن قد حل بسرار العتابة مع واده واكب على
تحصيل العلم والمعارف الى ان حصلت له ملكة في فنون الادب والكتابة والاشعر
واشعر ومعرفة القوابل هجائية ومهر في ذلك حتى صار يشار اليه بالبيان ونسب
بعلوى على قاعده شعراء الروم ولقرس وله اشعار كثيرة بالسانين وفي العربي نص
ثم رآه حرح رته نحو حكاية واهل الروم باق في داخل سرارهم حداديرام
حصل اسأله ان يكون اصحبه فمؤصلا بخص مرصه هم حسين باشا والى
اشم وامير الخايع المعروف اصرى حين باشا فطلب المزيح الاذن من والده للرجوع
فقال ابو بكر المشر بيله انت كاتب وانا حاح لثبات فعمله كاتب حراة وبان خرج
عقبه وبعد ذلك عاد لدولة الهند المعروفة له ثم دخل حصن وصوفى في من صار
ركا دار السلطان محرمات مقربا اليه عامه بقرت ثم طمع نحو من السلطان سيم
حان في سنة تسع وتسعين واعيد رنه نحو بركابه على قاعده الروم فحصل وقوف
بعد ان عرض عليه رتب سامية فلم يرض لا بها ولا بجاها المرفوعة وهي رتبة رقه
بين روساء الكنت في اسولة وسافر الاسعد السلطنة ونفرت السلطان مصطفى
خل يثبت ام عك منه في عاب لارقات حصوصه في زمن السفر وبال ذلك ردة
نامة وصار تذكروا سى اديوان اول وثاني وباش محسوسى وغيره وكان ثلاثة
من الكهالات منه صرين في ذلك وقت نصرت هم لامل احد هم امي محمد باشا
كان صدرا عاليا (رمى باشا آخر صدور الدولة في زمن السلطان مصطفى اثنى
وهو خلف مصطفى باشا دال طمان وسف قواور احمد باشا بدى كان تصدر
قواور هد ثلاثة هور وقواوس الحرة خصر اهي من احوب انقروور) حين حانوس
لسلطان اجد خان سنة خمس عشرة ومائة و الف واثني المزيح المذكور كان
وكيل رئيس الكاتب اذ ذاك وثبت ابي يوسف (ديوانه مطبوع) رهوى
الشاعر المشي المشهور كان من احو جكل ثم لما صار لحنوس الاحدى المذكور
صكان العسكر السلطانى في ادرنة فمرم لاصرا حنة المرحم مقدار سنة
اشهر حتى مكنت اعنه ثم طهرونى الى مكن بقى له لعه اقدمه سنة اشهر ثم عفى
عنه واسيدى الاسلامول وصار من اسعرا السلطانى ثم بعد سنتين تعزل وبقي ثانيا الى
جده مقدار سنة ثم عيى بالدولة وصار رئيسا امين شعير السلطانى وذلك في سنة احدى
وعشر مائة ثنتين عشرى بعد المائة ولد راور راور احم باشا لمقتول صدرا عصم

(ابراهيم باشا سلفه محمد وخلفه محمد قد صدرا ابراهيم باشا في عشر سنة ونسبه شهيرة
وعشرة ايام) وصاهر السلطان اجدادهم بعض قوانين في الدولة وصدر من ارجاء
القدماء في الدولة ومن جدهم احضر المترجم المذكور حتى حين عفاه واسمه حمزة
دفتري دارية الله وامر بان ياحضر معه واولاده وبغضط العلاقة من اسلامبول دية
واصرار له وكان ذلك في سنة تسع وعشرين ومائة واثم فهدى الله له وصلى الله عليه
الى سنة ثمان واربعين وتخلل له مرتين ثم في سنة مذكورة عدل وولى مكانه سعد فتح الله
افلاقي الذي ذكره ومكث بعد العزل اربع سنين في البلاي س لتجو حه ومات في
ابور بران صوح شالكاه باقرب من اسراي وحصل له في اوله امره دمشق رفعة
ولشاه والاقبل والاحرم الوهم ثم عذر به الزمان ورماه في ارض اهدان واستقام
متروك في داره وراكب عليه لخطوب واغتشى من الهموم وصار له من الهموم
(الدوب كصور بدو للى ما) وحاصل القول انه من افراد دهره وعصره
في الله رف والاشه حتى ن الاروام ورؤساء الدولة كانوا يفسون في بحر رانه تركه
وانشأته الهارسية وهي ككائنات نحو رزمي وان العميد في لغة العربية له فيها
من الاستعارات والله نف مع انه طرأ عليه الانسان واللغة فكان الواهب وكان
له لم محبوبا عندهم كرم طمع لطيف المح دنة صاحب نو دروكت حسن
المذاكرة وطريحة يعرف علم الموسيقى حتى المعرفة مع ما فيه من الله ف راجع
في القوانين العلمية بحسب ما عند الجميع وذلك دفتره بدمشق رفع اسمه في كتاب
معشقة لكل من صار دفتريا وهو باختياره ذهب للحكمة ومع
بدعوى اصحاب المالكات وارباب المرى رضاء واحتمارا (نم رجن)
واستقام هذا الامر الى ان صار دفتريا بدمشق فبض الله الزوى احد حواجكل
الدولة في عهدنا الاخير في سنة تسعين ومائة واثم فاحرجه بامر سلاصني
مع تعاضل بعض اربؤساء عن ذلك (فوجه قبض الله بنجد بدسبته ايش ايش) وجرى
وعادت ومن انشائه العربي ما كتبه الى الوزير سليمان باشا كان حاكما
بصيدا ان اعظم بقدر اليه وينسجعه لأمر صدر ويرنجيه بمرام وهو قوته
من دهش وحار وفقد الصبر والجلد والفرار عند ما تدت عليه الهوم
والاكدار ابني هي اشد من حرارة النار حتى صار لا يبرسانم وصادح
ولا بين المشكل من الحب والواضح جرح الغواد مهور الزفاد محروم بمرام
والمرد وكل ذلك في نحو ارباد في الحصرة التي يجب لها التضرع والصنوع
ويستحب ان تشر على سائر راسها من الدموع من كل قسب موخوع واكد

مصدوع من الله من اعووه والكارم اسمه ومن مكارم الاخلاق والحمد فاصلى
 عليه من شكره تتلى السنة لاقلام في محراب اطروس على رؤس
 الى ولايام اعنى بها سدة سنة شيمته والحصرة البهية الاريجية
 وهي اعزى من لاجرر وعلو المسعر من طوارق الاكدار حرسها الحفيف
 الرحمن ولازات في علو وزف مدى زمان وسجد لله ساجدا عليه اتصاله
 في كل ان وعدته يد مر اسم بعصم وثبت مداوم لاجل العظم اسأل
 اولى الكرم ان يحمي ثبات يد اعزى واصنعها بهيد وبدمه اذوة وامم
 سوب وانغم وانت شوق وش في منه من كل موى على الله ثم عليه واوص
 هذا المحض الداعي لى حدر حجاب منه في مدكم وعند ممرته سودكم
 وارده منكم دكم انت كرى كل حين لاديبكم قد صبق صدره للحوادث
 الذواته واسكروب معصله منه واعبر سدى ومضى ومن عليه حل
 معدى لا اهل داخلة عوب مثل عقوبى حث طالت مدته ومن فعل بوجه
 من الوجوه توبته واو لا ايات لما كان للمفومز به فهنى اى قداسات واخطيت
 وطردى عرورا لاسم بعديت اما كان على ساطع هو نعمة احلس فيها
 اوراوية من دوانهم وى الله ولو معصنم صحت لافى لوجدتم عرطافى
 الا من اثرت عليه السبع المانى واحو به من الاله عنهم اوصل له واسباه
 فاسيدى بيس الا بعد الله سائلة ولا فصدى كل مورى الا بالذاتك لانه ومنه
 فكلى مينا ونصر بهجرة الحقوق الاسلابة واسسه انزبه الاعنى على
 حوادث الايام وكنت صى بعض ما جدم من الاكام حيث صبق على تخلفي وتكملت
 من المصائب ما لا يطق منكم تحت كتمكم من الحق ما لا بعد ولا يخصى وما السكل
 معصومين ولا يجانبهم واحد من خارجهم رفوم بل ووهى جسمه واصمحل
 في دام نظركم شريف على ور دكم متوجهة من وضعت ماني من ايمى تحت طامكم
 ادام الله عزكم والدعاء انتهى وله غير ذلك وبالجملة فقد كان من اراد الاعيان
 والرؤساء البارعين في الادب والانشاء والمعارف وله منه بالتي واعرب من شعره قوله
 ما معنى الضم الا من احياني X فليتى كنت قد صاحبت احدى
 ملتهم لى دواء الهم ما خلوا X داء يريدنهم همى وادواى
 من كان يشكروم الاحباب جفونهم X فاني انا شاك من او داني
 له شركاء وكات وفاته في دمشق في ثالث شوال سنة اثنين وخمسين ومائة
 والاف ودفن بترية الباب الصغير رحمه الله تعالى

﴿ علي بن أبي رنحي ﴾

(علي) بن اسد حسن المدني الكوفي شهيداً بجرى الشيخ الفاضل العالم
المعنى الناطم انتزولاً بالمدينة المنورة سنة ثلاث وثلاثين ومائة رافقاً واحداً من ابيه
السيد جعفر والشيخ عطاء الله بن اسد الاشعري والشيخ محمد بن ابيس والشيخ محمد
المعجمي والشيخ محمد بن الحسين بن ابي رنحي والشيخ محمد بن ابيس وله شعر لطيف منه قوله محمد
ابا كوز اعراف باحد مرسل (ويا مورد الصبب واعرف اولي
ود في حب الحب من حصرة اعلى * الطموت اعذب في كل منهل

﴿ واطم في الدنيا وات نصيري ﴾

حبيب لك الرحمن في الحر قـ * وخصلتك تصير بقى الارض ونسـ
اعلى داما الضيم بالسهم قد رمى * وعار على راعي الحمى وهو في غنى

﴿ اذا ضاع في البيداء لبعير ﴾

وكما مثله البساطون في انظم نظم اسماء اهل بدر ومولد النبي صلى الله عليه وسلم
لاحيه السيد جعفر وكان معتزلاً عن الناس ملازماً للعلوة وكانت وفاته بالمدينة المنورة
في اواخر هذا القرن رحمه الله تعالى

﴿ علي الرومي ﴾

(علي) بن حسين الحلي رومي القشبي حليته جلد الاسد الشيخ مراد كان من فراد
العالم وعمل ولازم الجدار بعين سنة واخذ عنه ورثه وطوف البلاد معه وحصلت ركنه
عليه واقف من مشكاته حتى انور به الزمان (يقال ان رثته واتور على الاصل اذا طهر)
واصفه الخاص والعام بعد وفاة الجدار وصار حليته مكانه في المدرسة المعروفة به بمحلة
ابن ايوب حاد الانصاري رضي الله عنه واحده عنه ناس كثيرون وكانت وفاته في سنة سبع
واربعين ومائة وثمانين في اصبق قبر الجد في المدرسة المرقومة رحمه الله تعالى
(بيت مراد بن اسد بن علي قدامش شمدته واريسه ده باجام عرب اوشاق
اولماز دنيلش ايمش برشاملي بويله ديدى)

﴿ علي المصري ﴾

(علي) بن حسين الشافعي المصري زيل دمشق وامام الشافعية بجامعه الشافعية
الفاضل الايب الامعي صاحب القدم راسخ في كل كان كان عالماً فاضلاً ملازماً للقوى
والصلاح حافظ الكتاب الله قطن اولاً بالمدرسة ثلثه الكائنة قرب الجامع الاموي
جانب السمسطية ثم تحول الى حايها الى المدرسة الجعفرية ثم الى الظاهرية واقرأ

هم الاولاد القرآن اعظم وقرأ في النصوص ودرس بالجمع الاموى ولساطة الله
 تعالى على قري دمشق اجراءوا كل ردهم مده سنين حصل لاهل الشام ضيق
 وشدة على ذلك فاختاروا ان يرسلوا بمرحوم الشيخ العالم عبد الرحمن النكفر سوسي
 لاجل صلته المعروف بده السمر مر وحاووه في دمشق فقت وقد ذكره عبر
 واحد منهم ابن ابوري في خبره المحدث بعبور والبار وقال عين بين اصفهين
 وشرار حامية مشهورة وهي من تحت انديا وديك ان الحاراد ادت ان ووقعة
 نارس تحمل من ناك عين ماء في طرف لا غير سبع دنانير طور سود سمي
 سمر مر (سمر مر) حديد سري ودرس تحت ماء ررور منهم وسمر مر شيخ لسين وراه
 وديكر لم يهاجم من ررور منهم بحقه وفاربه بشديد انصار ررور ررور
 في ررور سمر مر ررور ررور ررور (وسمر مر) عبور اوف نوس
 (طبه دسي فوكلور ديل) وغاب لها السودية بحيث ان حامل الماء لا يضعه
 على الارض ولا تمت وراه فسي بطور على راس حامل ذلك الماء كالسحابة
 سوداء ل ان يصل الى الارض فيتم الحاراد فصيح الطور عليها وتعتهم
 فلا تزي من اجراء منكر كان بعبور من اجل تلك طيور ودكر ان الحسلي في
 نار من ان من شرطه ان يكون الوارده من اهل الصلاح ولا يمر به تحت سقف
 وقال الصلاح الصفدي في الجزواتي والاثنتين من ذكره قال شيخ شمس
 الدين بواسط محمود الاصفهاني ررور ررور ممر ثلاثة ايام عن اصفهان عين
 ماء ساحة ررور سمي ماؤه بده الحاراد له خاصه وهي من اجل من ماؤها في اده
 او الارض في ررور الحاراد في ذلك الاناء في تلك الارض في قصدها ما لا يحمي
 من طريقه قاله سار باكل ما قسم من الحاراد حتى يعني وشرط هذا الاناء ان لا يمر
 في طريقه ولا في مكان تعاقده انتهى ورايت في بعض المجامع انه في سنة احدى
 وستين بعد الالف جاء جراد الى الشام فكتبوا له مراسلات من قبل الشرع الى
 الاطراف فوافقت في الاماكن فم بصرم مر على اربع وظهر من ذلك تأثير عجيب
 في دفع مضراته وصورة المراسلات الرسالة

(بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسي وانم الوكيل)

بسم الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله ولا ياتي بالحدثات لا الله ماشاء الله
 لا يصرف السوء لا الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله
 اعلى اعظم الله الجراد منشتر من كذا بارضني كذا فحضر مجلس
 شرع اشرف بدمشق وترحل به ررور الله تعالى عن الدنيا المذكورة هاضل

ابن عمه احمد صدور العلماء شيخ احمد بن عبد الصكر بن اعزى اخفى
اشبهى اخذ عنه حقه والحديث وعبر ذلك وحضر دروسه ولزمه حتى توفي
ولفقه والعراض وعلم الكلام من العلامة الشيخ عبد الله بن زين الدين البصري
وفريسه وعن ابن عمه الشمس محمد بن عبد الرحمن اعزى وحضر دروس
العالم الشيخ محمد بن خليل المجلوني واحد العربية وعلوم القراءات والعقائد
من المحقق الشيخ حسن المصري نزيل دمشق واحد الحديث عن لعمدة الشيخ سمعيل
بن محمد المجلوني وقراءته كثيرا وكذلك عن الشيخ محمد بن عبد الحى الداودى
والشيخ موسى بن سعودى المدنى وخطه بقرى الصوفية مع العلوم عن الائمة الشيخ
عبد الفى النابلسى وحضر دروسه بالسجدة فى صالحية دمشق فى التسعة عشر من ربيع
الحيد من ايام الاربعين شووية (الامام الداودى له وقعة بيده وبين ابى الحسن بن يعين
لا مريته فى باراضى الشام والى الشام لاندوهما سبب كاهن كورنى ورجل
يا حاز احارة حائلة واسمه الخرقه القدرية وحادثة عربية مع علوم البلاغة عن
العلامة الشيخ محمد بن محمود الخال ولازمه وحده ان ابى توفى واستعذله والده
من المعمر اعلم الشيخ عبد القادر العلى وكذلك من الامام محمد بن الشمس محمد بن
على الكامل وكان يستقيم فى حجرة اهل امة الكامية بمكة الجامع لادوى وفى اخر
امره انقرض عن الحاجة بالنس واستقام به روجته بمكة انشعور الجوانى بقرى
ويفيد الى ان توفى وكان احبنا نخرج الى المسجد الذى قرب داره معروف بياعوشه
ودرس واشتغلت به لطيفة وعلمه وحافظه لا مطعن فيها وبارز على حاله الى
مات وكانت وفاته فى يوم السبت الرابع والعشرين من رمضان سنة احدى وتسعين
ومائة وانف ودفن بمقبرة الشيخ ارسل الله رضى الله عنه عند سلافة بنى امرى رحيم
الله تعالى واموات المسلمين اجمعين

﴿ على الدفتردارى ﴾

(على) بن عبد الرحمن الاسلامولى لاصل والمودى فى شهر الدفتردارى
الشيخ الفاضل اعلم الكامل الدرع عدم لمدينة سنة اربعين ومائة ولف وحاو
واحد فى طلب العلم فقرأ على الشيخ محمد حياه السندى والشيخ محمد بن احمد القاسمى
زين لمدينة ومحمد قندى اشرونى وصبرهم ونبيل وفصل واعطى الجوار حقه
وكان ممن علم المستنيرين من يده وساته يعفون على طلبة ويصل من حرمه ولا يقابل
احدا من بكرة (و يوجد من علم الضعفاء ويتهممهم لفضيلة نفسه وسهم الدين طلبوا الى

منقلب يلقبون) ولزم خدمه امرأته بالسجدة اشرف اشوى بكره وتعبه
وكان له مشاركة في العلوم لغلبة واقلية وله مجموعة بخصه وتوفي باده في تسع
عشرى محرم سنة ثلاث وثمانين ومائه واثم

٥٤ في السيد علي الخزاز

(السيد علي) ابن السيد عبد الخالق بن السيد جمال الدين المعروف بابن الخزاز
الحنيني الدمشقي ربيع قططية كان صاحباً صالحاً فاضلاً مشاركاً في علوم
ارتحل لاكتساب العلوم الى دار خلافة الاسلام ولزم على فاعدهم من جوى
زاده المولى محمد شيخه بعد اعزل عن مدرسة بارسين عشر كذا فتم في ارساء
الاحداث في رجب سنة سبع وثمانين واثم اعطى مدرسة محرم اعابعد رتبة
الخرج وكان ول مدرس في وفي سنة ثمان وثمانين في شواها اعطى مدرسة
اعضيه وفي شوال سنة اربع وثمانين اعطى مكان المولى محمد صالح محروم سبع
زاده مدرسة بارس او علي وفي رمضان سنة سبع وثمانين اعطى مدرسة محمداً
مكان المولى اراهيم حد المدرسين وفي رجب سنة سبع وثمانين عن محمد المولى
اراهيم اعطى مدرسة شيخ الاسلام المولى احمد المعروف بالعمد (معيداً حدسفه
ابوسعد وخلفه عبدالرحيم ودكر في حال معيد فانه رجة تعي في خلاصه ذكر
وما قال احمد ثاب في الحرفة في رجة عي بانه شهيد رحمه الله اهل القعة) في
رمضان سنة اثنين وثمانين اعطى قضاء دادة صوفيه مكان فاضال المولى
وفي ربيع الثاني سنة اربع وثمانين عزل منه في محرم سنة ثمان وثمانين في شواها
لسبب استيلاء الكفار صار معزولاً في ذي القعدة سنة ثلاث ومائه واثم اعطى
قضاء مضيا وفي سنة ست ومائه واثم اعطى تكريماً رتبة قضاء لمدينة المنورة
وفي سنة ثمان اعطى قضاء ارزن الروم وفي ربيع الاول سنة ثلاث عشرة اعطى
قضاء ديار بكر وفي سنة ستة عشرة ومائه واثم في ذي القعدة توفي في اسلامبول
ودفن خارج باب ادرنة في نكة هناك

في علي السهمودي

(علي) بن عبد الرحمن بن السيد علي المدني اشرفي شهر بالسهمودي معني
السادة الشافعية بالمدينة النبوية الشيخ الفاضل الواحد الكامل اربع المئين الاديب
ولد بالمدينة المنورة سنة ثلاث وثمانين ومائه واثم وقرأ على شيخه

محمد بن سمين الكردي والشيخ احمد الفلام وتفقه بهما وعزز فضله وظهر له
وكان فاضلا ادبيا ذاهبا ووجاهة متة بالاحوال الرباسة لا بد منه احدى معرفتها
سهل الخصال لا يقصده احد الا ويحمد منه غاية الاكرام حتى في ايوم الندي توفي
فيه وتولى امره اشافعية مرتين وكان احدا الخطباء الا انه بالمسجد الشوي وتوفي
بالمدينة المنورة في سادس محرم سنة ست وتسعين ومائة ودفن بالغمام رحمه الله تعالى

❖ علي الارماني ❖

(علي) بن عبد الكريم بن احمد الشافعي الارماني راجل حجة الشيخ العالم
انصار الكامل له باع بامرية والافقه ماهر يد لك وبلاصول والحديث واعفه
والآلات ولاسيق الفقه حتى كان في فقه سيدناي حبيفة الثعبان رضي الله عنه واحد
عصره بارعا فيه مع كونه شافعية باوندي ارماني حليب في حدود سنة ثمان وعشرين
ومائة ودفن بقرية او ساشالي ان لم يبلغ ارحام فتوجه الى مصر بعد ان حصل
فلا من امر به ومعه واسمه م + محمور في جامع الازهر سبع سنين وقرأ على
شيوخها منهم الشيخ حسن المقدسي الحنفي قرأ عليه صدر الشريعة والدرر
والشيخ احمد بن هوري و شيخ محمد الخفوي و الشيخ محمد لدقري والشيخ
اسماعيل نعمي و الشيخ علي اصمدي والشيخ خليل ماضي والشيخ احمد الهندي
الذي في الحنفي وربع ونعوق وودم وعنه ورجل منه في مصر وبارما وصار
قاضي مدة من الزمان ثم توجه الى بلدته ووجهها مقرة وجاء وسكن بها بقري
وبعد ورثه حقه واحد واعنه واسمه موه وكات وفاته في رمضان بحمدته
ست وتسعين ومائة والف ودفن خارج باب اندر ح رحمه الله تعالى والسبب في موته
انه كان راودا على سطوح داره فوقع منه على الارض واسفم مدة ساعات
قليلة ومات من يوم ليلته رحمه الله تعالى

❖ علي الكردي ❖

(علي) بن عبد الله بن احمد بن اسمعيل الكردي من بلدة كوي بالقرب من عدلان
الشيخ لعمري الرحلة الصالح اتقى الولي الزاهد الشافعي التفشندي وادبلده سنة
اربع وسبعين والف وقرأ بها القرآن اعظم واحد العلوم من علماء عدلان
واشتهر بالشيخ اذ كبر انصب الشيخ اسمعيل واند الشيخ عبد الله در العبداني
وعنه احد الصراي ودخل حلب مرات قبل الاربعين وبعدها ثم استوطن
دمشق ووجه وحايز واحد عن سادات الحرميين ومخرج بالشيخ الكبير عبد العزيز

اهندي نقشبدي ودخل بمكة ايران وازروم وصور وكتب مئة مائة سنة على
ثلاثين سنة ولم يضع بها حجة الى الارض وذلك لانه لا سدد في الموضع كما شاهدت
منه مر يده الشفت وراى رب العزة في عام الحبال وط رذكرة في الآفاق واستدعا
الملك اعظم السلطان مصطفى خان الى ابوابه للتركه فرحل من دمشق ودخل
دار الخلافة ونعم له الملك لثرائفه في كل سنة باقى قرش وخمسة قرش
فر بعد ذلك فالح عليه فقل من ذلك قرشا واحدا في كل يوم من مال جزية دمشق
والتي في فرقة في رعد وطلب منه الملك المشار اليه السابا بصر للسر به اتى جهره
على الحرسى طهمس محمد بن كره ايران فهاك الله طهماس ما عظمه وبه كشف
واحوال ارتاحت به قلوب كل الرجال وقد زرع سبع وولده جسوس وولدوا عقب
بدمشق الشيخ راهب امرسى وكان من الاصل لادكره توفي سنة سبع وما بين
الف ووفى المترجم عاشر صفر سنة تسع وسعين ومائة والف رحمه الله تعالى
ودفن بسبع قاسيون

علي السليبي

(علي بن محمد بن علي بن سيم الشافعي بدمشق الصالح الشهير يسمى الشيخ
الامام العلامة الحبيب المهر بر المسند الفخر الولي الكامل ابو الحسن علاء الدين ولد
في احدى سنة ثلاث عشرة ومائة واثم وطلب العلم بعد ان اهل به فاجده عن جده
من اشوح كلاس دعد في النسي وولده الشيخ اسماعيل و الشيخ محمد بن علي
البحراني و الشيخ محمد بن عيسى الكوفي و الشمس محمد بن عبد الرحمن امرى
العامري والجليل عبدالله بن زين الدين البصري و الشمس محمد بن احمد عمه
المكي و الشيخ علي بن احمد الكوفي و الشيخ حسن المصري و الشيخ محمد البغدادي
و الشيخ رحب الاثر الصالحى وعلى البراذعي وغيرهم ورع وفصل وصدور
للسريس مدرس في الجمع الاموى والجامع الجديد بالصالحية والندرسه العمريه
وله من آثاره كتاب شرح تفسير البصاوى للشيخ عمر الزمى كنه من سورة الاسراء
ولم يدره لطريقه على مطبوعة لاجرومه وشرح على شرح ابنه لابن قاسم وعبدللك
وكان المترجم المرقوم عاملا و عاتقا في رها مرصاعن الداء منقلا منها اماركا
لما لا يعبه وكانت وفاته طوع فحر يوم الخميس عرة حادى الاولى سنة ما بين واثم
وصلى عليه بجمع حافل في السليبي ودفن بسبع قاسيون رحمه الله تعالى

السيد علي المرادى

(سيد علي) ابن السيد محمد ابن السيد مراد ابن السيد علي المعروف بالمرادى

الحق البخاري الاصل دمشق المولد واشتاق التفتيش معنى اخفية بدمشق
اشام وعين اعيانها * وفارس مبداهها * سبدي ووالدي * ومن ورثته طريق
من المحمد والدي * الشهم انصدر المحشم المهيب الوقور الحضور المقدم
اعاصل العالم الاديب الاوت اندكي الحاذق اللودعي الالمعي ذو الفكر
النصائب كان رحمه الله تعالى فرد الدهر * وواحد في هد العصر * حسن الاخلاق
كريم السجيا واسع الصدر والناثق بصدع الكبر والصغر والبال
في اجراء الخنوق ولا يا حبه في الله نومد لأم * * * شريعة المحمدية مكرمالا وهدى
محب للعلم والا فاصل سخيا بوادا بمدوحا يراى لله في اموره وبرايقه وانعدت
عليه صدارة دمشق الشام وروح في الامور من البلاد واستهر صبه بين العباد
وقصده المداح وكانت له الاعمال من سائر البلاد والاطراف لاسيما من قسطنطينية
فارسا انه كان تراحمة بهجت دمشق حتى السلطان مصطفى خان صاحب
الملكه راحته واصل دعاء ويصه باهل دمشق وكانت محطته له في اوامره
المرسله اليه عمده لمورعين والزه درنده لمشرعين وبعده مسراح الارشاد وصاح
الساد سيجان الشيخ مراد ريد واصله وكان يردع الحكام والصله عن دمشق
وغيرها ويكلم معهم كلاما قاطعه ويحرمونه ولا يمشون الا على راسه ومراده والدي
لمعه من الجاه والسعة والاقبال وتوافق نقوب على حبه لا يخصيه فلم كان ولا مداد
حاسب وامام صبه ولا اذ فعين وشاع بين الثقلين وله من الله الباقي الخلد في صحته
الايام * ما نوبت الدنيا بي الى يوم انقيام * وهذه عطية من الله الرحمن * وهبة
من الرحمن المثل * فانه تفرد بكرمه وخلاته واخفرد بحيث لم يسمع مثله سابقا *
ولا يخفى شهم لاحقا * قدامت هواطل الرضى على راسه هامة * ومراته
في المراديس الجنة ساميه * ونده بدمشق في سنة اثنى وثلاثين ومائة واقف
ونشأ بها في كف والده وكان والده يحبه اكثر من حوته ويميل اليه وقرأ القرآن العظيم
على الشيخ على المصري الحافظ الهري زين دمشق واحد وقرأ واشاعل بطلب
العلم على جماعة كاشيخ محمد الدبري زين دمشق والشيخ محمد العززي مفتي اشعبيه
بدمشق والشيخ احمد البدي والشيخ صالح الحبيبي ووالده اعرف العالم الشيخ السيد
محمد المرادي والشيخ اسمعيل العلوي ادمشق والشيخ علي ابطع عسني زين
دمشق والشيخ موسى المحاسي واحد من الاستاذ الشيخ عبد القوي تلسي دمشق
بواسطة والده وبدون واسطة وعن الشيخ محمد حبة السدي والشيخ اسعد
ان العتاق تزل مكة والعالم الشيخ علي مفتي مكة والسيد عمر باه او سبط الشيخ

في روضة المعاسم لها * وذب حاتم بهيم واصرت
 محورا فيه اعدير كانه * لهر الحرة في صفاء كوكب
 حصوه در نضى اصفاه * وكافته اورد عصرا طيب
 وازهر فده من افاق ساهها * في روضها عصفص ذلك الحجب
 ورب وح وقد شدة عصره * من نعه افدح عرف طيب
 وصا لح دى بسوق عيسه * بلا ويدر الاق كال دعب
 وبحث بدنا الوصول لوجه * من بوره سمي من توب
 بلديها خير الخلائق طيب * مع صلاه من له عرب
 ويرد في حال السلام لوارد * واقه يعلم ما بدلك بحجب
 وله مقام قد علا عن غيره * في موقف قد عر فيه المص
 (وله من قصيدة حيث ختم درس الهداية في السجانيه)
 من ذكر نجيها حب فرد * ويوصف من حلوا هنالك مانشد
 حيث الاراك على القدير عظيم * وعليه غرد طيرها بزد
 حيث لصامرت على سكانها * فصحت طيبا وعطرت الصدى
 فطر من من نعماتها * وبها يحن الى الديار وانجد
 حتى يدى في بهمه مشد * ربا الزكاب فطمت بالمغند
 انى ارى البانك من علم الحى * وارى منازل اهل ذاك السود
 شدة سره اذا اللالى اطمت * اهدوا بور للبي محمد
 من طيرة اعراس مصباح الهدى * اكرم به من حال وموسد
 بحر الهدية واعية واتق * وشبهنا عند التراحم في عد
 (وله واده مشد هذه القصيدة ادويه ومصلها)
 قيت بلك ٧٥ في المم نكرما * باس علا فوق اسميه وقد سى
 فانه حصك من غنبيه وصله * بعصم حلق حل من قد عظم
 ويسورة الاسراء اسرى عيده * من مكة البطحاء اقدس بما
 نادى لموسى اختلج نطيك في * وادى المقدس يا كلیم فكلم
 انت الذى في الانبياء جميعهم * كنت الامام وما رحت مقدما
 ونقد عرحت على ارقى مصاحب * معه باجر من وصي لسا
 حتى وصلت الى العلا في همة * واقاب قوسين الدنو مكرما
 للسدره اعظمي نحررا ذبلا * فيها النصار وقد حطبت تكلم
 حتى تراحم رعت الاعلى لنا * في يقول من الصلاة ترجا

(٧) بلك شديده

عنه كذا

في افاموس

٢٢

(منها)

حضعت بهيبك احوال كلها * لا الا له عظيم حلقك اعلى
 والله خصلك في فضاء عده * وعرضها عجز اع وافحه
 من ذابروم ثنا علاك بعدحه * والله قد نبى عليك وعصه
 سهب لا تحصى كذا علاك لا * بحصى وودك باي اعطها

(وقال وهو في بلاد الروم مضينا اليك الاخير للمتي)

لما دعيت الى حاك وقداري * شوق اليك اعز فيه واكرم
 حاشني لا افسار مشي حاشني * حيا ربني دما وقدرك عظم
 واقول شعرا قاله من كندة * شهم له غر القواني تخدم
 لا بسم شرف ارفع من الاسى * حيا ربني عني حواي ادم

وحين قسم دمشق اعرف اربى * لاند دسد اشرف عبد الرحمن ابن
 مصطفى المديوني ابي ريل مصر فاهره وريل ودريل كان في محلة سوق
 صروحات دمشق ودارت وحصل له اوقات موفقت عده الا فضل
 وهدوء واسد اب وطهر ووان لاسد وفضل وحده الادب ما نصه ادم
 حصت المطارحات واسد جلات ابدية وكان رحمه الله تعالى بفتح واحد نصه ادم
 وترجماء المعارف والآداب والفواضل فكتب الى ودي ان ترجم هذا القصيدة وهي قوله

اليك على الدات والوصف والوهب * حاشني دما امرم ولسوق واخ
 وحق لنا حث المطايا الى فتي * تسامي بوهي العلوم وبالكسب
 شريف له بالمصطفى خير نسبة * تعالت على اوج البحرة واشتهب
 عايم بانواع العلوم هما * وقاموس فصل فاص المسرعا حب
 كريم له الخو د الخضم وانه * لحتم هذا اعصر في حوده الرحب
 سرى بسر الكون فضل قوله * بفعل مصون عن خيال ذوى العجب
 سابل المرادى المهدب شبح * هرير العلي في منهج النقل واللب
 والله من فرع جدا حدوا اصله * وحاراه في شرق الكمال والعرب
 هو السيد المفتي مردي شريفة * بعلم حنفي به زينة الكتب
 هو اعرف اهدى مردي حفيفة * الى حضرة الاطلاق حسي حسي
 له الله مولى كل ما فيه مشرق * بما حازه بالله من حضرة القرب
 واني له داع بكل مرانه * فارحو اجاباتي بجود به ربي
 فيها حد اسعد الزمان به علا * ومشر به بالحق بالزنجي بي

٦٥ (الخضم
 كسر الخاء وفتح
 انضاد ونشديد
 الهم مح

ثم لله يا خلد الكارم من خ ب * من انا ي جلت دي اسم والخر
وايلاذوالا فصل في حصة على * ولايات حصة في حصة وفي حصة
ودونك ايات الوداد وانها * تشكر وصلا من يسويه قولي
ودم وايق بامولاي في خبر حرة * تسريها اهل المودة والحب
واركي صلاة الله ثم سلامه * على مصص في روالا وصحب
واتباعهم ما مع عرف الحى وما * سفت روضة الارواح ساجده سجد
(فاجابه والذى المترجم بقوله)

فصرى عن لاسرار عن سر كم سى * وعن مشرق اعرف من صده لى
احد و ساعى الحق اهل ود دنا من * رى الحق حضره قرب
اهل المصلى والحق وحار * هم كم وحدا ومككم دى
اقلب طرقى في نجيم وما حوت * ولم اربوا في الوجود سوى رى
سكشف الى رى حياء * على اولو الامر طرقا سى
فهدى عط نام يله مؤمل * سوى دأرب من عن سره سى
واصلى حبه لارى في مدامها * بد وعن شرب في صغوه سى
اهم به وجد اوان طن معشر * بانى عن الاكولن اخلون الكسب
هم انان بدو عاب معشر * اسرون سى بدور وما لح
وهى الازفة لاول النهى * دين الله فى من حصره او هـ
(منها)

فا دار فى الكائنات الاكلامه * عارف من الامام صبيح من شرب
دهى م الحدى والطرب معشرا * دوا للاح صبين عن اسب
يميمون فى ذكر الحب ووصفه * وخون ذكر عزم من معرض سلب
وبدون ذكر دات من معشر سوى * وروون عين ادات عن منهل عدب
عن الاحدا نه دى عاب صلات * دوا امامع اسلام من حصره اعيب
ول واصحب بدور هدسا * الى سبل اهل الحق والوهاب والكسب
(وقال مضمنا)

يا ابن العالى ومن حاز والمجدهم * فخر اعلى همة الزهر بنبت
علم تشكى حوى مالنس نافذ * صبر التالم فى وسع الحشا هب
مات اول سدار ص فى فخر * حتى وثات حاك فانه اشب
(ومن دك نصيب لاسد لشيخ محمد العلى الى سى قدس سره)

وام امدام بان يحكي ما كونه • دورا ملاين لمدت الفص
فهب نفع دخال اشغ بشده • لقد حكيت ولكن فانت الشب
(ومنه تضيمن محمد امدي من قصيدة مطلعها)

دع المدامة بعلو فوقها الحب • ر ضابه وسابه لما ارب
قالت ماسمه نلوق حين سري • لقد حكيت ولكن فانت الشب
(ومن ذلك تضيمن الكامل حسن الشهر بالدري)

حكى دحانا من فوق وجنة من • فدمصر عابوه ادهزه الطرب
عم علا بدرتم قد تفصع من • ابدى اسم دولي وهو يسحب
فقلت والبارقي قاي له ليه • لقد حكيت ولكن فانت الشب
(ومن ذلك تضيمن اعراف الشيخ ابوب الطوفى)

قال الاقح حكيت اشقر قلت له • تركه في هذا هو الادب
في اللون ان تدعى واثنين مشبهه • لم حكيت ولكن فانت الشب
(وللمجيد الدين ابن ميم)

ان تاه اشقر الاقحى ان شمه • بنهر حيك واستولى به الطرب
وقل له عندما يحكيه منما • لقد حكيت ولكن فانت الشب
(وللمزجم في شجر الصفصاف)

امن صاغ للجهال رفع رؤسهم • اذا ماروا دالعلم والادب مض
اما بطرو الصفصاف من عدم الجي • حياه من لاشجار اطرق للارض
(وقام منطرا)

بيضاه لما آيت من وصلها • دنعا دنا ولها في اهوائه
ماست تبه بمرق صبح صادق • وبدت بدو البدر وسط سماه
ارعت في جري خديرا بالبكا • حتى ترائي دره لصفاه
وصقلت مرآة المياه تعطفها • فعسى بلوح خيالها في مائه
(ومن ذلك تشطير الفاضل النيه اسماعيل المنيني)

بيضاه لما آيت من وصلها • وكوت فواد اطل فرط عنه
وغدت تبس كما انقضت ناودا • وبدت بدو البدر وسط سماه
ارعت في جري عبد رابا لسا • لالدري يحكي منه حين صفاه
قد غاب عن عيني شخص بجالها • فعسى بلوح خيالها في مائه

وم اتفق في المولد اشرف الذي يصنع كل سنة في داره لكافة في محلة سوق

صروحاً له لماتت فرقة المولد الشريف ولسانهم وهم وحامهم دمشق
واقاضي وجميع الاعيان والعلماء وجمع عفراد - عطفت من احشوب كان في الدار
معظم الاصطراب سرور امل به عند ذكره الشريف تحرك الجسادات ثم ان
الوالد حقه رضوان ربه اشد ارنه لا بقوله

ما نصيبوا من ذكر احمد سادتي * فالتحت نادى معلنا بصفايته

نطق الجناد بسره في مولد * وانا الذي قد همت من ركاته

وكان زبلا عبادك مدد شيخ محمد التافلاقي المغربي تزيل القدس فقال في ذلك

تدشع احدث لما * * * وروا الذكر الحبيب

فارجع بدى حينا * * * كجزع طه المتب

فطاف كاس سرور * * * على جمع القلوب

ولم تهم مشطرا وتقدم في ترجمه شيخ في ذكر سروري اكردي ث طهره دين الزين

احامه وادي بشرقي اعصا * * * شمع من نحو عديب وبعث

اي احى لي اديار معدى * * * ان كنت مسعدا لكاتب مرحبي

اما ثقا مننا الفضا فمضونه * * * سحر القضا تدمي بكل مولع

والربح تنزور عص قدعدا * * * في راحيك وجره في صلي

(وقال محمدا)

ادرا حاحة بالصدية علي * * * ان انتهي طربا فحدث عبي

يا ابيها انا في هواه نعي * * * لاحش سلواني عليك فاني

(عن ربة الشقي لا تزحزح)

فان يحك كل من قد بعثق * * * ويرى حديث عشق وهو صدق

اني اقول وكل شيء ينصق * * * باب التسلي عن جالك مسبق

(حلف الفرام بانه لا يسمع)

(وقال مشطرا)

يسقى وبشر لا تنهيه سكرته * * * عن حضرة الانس وفرب واناس

وقال سدي اعاجيب موعة * * * عن المدام ولا يلهو عن الكاس

اطمء سكره حتى تكن من - آنت من قبس نارا لافياس

هدي مصاهري اسكر عجب من * * * فعل الصمد فهذا سيد اناس

(ومن ذلك تشطير الاديب محمد شاكر العمري)

مسي وبشر لا يلهيه سكرته * * * في الخان عن حال اسعاف وايتاس

(يلهو)

يلهو عن الله وصفوا عبر متع * عن الدام ولا يلهو عن الكاس
اطاعه سكره حتى تمكن من * حث الكؤس على استعداد حلاس
تلقاء مستمرا في سكره وله * فعل الصحاة فهذا سيد الناس
(وقد حشبه الاديب محمد مكي الخوصي بقوله)

سر الوجود حبيب الله صفوته * صافي الشراب سقاء ثم ثبته
وقام يسقى وطابت فيه نشوته * يسقى ويشرب لانه يلهيه سكرته
(عن الدام ولا يلهو عن الكاس)

اذنه حضرنه فاروع مداس * حاسر وجود في الدوب كن
مدش هذا السرى اعدا حه وعن * اطاعه سكره حتى تمكن من
(قول الصمد وهذا سيد الناس)

(وحشهما النفاضل عبد الخليم اللويحي بقوله)
اصحت مط في تدامي الالاس حضرنه * وجلت بهجة الحانات فضرته
مارل مدشعت في الكاس خوته * يسقى ويشرب لانه يلهيه سكرته
(عن الدام ولا يلهو عن الكاس)

ثبات حال له نفع السداد صمن * وانه بالزبا امانات فن
لما حساه ومن عول الشراب اس * اطاعه سكره حتى تمكن من
(فعل الصحاة فهذا سيد الناس)

(ومن ذلك تخميس العالم اهل اشبح عمر بن عبد الجليل البغدادي زريل
دمشق وهو قوله)

ان اشد في ذرى العطاء رفته * ومن هو الذرخ المفتاح نشانه
سر الوجود سر في الكل سمته * يسقى ويشرب لانه يلهيه سكرته
(عن الدام ولا يلهو عن الكاس)

شمس الحقيقة سر السر منه زكن * وهو اوسط في بل الكمل فان
اراد في سكره اشدنا وصي * اطاعه سكره حتى تمكن من
(فعل الصمد وهذا سيد الناس)

(ومن ذلك تخميس السيد جرحه اندمشي الاديب)
هذا الرسول الذي تمت فضيلته * وعمت بصريح اخص امته
من خيرة الذات في انوحد شرته * يسقى ويشرب لانه يلهيه سكرته
(عن الدام ولا يلهو عن الكاس)

لقد هدانا بإرشاد له وصلى * والله اعلمه حتى ان رضى وامر
من مثل طه وسراقة منه ركن * اطاعه سكره حتى تمكن من
(فعل الصحابة فهذا سيد الناس)

(ومن ذلك نجيب الاديب السيد عبد افتاح مغيزل)
من كان من نور دار الحق شانه * ومن عت ذروه لافلاك رتبه
من حاء اقرب وانغديس حرته * بسى وبشر لانهبه سكرته
(عن المدام ولا يلهو عن الكلى)

عن درك او صافه قد حار كل فطن * فجوهر العلم والتحقق فيه كى
ان رام فى سكره الارشاد فهو امن * اطاعه سكره حتى تمكن من
(فعل الصحابة فهذا سيد الناس)

وله على عنه عمه من لاشعرا مائة وكات وقتا فى آله الجمعة فى ثلث والعشرين
من شوب سنة اربع وثمانين ومائة وفى يوم الجمعة دوس و مئدر سنا كانه
معه سوي صروحو من نغصه كثره يولى او ، خديده معه ، حوه المولى
السيد حسين لى ان ما سواد لثى بمصر سنة من و ، بين ومائة والها وسادنى
ذكر واد محمد وعده مصطفى وحده مراد ان شاء الله تعالى ومن الحب بالمرحوم
رحمه الله تعالى لما حرم درس ، فى سنة و مائة وكان ذلك ادرس ، حر
لروس اسدى ، الا ان لم درس بين اشهورى وهم

- دعوا الجسم فى الثرى • • ليس فى الجسم منفع •
- انما السر فى الذى • • كان فى الجسم وارفع •

﴿ على ان اوتى لائق ﴾

(على) ن محمد بن ابى اسعود بن ايوب الطوى الحنبلى اسمه فى الفصل
المتفوق الكامل كان من الاصول المحصلين وقد بدى فى سنة ثمان وثلاثين ومائة
والقبا وشام فى حجر والده الشيخ اصاخ واشعل بتحصل العلوم وقرأ على
الشيخ عبد الله البصروى فى فنون عديده ها فى النحو وشرح القطر لاف كهى
وتشرح الكافية لجمى وحاشية عصام بن و ، بحث وتدقيق وانفع به ومن
من بعده الشيخ محمد بن عبد الرحمن العمري القفى والشيخ على كرى
قرأ عليه فى مصطلح الحديث واطارهم منهم شيخ صالح الجبلى والشيخ محمد
العمري الطرابلسى ريل دمشق واسيد محمد الهى واعارف لشيخ عليم الله
الهمسى ريل دمشق فقرأ عليه فى المنطق واطارهم حافله واختهد فى العلوم

(حتى)

س دود اعثنى واحده السبع تقي اندى الحصى وتوفى بحالته الاربعاء ثامن
عشرى محرم سنة ومائة واثني وربع بائع قرب صريح الامام مالك رحمه الله

﴿ على الاسكاف ﴾

(على) بن محمد بن حسن الاسكاف الدمشقي اخذ بحمد باب الوهيبي كان يحضر مجلس
الذكر في حبه اصطلاحاً وكان في يوم اشتهر ببس عانة واعرق بقطر من
جبينه وانس في شدة الحر توفى في اول ثل هذا القرن

﴿ على رختوان ﴾

(على) بن محمد بن علي بن عثمان المعروف بابي الرختوان اخفى ادمشق تزيين
فصاحة افضل الادباء عر الدهر اكب راع لمشي كان والده نذره حتى
ادفنه بدمشق وتوفى سنة ثمان ومائة واثني وربع وحمط اقرن وهو
ابن خمس سنين وشاع امره باده حتى وصل للوزراء لا يصمم اد ذلك قد دخله
للحرم السلطاني فخدم ثمة مع اخيه في دار ابيه له اسلحة فيه كعادتهم واحد وقرأ
العلوم ومهر بالادب واحد اخذ عن عمر الزمام الكتاب المشهور وتم اربعة اربعة
وعادت عليه حتى صار ينظم الشعر البزكي اربعة اربع على طريقه شعراء
الفرس والروم وصارت اسه زوم تعلو بالندرة حتى اتى رايته اعاصيل سلم ابن
مصطفى فاعين ابيه كرمه اراه ٥ ترجمه في تذكرة شمراء التوجه وذكر
شياً من شعره البزكي واشتهر تعوقه وهو في الحرم السلطاني وصار رئيس البوابين
في الباب العالي وتزوج بامه ابور يرمصطفى بن ابي اسودول وم يزل صاحب اشتهار
واع راي ان مات كانت وفاته في سنة ثمان مائة واثني وربع رحمه الله

﴿ علي التدادى ﴾

(علي) اعاسى ادسكى اشتهر باخذ دى مقنى فاس وفصحا الشيخ لامام العالم
ابن ابي بكر الاوحد ذكر الو فوج على ادمشق في حلة شيوخه وذكر
انه توفى بعد العشرين ومائة والف رحمه الله تعالى

﴿ علي الكيسي ﴾

(علي) بن محمد الكيسي الدمشقي الصالحى اخذ بحمد ذب المشهورين بدمشق توفى
يوم عرفة سنة ثلاث وتسعين ومائة والف

﴿ علي الزهرى الشرواني ﴾

٥٧٢ الاصطلاح

معناه الاستصحاب

فاطر ما مراد

المؤرخ ح

(على) بن محمد بن علي الزمخري الشرواني الخفي الذي رئيس عنه الحفيدة بالمدينة
 المورة النونية، شيخ العالم المحقق المدقق التحرير ولد بالمدينة لاويع خلون
 من ذي اشعدة سنة اربع وثلاثين ومائة والفا ونسبها وحفظ القرآن العظيم
 وهو ابن تسع سنين وحده حلة من لتخصرت الفقهية وعبره على ابيه محمد
 اخذني واحد عن حلة من العهد، كاشيخ محمد حبه السندي ولازمه الى ان توفي
 وقرا الهداية على محمد اخذني ابن عبد الرحيم اعني شروان وحضر السهل
 على الشيخ محمد ابن حبيب معري واحد لم يثبت عن شيخ محمد اذ فاق والشيخ
 محمد الحارثي والسيد عمر بنكي اعلمى سبط عبد الله بن سبط وفرا بعض الهداية
 على العلامة ميرزا ابراهيم الاورمكي وشرح التحرير للشيخ على العلامة محمد
 رضى الامامى وحده عن علي اخذني ابن محمد القصيرى تلميذ تكراده ودرس
 بالمدن الاولى وانه اشهر تارسة في فقهه وكان مرجعا لاهل المدينة في ذلك
 وكان اذا قرأ كتابا بحري فيه اقوالا دابة واسطه على احسن اسنوب
 فصحا مكث بها باعند الحكام وى نية اقصد خمسة وثلاثين وما سفت ست
 ودين فنهض عليه اس من اس المدينة وسعوا في عمله فعمل وأتم في الحرات
 النوى وانما مولفات نافعة في العلوم الفقهية واقعة فنهضها حاشه على دراحه
 الدرر وهو مش على محضر حين مره في المسجد النبوى وله شعره قوله
 من قصيدته مدح في السيد احمد بن محمد بن علي
 يقول ثم نمر وشرف الخلى • حاشا حفا قد علا كل معلى
 واصبح لا شبح لنعلم روحها • ومدأها افاض من همة على
 مديرا لا فلاك لعقول ودطها • ومر كر عرش محمدا الحبيب على
 وله غير ذلك وكانت وفاته بالمدينة في عرفة صفر سنة ثمان مائة واثم ودفن بالجمع
 رحمه الله تعالى

في علي عمري

(على) بن مراد العمري الموصلي الشافعي حطت الحضرة النونية النونية
 ابا الفضل نور الدين كان رحمه الله تعالى نادره زمان وسعة الايام بل جهدي في تحصيل
 العلوم حتى حازها بسرها وله ما تحت اليد فقه متبشر شرح كتاب لا تدر الامام محمد وشرح
 اسفقه لا كبر الامام الاعظم وله على كل فن تعليقات وكان محله عاصبا عاصبا واصلا
 حتى ان كان يحضر محله يستغنى عن القراءة والدرس وقد اوفى الخلفاء اوافر

من العلم والديب قدوته نصرت الأشكال حتى انتهى في يوم واحد اصف سبعة من الأمراء
بجودها ونولي آلاء بعداد مقدار ستين ونولي النضء والاف بالموصل الضاوله
سفرت عدده الى قسطنطينية وشعر طيف منه قوله بدمعها فيض الله اقدسي
شبح الاسلام

خدتورد بارتق الاكؤس * فزت لواحظه لطرف انفس
ام ذا احراز بان في وجنته * واطن اورثه لهيب تنفس
ام ذا شفيق احسن احمر ساطع * اوراقه اس العدر المعرس
(ومنها في وصف الروض)

جدت ده لا احمر شه عرائس * تحكي لهجتها الحوار انكس
رقصت بلا بها على اعصافها * طرب لهدد ورددها المرأس
قالا سمين معانقا ادوا حها * قد قلده حائل من سندس
اما الشفق فثقت اطواقه * وادى في فيه كسك انفس
والا فحون شعر منه اسم * وكذاك امض العيون احسن
يحتل في قصب الزرجد مائلا * والراس منه مائل يذكس
(الى ان قال)

فاشرب معنة الدنان شحولة * تذر الهوم صحفة التلس
واسود على خطب ارمان ساهه * ان ادمام ابسة لمسأس
هذا هو العيش الهى قهره * والما تخطك للسجل الاقدس
فهو المحل المستبر من غدث * اراؤه عونا على الزمن المني
وكان مولده سنة ستين وارب وثمى سنة سبع اربعين ومائة وارب ودهن بالموصل
رحمه الله تعالى

﴿ علي بن كرامة الطرابلسي ﴾

(علي بن مصفى بن بطف المعروف بابن كرامة الحنفي الصرماسي القائل
الشهر واعلم الكبر كان ذاكاء وداه السكون حتى في المداعة وكان له شعر لطيف
مع فقر حسنه بديعه وتولى افتاء طرابلس اشهر رهف من الايام ولم ير في اقباء منصفه
قالا وفي حبل الراحه راقلا حتى حر عليه ادهر اصناف صروقه وخطوبه في
ثم بعد ذلك اعانه لاعامه الريابة بتوجه الاسعاف من وجوه العطاء والاشراف واهل
الجدد والانصاف ثم توجه عنده اذ حلت ولم ير فيها قر بالعين نعره وحاهه الى

(ان مات)

ان مات وكان له رسالة فاطمه عليها ثمانية دنانير كان ملامته شيخ محمد شمس الدين
 التدمري و الشيخ الخليلي وغيرهما وبالجملة فضله مشهور وقد ارادت اخوته
 ان يتروا بوصفه فكاد حودهم في حومة التنبيل والتضرع ولا بقدر واعلى اشتهر
 صرحه ولا احسن ثمره انصره وكتب اليه حامد العمادي ابني دمشق حين اعارة
 الجزر الاول من حريته لا كل ما سخطه انعم ادي المذكور وارسله قوله
 ان المحبة في القواد وان نرم * تنظر لقلبي فهو عندك شاهد
 واليك ما بقى الانام بحبه * اهديتها مني واني حامد
 ارسلت معهما من خزانة فضلكم * جزا لكم عندي وانت الما بعد
 فلان كل من نورد ياوما * دم من لا ياوي ايدي اقصه
 مع من يحب ومن يود ومن يكر * يهوى الى عدائنا اذا الوحد
 وكان وقع صاحب البرج في سنة اثنى وسين ومائة ولف رحمه الله تعالى

على سماع

(على) في مصطلح المصنف في فتوح سماع المعروف بالمدني في شاعري الخبي
 صاحب العلوم العربية ووصفها في الشهرة ثم لأمم بحقق بحوث الفوائد
 النهر بحر الشيخ سارع المدني في الفتوة كان احدهم من جنتهم في زماننا
 واشتهروا في فصل الادب وكان له في كل فن قدح مني على اتمه كما انما
 في لغزومات كل مدسمة وودي سماع ومائة ولف وقرأ مرتين واشتهر صلب
 علم على جماعة كاهن الشيخ احمد لشرابي واهل صانع شيخ سمين بحوي ورث
 الى دمشق واحدها عن الاسد الشيخ عبدالحق النسي والشيخ محمد امري
 مفتي الشافعية والشيخ عبدكريم الحنفى المدني والشيخ عبد الله بن سالم البصري
 المكي والشيخ ابى الصهر الكوراني المدني والشيخ محمد عميلة المكي والشيخ ابى الحسن
 السندي نزل المدينة والشيخ محمد المعروف بالشرقي اعرف في سماع العاسي شرح دلائل
 الخبرات والشيخ يونس المصري والشيخ محمد بن عبد الله المغربي والشيخ منصور
 النوفي والشيخ عبد الرؤوف الشيباني والشيخ ابى اموات الحبلي والدمشقي والشيخ
 محمد بن علي الكاملي الدمشقي وله مشايخ كثيرون من اهل الحرمين ومصر والقدس
 وغير ذلك وكان له المعرفة بالانساب والرجال وان ربح وكان موقعا بجامع بني امية
 بحلب وله من التآليف شرح على البخاري وصل فيه الى اعروان ومأشاة على
 شرح الدلائل انقاسي وكان شعره رائعا نظيرا وله مدونة طبع وموت هناك وغير ذلك مما
 وصلني من ذلك قوله

روية وحده مصطفي انور كله * على حسب استعداد رايه نورها
هي الشمس تعطي شئ طلائله * وان قلت الحدوي فما قصورها

(وله تضمين الحديث الشريف المسلسل بالاولية)

اول ما اسمعنا اهل الاثر * مسلسل الرحمة عن خير البشر

براحين رحم الرحمن ار * حوالين في الارض تحطوا بالبشر

ار الخراج حكم من في السما * ووحسنا رحمة من اصفر

(وله في سئل شريف)

لنعل طه من الشرف مرتبة * يهدي لي حاملي مثاله دعما

فاجعل على الراس كذا لصورته * وفي سئل ايام ثم انقدا

وانظر الى السمر منه للمثال سرى * وكل مثل حذوه صار ملثما

(وله)

من شرف الحب وتخصيصه * ان يلحق الادنى بعالي الرتب

لذا جعلت الحب للمصطفى * وشاهدي الرء مع من حب

(وله)

في رؤية الحب من جمعه * كما يرى قدمه في الشهود

احد اراء من قبلنا * والحق يا عين نهدي الحدود

ولا عجب ان يرى بعضه * من هو عند اكل عين الوجود

(وله مضمتا)

وفي حببي ما وعود وعندما * ضمت ووصل لآه ومه شكر

تدي روي واعترتي هرة * كما انتفض المصفور بلاء القطر

(ولاص منه قول بعضهم)

ويروي مذكراته * كما مضى المصفور بلاء القطر

(وقد صنفه أحد الادباء في لمجون فقال)

رعى الله نعمك ابي من اقلها * فصدف من قطر اسات به قطر

ابداها كفي فتهز فرجة * كما انتفض المصفور بلاء القطر

(ومن ترجمه ونظمه) ما كتبه مفرطه على رسالة الاديب ارفع الشيخ

معيد ابي ادريس التي اعطى في المحاكاة بين الامرد ولعذر وهو قوله يمس حتى

بوقوف اللحد حتى تعود ابقية * وجعل لبعضها من تعداد حثل * ودمج

ما حصر اربك لصحة * واجر اربك الوحد * حلة الحسن اوسه * فتمت

من احسن تقوم في اشرف التارل * وربي العون بالدمع * والشعور بالعلم *

والنور: لم * وهم في محلي اشعث لم يوس كواهل * ورك حب الجلب
في اصناع * واوقف على رتبة العيون وعلى وصفه الاسن وعلى سمعه الاسماع
ونشر الحس في الامر دولم يقصره على الاله من والاواع * فكان اكر دليل
على كمال القدرة والاسماع * وربط سلسلة الموحودات بالحبية عايم والنار * فمجان
من تفر دبالبداع والكمال * وهو الخليل يحب الجمان * تصد على وحدانيته طالسعيد
من فطر له ابدع بعين الاعتر * وتعلم كيف يولج بهار في الليل ويولج الليل
في النهار * ان في ذلك لآية لاولى الاعتر * واقول من بطر الصنعة الى اصابع
المحار * رت ما حدثت هدايا على سمعت وقد عذاب بر * ورل عن بصرتنا
حب الله * حتى لا ترى شيئا الا رايا * فله * واحسن من اسدل على المؤر
بالآثار * محمدك على نعمه الاله دوا كوس * ويزك في احسن صورة فونوس
* جدا بوسل اي توجب الاعتر * ويدع عن رتبة الاعتر * واصلي ونسلم
على اكن مخوف من حضرة الحب والجلال * يحيى محمد اسم الحس وسر
اصناف الكمال * فكل حس في لم لم منه نرتبوه معروف * وعلى رمت واصفيه
بحسنة يعي الزمان وفيه عالم بوصف * سدد * ومولانا محمد المحب المحبوب *
والطالب المصوب * وباب الوصول الى صي علام محبوب * وعلى به وصي * وسر
ثم رقصون لمح * واتمة قياسي الود والقر * صلاة وسلاما دائمين دوام وصل
الوصل * نقصيان بايتم دائم وكال لاتصل آمين * (امام) * هي انبي
الى كتاب كرم * وحطت باهراعه وسر * الالة في التحل اعظم * فمحصنة
حاوية لافهام تصد حة واخراته * كاد من عذوبة الاله * فشر به فنة
الخط * انشاء لادب اغسل * لا تاتي مع تاجر عصره * لم تأت به الاوائل
* ذلك السعيد صفة ولقا * وبعربا ترسلوا * ساق عات الكمال * طلاع
شباب المعرفة والافضل * صاحب ملكة اي يقدر به على اجراع ما يريد * كتم
نصل اليه افكار الصابي والصاحب وان سجد * انذ * لله تعالى اعارفة يسديها
* وفائدة بديها * ومعارف نشره بعدل كاد زمان بطوم * فامت في حس
رسالته المعجب * ووقفت منها على الرقص والمطرب *

وقفت كاني من وراء زحاجة * الى الدار من فرط الصباية الطر

ذكرني الطغر وكتب سب * وصورة مضت وعشا عاصب * ايام امشي الخانات
اهوى مرحا * وي على حكم الامي ولادت * ايام شرخ شباي روضة نيف *
(اهل على ورع على نقل روضة اهد وموقف اهد كعس ذكالم نزع قاموس)
ماربع منه روع اشهر رعان * حيث لدر روضت مدبحة * وحث حاراتها

حور ووليدان * حيث الهوى قد كان في طوع لدى * ومنى ماضي ومضي
* وحيث ما يذكره احسن * اذكر لها حوار هاتين *

صمها اعد حرة بين حالي العذار والحالي * واني من مدح اشقي وذمه باطل
والحالي * تسبح على موال عرو وازرقار * في بحس سد ولد عدنان * صلى الله
عليه وسلم * وقد ي بلح خط واسمالي وهما اماما ليس * الا انه وافق عد
المحسن الصوري في نشر بحاسن محبوبه * ولم يخج عبه * ومشي تحت اللواء انتادي
الى ان وصل الى مقام الحرة * عدا ان ان نهاية حين نجر على ككلا لاسري
وحسم مادة ذلك ولم يصير * والطن بالمولى انه بحلاوة هذا المشرب ومحت هذه
امروحه حال واليه ذاهب * وكان في قلدا بين مكائس والناس فيا يشقون
مداها * ووري طاه بهدا صاعه الادب وبثيرة * كما احاب من ش من دواء
الحور وصف سواحي لحسه ولم يبق كل شهما احمر * ذكرني رسنه العهد اقدم
* ولاف ونديم * واصدوا سعي * فنام وشقي * ان اهاصت عروب
شاني * ولولا الحيايفشاني * نفلت

و مع موادل من عي * وبأف انعام حسي * في
وام الله قد احسن موال الهوى اندرس * في * واقول على بدل المداهنة
ومشرب الادب * صفي

* ما قصد المولى بخصته * ابلس في اغواءه كافي

عراهم وردت في عصر اشب * وقد شارفت شمس اخذت تغيب * ولاح صرح
الحق و فصر يادله * وعري فراس اصاورو حله * وسد باب التمتع وانتعريض
* وحال الجربض دون اقرض (الحربض العصفبار في عصر وافر يض الشعر
اشرا بيداني) ومع هذا كله فقد انقضت كامن اعراهم بعد الهجمة * وكان
كأغوب الشبعة بحكمه بالجمعة * وتعيد المهدى الى ابي * والحق الشيخ بومال الحلي *
ككاد يسعي للتصلي اوسعي * نيهت من غيظ ما اقلعا
واشارت من اقاصي له * صوة ككر رثاه وبي
فتنيتها كما ينلق الكرم الكرام * ولم قل كما قال جرير وقد اترعت له من عصره
الى الان ككؤس المدام *

طرفت صديقه اقلوب ولسر ذا * وقت الزبارة فار حتى اسلام
ال قلت معجاء عن سيد الامام * صلى الله عليه وسلم * راجوا ان كتب حقا كذا السلام
* مع اقول هلا وردت هذه الماتى والحكم * قبل ظهور سدر اشب و هزم *

وخلوع كين التوبة * واعهد على عدم الاوبة * وتلاقي الحديث القديم
بقرآه الحديث * والانهما لعل على ذلك والحمد * والحمد عن موطناتهم والوصفة *
وطب الخنة في بي من العبر والعصمة * ونطرت في حالي والجواب * قد كرت
بيات فنتها من قصيده بعض الاحباب *

واقت وفكري في اعداء مورع * ودهن في يديها لهدوم مضجع
واذا دعوت معني الشعر التي * كانت تجب بداهن نفع
واعتن من من نرفض ورعي * من شب هودي وعتار مروع
وصحوت من حراصه وجنته لدوي * اسدد نوبها وارفع
ممره في لا حيت تصد من * الحسن المني ناسي ينشع
لكي رابت الامش محنة * بين كرام اراكارم ان دعوا
فاجت باصفر مصر وقت * عجمي وعفول عن قصوري اوسع
وعدته هيد هذا الاعداد * القول عدد وي الادور * سرع في لطواف
مجدد الخلق اعداد في وصف الحى ولى بعدد * فاقول * وان كان عند
اهله نواعن العفول *

هو الحب عالم بالمشا ما هوى سهل * ح: زه مصى به وله عقل * ان ع صره
الطره * يقف لوعف وحده * واصل هوى هوان * واموت اور * رجع
سجده * ووجد * حم * وهيم لا برج * ثم وراءه ما لا شرح * حبيب
المسود وارسوم * وحقا ع عرض يبي وهدوم * ونعي دونه جواهر وادوم
* والحب ذوق * يطير به شوق * ثم وجد لا في معه طوق * قالوا يبعي ان
له قلب رقيق * ان لا يدحر الى سوق رقيق * لا يفتن بالحدود ونقدود *
ووجنت اورود * ويمد سلاسل اعداد * في جنت الحدود * على رعم الحدود
* وبلقط من فم الاصد اغ حة الحالين لعمان وزرود * باصاحبي وادراؤف
وقد * قلت نصحي بذلك الحى لاتع وما يحرف في وسع * شق * ولا رى في حب
للصبا الوامق * واصداق مملوك الاختير * وفي كل شهر يار * واستجد المرخ اعداد
* لا يرى سوى محبو به * ولا يثقل عن غير مضلوبه * في يصحون من الحمر * ويمر بين
الحالي والحالي بالعدار * فهو السمع والبصير * واصب مشغول به * سواء * وقد
طاح راس الحلاح كنف دمه على الارض لله لله * فبح باسم من هوى ودعي من
الكنى * اما من هوى ومن هوى ان * نعم لادباء لا فكارهم شحون * واشعر *

يقولون مالا يفعلون * وحديث قوم لا يحسن اركب الاقنعة * ولا تستعد
 الاوصاف وروى الاقنعة * منهم من يقول بنى الخار * ويحور في تفضيله الحد
 * ويقول هو اعمق لاطس * والحي مصون * جامع من الاوصاف لحسان *
 بين صفة اوجه خور وطلعة * ودار * حلاص ادع واعرض * وسلم من
 المفضي واعرض * حار النوسة * وانما * وحمل ترك العلامة له علامة *
 فهو انظر الطام * في اشرف واشرف المصالح * وادى الشارل من انقلب والطرف
 في اعلا الدار * رأى من يقول به اسد * بين در عي وجهه لاسد * ناس منه
 وبين اسد فرق عند هذا امر * وادى * وفي وصف جارية * وكاهه سلام
 اوى رى ذكر * والشمه به في وجهه انما اعنى * وفيه في الشمس وحلى * زرد
 صباه واشرف * عني شمس الاق * فحسبت حوله * حتى ظهر دم
 نار احمر وهذا حره طهره وكف لبره وهي لا يكره * انصرو تزداد حيا
 * وهذا ريك وجهه حد * دمار دنه ادرا * ومن يساويه باسرو * منزله
 المحرق وكسوف * ودمت وهذا به طبع وريسة * سمع معروف * تحلى
 وجهه عن سموس محلا * ومن باب سمع بكر (سمع الكبر على راجع القبر
 اسم كبر سمع لاوقاوس) ليس وراء حسنه خلا ولا ملا
 * ريك من حلى من اشعر حده * ويمكن كل الحسن * ذلك الخلد
 * ثم في اعلى النحه * وهم ما هم * دمر في حده * رصوان والمه * رضى
 الح * فقلبه * ثم سببه ما شين حده * ذره * وجهه صافيه * كا * اصاحه
 * لم تشب بالانفس * ولم يسودتونه ررا * بين لا نفاس * ولا قاربه * دحان
 براس * اذا ندى والسند * من الاواصف له * رسم * صورته انظر من مقبله
 صورته الخيله * ان عاخر الدرر ماء * بار نطف وانفس * وفان لمن عواه طلالا هو
 الى سجد است ترى في وجهه * ترب وانفس * دعاء مرآه وجهه ان تصدى
 * رحلت عوارضه من الموانع * حلت ان يكون به من الدماء * وهي الخيلة الزاهية
 * لا تسمع * لاه * نكل عن شفه * نعونه * لانس * ونسعى الافكار اصفاء
 طمعه عن تحين مالا يحسن * طلال * انحر على اسكر يش ودى العارض * وطلب
 في ساحة الدرة متاصلا ومعرض * عوا * لاملس انفس * ودو الخلد ساع
 انفس * وجهي اثر * وحب وثبر * ومن يساوى بالثولك * وسكر الحر * دلو
 سمع صوت ما تم اشهر من اسكر يش حين مرر الموصى * نعه * لتحقق موت
 الحسن من وجهه وانما الحسن * ضد * وادى * رضى اذار يش * وما
 صفان ماء حسنه * وقد تكبر ونعش * واسل عارضه حنا حين * ص * رهما طار

حسه عرب ائین و حی حین * عجم همه دمه و حجه الحسن * و عادمهست *
 عه بقول صادق السن * باکم و حضراء ادمن حکمتهم بال نبات اعداد نقص
 من دوله سعده * و عرفتم معنی قول ابن سناءت * باشم و نظری و لای حده *
 کعب و استخار نور حده دخی * و رمرده سبج * و کشف هلاله * و حده * و مسح حده *
 و نشوکت و حده * و سال اخلام بص * و سبخت نه حده و لای * و س حده نو
 حده علی اخیان و لایلی * و حقی بدره نعت سراره (سر را حربه فی شهر
 فاموس) و دخل فی المثل سار و سبب اشاره * کل من مات سود و سبب داره *
 باقتیلا بالحمیه السوداء * افقه المرد فی خروج المجد
 شهادی و ادعاه و نثبیت * فانه شاعر من اشعار
 اس من مات فاسرح عنت * ادا انت مات لا حده
 مرده شده * و لا رفع احد منهم بطرفه و نه * عدس کال سمر * و کوی المجد حده
 و تقول رقی و ربك افقه (لکوی جمع اکو) من مدته و مدی * کوی فقه فی حده
 و حده حده انو جمع عری ربه بحس و بحس عین * حده ما سوس * و
 (سأل عرب)

لو عرفت بحکم مرشد * همه هفت و سواد * و
 و حده من حده * کوی بحر قون * و
 (فدات و الدهر ذو تبدل * هیف دیور با الصا و اش)
 قلت لاصحابی و قد مررتی * متقیبا بعد الضیا بالصلی
 بالله یا اهل و دادی قفوا * کی تبصر و کیف زوال النجم
 اسود فاضل قرطاسه * و کد صوبه سراسه * و کدرت شمس حده (کدرت من باب
 نعت نقال کدر بار صفا و هو من باب اول و اثنی و اندامس بصا حده
 نقض اصفا) و رأی بدنیام بده * و صارت بدی عید * و علی کل صا * و
 مکتبه المجد من قلب العشق * سید د کال اعشوق منی * الاحلاق مع الاخلاق * و ماعث
 نعله کل يوم تزدد * و عالمه صاحبها او زکمه و وقع فی صول امراض و جمع
 بین الاضداد * و ان قص طرزه و دونه الحسن کاصه من اخلام * کال کاشمس
 علی جناح طارقی فص و هم و اعصل اسکلام * و ان حده و فصر نسب * و
 و لابد ان بتعد * و يستصرف قون بعض ارجانه فی روی عتو * (یعنی عتو) هو
 بنف و انما عزمی و منو * (منه) قلت المندوم لایات بعارضیه مدیحه سهل

الردى) وكنت فذمت سحج سيف اسوية نسرى الردى وضع عارض عندك
 الصيب * بنأيت انى اطيب (انأيت لعيب واللوم) = اد رام ان يهرولخفة
 احق = اراء هبارى ثم قاله اخق = الامر يا جميل = عى عن امره واندر
 لم طبت على محاسنا دليلا * متى اح ح' ر اى دبل * بعد ذلك يد ناى
 تكافى الادله * ونساوى * مع الدور وادهه * د كل وجهة هو موبها *
 وقت لعه ما دلى به صحنه نويرة * وه * د امره ملاه مو كولى الى الله
 * والبش كاه من حب وانحوت وكان الشبه * وفى التحقيق ما مال قلب
 لمح الاصفية * وماعسى لا ماكن فى راءه * فاذا لس لاهل الموصل راي
 مع (و مصهم) = ومعدر حواء * = مطرا الى ذلك الجبال الاول = وطلبت
 منه وصله فحاي = وى رماى يعطى وتبى = بصت منه الحسن من حدى
 وقد = ذهب روى من عصف فدى فاعب = فأت اخبره من بحس وصده
 = لا راحت من مقة = دعت تبع فون من مقة = وعى بان صرب
 فاسى موص (وبى من مقة) * كات د راعى صحنه حده * مطرا بحم
 دمر مائل * بالعب فى سحر اعه هو حده * ذرى ذى اهل موص) ولا مرمهم
 مذهب فى هده وهو اوسدع * هم لى * اء * وعى * د لا م *
 * كور هده بشر مضمهم من محورة من دم * دند كره فى شجرة * وزوى
 عنه فيه اخبار من نثره * فقد كان رجلا الله مع * م * وعاش بهد المشرب
 هير مضم * ونهص به عده فى ورو هده * كرم لى * سيد محمد
 اعرمى فى سميتة ودبل لى كانه * ولا قرر بهر طهده المسنة * رماى دهم من
 بهضة بمضلة * وهان * فلا رى بملك على حال دم اما احب ارباوعى
 عنه ديام من املا * ولا شرف من لاسد لان بحر المزة على دى حبله فابصر
 احدكم لى بحال * نبر المنة لاستنرم الزوية والاحمى * هالك من عشق
 بحر حة السماع * وهده هو حب العوى * وانعام الموسوى * واللحى * موسى
 وى حذب المعاطيس للعبيد * نغرب اهد العبد * شعر

٨٠ * المفضلة
 كالحسنة م ح

(ولبعضهم)
 كأن وجهك
 مع طيس انسا
 * فحيث ما درت
 دارت بحوك الصور

مع ما شاء من د * فهو حرق * حبيب باود وخلق * وراسل واسين *
 ١٤٥ من صر * لأول * وكان من افعه وهو عام لاستعارة وانثيه * بعشق
 ١٤٦ حنة وعبر * حنة طرة * وللافة * يعرف ان محمد آخر * عشق * وبعمله
 اطسا الاخلاق * علس المرد * بمرد * لا تستعمل اداس * ولا يخلص بالوصال
 راي ان دونه لا مرد سرقة رول * وشهد من غصن * ذاع عاشقيه بمحاضنه
 واستحسن صفة الشيخ عبد الله في النجس * وهي وان حده من ابي الطيب
 لا حيو من حشوة ورعوه * لا تمه * هل لمذهب اعرامى اى رعوته * وهو
 عرس * وحده * شعاع مخصوص

مر معشر حش في صر عاشقهم * كسر انفسهم * عرهم لانا
 بعور * د * د * شهداها * عصابة منهم شيئا وولدانا
 صكرم لاص * برسون قليل البذل * ولا يصحبون العذل *
 - عشو - حتى ما نهر كلاهم - لا يسألون عن السواد المقبل -

وهم سعد من غوري صدى * وكل حده * نغدى الحاقى وقع (نقل
 وقع لرحل من - رارع - شكي * م * د * من غصن * الحار * مونه * فوب * لشار
 كل حده * ن * حر * (صح) اكل صدم ناكل مرش * وسود لاصل المشية * وقول
 و من من كمال * حب * ربح * الله * من * لاس الحب * لا صوت الجبال
 * وقال بعض السادة الرؤساء * استراح من اقتصر على التسله * شعر

احب لك موحب الساء * حرص على كل نفس كرمه *
 وان شويه لاجل اميد * حده لله موسى كليمه
 ومن ابن عدا * نظر * ان رجلين تحت لحاف خطر * فرما ينشلم العامل
 و * فقول به عن قائل

= من فاب بارد من امر = لى الله على ذوت الجمل =
 = مان سويد فب لا = احمرقى مان اسودا رحال =
 و حسن ما وقع الاوداء والاساءه * حب ان من دب كم اطيب واساء
 = وارح له ذنين حده = حطه السرى وعلى اشدا دعواوا =

الوارح * ع * في اصور * شمين عن امور بالاث * لوعاودوا النظر * لوقعا
 على حله * ح * رى بعض من صحت صوره * سحسها فود اشهر ليرود نظره
 اخرى منها * فكشف عن بصره * رآها مية تشار اود عته * فتاب واستغفر
 من ذلك الشهود * ورجع * هو المصلوب والقصود *
 لو فكر العاشق في عتهى * حسن الذى اسلم لم يسه *

١٥٠ قوله شتم
 لعل مراده يستحق
 اعمل معنى صسر
 الرمع بصره فانه
 لا يخلو من لقطه
 فانه على والمعمول
 محمولك انصرفين
 انتهى ج
 ١٥١ الاتساع
 في الاصل هكذا
 وعل مراده
 الاتساع حيث
 يقال انسى به اذا
 جملة اسوة

ويحبه (ويجو ويل كلة رجة وعدا او همسا يعني (اصحاح) كلف
 بما لا يقوم * واقتى بالوجود المعلوم * وغفل عن الحى الناقى الفيوم
 * من نظرفى مصدرع اخوانه علم انه احب * ومن فكر فى كرب الخمر نعت
 عدله لذة الشدة من احس بلفظ الخريق فوق حذاره * لم يصع سمه لنعمة اعود
 وانه اوتاره * راي الامر يقضى الى اخر * فصير آخره اولا * وفقه دوسداتنا
 القسدية * فاهم بنوا امرهم على هبة انفسية * ملزم ابدى يجعل الحب
 حيث يرقبه * ويرفقه واعليه * ويتخلصه ويركبه * ويظهر بصيرته عن نظر
 الاعيار * ويوقفه تحت مجرى اقدارا واحد القهار * ويسمى ابداء الدائم *
 ان آدم ابادك الازم * ويترجمه عن مدارك قوى الحسية * والمشاعر الجسدية *
 ويعبره عن عمار المعارج الروحية * وابتدات المعسرف السوحيه *
 * على نفسه فليكن من ضائع عمره * وليس له منها نصيب ولا سهم *
 اللهم اقسم لى ولاخى من ذلك اوفى قسم واوفر نصيب * وفرغ قلوب من حب
 غيرك فانه لا يجتمع مع حبك حب العربا سمع بالحجب

يا راحدا متعدد الاسماء (ادعوك فى ختمى وفى مبدائى
 وانيك ارفع راحتى متوسلا) (بشغها اسامى على اشغاف
 ان تحمط لمولى السى افكاره) (صعدت مدبح الشظم والاثام
 ذاك السعيد محمد السامى الى) (اوج العلى حيازة العلياء
 المعتلى يبيان كل عويصة) (والمضى بفرائب الانبياء
 هو افقه الشعراء غير مدافع) (فى الشام بل هو اشعر الفقهاء
 فاق الرفاق بقطنة وبلاغة) (و براعة وفصاحة وذكاء
 لو كنت من فئة تقول باصيد) (ماملت فى التشبيه بغيره
 لله درك يا اديب زماننا) (كيف هتديت لافضل الاشياء
 فالقول دونك مذهب ابن نباتة) (اورب زد فى حيرتى وعنائى
 حكم فائز خيرة فى حيرة) (هذا المقام نهاية الصلوات
 فاسكن اذا سكن القواء دوحش به) (مشعما بالزينة القعساء
 واليكها رصوبة جاءت على) (قدر بحللة بفرص حياء
 قدمت عذرى وانكرم سامع) (وهديتى التسليم عب دعائى
 وله عبر ذلك وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع ربيع الاول سنة اربع وسبعين ومائة
 ولف رحمه الله تعالى

(علي) بن موسى السكي الشيخ الفاضل الصوفي لعقد اسرك انصالح اسقى
كان قرية اشك معتقدا منهم وراوله حفدة وعريون قدم دمشق في يد ابيه واشعل
بافراةم واستقام مدة وكات امامه بالمدرسة لذارايدم تخدايك وظنومسك
واسمهم لثوقصده اهالي كاشوحي وعاجهم بحله وكان شصيح في كلام اقوم
وخطام كنبهم ومقاتلهم وسكام على ذلك وتصدومنه كلات حارقة للعادات وقدم
ثابا الى دمشق وراثة ساس واعقده البعض مر ادمس ودمس ويحجته فقد كال
في اتصوف من شهرها عتقد ولاخلوس فصل ومعرفة مديوم وكات وصده
في شوال سنة ثمان تسعين مائة مائة واثم مائة واثم مائة وفي هذا سنة مائة

السيد علي كرم

(السيد علي) ابن السيد موسى ابن كرم اسس شهرا كرمي اخي عدي
شاق حروا واهله واهله ركل الى مصر وصصعت معه اهل يند ودمس
بالجامع الازهر وجد واجتهد وانعطف عليه اجد جاش الجزايري اجد
مصر دسكه بقر يند وتجه اول مره بال في دسكه ي كال ام دسها
صاحب اثجة كبسا فيه مقدار من ادمس صبح وراي الكيس رده في وقته
الى صاحبه فدمس بعد ذلك اثنت بعافيه وركن الى صاحبه ثم انقطع عن الجامع
واثدا يقرأ دروسا بمسجد الحسين بن علي الله عند ومكث على حاله واحدة مدة
من سنين وهو مع ذلك يمل الى اقتناء بيل لاسل وراء حرج الى طهر مصر
وقعرض للصيد وكان كثير سجد بحبان كرم من بدخل بهم وكات له عات غريبه
ينظر بالعود الهندي عند دخوله الحمام ويسل منه ماء اورد ويطيب بالوخ
الطيب وكات اغيس مصر وصت حقه من هم امر اوهم اعدونه ويهدون
اليه الهدايا السنية وكله فيهم تا فنتهم للاحضر عنده اخوه السيد محمد بدر الدين
قرأعده منه ولسمري اعلاه واحلته في موضع في مقدم سيد احسين يقرى
ويحضره تلامذة ابيه وسافر الى بلاد الروم ونزل بالاسلامول بمدرسة بقر جامع
الصلح بابر بدتم رجع الى مصر ولم اطل مده وكات وفاته بقر بعد الثمين
ومائه واثم رحمه الله تعالى

السيد صفي الكيلاني

(السيد علي) ابن يحيى بن احدى علي بن حمد بن قاسم بكلاي افندري المجوى
شيخ السجدة بقر بقر بقر ومن نفا طلاب العلوم وقال في حياه الشيخ المرشد
الشيخ الصالح السيد اشرف بن السيد النقيب السكي المرقى الصوفي اعظم العلامة

بمحقق اعاضل لادب اللودعي لاهام الحبيب الاسند كبير كال فصاحيد - فعل
معظم انقدر عند الناس كاسلامه حلف محمد وسيدته وادبهم في بيته الخمة بعد
طلوع البحر في واسط رحب سعة اربعين واربعة واتفق ن وادب بيته ولادته في الشام
جده لاسناد الشيخ عتبة دراكيلاني رضى الله عنه وفي بيته مصحح نضى فقه بياضي
خذ علي واعطاء الصباح فاستيقظ قريب الصباح فرأى زوجته حاسنة وحادة بها
نقصة فقال لها ياالم مكي قد رايت حرو في مكي فصدقى ما قوله ولاشكي رايه
وبعد فصدق نضى فوجد في حجره من ابي جده من ابي اخره من بيت يولود نسيه علي وانت
والخبر به حرم من فمعي ان سعة في المارية بالاعراض سبدي قد سبقت
سبي ابيه ومن اولاد في سطرده محض وهذا من وافر نعم مكنت وحنه عبر
سعة ووضعته في الوقت اندكور آفاقها صالحا تدا ورا ابرار اعظم وجوده
والشغل بشراة العلوم واخذها وتلقى الادب فقرأ الفقه وادبها واصق والامة
وخصوف وحده حرم من سعة في حداثته في حداثته وشعر وكان مكي على
لحصول العلوم واخذ في تحفي في وقت من شهوره في حداثته في حداثته
سعة في حداثته وحرم من سعة في حداثته في حداثته وحرم من سعة في حداثته
وفضلا وطرفه وطرفه واب مع حسن وعظيمة وادبها وعظيمة خلق
وحنه في حداثته

قد طاب حرم من سعة في حداثته وسعة في حداثته
والبحر غير علاه ياب * والاحمد غيرته هدى
محل ما ارتقى احد اليه * ولا حظيته همه ذى ارتياح

ثم توجه الى حرم من سعة في حداثته وسعة في حداثته
في سنة اربع وخمسين واربعة واتفق في امديته في حداثته وسعة في حداثته
عليه وسعة في حداثته وسعة في حداثته وسعة في حداثته
صلوات الله عليه وسلم على سعة في حداثته وسعة في حداثته
وعمل له شخصه شيخ في حداثته وسعة في حداثته
لما تصدر في حداثته وسعة في حداثته

وذلك في سنة سبعين واربعة واستقامت في ذلك الى ان توفي اسعة الشيخ ابراهيم
ان الشيخ شرف الدين وحسن على السكدة فادريته في بلاد مكية وذلك
سنة ثمانين واربعة وفادريته على احسن قيام واتم نظامه وملوك تام كاسلافه

الذين واثقه اسرته الصالحين من دمه لا كار وقرانه الاور ربي عني ولا تكار
 واثق الحقة وسوكت الطريق والى على الله على نصرة وتحقق وترى ان يدين
 وارشد اعدائهم واكرام بصوف ولو ردى وطعمهم صدم واكرام غصود
 والى ائربن وفي سنة تسعين واثم صدم دمشق حاصم هو وعله واولاده وعله
 وخدايه واستفله اهل دمشق واثم اهل مرند مقرر ولا حريم وسوكت وادوا
 الى منزله ولم يبق احد من العلماء والاجناد والمشيخ الا واثق اليه واثم حوكم بالقصاص
 انروا مندهم وعمل رحمة ربه واطاعهم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 دمشق اذ كان في رجب سنة خمس واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 قصبة الاولى عمن مصمم واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 باشا ان كور واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 وفي كل سنة يخصص في كل سنة واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 وممنوع وممنوع واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 الشيوخ وقدر ايت دونه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 ابراهيم حين كان عده من ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه

دعوا لي ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 من فاصلي خاتمهم واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 فاصلي ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 ان تاتم عن ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 كالصهيدي واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 لا وريم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 هان بل اهون الهوان الدنيا واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 حين سار وروحه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 ذكركم قومه ووصف حلام واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 ليس يدري غايه من بعد واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 الامام اهدم عن واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 اسمع من قريبا شمس ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 (وقال بمندحا) شرف سعدني ربه شرف ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه واثم ربه
 حين كان حاكما فاصلة معرصاتها قبح الله لكس الحبيبي ولها

صصف اعصن الرطب • وتلا ما الحبيب

﴿ ومطلع قصيدته ﴾

انجز الوعد الحبيب • وانجلى عنا الكروب
وتلا قاتا بوصل • نقطة الحجر يذيب
ونفانا بوجه • به ماء ولهب
جد الضدين فيه • ان هذا الحبيب
ان بدا تشرق منه • الشمس اوند نقيب
ورد خديه نصبي • هل لنا منه نصيب
دونه اسهم لخط • حبه القلب يصيب
ذوقوام سميري • ليس يحكيه قضيب
فاذا ما ماس نهار • حجل العصن الرطب
وبلوح الصدر رما • ن وفي فيه الضرب
حاور الخديصم ال • حصر ردى بل كئيب
حد يده صفتا • وقد عاب الرقب
اد ونحوت وشمع • وكا سات وكوب
ومنه احى وكاس • نمره الالى اشرب
ل يدرك العظمع انفا • سه نفل وطب
وعجيد حوذرى • منه يرتاح الكعب
فدا مكنت الفر • صة اجنى واوب (٧)
بل عناق ويمدحى • سعد نجاب الخطوب
اشريف هاشمي ال • حتى التذبا لاريب
سيد تمدحه اللسن وثمواه القلوب
شمس افضال وفضل • ما لها قط غروب
عوث من ردى وعث • منه ناربيا حصب
طبعه للمال بدا • ل وللا عدا عطوب
كفه فاض عن القطر • وعن بحر ينوب
ولقد نال عطايا • بعيد وفريب
ملك نرهويه منيب • شمال وجنوب
(وله من الدوييت)

(٧) هكذا في الاصل

البن بالواو وقد

سبقهما المطلع

ويتلوهما اياتا آخر

اتهى ٢٢

الخدق الوردي ما فيه نبات * والفرش الوردي ما فيه نبات
هل يسمع بالوصل لصب دنف * يارغم عن الحسود وما ونبات
(وله)

وفائلة تشعث حال بخنك * دفلت مع تشعث مثل نخني
فاصلاح حال النكت مهمل * وار اثار في اصلاح نخني
(وله من الد وبيت)

القلب من ارفع من حدى حار * ومع من العود اجرت حار
والعزم في عشق حار * ما حبه من في شرب حار
اقول وبيت اول من اخر عد اعرس ونظمو دهر ومعه بيت * وعل له الاراس
لاراسة مصر بعد وقد اشهر ما يحتم داله وهو النخني وهو ثلاثه قسم يكون
باربع قواف كالبيت واعرج ثلاث قواف ومردو قواف اربع ايضا وكله على وزن
واحد وقد قسم هذا الشعراء قريه وحداو * ستة دمه قول بعضهم
صني نظرت لخصو شاطي بردا * ظليا نظم الحسن بفيه بردا
يامن بسد ودرمانى بردى * لو تسمع لي لهيب قلبي بردا
(ومن شعره قوله في علام فط الشجرة فانطفأت)

دناشاد ن من شجرة ليقطها * واتوار خديه بدت صبغة الباري
اراد يقط الاراس منها فانجذت * ومن عادة الاتوار تخمد للنار
(وكتب الى حدى الاسد ذاهرف شيخ مراد قدس سره قوله)

لما تركت له المراد * غدوت محبوبا مراد
وفرعت ملك وما زدت * فصرت محطو ما زادت
ورفعت فياح الرضى * في الكون رائد ما اراد
صرفت فيه خليفة * ضده فردا احاد
باوارثا هدى احد * في الفرق اوفى الانحد
يا عين هذا الوقت شيخ - انكل - شجعي مراد
هدا على القادري * برجو الهدى من خير هاد
وان يكون بخاطر الـ * مولى مقيم بلا ارتداد
حاشاك رد الطالبيين * المقفر من الرشاد
فاسد لارباب اعلا * بها وفي يوم لمعاد

(وقال منغز لا يحمدوه معرض بها قصد ان حجة الجوى قصيدة وهي)

(مذك)

سفال حجة اشام مفدود في امطر * عهد الانوسمي احلي من اعط
وما حطها قولي حجة لانها * عروستها في شاهد الحسن والعصر
(اقول قولهم ما حطها قولي حجة الخ هذا المعنى مسوق في قول من قد عتد حادث في)
فاسوا حجة بخلق فاجبتهم * هذا قياس باطل وحياتكم
فمروستنا ما مثلها في شامنا * شتان بين عروستنا وحياتكم
ومراده بالعروس مارة الجامع الاموي فمشتق شهرته بهذا الاسم وفي بيت قول
ابن جبر و هو

معبد الشام يجمع الناس طرا * واليه شوق مل اوس
كيف لا يجمع النوري وهو بيت * به يبي على لسان اوس
(ومثاب احريف)

فدب مؤد بصو اليه * يجمع خلق ماعوس
بطر سر من شوق اليه * ونورى ان به نقد عروس
(عود)

هي الشامه اسم في حد شام * هي عروا سرا في حة هة النظر
هي احد القصة مخضرة الربا * هي الروصة انه راهبه رهر
اليه به فمرا على ستر الدن * انما انو حدث مولا مصر
فمصنها حبات عدن تر شرفت * ام تنظر الاتهار من حولها بجري
دات اراوون كابر كه انبي * كفها الحسرا ان بالقي والسر
كما الجامع العربي في عربها بدا * بقيل في اشراقه ما طبع لغير
سطره من حاب اشرف في نقة * وراوية في الاوح عاه اعد
تغوى على ذات العباد بروق * بايوان كسرى وخوران كم ترى
مرائع عرلان وحدر خرد * ومصلع انوار اعزاة والسدر
كد اشرفة العلاء وخصرة اي * لما نوسه نكك بايسر وانشير
الافاصرب الاسداس بالحنة انبي * بها ضرب الامش مع يدرا عشر
تري عجباً فان النهى لعجاب * وعاد لطيش اشبه الناس بالمر
جرة باب النهر والجسر اورأى * على حي ركر الرصة والجر
كان صيون الزهر في جنباتها * بواقيت دراودار من الزهر
كان اصف في انهر لخص مختل * بمحاول احداهم من بحرز الفكر
نواصيرها تشدو بكل غريبة * فتغنى عن العبدان والثاني والزهر

نحوهم الاطوار من كل جانب * بتعريد تعريده سطحنها الجهر
 فزقص بانات الرياض وسروها * بحس قدود في علائها لحضر
 يرتجها في ميلها واعتدائها * وتردادها فوح لتسيم اذابىرى
 ينفطها كفه الامام بنو * يروفت حسنا في انتظام وفي انثر
 فلو كان جس النهم وانتم عار * تبدل افراحا وصار الى الصدر
 رعى الله اياما مصت في رباعها * في كل اهداها وو عن ماغصر
 اجر بها ذيل الشبية ضافيا * يطلع عذارى قبل لسته اعدر
 وشرح اصلا في عمول شدة * وربى وعش المرء في صوة لهر
 مع لاهيف حس كابد طاعة * وكالورد منه الحد والريق كالنجر
 وكالامر الخطي قد امهفها * وكالقف دءصاموه نادقه لخصر
 يدبر عن الاقراع احداق حوذر * ويى لافيه من لفظه سكرى
 وشى بكاسات اشعر فحشى * زح الد وانقرنف بعد الحصر
 بعمدة واش والرقب وحاسدى * تواصنا الادات في حجمة الدهر
 الى ان بدا وخط اشب الخنى * ونهى سرا وانر باللمهر
 فبهى على وقت تقصى نرفهم * وطب زمان مر مع دمة انقصر
 واهاه وواه الوتفيد لقائل * لكررها لكن جعرا على جز
 يا حمرى يا اهل ودى ومعنى * فلا تكدوا بعد التعاهد فعدر
 ولا تكدوا مايتنا من مودة * فحبي لكم ما دمت حيا وفي القبر
 مقيم على افا درى على ابوا * فكونوا كما شتم سوى الصدو والمهر
 ولما حدث نصارى بوالاصفر بلغوا استرد مصطفي باشا الوزير الخليل الشهر
 بان الكبير بلى الصدر الاعظم كتب اليه المرحم بهذه الفصيدة مهمته ومطدتها
 تمس الدهر والعيش الكدور صف * وانوقت طاب فاسدى بالموس صفا
 واصبح الكون منه الثمر مستعا * يجلى نضر هروس زانها صلفا
 اصحى الزمان جديدا مثل عاذته * في اعصر الراشد بن اسدة الخلعا
 قسط وعدل وانصف وامن على * دم ودى ومال لات حين جفا
 من بعد هول وارحاف ونور سى * واتخطب عم عوام الناس وشرفا
 وصل صائل اهل اشرك مثله * لامة النعى والعدوان ملتخفا
 عروهم عرهم واعدا وعلمهم * فحاوز الحد جيش الخزي مذر حفا
 عتوا عتوا شديدا في الدبار وقد * عاتوا فسادا وما لوا مللة العرفا

نفوسهم حدسهم بالبحر ل * صوا بقية ظلام الكفر معكفا
 وان ما احتسوا يا بدر من شب * يتي لهم حولا هيمت بل اسفا
 وما دروا ان شمس الدين اشرق من * مطالع النور يحو نوره السدفا
 اد حاروا من فوقا جعرا واسفا * ومن احام ومن ابنا وفا
 وراعت ابصار اهل الدين وارتكوا * وررنا جزعا وانفسهم مارقا
 قلوبهم بلغت ادنى بحر حرهم * وانصر ساء ورل انصروا انصرفا
 واكثر بول من اهل الله ومن * ولا هم وداء عر انجروا صغما
 فئت الله ما عصفه صدقت * بدصقي لصد بحبي عس من ساعا
 محمد ما وقت حامى الدين من ثعب * مؤن المحمد شد النور واشربا
 بانعلم والحلم والاراي سديد وبان * نفوى وبانهم فى حرم وحسن وفا
 ارجى لعاكر تنزى كاسه لاهم * رعد وبقي لادصر بعد احطفا
 اطلل صبر وفى يوم يكهاج را * مداهل شخص من الموت ما بحرما
 اوسهم نصح داود با سهم * مفاضة مبيت من دلاص صه
 فى ابغروى وهم فى انه قدوره * وفى حذر سور لا خوف حفا
 على سوامج نجرى كالاسم زى * عين الحية قصى شؤها ارها
 او كاسهم اذا ارعى يعودها * نصد مرم لما تقصد الهدما
 صوا فر صر فى الكراما دنها * تلك صم روى دكها الحدفا
 الى من ارعب فى دب اعدا عددا * يحي من اسكر الخرار مر نجه
 رد نصرى على الاعقاب ناكسة * ومن توقف منهم هامة نفعا
 وحكم البيض فى اجسادهم فصلت * حكم القضا فابانوا الراس والكفا
 حتى اذا انشط عين جلهم * شد لوبان على اسفين وبعطفا
 يفتو لآثار من مروا فيدر كهم * فلى واسرى الى ان عمرهم كنف

وله من بحر السلسلة

يا بدر سمع له الارزة افلاك * حلم دموى عدن مشرع افلاك
 يا واحد حسن وبافريد تشن * توحيد هوى الصب لابشان باشران
 يا احور لحظ سطا ياسر قد * يا احمر حد اما ترق لمصدا
 عرار صبح احبين غر محب * يا عجز وباعد واصدود من اعراك
 من وجهك شكرى ومن لحظك شكرى * يا شعله فكرى جعلت قوتى ذكرلك
 يا بدر هو القلب قد حلت مقما * قل لى حد ذ حدث عن اطرق عسراك

هل كان ملا لال زكت خبالا () ام حسنك تيهما بقتل صيك افنان
عطف بحب بهوق عامر فس () لولاك لدهام في المحنة اولاك
صيت برى وقت حمام صي () رفا بعلى عدا يؤمل رجلك
ان او مض برق من اعور وبعد () رتاح فزادى بشد برق شياك
او عرد ورق على متا برأك () بزاد عراى الى بقك وشياك
وقال

صحت الروض من مكاء اعمام • وعن در فض حتم اكمام
وارياى اكنث مصارقوش • سكهت كف محب اكرام
نوت فى الزى • وافت رهر • وقت الزهرى اساقى اظام
من اندج واقعوان • وى • نال عن جده شمس انوم
شق وب سقى حرفه • مذارى فى الافاح نمرانسم
حصب نورد حده جيلان • حديق الترجمس الصحاح السقام
واسمهر اشهارون • و • وحلا من عيه اعمام
رادنى السقم اوفى اكا • ن حصور شر عرف الخرام
من المادى مشور من المادى • رى اروس مشر لاعلام
رخص الدوح صفى الفل • شب الرنج اطاب الاعام
رقى بورق من لى • و • و • بالافلام
موق طرس اشهر اقبل سطورا () اعرب السجعت • بط اعمام
دولة العرقى اوان النصارى () مثل فصل الربيع فى الاعوام
فك يادار لذخلم صذارى () ايس للعيش لذة باصكت
رز انظرى فى مديع ربيع () واعد نفس حقه بايام
واختلس فى الزمان صفوشباب () قبل يده الشيب والانهرام
وانهر فرصة يوم سرور () غالبى • ن • حومل بالطماس
واق سمع الى سماع شماغ () عند ايب وبلبل وجسام
وشعار برى ممدى وس • حركت فى المثل سكون عراى
روح ارجح من الصوح راج () واشتق فى الفوق بنت مدام
واحدى الشمس فى حلى • • من مادي رقى دسجى السلام
نقه اعشقين ريدا ومرتدا () ذات حلى محلو برى غلام
من هوى نرد • ن • هوانى () وغربى فيهن كان غراى

وتجتاني فواتر الاجفان) (ورجيق برتقهن مراي
 واعاني القبد العواني عواني) (ومعاني صوت المثاني زماي
 من صد العودان قصبت قبائف) (خ ناي الرحم كان فدي
 واذا مانعا طمت عفواتي) (حس طي المآل دار السلام
 واعتمادى على شمع البرايا) (سيد العالمين ذكر الانام
 وقاب في بلة دعاء فيها الشرف الاحل اصنيد به عروض قصيدة المذني
 اهلا بدار دعائك سبدها) (وسامك بالنعيم اسعدها
 بليلة لو تسام في عوض) (وكات الزوج كنت اتفدها
 بات خبيي بها ينادمني) (وغلب واش وبن حسدها
 في روضة خلقتها الجنان بدت) (ولداتها واحضن خردها
 وراء ستر بروق منظره) (اسمع حب الدنيا وارصدها
 عني من الغيد ككل قايمة) (تكاد شمس النهار تبعدها
 اذا شدت قلت ان نعمتها) (من مارد اودان تزودها
 بلعن بالدف والكمنع وباصنيو) (رواكل مها تحمد ها
 تافض آلة السماع من الاص) (وات منهن لن تفرد ها
 كان البيا بها لعب) (نعمةها ترة وتوجد ها
 ما صبح سمع الى السماع كما) (لثغمة غادة نعد ها
 لو كان اسحق حاضرا لزي) (عنه قطعا وهان معد ها
 دارت بدور السفة مطهها) (اطس والفلوب مرصدها
 مناطق الحصران شكت قلة) (رديف اردا فهم يرقد ها
 واصين كالها اذا بطرت) (كلم قلب الشحي مهندها
 هاروت من بحر ها عداوجلا) (يفت في عقدة يفتدها
 نقوس فوقها حواشيها) (اهدايا بلها واعودها
 ووجنات تظنها لهما) (ماء الصبا في الخدود يوقدها
 من اشيب العس وريخته) (احلى سلاف صفا واردها
 مبسم الثغر عن ساندور) (من التنايا زها تنصدها
 وخوذرا وطف حلا كحلا) (وجوذرا لاسان اجودها
 تدير من قهوة يمائية) (عرف شها زكا وموردها
 على اساربع من نعمتها) (ولبه المس كدت اعقد ها

وتشقى في كؤوس اشربة) (فروعها نعت ومجدها
 يفردهم الروح لأمس فسا) (طرف ما في بدى وثالدها
 باليلة لن يشبهها كدر) (الأبروق الصباح ترعدها
 قد ذكرت حضرة مقدسة) (صحت احاديثهم ومسدها
 تقدي ليل الزمان ليلتها) (وتقد عبد الدنيا وسيدها
 فخر ملوك ادنا واشرفها) (وعين اعبادها وامجدها
 به ليل الدهور مشرقة) (تروق ايامها واصيدها
 دام بجز سمود طالعه) (الى قران الكهوس بسطدها
 (ومن شعره قوله)

نأز ولا نعل بما انت باعنا) (وكن لازما للعدل لاث باغيا
 وحازي لمن اسدى جيلا بمثله) (وسيت فاجز الذي كان موسيا
 ولن حاسا لبحر وارع وداده) (ووفى بكاب الذي كان وفسا
 ورغ غدرواع زرع عند زائع) (مع لمنهم اعدل كن مسويا
 فحلى بحسن خلق يخلق كلامه) (وكن سهلا صفا فورا مواليا
 ودار جميع الناس مادمت بينهم) (وكن تبعا حقة نبيا مداريا
 نحسن لجور الجور وارع حواره) (وصل لدوى الارحام واجف المحيا
 وكن باله الناس ظلك محسنا) (وبائس سؤالين دوما مراعا
 ولا تدرى بهش والنش من فنى) (وحقق ولين مثل مس الاعيا
 لتعلم ان الناس لاخير فيهم) (ولا بد منهم فالتبسم مزاولا
 متى ما صدقت المرء عندهوانه) (جهر او سراعد ذلك مصابيا
 وان تيد يوما ان تصبحة لامرى) (بتمنه اياك كان محازيا
 وان تكلم بالنمضا وسماحة) (بقواوا غضبه احرق ايس واعيا
 واراسكت كه لشان سرورة) (بقولوا شجرح ممسك لاموايا
 وان طهرت من حيث بدوع حكمة) (يقولون مهذارا بدياما هيا
 وعن كل ما لا بعن انك تاركا) (بقوون عن عى من العجز صاعيا
 وان كنت مقداما لكل ممة) (بقولوا عجبوا طش اسفل واهيا
 وار تدمى عن جهلة ماخص) (بعدوك حوار اجنا ولاها
 وان تقصى عنهم نحو عزلة) (بعدوك من كبروتيه محاسيا
 وان تدانى منهم اناسف) (بعدوك حدادعا دهة مرايا

نرى العلم عنهم كما في نفوسهم ٥ كذا غدرهم في طبعهم متواريا
في قوة الانسان بطهر طله ٥ وفي عجزه بين كما كان حاد
وهبات تسلم من غوائل فعلهم ٥ واقرالهم ٥ اكن عفايا
فن رام رصى الخلق في كل عمله ٥ وفي قوله المستحيل معانيا
في ذلك الذي ارضى الانام جميعهم ٥ رسولا نبيا ام وليا ووا
واهم من ذا حلق الخلق هل نرى ٥ جميع النور في قسمة منه راصبا
اذا كان ربنا في لم رص حله ٥ فكيف يحصى رصهم احبا
فلازم رصى رب احب اذا ولا ٥ نل مخلوق اذا كنت راكبا
وسدد وقارب ما استطعت ٥ يكلف عبدا مل ما كان ٥ ويا ٥
ولله باصرع الله متوسلا ٥ نجا نرى المبعوث للحق هدي
يفيك من شر العباد وكيدهم ٥ ومن كرم مادمت حيا وواقيا
واستغفر الرحمن لي ما تذا ٥ اكن من شرار الجن والانس باح

وله عمر ذلك من الشمر المحبوكات وفار بحمة في يوم الخميس فاس من القصة سنة
ثلاث عشرة ومائة واف رحمه الله تعالى ودس في زروية هو في سنة مائة مديح
السجادة القادسية اسلافة في جاء رجمهم لا اجمعين

السيد علي الاسكندري

(السيد علي) الاسكندري بر رطابلس اثم الشيخ الامام ع صل كان باع
ناثر له معرفة كاملة في وجوده قرأت عم قصحة في السال وضبط في لاديه وانارة
وحفظ متين واپعه دله لحن في قرآنه وخطا في كتابه ونصم ونر كثيرا ومع فضله
الرائد كان في مائة الخمول فاعده من آخر عمره فبه الكبر فبعد ان فكر فترم باسكوت
داره الى ان توفي وكانت وفاته في طر ثلث سنة تسع وستين ومائة والاف رحمه الله تعالى

علي البدرى

(علي) البدرى شيخ القراءات والقرآء بالديار المصرية الشيخ الامام المقرئ العالم
العمل البحر ركائله اليد الطولى في ما راعى العلوم بخطا بخطوطها واشتهرهم احد
فن القراءات عن العلامة احمد الاسقاطي الخنق هو عن ابى لور على الزمان
انديا طي وهو عن شيخ الشيخ سلفان المزاحي وكان صاحب الترجمة في طابة
من الانفاق في القراءات لم تر الا عين ولم تسمع الاذان بحقق مله في اقرآت وعمرها
بحث شري في رواق معارفة والاراء بعد طهر من طر ثلث سنة تسع وستين ومائة

عشر من طريق الشطبية وندرة والطبية وافقافيه من صومرا حقة ولا تأمل
مع الاعتماد التام على ما حرره في اشعر ونبذة الصوم يقربها صمد كل يوم واحد
بقية اطعم على الجمال صدائق من محمد شعاوي واصحابه السجوي والتفعية الجلم
مفتر مع التواضع ابدى لم يستمع مثله وكانت وفاته سنة تسعين ومائة وارب
سندم الترحمة الله تعالى

الحج علي الطوس

(علي) المعروف باصان الملاوي الشاعري يمدني شيخ اخي صوفي حرم
المثابر على طاعاته تعالى ولد في سنة سبعين وارب واحد طم بقية الصوم على
بجاءه منهم ولي المربي السيد موسى الهادي وليس من اخوة ومنهم الولي
المعرف الشيخ محمد بن عبد البهادي العمري ومنهم العلامة ابراهيم اسيد حسن مير
واخذ العلم عن جماعة من الشيوخ في فوس عبيد كاهن واصله وعراف من المصطفى
وكان لا يترك من طلب العلم وحضور الدروس مع البداية واصدا وطهره من
وناب مدني الشيخ محمد العززي معني الشفعية دمشق امامه صلاح لادى بحراب
اشهره بالجمع لامرؤ وتوفي به الاربعاء من عشر شوال سنة تسعين ومائة
ارب ودفن بقرية باب الصغر رحمة الله تعالى

علي الفلاحي الموصل

(علي) ملاحي الموصل مني اسده اشاعه بالموصل صاحب صومرا حقة اطعم
وعارف اسرار قوس الادب والطبعة ونحرق صيب الاغنية والادب والفقه حقة وخطبه
حبرة وافرة واصرة حاذقة بامرر الفدي واحكام الدعاوي دخل حلب سنة ثلاث
واربعين ومائة وارب وتولى الفتوى سنة اربع واربعين وله شعر لطيف منه قوله
مضمنا بيت اسمع

تقول فتاة الحى وهي تلومى ((اما لك من دار الهوان رحيل
فان عناء المستقيم الى الاذى)) بحيث يذل الاكرمين طوبى
فكسب وثية فيها المنايا او المني ((فكل حب للحياة ذليل
فان لم تطفه دعنصم بان حرة)) لهجته فوق اسمك مفيل
بعين على الحى ويستطير الندى ((على ساعة فيها التوال قبل
دفنت ومن دافرشدي فاني)) الى مثله بادى الركاب عجزول
فبات امين عصم حرثومة السخا ((الوق العطا للمكر مات فعول

تدرج ثوب الحمد والحكم باعفاً () فحطت شباباً دونه وكهول
له الهمة اقبست وارثاً سي () نعر على من رآها ونطول
وهي طويته وبه عبرت لك من الاشعار ولم يحقق وفاته في اي سنة كانت رحمه الله له لي آمين

﴿ علي الاطفيحي ﴾

(علي) الاطفيحي الشافعي المصري الشهير بقبلي وانما عرف به اسكنه الله
الملك الاشرف غيبة الشيع الامام العالم بغير الدراكه بقبلي الاصول الشافعي
او الحسن فو من احد عن جبه من شيوخ ونفعه على الشيع عدله به الدوي
وشهاب احمد بن ابييه ومنع الحديث على الشمس محمد بن سبي وعبرهم
ووصدر بالارهر ودرس وكثر نفعه ومن كان لا يحسن عند او الفلاح احسن
موسى عروسي وعمره كان عروا من افراد العالم ومضاد كاد ولا كانت وفاته عصر
في حدود ثمانين ومائة الف رحمه الله في ورحم من مات من المسلمين

﴿ علي التونسي ﴾

(علي) التونسي ريل مصر الذي شيوخ روي اسكنه الله باحد مع الارشاد الشيع الامام
العالم علامه الاوحد اسارع الشيع بانه من بوالحسن علاه الذي قدم من بدته
توسر الى مصر ودخل الجامع الارهر وشغل باعم واحد من اعم محمد بن سالم
الحدي واحد الخ ل يوسف الحدي واشتهر بحد رعد فراح النوي والشريف
اسكنه الله الحدي وحين وافاد فحاد ثم راح الى الحرمين وساور واحد
عن عا ثم انه رجع الى القاهرة ودرس بها واجتمعت عليه الافاضل وله من نافع
شرح على رساله راعب باشا الور رقي شروص وله تخريرات كثيره عمره ثمانون سنة
فهو من اكار العلم اسودهم وكات وفاته سنة تسعين ومائة الف رحمه الله تعالى
ومن مات من المسلمين آمين

﴿ علي ادبي ﴾

(علي) الاسمر الاسكنسري الذي الشيع اعلم عادل الاوحد اعلم اسارع
ابو فصل يحب الذي كان كل سبب من اسكنسريه بعد عدداً نظر الى الجمع
لارهر بدرس ثم رجع في سنة في اوان ثلثه اشهر توفي سنة ثلاث وسبعين
ومائة الف رحمه الله تعالى

﴿ عمر الدين الحنسي ﴾

(عمر الدين) ابن حنيفة الحنسي الحنسي ريل دمشق الشيع علامه المقتن

معتقدا هذا الشخص وانعام تقيا صالحا ناجحا فالحاصل انك سلك السادة على قسم
 الصدوق والصادق قرا واحدا على مشايخ اجلاء في بلاد في الهند كاعلامه اشهر
 العارف الشيخ شهاب الدين القاسمي الذي قرأ عليه النحو والصرف وبعض المنطق ومهم
 شيخ المحقق المدقق المصنف الشيخ ابو الفتح محمد فاضل القادري فانه لا ريب في
 مده تزيد على سبع سنين واستفاد من علومه وحصلت له بركاته ونفعاته وانعامه
 ومنهم اناس عين الابرار الشيخ محمد افضل شهابي يورثي المعنى قرا عبه العلوم
 العقلية كالمنطق والفلسفة كشرح اشتمية للقطب الرازي وحاشية السيد الشريف
 الجرجاني وحاشية الملا عبد الحليم السكرت وشرح التلخيص لدول حلال الدين
 الدواني مع حاشية حكيم العلوف ميرزا محمد الهروي ومنهم اكثر اشهر الشيخ
 عبد الكريم الاويحيى قرا عليه كتاب المنوى المعوي وله مشايخ غيرهم من بلاد
 الهند ولما سمع وزير النبي صلى الله عليه وسلم مع الحديث وصوبه على اسم المحدث
 لشيخ محمد حبيب السندى تزين المدينة وقدم دمشق ثم ارسل منها الى قسطنطينية
 في اوروپ ومنها عاد الى دمشق واستقام متروكا بها في تكية بمحلة لقماجين بالقرب
 من باب السريجة وكانت احدى دمشق وغيرها مستفده ويحضره ويحفظون عنده
 وكانت يحلله كلها حصة متميزة بالآداب والفضائل واليه تورد باب المعارف
 والآمال والكمال من الناس مع ما لديه من التدين وبورده من الفضائل العالية
 وغيرها وكان يسمع الآلات فكانت تضرب في حصرته مع لاشاد وفستل المترجم
 من حكم سماع الآلات فاجاب بقوله انها لا تحدث شيئا جديدا في القلب وانما تذكرك
 ما كان كما في افول وهو حوار صوفي عبراني اصحبه الجواب بالاعلام المولى
 عبد الرحمن العمادي المعنى بدمشق حين رفق اليه سؤال عن حكم الآلات فاجاب
 بقوله اقول قد حرره من لا يعترض عليه تصديق مقاله وباحه من لا يكره عليه نقوة
 حاله من وجد في قلبه شيئا من نور المعرفة عليه قدم والافاق وقوف عند ما حده الشرع
 الشريف اسم والله تعالى اعلى واعلم واحكم انتهى اقول وهذا الحوار بين الصواب
 فقد وفق به بين اهل الطاهر والاطهر ورسالة الاستاذ العارف الشيخ عبد القنى
 التالسي الدمشقي مشتملة على المساج من ذلك والمكروه والحرام من السماع وسماها
 ايضا حلالا في سماع الآلات وهي متداولة بين الابدى وكان المترجم يقرى
 ويدرس في المكان المزبور وولى بدمشق تولية المدرسة القيرية وحدث له والذي
 من زوائد ابراد وقف الجامع الاموي عشرين عتباتي وبعد وفاته وجهت للعالم
 افاضل السامع مصور الحلي وكان المترجم يحلى في كل سنة اربعين يوما في جمع

حافل في مقام الاربعين في جسد قاصرون باصالحية وكات به جمعة ومريدون
كثيرون واحد عنه الناس لا تحصى عدد وبالجملة فمد كل احد الاخبار اصفين
المتخفين وكات وفاته في دمشق في سنة ست وسبعين ومائة والاف وودعن في التكية
الزبورية وجه الله تعالى

﴿ عطاء الله الموصلي ﴾

(عطاء الله) الموصلي شيخ به صل الصوفي لاوحد البارع الصالح الكامل
كان بحرا لاساحل له وفضله محمدا اول له سلك طريقة لهوم اتم سلوكا وتعاطي
فهو الهداية والغوى واصلاح وكان بحث الناس على اعدائه سائر طيعة ومكارم
منفعة وناب على به جماعة من الناس واخذ الطريق على عدة من المتبعين تكمل
سوى صرامة وحده حكى عنه انه قد كنت في ساحل عدن او ابهتد فرايت شيخا
ايضا للعبة يوراني اشكل مقبلا الشا فظننت انه احد الافاضة فقلت اجلالاه
وفات به فقلت امض الحصرى يا شيخ هذا رجل محوسى يستغفر الله من تعصبيه
وتعصبه قل ثم قال لا احديثك يا عجب من ذلك قلت ماذا قال انه اخفى ذواتين
زوجه رجل فولد له ثم تزوج امرأ فوجد له منها ابضا فله صفان من الاولاد
من اوطنه وطهره وحكى انه وصل في حياضه الى جزيرة قواقي التي ذكرها في الخربة
وانه اكل من ثاك الفرة فراى طعمها كطعم السفرجل وزوجه بعض افصل الموصلي
فقال وعاشره شيخنا السيد موسى انه لم الأجل وشهد بحقه في التقدم وكال
معرفة في اسان اقوم وطريقتهم وان سح مدة طويلة ودار الاقطار واجتنب
المقدور وفاقار وذلك في مبدأ امره ثم انه بعد ذلك صار من ائمة الارشاد السالكين
سل الهداية والرشاد واشتهر امره وعلا قدره ولم ير على احسن حال حتى
توفي وكات وفاته في الموصل بعد الاربعين والمائة والاف وقد تجاوز حد الكهولة
وقد في الموصل طاهر بزار

﴿ عطاء الله الثاني ﴾

(عطاء الله) الثاني ثم الحبي امين الغنوي بحلب الادب اللودي ترجمه الامين
لحمي في دبل نفخته وقفا في وصفه * حلصة اهل العصر * المجتمع فيه فضائلهم
تجمع ادوات الحصر * وهو مرر جوهر الفضل متقى * وقدر في درج العلا حتى
لم يجد مررتي * ما يكونه مائق * والامل اأدبه متعلق * وله قدم في الأدب
عالمه * والسماع ما آثاره الهية حاله * فسهل له من البراعة ما تصعب على غيره

وتوسع له من مشكلاته ما تشعب حتى سلكه * وقد صحنه في الروم وطريقه
في الرحمة * فحمدت الله حيث سهل لي امر هذه النحلة * وجئت من مفاكهه
روم ام * وعرفت في حداثتي وادته قلاد وشغ * وانوار كنت لم تعرض
في الاصل بذكره * هي لم اكسب شيئا من ثغف شعره * وقد ورد على الآله
روائع ينع * فكانها من حنيفة كال لي في ذمه بدمع من ودائع * قد وثقت بها حلة
الاحسن * وكان رعي الحس * والاستحسن * هي قوله * وقوله لم تعرض
في الاصل الى آخره مراده انه لم يذكره في المعنى من جملة الادباء الذين ليس
رحمهم في النقص من في معناه ومن شدة

﴿ قوله ﴾

فؤاده نار الفضا شوقه * وطرف راعي الفرفدين حممه
ودرد موع في الحدود منظم * له اللؤلؤ صوم عقد صمد
وهو من صمد لموحه * فاشقم غدولي باعرام و نغمه
* روم ام من ك * ففهم * سها ما والله منهم صمد
من به من من القدر امه * يكاد باعاس الصبايا ود
صمد * ام من تبللا * فنصوح احيانا وحيثا نفرده
* وله مدح صمد * ففهم اني امره واني مطعها

ما عره بلبل وصني * الامري وصني

﴿ قوله ﴾

عأوده وجده وحننا * وشمة داؤه صبا * وارز الدمع لبن صب
من دل ان كان مسكه * صمد من الهوى يقب * فيه وكان ابنة طنا
وبلاء من عاذل غمي * قد لم في عده وحننا * بسومي طوة واني
يشدوع اعتق من يعني * وبي مبيع لولاح صلا * لندره التم لاسنك
عصن بعد نصوصه * بدر بعد الدور حننا * اذ نعتي رابت شمس
وان نبي رابت عصنا * في كل عضو ترى عيوننا * عواشقا وحننا الاغنا
﴿ وقدالم بقول قابوس ﴾

خطرات ذكرك تستر مودتي * واحسن منها في القلوب ديبا
لاعضولي الاوفيه صباية * فكان اعضاءي خلقن قلوبا

﴿ عودا ﴾

رشيق قد ثقل ردف * موج حقف اذا نثني * ولي عرام به قدم

بى الدى و بى بى • وىست و جدى • مى • كل ارباب •

﴿ وَهٖ اَيْضًا ﴾

بمواقع المحر التي • من مطر يك حبيها

وفواتك الحسن التي • في وجنتك كنهها

وهوامل القدر التي • قلبي لديك طميتها

الارثين لغرم • دامی الجفون سحره

ووهذا الاعلوب جرى عليه كثير من الشعراء منهم من مصرع حيث قال

نعمی ری قہت الحس ۵ الموی و سہ و رتیبہ علی حدیث

من غیر دوائی و نباتی و معدنی

وَمَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا يُخْبِرُونَ ۚ فَاصْبِرْ ۚ إِنَّكَ فَتًى مِّن فَتًى الْأَوَّلِينَ

نعمت قلبی است

(ومریت) مول الادب محمد امجدی صاحبزادہ صاحب

باندی اودم طاطک ۷ حیدر، الامت متنا

وہابی منہما کا (۱) ص ۱۰۱

وَجِبَا خُدَّكَ وَرَدَا) (وَجِبَا شَكْلَكَ ظَرْفًا

بعد علی صبح کے (ڈب) (ڈی او آر) سے نطق

﴿والله اعلم الشهر محمد الحرفوشي من هذا الخط هو له﴾

مانی اشك نرد. (وگه خديك رد ا) و انهي اعطاك حسنا

فَاتَّاهِلْ اَحْسَ حِدَا) (واندی اول و آ ی) (مَلِكْ اَمْرَاة و صَدَا

صل معي وإن عصي = ابدانسمجد ووجد ا) (تومي شمد قد ل ا باب

عبدالمحسن الصوري) (المشهور،

بِإِذْنِ اللَّهِ

والذي السخند بك عن الورد نفيا

واندی اسکیں فی وک - من الشہید رضا

وادی صحر حطی - منک هجر او اجت یا

بعضی اصناف = فوادی خاصیت

ما ذى فائده عندك لقلبي فاحباب

ومن ذلك قول الماهر الاديب ابراهيم بن محمد السمر جلال الدمشقي

بانی و الحقیق رصع در ا) (و جلالت و عظمت و شرف اشرف سدا

وإلى أودج ناسم شهيد) ثم اجراء في المرافف نجرا
والذي صير الشافق طرعا) خط فيه من البفج سطر
والذي في إلهب خذك الن) نذال يربو على النذاشرا
والذي خصر اذ صبيك بشي) لوراء هاروت سعد مصر
والذي صر من قوامك خوطا) بشهادي من الشبية سكر
والذي صر من قوامك خوطا) لك حيدر من نغم حر اطر
والذي قد كماله حزن) لست منها مدي زمانك نغري
والذي سعد حبيب ومضى) حكره في سفلوب نهبوا مرا
ما سي فاب حبيب علي) قارفات ياقب كسبي معري
(وللزجم)

لوان انفاي من حرها * مما بقلي من هوي المص
فما طلت طفلا ص * ما شتم بردا على الامس

وهذا ما وصلني من حيرة ولم انتهي وهذه في اي سنة كات عبرته من اهل هذه
الامة رحمه الله تعالى

﴿ عطية الله الاجهوري ﴾

(عطية الله) س عطية ندم في قاهري اشبعي اشهر بالاجهوري اشبع
الهمام العدم العلامة الخير لحراره من النهر راعهامة اخذ عن الشهاب احمد
اس عبد الله ح الباري وعن الشمس محمد العشوي وسيد علي اعز وزعن عبرهم
وتصبر في جامع الاطراف لاداء ندرس ووردت على الصلوات والف مؤلفات
اصغرها شرح مختصر السنوسي في لمطق وحاشية على شرح منظومة في اصول
احسن وكان علم بفضل المشهور نتيجة الايام واند هور من لم تسمع الاذان
ولم تراهون مثل تحقيقاته التي تنويع الشمس للحمص والدون مبرزا للتحقيق
على طرف التمام (على وزن صراب وفي ليل هو على طرف التمام لم يوصل اليه
من غير مشقة) باقي كل يوم الى الجمع الارهر صبيحة لهارو محضر دروس الشمس
محمد الحفوي ثم بعد اندروس يذهب الى الرواق الآحد الى رواق الربعة
(الجمع لارهر) هذا الجامع ول معجدا اسس به هرة وادي انشاء انما دحوهر المكاتب
اصقل موي الامام في تيم معدا الخلفة من لؤم بين المعري في لؤلؤ احتطافه وشرع

في ثناء هذا الجامع في يوم السبت استيقن من جنادي الاول سنة تسع وتسعين
 وثلاثة وكن شؤد تسع حلون من شهر رمضان سنة احدى وستين وثلاثة فوجع فيه
 وكتب بدائرة الفة التي في الزاوية الاولى وهي على غنة الخراب والمنع ما نصه بهذا السجل
 بمأمر بيته عدائه ووليه أبو نعيم بعد الامام المعز الذي الله امير المؤمنين صلوات الله
 عليه وعلى آله وابنه الاكرمين على بهجده حور الكاتب الصقلي وذلك في سنة
 ستين وثلاثة واول جمعة حجت به في شهر رمضان تسع حلون منه سنة احدى
 وستين وثلاثة ثم ان المعز بن بانه ايا منصور بن ربيع بن بانه بن جده فبدا عليه
 وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثة سال انور رابوا الفرح صقوب بن يوسف بن كلس الخليفة
 المعز بن بانه في صله رزق جماعة من الفقهاء طين لهم ما كفي كل واحد منهم
 من رزق لاض ٧٥ دوا من لهم بشراء دار وبنائها في سنة بجنب الجامع الازهر فاذا كان
 يوم الجمعة حضر والى الجامع رثلة فوانيه اهدا الصلاه الى ان في الدرس وكان لهم
 نصف من مال الرزق في كل سنة وكانت صدقهم خمسة وثلاثين رجلا وخلق عليهم
 العزير يوم عدا طر وجاههم على املات وقل ان اهدا الطبع طسما ولا يسكنه
 عصفور ولا يعرج به وكذا سائر اطوار من الخدم واعم وعزير وهو صورة ثمانية
 طيور منقوشة كل صورة على رأس عمود منهم صورتان في قدم الجامع بالزوايا
 الخامس منهم صورة في جهة اربعة في عمود وصورة في احد العمودين الذين
 على يسار من استل في سدة اودين والصور الاخرى في النجس في الاعمدة له ثمانية
 على اشرافه ثم ان الخاتم امر الله حده ووقف على الجامع الازهر وجامع القس
 والجامع الحكي ودار اعميا شاهرة بدعا عصر وصلى ذلك كتيبه في سنة ثمانية وكتب
 اشهد قاضي افقة مالك بن سعد بن مالك مدركي على جمع ما نسب اليه مما ذكر
 ووصف فيه من حضر من شهود في مجلس حكمه ووصف به بسمط ط مصر
 في شهر رمضان سنة اربعة وثلاثين وهم وهو محمد قاضي عبد الله ووليه المنصور
 ابي علي الامام الخاتم بامر الله امير المؤمنين من الامام المعز بن بانه صلوات الله
 عليهم على اقدرة العربية ومصر والاسكندرية والخرميين حرمها الله واجناد
 الشام والرقفة والرحبة ونواحي العرب وسائر اهلها وما يقبضه الله ويضيقه لامير المؤمنين
 من بلاد الشرق والعرب بحضور حل منكم له صحت عنده معرفة الواضع الكاملة
 ولخصص اشاعة في يد كرجع ذلك ويحدد في هذا الكتاب وانها كانت
 من املات الخاتم الى ان حبسها على الجامع الازهر بقاهرة المحرومة والجمع
 راسدة والجمع بالقس الذين امر بانث ثلثها وتأسس ثلثها وعلى دار الحكمة

٧٥ الناض الدرهم
 والديار وبيانه
 في المصاح (م ح)

بالقاهرة المحروسة التي وقفها والكتب التي فيها قبل تاريخ هذا الكتاب من ما خص
الجامع الازهر والجامع براشدة ودار الحكمة بالثاهرة المحروسة مشاعا جميع ذلك غير
مقسوم ومنها ما يخص الجامع بالقوس على شرائط بحري ذكرها في ذلك ما تصدق به
على الجامع الازهر بالقاهرة المحروسة والجامع واشتد دار الحكمة بالقاهرة المحروسة
جميع الدار المعروفة بدار الضرب وجميع القيسارية المعروفة بفسرية الصوف
وجميع امدار المعروفة بدار الخرس الخديده لدى تلك صفة طمصر ومن ذلك
ما تصدق به على جامع المنس جميع اربعة الخوانيت والدار التي علو في البحر بين امدى
ذلك كله بمسطاط مصر بارايه في جانب الغرب من امدار المعروفة كانت دار الخرق
وهي من امدار المعروفة بدار الخرق في الموضع المعروف بكماء من امدار من ذلك
جميع الحصص اشتركت من اربعة الخوانيت بملاصه التي بفسرية مصر باليه
ايضا بالموضع المعروف بكماء المعروف هذه الخوانيت بخصص التي بتعدد
ذلك كله وارصه وانه وسفنه وعيو وسرفه ومرفقه وخوينة وسفنه وطرفه
ومرآه ويحري ما هو كل حق هو له داخل في دار خارج عنه وحده ذلك كله صدقه
موقوفه بخرقة بمسنة سنة ٥٥٥ لا يتورده ولا يهب ولا يهب ولا يهب ولا يهب ولا يهب ولا يهب
جارية على سبيل المعروفة في هذا الكتاب لا يوشه في ذلك تسعين ولا غير بحدوث
حدث ولا يسندها ولا ياول ولا يسندها في بحدوث بحدوث مدي لا وفات ولا يسندها
شروطها على اختلاف الخانات حتى يرث لله الارض وسموات على ان يؤخر
ذلك في كل عصر من مدي ليه ولا يهور جمع له مره بحدوثه في اختلاف
ما يورثه منها من اشهر مره عند ذوى الزعمه في اشارة اليها فبدأ من ذلك
بعمارة ذلك على حسب بصلحه وانه عين وممر منه من غير اخاف في حسن ذلك
عبد وما فضل كان مقسوما على بين سبيلها من ذلك الجمع لا رها بالقاهرة
المحروسة المذكور في هذا الاشهاد الجس وانثى ونصف السدس ونصف السبع
بصرف ذلك فيما فيه عمارة له ومصلحة وهو من العين المعرى الوارث الف دينار
واحدة وسبعة وستون دينار ونصف دينار ومن ذلك للخطيب بهذا الجامع
اربعة وثلاثون دينار ومن ذلك ثلث الف ذراع حصص عدانية تكون عدوله بحيث
لا ينقطع من حصصه عند الحاجة الى ذلك ومن ذلك ثلث مائة عشر الف ذراع
حصص مصفورة لكسوة هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة اليها ما تذهب اربا واحدة
وثمانية وثلاثون من ذلك ثلث مائة فمناطير رجا وخراتها في عشر دينار ومن ذلك
ثلث عود هدى للخزور في شهر رمضان وانام الجمع مع من الكافور والمسك واجرة

« ٥٥ » بئله يقال
صدقة بئله اى
تصدقة عن صاحبها
(ح م)

الصاع خمسة عشر - راومن ذلك نصف قطار شمع يعطى سبعة دنائرومن ذلك
 انكس هذا الصاع وفيه ثمانية عشر درهم وخطه خضرومن الخط وجرة خبطة حسة
 دبرومن ذلك ثمن مثقه اسرح الف دلي عن خمسة وعشرين رطلا بالطل
 الفعلي دينار واحد ومن ذلك ثمن فحم بخور عن قطار واحد بالفعلي نصف
 دينار ومن ذلك ثمن اربعين مثقالا لفسيل ربع دينار ومن ذلك عاقد لمؤنة الخماس
 والسلاسل والسيرة الفسائي فوق سبعة اعة مع اربعة وعشرون دينارا ومن ذلك
 ثمن سلباب وارعة احل وست دلا دم نصف دينار ومن ذلك ثمن عشرين
 حرفا لمصح قدس نصف دينار ومن ذلك ثمن عشرين درهم نصف دينار وعشرة رطل
 فبالا في الفسائل وثمن مائتي مكنه انكس هذا صاع دينار واحد وربع
 دينار ومن ذلك ثمن رطل فحم رص على المصع ونصف درهم حرفة جالها
 ثمانية دنائرومن ذلك ثمن رطل فحم رص على المصع رطل واحد وثلث درهم حرفة
 ثمن سبعة وثلاثون دينار ونصف ومن ذلك لاراق المسكين الف الف درهم ثلاثة
 واربعه قومة وخمسة عشر مؤنة حسة دينار وسبعة وخمسون دينار ونصف
 منها للمصنفين لكل رجل منهم دينار وثلث دينار ومن ذلك ثمن كل شهر من شهر
 اسبوع وثلاثون واعومة لكل رجل منهم دينار وثلث كل شهر ومن ذلك ثمن اشرف
 على هذا صاع وكل سنة اربعة وعشرون دينار ومن ذلك انكس المصع هذا
 الجامع ونقل ما يخرج منه من الطين والجبس - ر واحد ومن ذلك لمرمما يحتاج
 اليه في هذا الجامع في سطحه وتزبه وجب طده وعشر ذلك من قدر لكل سنة سنون
 دينار ومن ذلك ثمن مائة وثمانين حلت من نصف حلت صر به اصف رأسي بقدر المصنع
 الذي بهذا الجامع ثمانية دنائرو نصف وثلث دينار ومن ذلك ثمن الخبز لوضع فيه
 لافاقره اربعة دنائرومن ذلك ثمن فخر ربع رأسي البقر المذكورين
 في السنة سبعة دنائرومن ذلك لاجرة ولي لعنف واحده سبعة والحب والفوديس
 وما يجري بحري ذلك خمسة عشر دينار ونصف ومن ذلك لاجرة قيم ايضا من عت
 هذا صاع مع ثمانية عشر دينار وثلث هذا انقصي حديث الجامع الازهر واحد في ذكر
 جامع اشدة ودرا العلم وجامع بنفس ثم دكر ان تسعة الفضة ثلاثة ثمانية الفضة
 وتسعة وثلاثون فتدلا فضة للجامع الازهر ثوران ومبعة وعشرون فتدلا
 ومنها ثمن سبعة ثوران عشر فتدلا وعشر من ثمن في شهر رمضان
 ونعم د الى مكان جرت عاداتها ان تحفظ به وشرط شروطا كثيرة
 في الارواق منها انه ان فضل شي واجتمع يشتري به ملك فان عازبوا سبهم
 وبنف ربع مائة ربع وعريه واشياء كثيرة وجبس فيه ايضا عدة آدر

وفي سر لافاته في ذكرها فقام في حرات بمصر في ان هذا هو من هذا
 كتاب ريت منه نسخة ونقلت الى قاضي اقصه بن ابي ن رزين وكان
 اصدر هذا في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 وسين وجسمه لانه كان في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 درهم قرود في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 وحده في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الجامع في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 رضي الله تعالى عنها رقيت في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 البند قداري في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 لما كان يوم الجمعة في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 بالجامع الازهر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الجامع من حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 في دار بنيان في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 اشبه بمصونة كان في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 صالحا وجرى الحديث في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الجبل راقب في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 من اركانه وجدران في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الامر بملك الحزب في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الحق في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 الحديث النبوي ورفاقه في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 القرآن ورتبه مدرسه في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 فيه فودى في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 فيه في اليوم المذكور وحضر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 بن حن ووبه الصاحب في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 العلم على احتلافهم وكان يوم جمعة مشهودا ولما فرغ من الجمعة جلس الامر
 عز الدين ابي ولان في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر في حرات بمصر
 عز الدين ودخل الى داره ودخل معه لامرأه فقدم بهم كل ما تشتهي الانس

ونفذ لا عيب وعضلوا وكان قد جرى الحديث في أمر جواز الجمعة في الجامع
 وما ورد فيه من قلوبهم فكتب فيه فتبأ أحد فيها حصوطة العلاء بن جواز
 الجمعة في هذا الجامع وقامته فكتب حجة حصوطةهم في واقية صلاة الجمعة
 واستمرت ويجلس الناس به رقة وراحة فربما من الخرافات فبقي منه من الجامع الحكيم
 قال وكان سقف هذا الجامع قدس فصرنا فزله به بعد ذلك وعلى ذراع
 واستمرت لحظة فيه حتى بنى الجامع الحكيم فصرفت حطة العلاء من هذا
 يخطب به حطة بنى جامع الأزهر حصنة وفي جامع من طوالت حصنة وفي جامع
 مصر حصنة وانطقت حطة من جامع الأزهر لاسد اساطين صلاح الدين
 يوسف بن أيوب بالحصنة قد وطئها حصنة هاهنا الحصنة صمد الدين
 هبة بن بكير بن دريس فعمل بقصص مدته وهو جامع قاعة حصنتين للجمعة
 في مدته وحده كما هو ذهب الامام بن قتيبة اصل الجمعة من الجامع الأزهر واقرب
 احده بالجامع الحكيم من حل انه اوسع من جامع الأزهر معطلا من اقامة
 الجمعة فيه عام من حين اسولى لصلاح الدين يوسف بن أيوب
 الى بن عبيد بن الحصنة في أيام امير مصر بن كاتار ثم اكاتار له
 بنار مصر في دي حصة ثنتين وسبعة حصة سقط الجامع الأزهر والجامع الحكيم
 وجامع مصر وغيره وناسم امره بكونه في جامع دوى الامير كز الدين
 بن بن الجاشنكر في الجامع الحكيم وتولى الامير صلاح الدين في الجامع الأزهر وتولى
 الامير سيف الدين بن كز الدين في جامع الأزهر وجامع الأزهر وجامع الأزهر
 ما نهدم منهم ثم حصدت بداره جامع الأزهر على يد القاضي نجم الدين محمد بن حسين
 بن علي الاسعدي فحسب اهارة في سنة خمس وعشرين وسبعة ثم حصدت
 بداره في سنة حدى وستين وسبعة حصة عند ما سكن الامير طواشي سعد الدين
 بشير الجسامدار السامري في دار الامير محمد بن أيوب بن هدى الصالحى
 النعماني بنحس لآبار بن نحرار الجامع الأزهر بعد ما هدمها وبورها داره انى
 تعرف هالك الى اليوم بدار بشير الجسامدار صاحب بقره من الجامع ان يوزوه
 ان صالحا فاستأذن استيطان اميرك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في عمارة
 الجامع وكان ثمره عند حصصه في ذلك وكان قد استجيب بالجامع عدة
 في صمد ووصفت فيه صمد بنى حتى صيدته فخرج الخائن واصد دق ونزع ملك
 في صمد وناح حدره وسقوه بالاصلاح حتى عاد كاه حصدته بفضاحه مع كاه
 وطلعه ومنع الناس من المهره ورتبه في حصة وحول له قفرا ونشأ على الجامع على

ومن اهل ريف مصر ومطارة ولكل طائفة رواق مرفوعهم فلا يزال الجامع
عامر ابتلاوة قرآن زدرسته ونفثه والاشغال باواع العلوم، فقه والحديث
والنسب والحوادث ومجس احوال وحلقى اندكر ففقد الناس اذا دخل هذا الجامع
من الناس مائة ولا ريباح وترويح انفس ما لا يجدوه غيره وهذا رباب الاموال
بفصدون هذا الجامع بالارباب من الدس والشفقة والعلوس اعانة للحدود بين
فيه على عباد الله ان يروى فيل يميل اليهم ابراع بالطمعة والخير والحلاوت لاسيما
في المواسم والمرقى - دى لاول من عدة السنة باخرج المماورى من يجمع ومنهم
من لا امة نبه واخراج ما كان يرم فيه من صناديق وجرى وكراعى المصاحف
زعماء من عمد العمل بميثاقه وما كان الامن اعلم اللوب واكثرها صرافاته
حل بانقره ملاه كبر من فشت ثمنهم وتندر الاماكن عليهم فدروا في القرى
وتسوا هذا مصيب وتند من اندمع اكثر ما كان فيه من تلاوة القرآن ودراسة
العلم وذكر الله ثم لم رعبه ذلك حتى رادى التمدى واشاع ان اناسا يذوقون بالجمع
ويجعلنون من مكرت وكاتاة فقه قد حرت تحت كبر من - من في الجامع ما بين
ناحر وفقيه وسعدى وعمر ثم ميم من فقهه عنه ببركة ومنهم من لا يجد مكانا
لأرؤيه ومنهم من يسزوح منه ذلك خصوصاً في ال اصف وايل شهر رمضان
فانه غنى - معه واكثر اوثانه على كاتاة الاحد الحدى عشر من جمادى الآخرة
طريق الامر سودوب الجامع بعد عشاء الآخرة والوقت صف وفضل على حدة
وصر بهم في الجامع وكان قد جاءه من الاعوان والعلماء وعوفاة عسامة ومن يريد
التهب جماعة فيل من كان في الجامع انواع الاله ووقع فيهم النهب فحدث
فرشهم وعندهم وفشت اوساطهم وسلوا ما كان من يوطع عد هاسم ذهب
ومضة وعمل ثوبا سودا لثمن وعلمين من وقين تمت اسفقه على ذلك حصة عشر
الف درهم على ما يسمى فصا جل الله الامر سودوب وقض عليه السلطان في شهر
رمضان وسحبته بدمشق (من تاريخ لقرى) عود

فبقي اذكرك جماعة يسمعون الدرس الذى يريد اقرأه مع الشروخ والحواسى وهو
يقرره اهم قال تبيد هة الله الدى في ترجمته له في ثبته لما قدمت مصر سمعت بانه
قربد وقه وانه يقرى المحصر على الخيص فسمعت اليه فرايه يقرره في مدرسة
الاشرفية وقد هانى شى يسر من اوله فحضرت عليه منه الى آخره وكان الذين
يحضرونه يهونون على حصة فسمعت منه ما اذن سمعت ولا خطر على قلب محش
ولا شرح اخذ حصة منهم لشيخ سليمان الحنبل ومعه الشيخ عبد الرحمن والشيخ بولاق

محمد المجاورى الدمشقى وكات وافته سنة ربح وتسعين ومائة واف ودفن
بقرية المجاور بن رحمه الله تعالى

﴿ عبيد النرمى ﴾

(عبيد) بن على القاهرى الشافعى الشهير بابن عيسى الشيخ العالم العلامة
المعبر التحرير المحقق المهمة العقيدة الاثرى الاوحد بفكر احد عن حقه من لائه
مهم الجمل عد الله بن سالم البصرى ولشهاب احسن محمد الحنفى وشمس الدين
محمد اشترى بالى ومحمد بن عبد الله بن رافى ومحمد بن قاسم القارى شافعى
وصدا الحنفى الشربلى الحنفى ورع وفضل وافى ودرس ووداد طاه
وخذ عنه جملة من الافاضل منهم عبد الرحمن بن حسن بن على بنكى والجمل عد الله
ابن محمد اشبراوى ونجم محمد بن سالم الحنفى وعلى بن احمد الصمبى والشمس
حسن الجوهري وارايم بن عيسى البغدادى واحمد بن محمد الاشدى وغيرهم وعاد
في آخر امره بالندبة المودة ودرس بالحرم اشرفا سوى وارل معي ملى لى
سنة اربعين ومائة واف ودفن بابقع مقابل فيه سيد ابراهيم بن ابي
صلى الله عليه وسلم

﴿ عيسى بن شمس الدين ﴾

(عيسى) بن شمس الدين الدمشقى امام جامع كرم بن الكاثرى في بغداد
كان شيخا اذنا فاضلا له مسجد مفرط نوى في ايامه من شهر رمضان سنة
ثلاث ومائة والف رحمه الله تعالى

﴿ عيسى الراوى ﴾

(عيسى) بن احمد بن عيسى بن محمد ابراهيمى الشافعى القاهرى الشهير بابن راوى
العالم العلامة المحقق المدقق احد ائمة الحديث عن جماعة منهم الشيخ محمد بن قارى
والشيخ بولس الدمر دنى وابوالصه على شوانى وابن عمه وهب شوانى
وعبد النرمى واحمد البيرى ومصطفى العزرى ومحمد السجوى ومحمد الصغير
وغيرهم ورع وفضل ونصير للتدريس وكان له اليد الطولى في جميع العلوم لاسيما
الفقه وكان له شهرة ايامه واشفع به الخلفاء من سائر الافاضل حتى من راد
ان يقرأ فقه لا يقرأ الا عليه وكان ملازما لاشغال مع صلاح ايامهم وعمل
وكات وافته سنة اثنين وثلاثين ومائة واف ودفن بقرية المجاور بن رحمه الله تعالى
﴿ عيسى بن صعدة ﴾

(عيسى) بن صفة لله بن راهب بن حيدر بن حيدر الكندي الصفوي الشافعي
 ريل بعداد اشبح لأمام العلم المحقق المدقق الفقيه اسرع الاوحد او اروح
 شرف الدين ولد في سنة سبع واربعين ومائة واف واحد من ولاء المحقق المشهور
 وعن غيره وطهر فضله وصدا شهر علمه بعداد ذو طينة وقادة وذكاء تام وكان
 له اشتمل كل في العلوم كلها قد بلغ في استخراج مشكلات علوم معقولا ومتقولا
 وله في حاشية منها حاشية على حرة من رات النجعة للشهاب الهيثمي وحاشية
 على حاشية هدا الحكيم على شرح بكافية البصري وله رسائل صدق في ممر فاته من العلوم
 وجمع قبل وفاته نقايس ودخل في طريقه الى دمشق واحد عنه بعض اصطلح
 وكان رحمه الله تعالى دسعة رائدة في بحر المسائل وفي بعداد سنة تسعين ومائة
 والف ودفن بها رحمه الله تعالى

﴿ عيسى القدومي ﴾

(عيسى) القدومي فاضل الكمال وصالح العامل اشتمل في تصنيف العلوم
 دمشق اشتمل والشماد والهادي والاعالي والاراد واحدا طريقا في الاستاذ
 الكري وفضيع للمعاد والاوراد والاولا قرآن فمات رتبه بين الاقران وعاد
 ركنه على الاخوان حتى نقله الله الى اعلى قراديس الجان

﴿ حرف اخين المجهية ﴾

﴿ ضيات الدين الجني ﴾

(عبد الله) الجني الشافعي اشرف العلم العامل اشرف اوزار عدا
 ابن شيخ بكمال حول دين ابن اشبح عارف عات لادن الوراق وتوران سم
 على بمكة الازلك ٤٧٥ مولده كما هاد رحمه الله تعالى سنة سبع وثلاثين ومائة وهـ
 وهو وادو ملح مشهورون مشيخ غشنديون وللاس فهم مزدا اعتقاد ولم يرب
 بينهم بركة ذلك لاساد الى ان توحده عابهم صهمس واد نظام هاتيك بلاد وشت
 شمل من بها من العباد قارت محل صاحب ابرجة بعددوه بوبه الى بخري وشتين
 على علام الى ان فاته الاقران ثم خرج منه ورحل اسندو هندو ليين وطرار ومصر
 وانتم ووص الى حلب سنة خمس وسبعين ومائة واف عاقام بهامدة في حمرة
 تجماعها الاموي ثم عزم على التوجه الى بغداد فخرج منها الى عيتاب حرس
 هرك وعاد الى حلب واشتمل من ضته الى ان توفي يوم الاربعاء قبل الطهر ثالث

٧٥٠ توران وارن
 والعراق في الشيب
 والطراز المذهب
 وهما مطبوعان

عشر رمضان سنة خمس وسبعين ومائة والف ودمش خارج باب انطاكية نزلت ولي
مشهور شيخ علم شرفي ترشدوا الله ي ومن مات من اموات المسلمين اجمعين

﴿ حرف انذ ﴾

﴿ فتح الله الدارين ﴾

(فتح الله) من عدد واحد اخفى احد دجى الاصل اندمشي احد لاوصل
والادبابة كان يتولى اسيات في محكم دمشق وانه عمة وقرأ في مدينة امر مشي
تلقه ونحو وطيب وكان ادبا بارعا وتولى في دمشق توبة وتدراس المدرسة
سطية في صالحة دمشق باقر من الجسر الايض وكنت توبة وتدراس المدرسة
البحرية دخل دمشق وفي بامه سكرت محكمة ابي تبة لكانه في محكم باب شرفي
باقر من محكم انصاري وهي مدرسة وتوليتها لاس على احد بني محسن ورفع
في زمانه ده منكرات ومور محلات فسكرت وهي لاس كدت راس لا مور
اصد درة هم المرحم كونه كان يتولاه وكان دشر وادب وشبة بيصة مرة ومحمد مؤث
(مؤث كعظم) واطف حلال وشرف من كنه مع هبة وطعة باهرة واراد نوادر
وتكلم ووقع له انه طلب من الشيخ احمد لاسي تاريخ محمد سبعة مدرسة المذكور
فعمل له التاريخ وعرض على مفتي دمشق اد ذلك المولى محمد العمدي حين دعا
المرحم هو واقصى ولا من المدرسة المذكورة لاجل ان لهبرة على وقف
فاستحسنه العمادي وقال يستحق صاحب هذا التاريخ وليلة عظيمة يكون ايضا
فيها فوجد ولم يف فاتفق ان المنى المذكور خرج يوما بالصالحية ومعه الشيخ
احمد القاعى زيل قصص مطبوعة فقاما ذلك اليوم في السطبة من عمر علم المرحم
وقال لاسي لا تزل من هنا الا حتى سكت على صاحب المدرسة حيث لم يف بوعده
ثم نه عن يمين وهما قوله

لله يوم اساطية انه بالاس معدود من الامار

قلنا به في ظل حبش ناعم داقى الطلال مقلص الامار

ثم عمل اسقى يمين من هذا القبل ثم ان المنى عدل عن اليدين المذكورين اقصوهم
من التوريه بايراد وعمل يمين وغيرهما دونه

مدرسة الفتح قدمت جنة يدبته تزهو باشرافها

قالوا غدا بقرى لو فادها قلت نعم لكن ياورا قها

وقد اتدركت المدي فلم تعصمها بيت استغنى ولا التين الاوين وكان مقر الحاضر
من اديني وكان في ذلك بحس الشيخ احمد الكردي لدمشق فقل له لعمري
اجز بيتي المثني فالتأ وقال

نعم المدارس باسطية قصفا • لو أنها بئده كانت تعمر
فقد لا معنى ككث ذاته • طول الاطول وذا لا ينكر
فقط اديني لا سمع ذلك وبس يا صوبلا ثم ان الكردي عمل بين آخر
في اديني وهم قوله

مالى بمدح الفتح لاكتنى • فقدره فدفاق بين الوري

باسألى عنه وعن س • كلاً من قدما في الحرا (ب)
ومراد ما قد ثبت ان اديني كان يته في محلة حراب وانشدهم كردي
في المحس ايض فوقع منهم مشادة وحصم ادي الى فتح الكلام ثم اخذ في جمع
لاموى في رمضان وكانت بوقعة قبل رمضان بام فشد طويلا افعير
من اقول وخرج كل منهما عن حده من الاسطبة على صاحبه واصول ثم ان
الكردي عمث مع اديني هجاء آخر به اطويلا وعرض في مسوده على اثنين
هرقه شمره وقال له ت فبديه مقصوعين فبين الى آخر الدهر وما تكلم
هو بل لا في في فله اسهي وقد حدثني كثير من اصحابه باجوبة صدرت من اديني
المترجم الى اناس صدرت مع حسن التعبير منها ان احب الشيخ احمد المثني
المذكور آغا وهو الشيخ عبد الرحمن المني اراد ان يكتب على اديني بان اصله
قروي فلاح فقل له كم ساعة بين دابج وحلب فحاسبه بالحلل مقدار ما بين
قريه متين ودمشق فاحمد وادان اصحاب كذلك مثل قروي ان كان مرادك ذلك ومحبتي

من هذا قبل ما حاب به انسي المذكور الى احد تجر دمشق المشهور ويعرف بان
الراي الى حين سألته فوله مولانا متى حلتم ارايل من ارجلكم فاصدا استبكت عليه يابه
قروي فاحابه المني الارتمل من حين تركتم صنعتهم والاشغال فافهمه بالجواب
وكان المترجم اديني يتظم الشعر الباهر فن ذلك ما كتبه للشيخ محمد الكهجي بقوله

يا سيدا زار وما زرتك • غني النقص ومنه التمام
ان كان في ديت فقد قضى • باقي المأموم وهو الامام
فقطك راراعمام انزي • ولم يزر قد نرى للعمام
(فاجابه الكهجي بقوله)

زوتك ما كهف التدي والسحا • وكعبة الفضل وركن الرام

فلم اجدا لك حسب النبي * ولم اخب اذ قد يرار انهم
وحيث كان افضل يسمى له * والمهل. سمع كثير الزمام
﴿ وهذا تضمين حسن ومن ضمنه بعضهم بقوله واجاد ﴾
لما بدا والشهد من ريقه * ودونه يستشهد الستهام
ازدحم الغل على خده * والمهل الغلب كثير الزمام
وكنبت انترحم الكعبي ملعرا بقوله

يا عيدا فاق اولي عصره * ومن رقي بالجد اعلی مقام
وفصل اوقت وكثر لاسي * وهمة الدهر ومك حنم
من حاز قصب السق بين الوري * حتى العالي قادهما بالزمام
بروي حديث الفضل عن والد * وعن جدود في البرايا كرام
محمد برويه عن احمد * اعني به الكعبي ذلك الهمام
ابن تار ما ام اذا قل في * خواصنا يكثر عند الموام
بيت له ما بان قد اعلفا * وفيه مصرعان تدو عظام
ربى ركب من احرف * بدت زرايها كدر لقام
لولا ما كان يرى نثار * كلا ولا يوجد فينا نسام
ولا صرفنا للعلاهمة * ولا بدا العفة وعلم الكلام
وما لك القلب له ينفى * فانظر تراه بعد قلب برام
تخريفه يؤلم اهل التهي * وان تصحف لم تجد خير لأم
شبهت منه عارضا احصرا * وفيه للعلم اوى واقوام
يصلح للجمع وتغريه * جمع بدا عند حصول الحصام
اصبح كما اصبح جديري * وحسن مرآه بدا نلام
فاكتف لفتح الله عن حله * وارقي ودم طول المدى مام
ما حرك الاعصن ريم لصا * وما نبي انديك فتيد اصلام
واعذر احافكر شيت ولا * تجعل جوابي ان نرى واسلام
(فاجابه الكعبي)

ايا شقيق الفضل يا من سما * بفضلته النامي على كل هام
ويا ادبيا حسن الفاظه * قد علمتا طرق الانجمام
وذوا باد لم تزل في الوري * للجدود والمعروف في الاغنام
بد لفضل الخير مبسوطة * باليمن والاخرى الى الانثام

انت ملاذ الفضل بين الملا • انت حليف المجدد والاحتشام
وانت قبح الله في خلقه • من اصبح الدهر لديه غلام
الفرز في احدي وتعين لا • ثقل شكك يا رفيع المقام
وهو الذي قد تم نصفه • وربعه لامك اهل الملام
وان حذف ربعه مامدا • في كل وقت كلم قد يرام
حسنت به فضل هذا فقد • اسحت في النسيم امير الكلام
فاشرح لنا عن احرف اربع • قد ركبت فينا بحسن النظام
اسم وان طرح اثنانصفه • مشددا فل ذوي الاهتمام
او قلب النصف بنصفه • فهو حياة تقبل الانقسام
او اخذنا القلوب مع نصف ما • القيت فهو المبني للنام
او تذهب الغاية منه الى • ثانياه مع حذف وقلب امام
ونصفه حرف وفي قلبه • ثنى فلا تحفل به يا همام
ونصفه يجمع كل الوري • وكل شيء فيه حسب المرام
ان قدم النصف الى صدره • وصير الثاني منه ختام
فانت لاشك هو بين الوري • يا فاضلا احيا فهو الكرام
فاظهر لنا السر الذي قد خفي • فانت رب الزمانى الحسم
وكى بارى خبر في نعمة • وابق ودم واسم الى كل عام
(فاحياه المترجم والفرز)

ما روضة عن مذاب النسيم • او عند در فاجر الانظام
او فادة حسنا قد اقبلت • سبحة بين يديها غلام
مهضومة الاحشاء مياسة • في كفها راح صفا ضمن جام
عزيرة في لصر الهامة • زو الحمد سحر اللام
حادي دكر الهوى واصب • وطيب اوقات مصت كالسام
قالت اما يكفيك ما قد جرى • قد ما فان الوصل عندي حرام
واحررت ابوجت منها وقد • فانت بمرآه لدر النمام
عندي يا حلى من عتود انت • من فاصل الوقت امير الكلام
العالم الفضال نجل الاول • اديب هذا العصر نجل الكرام
نصنت لقرا صحيفا بدا • في ضمن آيات زها عظيم
وكررت ما قد لغزنا له • مع ضم اعمال زها فغلام

واعصم لنفسي باد الحى * وهو بعد من شيوخه علام
 فيا فريد الوقت يا من 4 * مزيد فضل بين خاص وعام
 ما اسم رباعى ضد نصفه * في القلب قل ثم حرف يرام
 وقلب باقية يرى منكرا * نفوذ يا الله من الانقسام
 وان نصف كاه جلة * واحدها يجمع سام وحام
 تحريفه فصل بين الخفا * وآلة النحو وعلم الكلام
 وان نصف النصف اى * عية في حروفه ايام
 وان نزل وسطا بتعريفه * فذلله سر لست قد لا ايام
 وقلبه مع بعض جزه 4 * فضل واسم من صفات الانام
 ترجمه مبنى الذى شادق * طرق المعال مثلا يا همام
 وقلبه ساء بطى 4 * وفعل مول ترجمه دوام
 وان حلت نصف مع ول * من غمره من جمع كمام
 ونسبهه شى ما * مره آه ور عند سلام
 واسم لركوب حرى مد * وعرف قومه من صام
 ودهبه اسرار ما ود حوى * من على اى منى فدعاهم
 هات حرمهم كاه هدى * وحرم من حرم من حرم
 لارت كاه فصل بين مدان مرادى منى دم منى سلام
 (و)

محب بدرى البهى طلعه * قد رقى شعرى ورفى حرم
 وصرت من اجله حليف حوى * عديم صبر فى عشقتى مثل
 واشد القلب عند رؤيته * يكت من شمره منى
 اود آها وليس تهوى * وكما فوق علقى عيل
 وكان ابراهيم فى سنة تسع وثلاثين ومائة وفى موقع من عو فرسه وهو رك
 عليها فعمل الى داره مغلوطا واستقام الى ايام وكات وده و يوم ستائى
 عشر سح' و من اسنه مذكوره ودفن بركة شيخ ارسلانى رضى الله عنه

سید فکری

(اسید فکری) ان السيد محمد بن اسید محمد بن محمود خوى معروف من
 الاصل اسمش المولد سید فکری صدر کبر من اردان به ادهرته هى به

انصرف لتمام الجهد حب اندوه واشهدة سبب انعدام بعض الاعظم وقور
 المحشم كان دمشق صدر اعظم وواسعة عقد روستها بشر به بالسان في كل
 حين وان وقد اشهر بمحمن اشيم وشهرة وحرارة والاقدام وهابة الصناديد
 من الاحاد ورفق الى شوامخ العالي وتسم يرى بارحة ربيعة مع معارف سن ولسان
 ونباة وطلافة ودكاة وشاشه وصفاة ومحمد نيل وعروحا عرس التمثيل وورق
 الاقبال اتمام والخطوة مع نروة وصار دقير دمشق مدهسوت وبول تولبة وقو
 السليبية وقصدر دمشق وكان المرجع في الامور وهو امير الامور الملائم والجمهور
 وصار المآب في لهرت والموئل لاولي الحاجات وكانت دولته من اللطف الدول
 وله الخدام بكثرة والاعان وتباع ادارة وكان يصطحب من الامراء والاصحاب
 شريفة الاحلام وكذلك من لادبا سارعين مرة كنوا انجلاب لادبا واعده ثل وعنده
 من الكتاب فئة حشواهم اتقان الخطوط مع مزينة المعارف وكذلك جلة من ارباب
 المعارف والموسيقى والالحان ومن لبحاز والمضامين جلة وبالحلة فقد كانت داره منزلة
 الارواح ومسدى الارواح وادى معه من لسمو ورفعة واشان والحد وعمردك
 لم يشاؤله الاوائل والتعب وانخرادوا اخر وامدحت شرا من لبلاد وشهر صتدي لادو
 وبين الاماد وقد ترجمه من امده من اشعراء من دمشق وعمره احص احصائه
 واحند معاته الادب الشيخ سعيد الدين امشقي كتب سماه اروس في عمه في ورد
 على فتح من المدايح وزججه في وند ترمه كان صله عام واعه مشه هريس
 بقساد والقبوق وشرب الخروفت خرمات وهو ايص منه هر اعظم لابلالي
 من دعوة مظلوم ولا يحب الاذى واعدى وسب اى شرب الخمر نص وعبر ذلك بكر
 كانت له جدره واقدام ونفع في بعض لاوقات لانه ومن كان في دمشق المدرسة
 التي في محبة القيرية والحلم في محبة مبدن لخصه وجددمبارني لسيماية وعمردك
 وكان ذا انشاء يدع حسن لطيف مسدس في ذلك قوله

دنا مثل يد رنم بسم عن در عزاب ومنداد و كاكوك اندرى
 بعد كعوط البان رحمه الصبا * فازرى اعتد الابا المنقة اسعر
 اعن كائن الله ابدع حسنه * ليستلب الارواح بالطر الشزرو
 سقى لله دهر مرل يوصاه * ولم يلوجد الودعنى الى الهجر
 فكم بات بسفنى المدام عتبة * ويمزجها من ريقه العاطر النسر
 الى ان به شط المرار وقد محسا * سطور الاماني يتاحاد الدير
 وسرت قلوب الخاسدن وطب * لعن في الدنو عى الخمر

وكتب للمولى طلال اصدق مهيبة صان بقوله
اني هتاك يا كهف اعصني ٥ فقوم شهر صيم كل محرم
لارلت في لعمه فنه نري ايا ٥ مثل انري بجمع اشمل مصطفىا
وكتله ٥

اني اهيك حسن لمودوا كرم ٥ ودر افق سماء بحر واسم
بحر مقدم صوم لارحت به ٥ في صحنه لاركت ادهر في سقم
فصانه نور اندكور بقوه ٥

في اعين بار حسن من حسد ٥ يامن سررا بالادصل وكرم
حيث اقلاد في شعر به ٥ فاعل لاعرو في سرق صم
شهرت سودا دلي فاعل مازدا ٥ در دشت توي حوه حاتم
لارلت رهن رمولاي و دعه ٥ مشهوره اواسر و نعم
م كسبه مهيبة شه ٥ من دله شكاه بقوه ٥

فاوا نوهم سدي من حله ٥ ال داع لاني سيم
فاجهم لا ودي رفع اسم ٥ لثا على ايره ست بيلم
فاجاه البحر بقوله ٥

اسال من في اعدركا صاحب ٥ عار لا عذر خير مقدم
اناس من شمسو ورد ٥ بقدي تصور حموه وسم
ومراة احلاصى لكم ماشتم ٥ كدر الصنون ولا عذر نوهم
وشرف قلبك شاهد عدل على ٥ مادعي فاحكم بصدق واسلم
وكتب المذكور اصدق في المترجم ايضا ٥

بارهره لادب باخل ساره ٥ هم حسب وصفه برأ و بحر
لقدس اصاف و حرت معارفا ٥ وهت باس كا دري اعد
ولارلت نهدى اسمع مزاجه هرا ٥ لطف دهم دعب دما اورد
ودمت مدى الا زمان ما باح ليل ٥ ومارب ٥ در هر ره صوغه مرد
فاجاه بقوله ٥

امولاي باركن العدى ومن سما ٥ محلا سما فوق اسم كين ماخذ
ومن عنه بروي الحرك كل فضله ٥ اذ برت نه تحصها من الجرد
ومن طوق لاعني من مكارما ٥ كما قد الاسمع من ذر ما سى
الك لقد اهدت بالوحد الدنيا ٥ قلادنا ات تعوق على العبد

٥٧٥ مادامت

ح

وما انت الا البحر تهدي لآسيا • منظمة كازهر في فلك السعد
قسم وابق يا فرد الزمان متعنا • مدى الدهر ما عني الهزار على الورد
(واصحح لرجلة)

و اماى حلوا المرشف اعيدا • من البركلم بك اعاشقه صبرا
ماى مصطفى قاي هيب فرقه • وروص الامانى من لفة عداقرا
(وله في الشب)

لانضين لشيبك حل على • مسك العذار فان انت بار
اما ترى الغصن ملاحنا هره • ردت اصد رة لاصص يوار
(هو من قول دع)

لايغك الشيب ابر روه • فهو للمر حلبة ووقار
المتحسن الرياض اذا ما • صحت في خلاها الاوار
خوونى نسب لدمرى

امرى ردهر خط بمفرق • رسائل تدعو كل حى الى البلى
ارى لجة بمر سودها الصبا • وما ييض بالشب الانفلا
(والعمادى فيه)

اسل الشب قول • وصبح شى اناى
ما الشيب الاغبار • من ركض عرى آسو
(ولدعبل فيه ايضا)

ولا وسهلا بالشب عام • منه امعيف وهيه المرح
وصحت شى نظم در راخر • فى تاج ملكى عر مزوح
(والمترحم في طول زهاري صيام)

ولرب يوم صمته فكانه • يوم المعاد وليس منه مهر
وقفه شمس النهار يوم لعب • فكانه قد سدعهم امرب
ولدارع البيد مصطفى العمادى في ذلك

ولرب يوم طر لصمته • فكان يوم الحنصر صمته
وكأن وشعر الدبر وقد • ردت له شمس عر السطمة
او امار حب سيدة سايه • من سدى كرت يد راحته
حتى اذ صلى توفى فائسا • حسنه حياها سمرت طامعه
(قوله وكان يوشع في آخرة من قول ابى ندم)

فردت علينا الشمس والليل انغم • شمس لهم من حجاب النور نطلع
لنضي ضوءها صم الدحة واصوي • لمعنها توب السماء المجرع
فوالله ما درى الاحلام نائم • المتبام كان في الركب بوشع
وللسد مصطفي المذكور في المعنى المذكور ايضا

ارى الشمس في الصوم ناني المسر • الى الليل تعشى الهجوم عليه
حكمت في حسانه زفت الى • خصي وبالكرة سبقت اليه
(ولادب عبدالحلي الخال)

ارى الايام في الافطار تعصى • كلع اعرق او غط اندراري
و في شهر الصيام تطول حتى • كان الليل صم الى انهمر
(وله ايضا)

كان ايام في الافطار طرف • يدور على ارجى صلب الانادي
وبمشي في الصيام على الهوي • كان امامه شوك الامد
(ولاس روي)

شهر الصيام مبارك • ما لم يكن في شهر آب
الليل فيه لحمة • ونهاره يوم الحساب
حفت احداث صممه • فودعت في عين اعداء
(وله ايضا)

شهر الصيام وان عظم حرمته • شهر طويل من اهل وحرمة
بمشي الهوي فاما حين نطلنا • فلا السيلك بدايه ولا السلكه
كانه طالب ثارا على فرس • اجد في ازم مطلوب على رمة
اذم في خبر وقت منه اجد • من العشاء الى ان تصدح الديكة
يا صدق من قال ايام ماركه • باربكي عن اسم الطول بالبركة
لو كان مولى وكنت كاعيد له • كان دول بخلا سي الملكه
(وقد رد عليه الاساتذ عبد الفتى التالسي بقوله)

شهر شريف به الخيرات مشتيكه • حتى على الكس فيه نزل البركة
من قال شهر ثقيل عنه وهو يرى • دنو به انقله فهو في اللكة
او قال يمشي الهوي نافت لا برحت • ايامد مكثرات في الوري نسكه
بدمه جاهل في امر شهوته • الى اطعام وحب الاكل قدمكه
مصعد مثل شيطان تراه • عن القداء ولولا الخوف ما تركه

في حوصه اسمع لوكل نخشدرى * ليكه حيوان يكثر لحركه
يشكومن صول في يامه سهها * وطفول ائمه نامطف مسكه
يخشى اردى منه لى كل ما طعت * اياته فيه صدقاتهم وفي الهلكه
(والمرحوم)

بقيت مادامت الاهلاك دثره * سير في شموس الراح في السحر
ودم نفلد اسماعاشا دررا * كاتلا الطرف مناسوره القمر
وله ايضا

واعيد قد امال السكر قائمه * والليل محبتك بالانجم الزهر
دناى وكاس الراح في يده * بمروحة بلاء انصبب العطر
وقال حد و انتف ماء احده وذ * تبقى للآئك الا لحي سوى الكدر
قد شمره ما ذير ب ح عة من فضلاء دمشق فتم المولى خليل افندى الصديق
حيث قال

واعيد قد امال السكر قائمه * واصبح وطرفه بصهي مع الحور
لم اسم زائر كاسر حين دنا * والليل محبتك بالانجم الزهر
دناى وكاس الراح في يده * تحكي نورد حنيه من الحور
حيث كدموع العين صده * بمروحة بلاء الطيب العطر
وقال حد وارشف ماء الحياه ولا * تحش ايلام في ذلك من حور
واشرب رحيق مدام ثم كن حذرا * تبقى للآئك الا لحي سوى الكدر
(ومهم المولى حامد العمادى وسال منطرا)

واعيد قد امال السكر قائمه * دى مصق قد عد بفزع درر
لم انه اذ اتى من غير حوصه * والليل محبتك بالانجم الزهر
دناى وكاس الراح في يده * بمروحة بلاء الطيب العطر
من بنت كرم زهت في دنها و انت * بمروحة بلاء الطيب العطر
وقال حد وارشف ماء الحياه ولا * تحشى ملامه ذاك الخائف الحذر
حده عة فسا ولاوش هت ولا * تبقى للآئك الا لحي سوى الكدر
(ومهم المولى السيد عبد الرحمن الكيلاني)

واعيد قد امال السكر قائمه * وصرحت وجنيه بهلة اسكر
فضاء شماعلى لافق مشرقية * والليل محبتك بالانجم الزهر
دناى وكاس الراح في يده * باقوة رصعت من ناصع الدرر

(واشرفت)

واشربت ردهي هوا وقد وردت * بمزوجة بلقاء الطبيب اعطر
وقال خذوا رشف ماء الحياة ولا * ترجسوا سبل افصدو لوطر
واستعمل من كاس الحين ولا * نقي لائث الاسى سوى الكدر
(ولا حبه اسيد يعقوب الكلا في منطرا ايضا)

واعد قد امال السكر فانه * كفص بان ثقتك سمع السحر
ولا ح من وجهه فحرا للاح له * والاس يحبك بالانجم الزهر
دنا الى وكاس الراح في يده * نار ونور غدا في صفحة القمر
ارشفها فاح في الحان اذ سطعت * بمزوجة بلقاء الطبيب اعطر
وعاد حذو رشف ماء الحياة ولا * تفصد سواهم دمعهم واحمر
وعش وجودك من صفى لدا ولا * نقي لائث الاسى سوى الكدر
(ولصاحب الترجمة)

الا فدمعك ليل * مضك كبرق وطيف الخيل
وابلم جئت بها ثمارا * من الافراح في روض الكمال
رعا الله من عصر نقضى * به صفو المسرة كالزال
واني الآن لو سرحت طرفي * لما قد مر بعز باعمل
وان يوما نصبت حبال فكري * لنقص الزهر من فلك المعال
تقدمت الحاروكا صدي * نساول ادمع تحكي الاني
(قوله واني الآن الى آخره هو من قول رادير)

لم اس ابته ودعوا * صبا وساروا بالجلول
وادمع من فرط الاسى * يجري فيسريا دلول
(ومن ذلك قول المولى الصديقي المراد ذكره آه)
لما رحلت عن الحبيب * وثبت عن تلك الربوع
ابقت ان القلب قد * ثارت به نار الواوع
وحشاي قطم بانوى * واشوق حبه ضاوع
واخص كل بالسها * دولم يدق طم الهجوع
حتى لقد امسيت اعثر * من شجوني بالدموع

(وللشيخ سعدى العمري)

فرا طمت به القواية والهوى * وطويت عن غي الملام مسامحي
ماراح بعثر في ردد لانه * الا وعاد فعزى عدامي

(وليس مصطفي العبادي)

ومودع لا كان يوم وباعه * ولي واودع نار قلب نسر
والطرف مثل الطرف بجري خلفه * لصكته بدموه يتعثر

(ولشيخ صادق الخراط)

افديه بدرا بالمحاسن ماطعا * ايدا بدل حباله يتعثر
مارام طرق نظرة من حسنه * الاوراقت بالمدامع تعثر
(وله وقد فقه تعثر مكر)

افديه من طي ابدل نظره * حورا فغنى في شواء تحبير
مارت اظف شرة في ردي * بعداه فب الشكى مدبر
ولتت شكرى نظرق وصله * حتى سدا نفس بهض شتر

(ولاحه الشيخ محمد ابن احرط)

عاطته والاسال عذروقه * وادبر من حسن المصون لوح
صه صديقا من اصلا * منها شدا صيب اعبر شوح
حتى داشق اهل لام ربه * وصبح كاد في اسر روح
وليس معريدا احسنه * عن قرقه ماء الحياة يزج
ودعت اعترى دموى وانها * منحرا لم ادر ابن اللوح

ولما كان المرحم راجع في امور حتى من ورآه والصدور طالت دولته وعصمت
عليه من الله نعمه واشتهر صيته ونلاوسه وشرد ذكره لكنه كان يتصدى
الاستطاعة في افعه وافقه مدحت كات اقره وعبرهم يردون وقوعه في ههناك
يكونه كات يعرضهم ودنوق الورر سعين باشا اعظم والى دمشق الشام
وامير اخا حوا من قبل الدولة الامر بضما موله ومبرو كانه بس المرحم الى امور
في ذلك وقت في خلال تلك السنة تولى دمشق حاكما وامير الحاج ابن ابيه اوزير
اسعد به اعظم وكان اول حاكم في حياه حاكم للمرحم وهو اسود ابيه حين وفاة
عمه المذكور واره لا ما بسره وكان المرحم في ذلك الوقت منى الى وحاى براه (بحلقة)

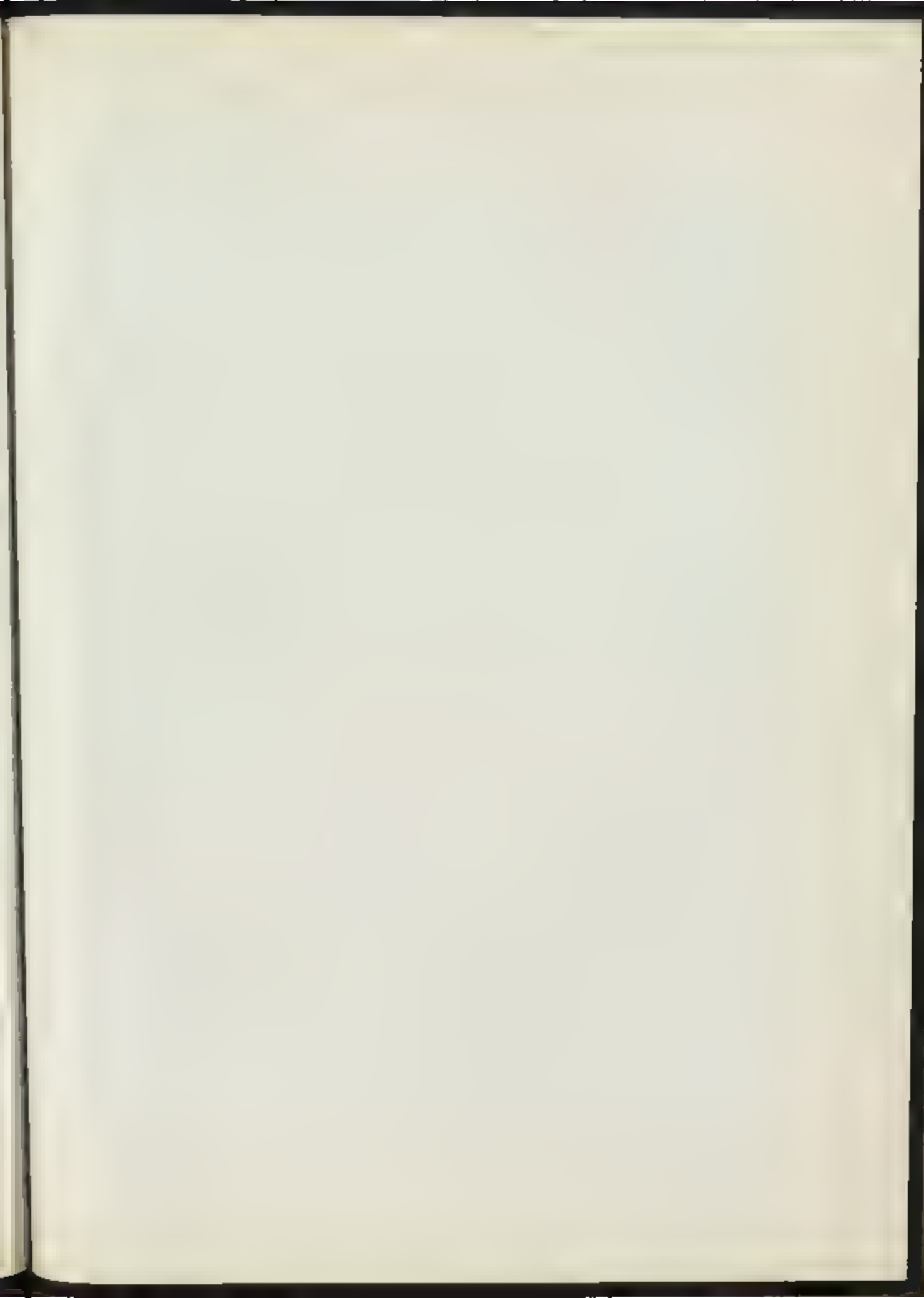
وكان الاوصاف في ذلك حين قوا قائمه رجو شه باه ماسد ملاطمة والبر اية محنة وور مصه
رجوع من هم اكبر قزم بالدة واحصوع قد اباوا اهل العيش وانتهكوا الحرمات
واياحوا الحرمات واناحوا لمعدات م ولم ير نوافى رديا م عابهم حتى عم فسادهم
بلاد والعدده وكات رؤسهم زمرة صدة * وثمة مفردة * وكلهم مطلقون
بسن واحد * كاهم روح في جسم واحد * وصاحب استرجة وبعهم مكرمانه *

(وبمعهم)

ويعصهم احسانه وانعاماته وهم يبابه وفود قد اتحدوه عصدا وجعلوه ركنا وسيدا
 وأرباب العقول في دمشق هم وكندر وحرف وحذر كل منهم متعير في امره ومنه وف
 من هذا السجل وعواقب شره ورواى دمشق ومبرا حاج أسعد باشا كور ناصر ليهده
 البغال متعير من تلك الاحوال لان الشقي منهم كان ادب لا يحى الى حسن اسرا
 (سرى) ويخرج من اراده من المحوسين من غير ان يحل له عطا ودهرا واذا امر الوزير
 المد كورهم وهم بالسون لا يتصور ايسره ولا يفهمون له من شغل له منهم عند مروره بهم
 بل يتكلمون في حقه عما يلقى يسمع منه فحصل بكارههم ولا يسعه الا الكوب
 و سقر امرهم على ذلك الى ان كتب في شانهم لادولة لغاية فورد الامر بقتلهم وابادتهم
 واخذوا الوزير مدة ثم بذلك طهره وشرع في اقامتهم وبادتهم بعد ذلك مصر و فرحت
 عن انه في دمشق التمدد وازاح الله هذه الطلقات بحصايج مصر وسوءت ثم بعد
 شهرة قيلة كتب الوزير المد كور الى اربعة الامة بخصوص صلح ترجمه وما شغلها
 وارسل لاورق قباى في حقهم مع على بن كور (٧) حمد يشوك من شدي حائل احمدى
 اسعد بقى وعقاب دمشق فبعد دف ان صاحب للدولة كان حسن يشوك رير وكاب به مصر
 اميرهم لكونه لما في قريب المد كور احمد عا عن اوصاف بسكجيرة مصره ومارح
 وزير اذ دخر للسلطان حوله وعرفه من مكانه اسعد باشا وكاب اسعد باشا من لدولة
 تركته ياب كاس ثم بعد له وكاب قتل فصار من اشد دمشق عرس في خصوصه
 ثم بعد ولم وصل كان هو بالامامون فاعلى بعرض له واسعه فدمشق صار يجرحه
 ويستقم على اسمه كعوب فيه وكان له في ذلك وحرد اعبار العادة لادب فيه
 قوجه بن ميرغاو كان مترجم قباى به وكان للاعلا لمدى كور فسر على المترجم وحياه
 فصادف حين كتب الوزير لمولى البه ثانيا نيا نير غنوى وحال المقدور وان وقته شاع
 الامر بقوله ولم وصل اميرى مترجم الى روى دمشق وحقق في دليل اخره ان
 عند حرم السرى وقطع رأسه وأرسل للدولة وطيب بحسنه في ساق ثلاثة أيام في شوارعها
 وارقت انكشف البدر عريا ما وصطرت كته الوزير المد كور للدولة الالية فلعن شيه
 كثيرا وقتل بعض اساعه وخدامه وضطت كدنت مومهم ونفرت الباقون ايدي سبأ
 كان لم يكونوا وانقصت دولته كام اطيف حبال اولع بالآر وكان قتل يوم الاحد بعد
 العشر بساعة خامس عشر جادى لثانية سعة تسع وجسم ومائة وثلاث وساعة قتله
 صارت رر له تجر يتواخر بعد لطواف بجنته دفنت بترية الشيخ ارسلان رحه الله تعالى
 وعفائه

(٧) احمد باشا
 كونه سبى ديد
 بوجه كيدر (ح)

«تم الجزء الثالث ويليهِ الجزء الرابع أوله فتح الله اعمرى لموصلى»



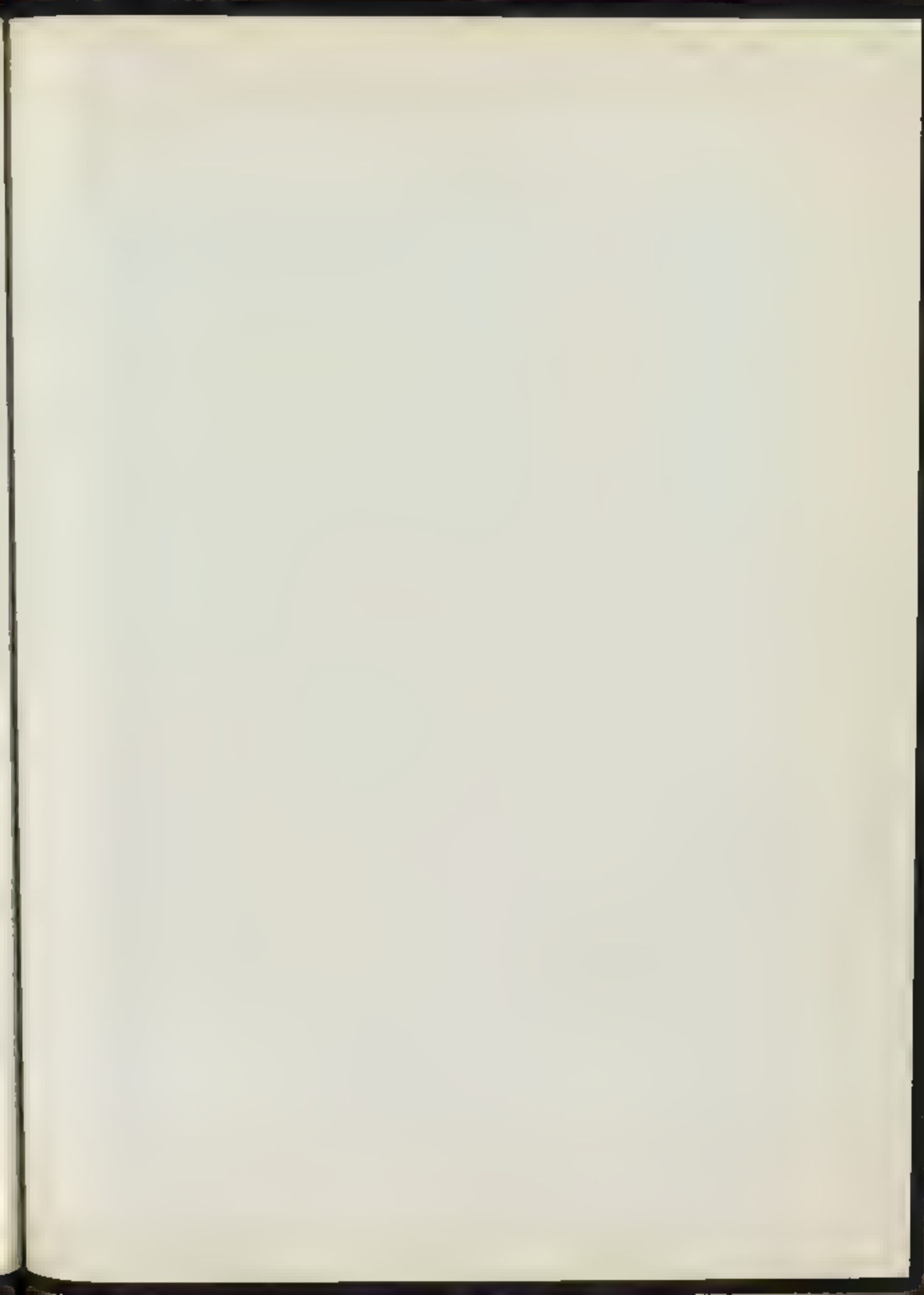
سَلَكُ الدُّمَرْ فِي عِيَانِ الْفَرَسِ الثَّانِي عَشَرَ

تَأَلَّفَ

السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ جَمِيلٍ الْهَرَاذِيُّ

الْمَجْلَدُ الْبَرَاءُ

يُطْلَبُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمُتَنَبِّهَاتِ



«فتح الله الحلي»

فتح الله الحلي

المعروف بفتح الحلي برجل قسطنطينية لناعرا كتاب الفائق ولما عاب رذعبي في
الروم إلى قسطنطينية دار الملك والخلافة ووصل إليها ودخل في زمرة كتاب ديوان
السلطان وبعد مدة نسب إلى الصدر الأعظم البري على باشا المعروف بالعرجي وصار
مكتوب مجيبه والوزير المذكور كان وزيراً شديداً بياضاً حاداً أراح وقتل ما مرسله في
حريرة قيس في سادس عشر شعبان سنة أربع عشرة ومائة وألف و مترجم كان لشعر
حسن بانه كثر ريت منه شب فبدا وصكاته وفنه في أواخر سنة ست ومائة ترف
رحمه الله تعالى

«نغري افندي لموصلي»

نغري افندي

ترجمه بعض أقاصيص الموصلي بعد أحد زعماء الادب وعلا على متونها وعلى قبايل
في هذا الحواشي عن ترويح الكليات ومنها طبع دلوغ الهلال ونار وشرق كماله
البر وانما رقى على لوح مصفى وحل شديداً وحل عقود مقاصد بلاغة ومبادي
فهو صاحب الشرف القديم والكمال الجسيم الذي أنارت به نجوم المعاني ونجومها
ومنه روحها ردت له نفوسها عاب جهابذة الكلام بلاغة وفنونها ومما تأسس
در فلويق المعاني ونسبته وربما كانت في الشعر والنشأ بانه كثر في تارسة
وله شعر مع في الكتب والشمس في وكن صاحب الترجمة برع في اليوم العقبانية
الديانة وكانت وفاته سنة اثنين وثمانين ومائة وترجمته الله تعالى

«السيد فضل الله الهنسي»

فضل الله الهنسي

ابن أحمد بن عثمان بن محمد المعروف بالهنسي الحلي شريف لامه الله في كتاب
اطلاع في الادب ومعرفة بالامور الشرعية بحاجات احسن الاخلاق فخرج انكف حولا
له اكن وفيه در ولدي دمشق كما خبرني في غزواته سنة سبع وعشرين ومائة وألف
وزادها اقرأ الفتحة على الشيخ صالح الجيني ثم على الشيخ موسى الهنسي وقرأ على
الشيخ محمد التدمري الطر بلسي رين دمشق وكنه فر على الشيخ محمد بن محمد بن
الهنسي وصار تولى نيابة اعم في دمشق ويعمل على قري بعوطة ويتصدى
لملكات في خاصات ووقع في أمور بددك وكان صاحب ثروة ومال كنه يعيب
على نفسه الشيخ والجل وبالحلة فنه عارته اندر وصبر على سكره وصدور برب ادب
بالاحوال مسكرا بين قيل وقيل الى ان مات وكنتم قبل في ودره حرامه حكمة
وكان يتوكل بين غريه ونه الشيخ محمد رزق الهنسي مؤلف في حصة وكل سنة

يارمان السرور هل من رجوع * على مسقى الشريرى بقليل
أوجبال برور مقوله صب * قد حفاش المسام وهو من
(وكتب على باب قاعته راره).

ألا ما قد شاد من فضل ربه * واهمه شد المكان وقد نسا
بعون الله الخلق قام بناؤه * وذلك فعل لله بوجه من ربا

(ومن هجوه في رئيس كتاب السيرة العسكرة - مسقى له - يحيى جدي *
حسب امرئ عمره نسعون ماضية * ثبت على بهاء شام وثمر من
لويذ ترى الموت في دياه من أحد * ذلك بانه من بشره ثمر من
كنشل يحيى الذي أحصى له مائة * مر - سب - م - م - م - م - م - م
تراه يمشى حبوا وهو ذرولع * في سرور فدهم الا نام بهنى
كله غفل شمس عند فاطره * وشهد - م - م - م - م - م - م - م - م
أوصورة طمعت في حائط رسمت * لا طن - م - م - م - م - م - م - م - م
وما يرى فيه من حق بحر دكة * فهو - م - م - م - م - م - م - م - م

وله بردف من الأشعار والقصم والشار وبالحمد فقد كتب * در مصر دو كات وانه
في يوم ثلاثة سادس وبعث من رسته ناسه احدى وسبع ومائة ركب ودهن
تريد مرآح لحداح ورؤيت له وصية بحضه ففقدت بعد مواعده الله في

(فعل به لصورت)

فمن لله انصوري

ابن رعيم بن حيدر بن ربيع الموصل لشبب لفاضل العلم يعنى اعشق ترجمه شمد
مبين الموصل في فقال لم شعت المكارم والمعارف وصددع به وليلته روى ودهن
عر لا غسلاق سامان لا يصاح ورباطوى الفكر اى صله الاشكال فتركه روى من
صباح ان سوجل كان السابق في مضمار العلوم النقلية والعقلية أو خوصم فيه
الخصم بسلاسل الدلائل اليقينية فان جاهل فخر من كان موسى وان عاتقوى كان
عيسى الخ وهى طويلة ومما اقترح على معارضة فتسبده في مده روى من
المسكسورة وهى معروفة فقلت معترفيا لعموراد اعزى لا ينجى له غدار ولا يعرف
له عيار

حليلى مال الحاديات ومالى * لشد طام من يارمان - م - م - م - م - م - م - م - م
وربع عقلت السود دون نوبه * هى لدارف - م - م - م - م - م - م - م - م
فمن الى الاعطف منها كاهم * من الشوق ككى مدعها م - م - م - م - م - م - م - م

ادخلت برقامس العرب حرمها * الى الدرد كرى ونزل وطلال
وقفت بها تحت الرمح لويدي * محاطة حتى يرتد سؤالي
بود المصباح لو يعود بعثنا * زمان من جفنا راحه بوصول
أعدد كرى ايام الصباح فيها * اذا مر في معنى تحول على
ومنها،

في ابارقامس غرب دجلة عتلى * فتد من جفني عتد ولا تلى
هل ربع من رضى الحبيبة عمر * أم اعترضه الناس تلى
ودل شجرات الخوصق الزرد مثل ما * عهدت نوار (شور) حولي
وهل مرتع ابيض اريان ثم سقت * ثراه المسلى بعد سويان
وهل شيت أضلال لمياء بعد ما * عوامر أم بيت وهن حولي
وكان قد حصل بينه وبين امه تفرقة فوجدت فراقه مكث في مواندة ثم رحل لي نحو
سنة ثم الى الموصل ثم الى حاب ثم ارقصه فليسه في كرمه ارباب الله وله ووجهه والقرية
من قرى كركول وعاد الى بغداد وكانت قرانه على اولاد عمه وعلى راسه وله تعبته
عديدة في الحكمة وغيره اولاد تتفق وفيه في اى سنة كانت غير انه كان في وحر
هذا القرن

(اصل الله افسدى الشهيد)

بسم الله افدى

الشيخ

ابن محمد بن حبيب بن أحمد بن جنيده اصدر لرئيس العام لمصدر ابارخ العلامة كرم
شيخ الاسلام قسطنطينية وصدر ببلاد الرومية ولديار الزر الروم في شول سنة ثمان
واربعين ومائة وترعى في حجر راسه وقرأ عليه وعلى السيد عبد المؤمن من أمه هارم
عندة تالكيف في سائر السنون وقرأ على ابن خاله اسمعيل بن مر نضى جلته من علوم اعرية
وعلى الشيخ محمد بن نظام الوائى وأخذ الحديث عن ابيه لمحمد هارم بن عبد الله اعرى
ثم ارتحل الى ادرنه والى السلطان هارم من الشيخ الوائى سنة أربع وسبعين وألف وترقى
بهائنة ابنته وصار الشيخ الوائى يذكره للسلطان ويثني عليه وياهره باحنة بعلية
ثم بعد ثلاث سنين أرسل له من ادرنه الملائمة ولم يلقها هارم من المدة كور ثم في سنة
ثمان وسبعين حج واجتمع به في الحرميين ودمشق وعين له بمشقة مائة وعشرون عثمانيا
من الخربة وفي سنة ثمان مائة صار معلما ومؤدما للسلطان مصطفى وأعطي الملائمة
ولتدريس وبعد للسلطان أحمد وقتل شهيدا في سنة ادرنه سنة خمس عشرة ومائة وألف
رحمه الله تعالى

القاضي بمشور بين آتية القول على خالي حتى ان بعض لا يمارس القول عجموع
بضر حكومتهم وحى السراى وخرجت ساعده فجمعهم ورتبهم واقصت القصة ذلك يوم
ثم بعد رجوع احم له منق عرض الخور كاهل دمشق لمذكره وبطرف الدولة وعمل
المترجم فعزل عن منصبه وحل بالامر سلبى لمدة فونية وصار دفتر اسكاته بسبب
الحلى كاتب ديوان كاهل دمشق كورث أطلق وارث حل بقسط طمية ودمه
مامور من طرف الدولة بانه مراد سلبى عن امر الجردة وولى صراى اسام
عنه تدهت سلكا من كورث عفو ودمه وكتب له بركه اسبابا و
به ثم بعد ذلك ما مور به ودمه فى حدى لاوى سلبى سبع وسعين ومائة وأنت
اكاهل محمد شوه مائة بامور من سلبى سلبى كورث من طرف الدولة وصار دفتر
له منق وكان قد موه به وكتب له دولة عن صبر ورتبه له خامسة المسبب على كتابه فخرج
منس وفتوى وظهر منه طبع على الامور وتعلب وما وصل خبر ذلك للدولة وانهم ياتون
البعض من من سلبى اسوى ونجته وانه هو اعث على خبته فحمد شامس
مراجبه عن عم على دور وزير المد كورث وأما كاهل فحمد عن عدهم رفعه بالمعة دستى
لحاء الامراء لعدد رفعه فرفع ثاقفة وبنى لمصب عليه ثم أطلق بعد ايام واروى
ذلك وانكف عن المخالطة واقتصر على أمورته بسبب حتى مات وكان دفنه بمشور
يوم السبت رابع عشر محرم الحرام سنة سبع وسعين ومائة وثلاثون فى تربة لى بدمه
بأقرب من الار الحشى رضى لله عنه ودمه حوى بسبب الى أحسنه بانف مشور
وخامسة وسعين مبعلة وخامسة بصرها وخامسة تشغل على بلاد وقرى مشورة باروم
والله أعلم

﴿ حرف ا ح ت ﴾

﴿ قاسم الجليلي الموصلی ﴾

قاسم الجليلي الموصلی

اس خليل اديبي الموصلی كان ماهرا عارفا بصحة استروالطيم خيرا شاعرا طي أمور
صدرافى مجازى الشرف ولدى حدود سنة ثمان ومائة وألف بالموصل ونشأ به وفتح
عام ثنين واربعين ومائة وثف وترجمه الفاضل الوحيد عثمان العمري الدفري فحل
حل الادب الشايع وطود الفصل لادخ ذوالمحمد لراسي والسمل لمواي
واقرب من المهر واصباح المسر والسكل لادجي والنوال المداجي والمكبات
الموقورة والبراعات المنورة لادى باهت به الاقلام وتاهت به الليالي والايام
وترجمه محمد امين ابن خبيرة الخطيب فقام ذوالهسم الشايع والفصائل لادحه

والقدم الرسحة والأيدي الباجحة والعمى التي هي لهامة الجحش فافحمة ولقمة
المستقيمين راحة اسمي كبد لبلاغة بأسه أقلامه وباط على جدار من عقود نظامه
الى آخر ما قاله فيه وله شعر لطيف ومن نعتات بابلية قوله في مدح ابي ربح بن حبيب باشا
الجليلي من قصيدة مظهرها

هي الشمس حقاوا سكو من المشرق * وفي كل أفق من سهاها دقائق
الى ان قال

هلموا اليه تهدي نورها * الى حطم السباح فالوقت رائق
يا نام مولانا الوزير وصله * من لغز ست واسعود عرق
زوفدي الارحام بموصل * ونكسه للمكران مضارق
كره دفع الصيرف بموئل * حواديل العيرت بالحدائق
نحجب لك نفا المعصلات مخزب * حتى دوش اذ تشيب المزارق
فلا زال في عرو مجد ورفعة * وطول حياة والمان موافق
وكانت وفاته بالموصل سنة ربيع وست ومائة وثلاث ودفن بارجح الله تعالى

قاسم الدوكالي

• (قاسم الدوكالي) •

ابن سعيد بن عثمان المديني لدوكالي الحوري المعري ربل دمشق الشيخ العالم فاضل
الدين الخاشع العرف الصوفي قيل له كان من لابل قدم دمشق تمام ونوطى بها في
المدرسة السنية ساطية واشتغل بقرعة الفروحات المكية شيخ الاساذ محيي الدين المعري
قدم سره وغيرهما من لبقة على جماعة من أجيالهم بدمشق وخدم جماعة في
معرب من أجلهم فأتى انصافهم سيدي عبد المالك بن محمد السجله ماضي المعري وغيره
وكانت له معرفة في كلام القوم وحل مشكلات دقائق الصوفية وليرى كذلك الى ان مات
وكانت وفاته بدمشق في يوم الاحد عاشر ربيع الاول سنة عشرين ومائة وثلاث ودفن بترية
مريح المجدد ارحمه الله تعالى

قاسم الخاني

• (قاسم الخاني) •

ابن صلاح الدين الخاني الحلبي لشيخ الفاضل الصوفي العارف بالله ترجمه فقال ولدت
سنة ثمان وعشرين وثلاث ثم اى سافرت الى بعد ادى شهر جادى الاولى سنة ثمان وثلاث
فكانت غيبة طويلة مقدار سنين ثم رجعت الى حلب وأقيمت بها شهرين ثم توجهت الى
البصرة فاقبت بها مدة عشرة أشهر ثم اى توجهت الى حلب وأقيمت بها عشرة أيام وتوجهت
مع اخراج الى مكة المنرفة ورجعت من الحجاز الى اسلماسول وأقيمت بها سنة وسبعة أشهر

ثم عدت الى حلب وكانت سياحتي هذه قريبا من عشرين سنة وأما في هذه المدة فكسبت في
 أخذ وعطاء وبيع وشراء ثم اني بعد دخولي الى حلب أحبيت العزلة عن الناس وترك
 البيع والشراء وملكيت طريق الدل والافتقار وغيرت اللباس والجلاس والافلاس
 وجهدت نفسي وعاديتها بالجوع والسهر نحو من سبع سنين فما انحواس ستيب
 اقصررت على ان أساول في كل حين ساعة كفا من طيب جعله حريرة وأحليه بنعفة من
 لعل وأفرغه في حلقني وانكف من الصبح المدكور ورنة تقر من خمسة عشر درهما
 وباقي أيام سبع سنين كالأكل أقل من القليل وكل ذلك بآشارة مشايخي رضوان الله
 عليهم جميع فصدقني على قول سيدي عمر بن الفارض قدس سره

ونفسي كاس فسل لو امة متي • أطعيا عصفت ونعص كانت مطيعي
 فأورد بها الموت أيسر بعصه • وتعبتها كيما تكون مر ينجي
 فعادت ومهما جعلته شملت مسمى وان خدمت عنها تاذت

فيما انصفت سواها هذه القرية من سبع سنين واستهلبت شهر شوال سنة ست وستين
 وأنت البقي لله تعالى في قلبي حب طلب العلم بظاهره ففكرت على امتداد سبعين الاشهر
 وقت الله تعالى على من العلم ما فتح فترك القراءة وشرعت في الاقرء فافترأت بعض الطلبة
 وكان كذا السلامه فذكر كون ويسترون على ويدولون نحن ساعشر سنين نخدم العلم ولم
 نخرج قبا في بعضهم الى مجلس درسي مسهرنا فوالله ما بقوم من ذلك المجلس الا وقد تبدل
 اسكاره بالاعتداد وفي ثاى ذلك اليوم بانى ويقرعى ويقول هذه الاخر من خوارق
 العادة وبقيت على ذلك سنة انتهى وكانت قراءته على جلد من العلماء الافاضل وجلها
 على الشيخ أى الوفاء المرحوم صاحب طريق الهدى وكان ملوكه على الشيخ محمد الحصى
 لمد كور قائم المترجم خليفة بعده في المدرسة الاشرفية الى أن توحه عليه تدريس
 مدرسة الحلوية وصار يدرس بها ويقيم الاذكار والاوراد وتوحه عليه الاقامة بحلب
 وكان يضى على مذهب الامامى أى حنيفة والشافعى وله من التأليف السير والسلوك
 الى ملك الملوك واحتصر السراجة وشرحه وله رسالة فى التصديق وشرح على اجرائية
 فى التوحيد وله غير ذلك من التأليف والعوائد وكانت وفاته سنة تسع ومائة وألف
 ودعوى بن قنور الصالحين خارج باب المقام بحسب رجه الله تعالى

• (قاسم البكرجى) •

قاسم البكرجى

اس محمد المعروف بالبكرجى الحنفى الحلبي أحد اهل الافاضل الاديب الامنى اللودى
 السارج الاريب حاوى فيون العلوم والماهر بالادب منور أو مسطوم ولد له حلب وقرء

على معاصريه من أحلامه وطوفان شهوره وكان عالم بالحديث والفقهاء من شيوخه
وله قدم راسخ في العربية والسباحة والبلاغة والديباج والشعر ونظمه حسن رقيق
وكان في وقته أحد المتفردين بالطعام والنار ولم يتطلى من آثاره شيء حتى ذكره من
ما كتب شرح على المخرجية لم يستقم مثله وشرح على الهجرية للصوري وسبعة
استدل فيها أشياء على من قبله وتظم الزمانيات والعدل شعره في شرحها وغير ذلك
ولم ير كذلك إلى أن مات وكان وفاته في سنة ثمان وستين ومائة وألف ومن شعره قوله
يحيى لبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة مطلعها

أحبابنا بالخيف لا ذقم صدا • ولا كان صبيح عن محبتكم صدا

(ومها)

أهبل الحى نالقه ما اشتقت للحمى • أيجمل لى ان تشد غر اسلدا
ولكن سكان الحى وري • شمسكوفى فسررت لهم عدا
أحسن ايهم كملحن عاشق • الى الفقه وادب وشعر وادب

(ومها)

هو المصطفى من خير أولادهم • رأسهم قصر وريحهم شجدا
واطيهم عسا وعملهم • وادبهم قلد وأدبهم رشدا
وعرفهم أصلا ودر وسنة • رأسهم طبعه شديفهم وعدا
يأتى الذكر حكمهم عدا • رأسهم طبعه شديفهم وعدا

(ومها)

ومد شرق من ورد أفد مداد • رأسهم طبعه شديفهم وعدا

و

وان رامت المداح نعد دونه • رأسهم طبعه شديفهم وعدا

(ومها)

قصديك يا مولى ومن جاف صدا • لب صبر وادبهم رشدا
عليك صلاحاته مسلامة • اداسه دور ل تلاوردا
كذا الاكل والاصحاب ما اهل • وما خسران به رؤوفهم رشدا
وله يمدح سيد حسن قري رش • حبيبهم حبدا

دام سرور وريحه نوره • ورش عن وجهه فدان كمد
وكوكب السعدية في قن لاف • حتى عرسه به سرفد
وأصبح الكون لمين مشرقا • ووجهه الطلق لاشهد

وارتاح النفس لما أن غدت * موقفة بالامن عما تجسد

(ومنها)

قطب اللا غوث رة كهف الملا * في الاجتهاد رأيه مسدد
قدزين شهاب حسن عمله * وسيرة وهو الحكيم المرشد
وقد عدا مداو ببطيه * عدا ففتح منها الجسد

(ومنها)

عذرا ابن سبدي لمن أقي * بمدح من نعوته لا تنقد
وكيف أخصي من عزك شيا * أو تبع المدح وكيف أجد
فلم يدمي تحفة وعز * أنت ومن تحفة بأوحد
(وذلك من طرايات دمع العين ذرى)

لأعيني ولا تحوب عهدا * يا ملجأ يدك تمسيت عهدا
لا وحق لهوى سورت يوما * وتكفي بالهوى دما وعهدا
أفلي يصيق أن مع لمة * رلاي فبنت عظماء وجلدا
وؤاذاي لا تغزبه شوى * بعشرا لاني صلاته بك وهدا
يا بهر صريم عيب وحيدا * وها لورد في السراة حسدا
وشدني الخفاء في الناس قليا * وقضيب الاراك لينا وقدا
كيفما كنت ايس لي عندك بذا * فاجنح وذا وان شئت صدا
وملكت اسود مني كلا * فنلتس ما أردت عزلا وجدا
رباوي وصاب كم من عسدي * حياوات مع العزل المندى
كم جنيد نماركي وهي عسدي * من يد كل شكرها لا يودى
فصبت الدموع من وابل العبد * شامد يد بحر جزا وسدا
ونكتكي دما عبودي من دشتي * سبلا فحين أعمرر وردا
هن مصيبت عود فلقد * نجال الحبيب أن يسدي

(وله أيضا)

ساما نكمو حب احدي سوان * ولا تمنع في وصلي يض كواهب
احلاي هي عذرت ولأسي * وثير سوي من فعل سور الواجب
فلو سافع سوب في شوق * يا شور من فعل لرماح سكاوع
وما دعي حل فز دباخي * يا فذل سفا فعل أيجر عاصب
وما سفا عني سبور بحسده * كانه طي شارد في الكلاب

ومن يتسلى بالعائيات نفسه * من الذين ان يرى بعين وحاجب
وقبلك صابرت الهوى فوجدته * كشهد به سم بطيب لراغب
وعيش سلاصفو وحرر مؤنه * وغير بلا نوم وعبرة ساكب
ووعده بلا وصل وعهد بلا وفا * وقول بلا فعل ومطلة كاذب
ولو عة هجر في مواد مكاب * وبار ولا تضي وحسرة طائب
حائيتك لا تجرع وكى متعلدا * فعب الهوى هل على دى يحارب
قلوب الهوى ما كثر في احزاب فارس * ولا حنت اركان يحس الحائث
وما اشتاق للاوطان قط مفارق * ولم يرع حل عهد خل وصاحب
رعى الله قلبا لاسباب عامرا * وألحى حله في الهوى غير راعب
وسعد بالانعام معسدا * وأنجح صبا سار نحو المطالب
وفي الجنة مجده حذوه مكابدا * أشد ان الجند أسمى المكاسب
علك طلاب بعرف كل حانة * ولا ترس منساق لأمور وجبات
ألم تر أن انا لم يولم يحسن به * قاص لما علو فوق الرواجب
• (وله أيضا) •

حاوت رشنا من لى نغره * قال طلائع شاربه انم
قلت اما وجهك لى جنة * واجر فى الجنة لا يحرم
• (وله قوله) •

مليح طرى ان الحقد جاد بقله * وقال اغنم لنى تعب تغل
فقطه خذ الوى اجيبه قالا * تنقل فلدات الهوى فى تسقل
وله غير ذلك من الاشعار والبطام والشار وتقدم ذكر وفته رحمه الله تعالى

• (قاسم البخاري) •

قاسم البخاري

المعروف بالبخاري الحلي الشيخ الامام العلامة كاسر حيدر البخاري ورحله أهل
المدن والأصهار ولد في حلب بعملة البياضة في سنة سبع وسعين ألف وكتب بكتب
يعمل يد يصنع الأقفال الخشب ويقرأ الفقه ويعايدوا نحو الحديث وتخذو قرأ
على أئمة أئمة وشيوخ طوائف وكان يقرأ في مجلس مع احدى قريه بعملة حارب من
وأقام بها الجامع اصاعا وحطسا ومتوا امتدحت وستين سنة وكانت اطلعه زد عليه
من غيب البلاد خصوصاً من بلاد روم اخذ منه وكان يحكي له في المواسم راسه
كذلك نصف شعبان واموند شريف وسائر بلدان رصداً به كروا توحيد وصاله

اتسبح ثم قبل موته بقليل أحضر لنفسه كفسا ووسى وأوتفداه على إجماع المذكور
وكان طويلا مقاسا كالأوحى مبر وشدة علا شأنه لعداده للقول بتأثير خفيف الصوت
ذوقا وروى عن صفح مرتين وكان يؤمل الثالثة فلم ينلها وكانت وفاته في سنة ثلاث وستين
ومائة وألف وبوم وفاته شهيد عظيم ودفن في جامع حراب حان المذكور تجاه المحراب
الصيني من طرف الشمال وهو رزار

*(حرف الكاف) *

*(كعبان اغت ليرية) *

كعبان اغت ليرية

من عبد الله رئيس جند البكرية اليرية مشق وأحد الأعيان المشهورين كان رئيسا
للمعاقبة المرفوعة تحتها عندهم موقر باعد كلمة وأرتحل للصق فتوفي بعد اداء السن
في ناسع عشر محرم سنة تسع ومائة ألف ولما وصل خبر وفاته مشق صبغت أمواله لخدمة
بيت المال بمباشرة عبد الله الرعي اللعقري بمشق رحمه الله تعالى

*(كمال الدين البكري) *

كمال الدين البكري

محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الحنفي الشيعي العالم العلامة
صوفي الأديب الشاعر المتفنن الواحد بواشع ولدي ثمان مائة سنة لله الجمعية
ثلاث وأربعين ومائة ألف بيت المقدس ونشأ في حجر أجداد العرفان العظيم وحته هو
ابن تسع سنين وحذف طلب العلم فقرأ على السيد محمد بن إبراهيم الكوراني وحالده
داخلي ومحمد بن غوث الفاسي والشهاب جند العروسي والنجم محمد بن سالم الحنفي وأخيه
محمد بن يوسف والشهاب جند الملوحي والسيد محمد الملبدي والسيد أبي السعود الحنفي
والشيخ حسن الجبرني والسيد فاسم بن هبة الله الهندي والجمال عبد الله بن محمد الشراوي
وتخذوا طريقة الخلوية عن والده الأستاذ المشهور ورع وفصل وألف مؤلفات نافعة
شرح رسالة الكلمات الخواطر على الضمير والخواطر سماها الشعاع العواطر على
الكلمات الخواطر وشرح منظومة والده سماها بالجواهر الفريدة والكلمات البكرية
في حل رموز الأخرى ولقد كثر في حل التعميد الهزلية وجمع كتاب في أسماء
الكتب على طريقة عربية سماها كشف النور في أسماء النور والمنون وشرح
ملازمة التوبة سماها بكتاب التمام والروض الرقي في علم القرآن ونظمها وسماها
بكرة البكرية في علم سرانسكرية وشرحه وسمها كشف العوامض وعموان الفضائل
في تفسير حسان في شرح الجمع في تفصيل بصير على الجمع ورسائل أخرى

﴿حرف السيم﴾

﴿محمد صادق﴾

محمد صادق

ابن بكري، لقب محمد ذوق على طريقة شعراء الفرس والروم وكلمتهم الحسنى الأرض روى
العالم بمنازل عفو شهر الاديب الماهر قرأ وحصل فصلاً لا ينكر ونظم الشعر الحسن
بالفارسية والتركية وولي قضاء بلدته رضر ومواسير رأسه وشعره ذكره توفيق رمضان
سنة ست وسعين ومائة وأتم ترجمته الله تعالى

﴿محمد شقلاوى﴾

محمد شقلاوى

ابن بكري، من شقلاوى الكردي، راجل دمشق الشب القاصيل الفقيه الصالح
الحاشع لعامة تقي النبي الورع كانت له فضيلة تامة سبب في المعقولات قرأ وتفوق ولازم
بدمشق الشيخ علي الفاعستاني ربهما ودرس في مدرسة الزور برسلجان بأما العدم وثاب
في الامامة بحراب الشافعي في الجامع الاموي الى ان مات وكان مشيراً على العادات
صارا على النافذة وله تصليف في دينه حتى اخبرته انه ذهب الى الحج هذه باو ايامه في قديمه
وكانت وفاته بدمشق في يوم الاثنين غرر ربيع الاول سنة تسع وثمان مائة وألف ودفن
بالصاحبة رحمه الله تعالى

﴿محمد الجاويش﴾

محمد الجاويش

ابن بكري اجازيش الحسني المسمى الشيخ العام الفقيه الصالح كان من الفقهاء
المعروفين مع الفضل والمشاركة في كل من الدنيا والآخرة ولد بدمشق وكان والده من
ساحبة دمشق المشروطة بتماراتهم بخدمة ديوان سرية الحكم بدمشق وباشر والده
الخدمة لمروية ثم تركها ونزع الكسب الخلال وشأله المرحوم من صغره متعلقا
بالقرآن وطلب العلم فقرأ مجموع علي الشيخ عبد الرحمن الصناديقي والشيخ محمد الحمدي
والشيخ محمد الداودي والشيخ محمد الدمري وأخذ عنه الفقه وعن الشيخ محمد قولشمن
والشيخ صالح الحبيبي وأخذ الحديث عن العماد اسمعيل المحمدي والشهاب أحمد الحبيبي
وأجدال امل على الفاعستاني وغيرهم وتفوق واشتهر بالثقفة وتصدر للتدريس في
الجامع الاموي منذ تربع على خمس وعشرين سنة ورحل للروم بحجة الشيخ محمد بن سيب
لساني وكان وفاته يوم الجمعة سدن عشر رمضان سنة احدى وتسعين ومائة وألف
رحمه الله تعالى

﴿محمد البري﴾

محمد البري

ابن ابراهيم بن محمد المدي الشهير بالبري الحسني الشيخ الفاضل العالم المتقن ولد بالمدينة

فكم عرو من أبدأت فدا * حسن النساء شمارا شش بركرا
 = (وقل فيه) =

قلت للفضل لم علوت شربا * وتساميت فوق رأس العباد
 قال قد شارني محمد فسكت * لا عيب فان ذات عبادي

وترحم المترحم الأمير المحي في ذيل صيته وقل في وصفه عيوب الشرف الوافي وحط
 نفوس من المل الموفى ومن طلع سعدا لعل في سماءه فتسر ليدرج لامتدديل
 عساه فوردت طلائع لدايح عليه تدرسه ودها ليدان نظرت به ومحمد من بطار
 عدلى ثاقبه ومقدسه مني * ربه نور فيه وعبادته تقبلي عانتهمه فيه من اعور
 وسكت كن قدر نكر من فرته عنود لدر وقدس لم ت * توب باله غرض لان
 جوهر اذ عرس عده كنه عرس فخره رجب الدرع طلب ثمابه وقد راض
 الرضا فاصبحت راضية عن صوب امانه بجديت عدي لال وصدق مكرم
 اسوس ومهم الاويل وعهد لم بطرقه اريب وعرض لم يرت ليه اعب واما فصدله
 فيكل مصر عنه ليعول وله من الدب شوع بكائرت ومحول واما داعبه وشاكر
 مساعه فدارينه ربت اسمه راراهر داندوت منه استرفت اس استواهر على
 في حبر امثل ليه لا استبدع من مها تانظر اليه الا الخالصة بالظر السالى فاعده
 يسبع المثنى وشعره ررى شلا ليد الحمان في فخور الحسان فله قوله من نبوية
 مظهرها

يا بارق من فخورا * لة ارقا * حى العوالى وانوى والدرقا
 واسار كراما باراين بطيسة * عن قلب مضى في جها او بها
 ركب محاب حبيب اتمر بها * محجب نفود وفده متوقفا
 كم اى ريش الصبا من محوفا * واتم فيها بارق متلاف
 وامت ارقم * محبيرا علها * تسرى فاعرف عرف من حل النفا
 واذا كمت لوجده خيفة شمت * آلت جفوني حلقه ان نطقا
 نامس سعى باعلب ثم رغبة * حمر سمرى محرم عيسى لقفا
 وقصص شبيب منى مهابا الى * هلا ذكرك منما محرق
 نامس مع مظهر دامت فقه * ردة في قد عهدت مشقتها
 باردا حمر يتصد بطيبة * متدوت في سيرة متانقا
 يدرجى همد تجميع لم تقي * واسار امانه العمم المعذفا
 واقر السلام مع الصلاة على النى * جبريل كان خديعه لما رقى

هدى العيون لها حلات بجودها • ما كل غيت في الوري متدفقا
 من شجّل الكرماء لما جاءهم • متعلّيا بفخر ابن نديقا
 فذهب لحصرته الشريفة ضارعا • واحد السلام وقل مقالا موتقا
 ياسيد الرسل الكرام ومن دعا • بحسبه السامى ثدا لا ينعا
 ياراحم الصعفاء نظره رجة • لمعذب مصفى انوار تنسوقا
 يرجوك فضلا أن تن ترجا • بشفاعه نعو ذنوبنا مسبقا
 فاعبد في حسن الانام مقيد • ان اكرمه اذا تفصل اطنقا
 أنت المبدأ اذا الدوب تراكت • واعوث انت ادرجا ما خفقا
 أحمد لعبد قد ملك قلبه • حب الجباب وعمره ما اعتقا
 هاجت له الاشواق حرة روعة • في قلبه فقت بسقم احرقا
 ما حال يوما عن غرام صادق • لا والذي قدما تفرد بالبقا
 ان كنت يوما بالديار خلفا • فالقلب منه حيث أتم أوتسا
 أو كان قيده القضاء تحميه • فالشوق قد وافي لحواله مطلنا
 فاشفع لعبد في برور سیدی • ويرى ضريحها بالرمالة مشرقا
 حيث القبول لواقف باثامه • والعفو عن جان اتى مقلقا
 من لي بسلم تراب ديار الحى • أو ان اكون لعرفه منشقا
 نبت المشاهدان بفرجنا بها • يلق الحاح مع اسماع محققا
 مشوى حبيب قد قوى في محبتي • ومقام ذى الشرف الربيع المستقى
 هو غنينا وغبنا بابل غوثنا • من كل خطيب في القيامة أحدنا
 من جاء بأشرفان نورنا اطعنا • وغدا لوجود مهديه مثلنا
 يا هاديا وافي باو ذبح مسج • لولاله ما عرف السبيل الى التقي
 يا ملجأ المسكين عند كربيه • يا منجييا من هول ذنب أفلقنا
 يا من به طابت معالم طيبة • وعندك منه بطيب عفا
 أنت الذى مارلت رب نبوة • من منذ كوثك الاله وخلقنا
 العبد من خوف الجاية مشفق • وسيل حاهت يا شافع تعلقنا
 صلى عليك الله ماركب مرمى • لنحو الخاروقا صدا ارض البقا
 والآل والعصب الذين بحبهم • ترعى الحماة بيوم هول أوبقا
 وعلى المنصوص اليد الصديق من • أخصى به نور الهداية مشرقا
 ورفيقه الليث العصفرة غوثنا • من ربه نص التلاوة واقفا

واصهر عثمان بن عفان الذي • حاز الحياة مع المهابة والتقى
 واشهرهم حيدرة الخروب سديبه الشعم الذي حاز السناء لاسبقا
 فنهيم منى السلام مخلقا • نحو الجاز وبالعبير مخلقا
 ما سارت لركبان نحو هامة • بعدوها حادى القرام مشوقا
 • وله أيضا •

فرستى فوق غصن قوام • وربا بصول بنا طر الأرام
 وغد قومي صاحبه راونا • برمي بها نحو لورى سهام
 فتكثرت نصول حادته ساقونا • وعلى لهوام نصول وهى دوى
 عن الماي والسهم حاطه • ومن الحماش نهن حرامى
 فى لسطه أوحسه مشوب • جر وعمر ما هما بخرام
 ذلك الجال بحسه وهاه • ونه الحسيه وابن قوام
 ليت ارمه سديبى جامع • لتدوم فى وصل مدى الايام
 جعلت لهنى الحماشة موطننا • لما جفاني منه طيب دوى
 فعلا بطلب لثنى فى حبه • والوحيد وجدى وعرام عرامى
 ربح البصار وورى حاده دوى • عى الام وعزى سدى
 واستقبل وحده غدام حبه • قرا لحي منه ستر بهمام
 واستعلى حادى قبل مبسم • فحقى لكر الدرمه ختام
 وتاملى تبا الحماش واقلى • صعب الاله وحكمة الاحكام
 كالورد لاح لساظر والورد طاب • ببالناش والروح فى الاجسام
 وحلم من قول له الام فشرى • ثملى والا فارحى بسلام
 • وله أيضا •

يا سقى الله يوم أنس به • غله الهه لى بصب انلاق
 اسب اساه ذأ دار عليا • به أقدم حجرة الاحدق
 درنه نبي الحكمة • الله وأعطى الحماق للعشاق
 رق حسمى كخصر منه وقلى • حاقق مشل شه ندا انلاق
 يا كثير الصدود وقفا قليلا • بحب مضى من الاشواق
 داب ناي وقد نصعد حتى • قطرة الحفون من آفاق
 • وله أيضا مشعر •

وهو قرا فى حتمى من شعر • فلم أدر صوء لصح أم عزة الفجر

جلا ورد خمد مع شقيق يرينه • عقيق شفاه فوق عقد من الدر
 يرى حبه عشقا ومارق قلبه • قبالت شوى كل قلب من صخر
 بحر فتواذى وانطويت على الجفاء وحكمتى الحب من حيث لا أدري
 لعل زمانى أن يجود بفرحكم • وتسعى الأنام فيه مدى الدهر
 بليت من قباي كمثل خفونه • نساوت جميعاى البناء على الكبر
 ينفذ من لطف لقباي أسهما • ويرشق من قدباصى من السمر
 • (وقال) •

غرامى سليم والقوادسقيم • ودمى غوم واللسان كنوم
 وخدى من ودق النموع مخد • وبين ضلوى مقعد ومقيم
 وما السمع ما بل فؤاد مصعد • مذاب تسطره الخفون كلم
 وقباي لعذب الحب أصبح رواها • وفيه عذب من جنان عظيم
 وجسى عليل يشده الحصر باحل • وحظي مثل الفرع من ميم
 يلو موسى في حب من لو ديدا • مسا لغب البدر وهو نديم
 فليس لشيء من جميع جوارحي • مكان سواء والاله عليم
 وقد عاب قباي بالحجة عاذل • وكيف خلاصى والغرام غريم
 حديث الهوى من عهد دم قدروا • ههلا فؤدى قابلا قديم
 ولم أنس بسلامها بعد فرتة • رغم عدول لام وهول نسيم
 فان وكأني أغمره ورضايه • مداى الى الاصباح وهو نديم
 ان ان شدا فوق الاراك طائر • وهب عذبا للقول نسيم
 فقام انوديعي وقد ودع احشا • بلابل شوق وانفراق أليم
 فقلت له والجفن ينثر دمه • كذلك لعند حل وهو تنظيم
 أيا جاعلا منى سهام لحاطه • ومل احشا من مقلبه كاوم
 رويدا رعاك الله قريبك الجنة • وبعدك يارب الجمال بحميم
 فقال وقد أثنى القوام ناديا • تصرفانى بالوصال زعيم
 وسار وقد سار الفرداد أسيره • ودمى مسحوم حكه عيوم
 قبالتنى من قل لم عرف الهوى • وياليله لا كان ذلك اليوم
 • (وقوله) •

هل تقلى من قامة قتاله • من مجبر ومقله تباله
 يا تقوى من حور طي غرير • بطاط فعل الطافعاه

قوله لا كان ذلك
 اليوم كذا في الفصحى
 التي بأيدينا وهو
 ركب غير مستقيم
 الورن اه

بدرتم أعطى المحاق محبته وأبقى له الآله كماله
 لم أقسه بالبدر إلا بعد • وبصون عن فاطر أن يناله
 أين للبدر فتخطوط طيب • أين للبدر مقلة غزاله
 قد حكاها الغزال جيدا وخطاه وحك وجهه المير العراله
 وعصون لرياض حزن وجوده • إذ تشنى بقصة مباله
 لهواه كلى فؤادوكلى • أذن كلى سمعت مقاله
 يا حبيب يا ندي يروى ويأس • ما رثى الدنيا عيون مباله
 ما دموى الأفواه مذاب • صاعقوا الهوى كدمعى أساله
 أنت نساء إذ شارى كوى • شوام عند الودع أماله
 ويكن الغرام ثار وصبرى • حارب راح مذراى ترعاله
 أثنى طعم رزق عساف • عفتلى فى المنام تنفى خياله
 أهلى ألب آهة لغرام • بنواذى نيرة شعله
 كيف نسي أيام وصل ناد • حط ركب السرور فيه رحاله
 مع ريس عجا ويرنو • شوام وأعسين قتاله
 فقت عهدنا لله عهد • بطلت كدمعتى الهطاله
 ما مدت سحرة ملايل روض • وشاحيت من مدنف بطاله
 • (وله) •

هل لقاب قد هام فيك غراما • راحق من جفالك تشنى السقاما
 يا عر لأمه العرالة عاب • عدا ملاح جلة واحتشاما
 وبأورقها عصون توارت • منه لم أثنى وهرقواما
 لك يا فائق اللواحد طرف • فسكه بالفتوب فاف لسهاما
 عجا من بقا • حالك فى الحسة ونسيرة انه نوح ضراما
 يا ببيع الحال يا كامل الحسنة زرق بمن غدا مستهاما
 هو صب ما مال عند الزائر • عنى الزور فى هوالك ولاما

(وله) من قصيدة تخلص فيها الى مديح الحب الاكرم والرسول المعظم صلى الله عليه وسلم
 وهى قوله

يا حبيب الله دينا مشفق • له رتبة العيب واسب العر
 نساى عنى عدم سبى • فدايت على الجوزاء وارقت قدرا
 روم • مد حسه كفى • فاردى • له من نيات الله كرم مخلوقة بكر

لعمري ولا أرضي الدراري ولو نوت * لا نظمهم في مدحه قدر الدراري
وما مدح، لمذاح تحصر فصله * وقطر العوادي من يطبق لها حصرا
ولو أن أنفيا نظمون مديحه * لما باعو من قدر انصافه العشر
وناهلك من قدحها في مديحه * من الله آيات مسدي دهرنا تقرا
وصلى الله مع سلام على الذي * قال لوري فخر ي فوق على الشعري
مدى الدهر ما عني على الدوح ساحع * وما أسئل المشتاق من دمه لقطرا
وكان اصاحب التريجة غير ذنت من المنظم واستر وعي كل حال فقد كان من أفراد الصدور
هل الفصل والحدود ومن ابتغى بحمدهم وفصلتهم الوجود ولم يرل مسترا على طريقته
لثاني ان مات وكانت وفاته في جادى الاولى سنة خمس وثلاثين ومائة وثان ودفن
بريتهم بقرب ضرائح العصاة في الباب الصغير رحمه الله تعالى

(محمد الدمشقي)

(محمد الدمشقي)

ابن ابراهيم بن صالح بن عرب باشا بن حسن باشا الحنفي الدمشقي الاديب الكاتب السارع
كان له معرفة بالتركية والانشاء والعربية وله شعر بالغين ولله دمشق في سنة احدى
عشرة ومائة وثقف وجدده حسن باشا المدكور كان به دمشق من مشاهير صدرها واعيانها
وكان في هذا امره من احمد حمد الشام ثم تقلت به الاحوال حتى ولي بحافظة دمشق
وغيرها وبنى به دمشق الخانات المعروفة به بسوق حنظل ووقفه مع حله من عقاراته على
درية وكانت له محاسن ومساوئ الا ان محاسنه اكثر من مساويه ومن شعر المترجم
مارأيت مكتوبا بخطه وهو قوله

يا أكرم من مشي على الغبراء * يا أفضل من رقى الى الخضراء

أرجو له دفع كل شر عني * يا فاسم بالطيب بالزهر

(وقوله) وكبه في صدر رسالة

سلام على من لمزل لفرأهم * سكارى باجود لوساوس والمهم
ومن لوروا من نعدهم كيف حسنا * جادوا على غيط القطيعة بالكظم
وشدوا على حبل الالباب سروجها * وبانوا وهم في شجب على عزم
(وله أيضا)

أباي مبين الكرام ومن * لولاهما كان دين الله قد عرفا

للمن تكثر الديا وضرتها * لا وجودك يا خير لوري لكني

(وكتب) الى وادي وحدي بقوله

اذا هاجر الشيخ المردى ويحبه * عن عهدهما تعاض خلق قولوا الى

شبه سيراك فيهم من ذا • بعد شلاشت كان كنهول
 رشمه شام الورى قطمهم • قدي رشمه شام كرم شامول
 سلام عبي شير شتي واشره • شجرة قوم ودرهم غير مجهول
 وكات وفاء في عرت شعل سده حدي وسعير وماتوا لك • ودق بقره الساب لصغير
 رجه بدهني

• محمد العدوي •

(محمد العدوي)

من رشمه من شمعين • شموه العدوي رشمه شتي واشره • شجرة قوم ودرهم غير مجهول
 رشمه شام الورى قطمهم • قدي رشمه شام كرم شامول
 سلام عبي شير شتي واشره • شجرة قوم ودرهم غير مجهول
 وكات وفاء في عرت شعل سده حدي وسعير وماتوا لك • ودق بقره الساب لصغير
 رجه بدهني

• محمد العدوي •

(محمد العدوي)
الطرابلسي

رشمه شام الورى قطمهم • قدي رشمه شام كرم شامول
 سلام عبي شير شتي واشره • شجرة قوم ودرهم غير مجهول
 وكات وفاء في عرت شعل سده حدي وسعير وماتوا لك • ودق بقره الساب لصغير
 رجه بدهني

(محمد العدوي)

(محمد العدوي)

رشمه شام الورى قطمهم • قدي رشمه شام كرم شامول
 سلام عبي شير شتي واشره • شجرة قوم ودرهم غير مجهول
 وكات وفاء في عرت شعل سده حدي وسعير وماتوا لك • ودق بقره الساب لصغير
 رجه بدهني

لقب اعزيت من قوته * وخلاعات توالى عبت
فألتاه من الانس ترى * أنت أم بن ثكالت لنا
فدا منه بجواب ما زحا * قال عزيت من الحسن أنا
وللا ساذج عبد العنى له باسى فى المعنى

رب شخص جافنا فى قرية * طوله فى عرضه قد ضمنا
فألتاه وقت أنت من * قال عزيت من الحسن أنا
(والحمولى) الهمم محمد خليل الصديقي

مطرب قد سار فى صحبتنا * فشهدنا منه ما أصحنا
أزعج الاصباح منا صوته * منلوا فانا أنواع القضا
رمت منه لكشف عن أصله * قال عزيت من الحسن أنا
(وللا ديب) محمد سدى العمرى فى ذلك

وخيع حين واقانا لكى * تقطع السبل حديثا وغنا
رام ن بصرى شافى صوته * فسمعنا منه ما أزعجنا
فت من أنت قد دروغنا * قال عزيت من الحسن أنا
وكتب هذه الأوصية لولده ابراهيم المنتقم ذكره

رروا اليك وقف على قريهما * فكأنى بك قد نقلت اليهما
لو كنت حيث هما وكأنا بالهما * رار النحوا لاعلى قدميهما
ما كان ذنبهما ليك قطالما * محالك نفس الوقت من نفيهما
كأنا ذا ما أبصر بك علة * جرعنا أنك ووشق عليهما
كأنا زحمة أيدى لك أسبلا * نهيهما أسفا على خديهما
وتنبا لو صادقا بركة راحة * بجميع ما تحويه مائديهما
لتهقنهما غدا أو بعدده * حتما كما لحشاها أو بهما
ولتندمن على فعالك مثل ما * ندما هما قدما على فعليهما
بشر الن لو قنمت بعلاصا لهما * وقصيب بعض الحق من حقهما
وقرأت من آى الكتاب بقدر ما * تستطيعه ويعت ذلك اليهما
فاحفظ حنط وصيني واعمل بها * فعسى تال السور من ريهما

وأشعاره كثيرة دوسا صاحب الكمال الهزى فى ديوانه وكان للناس به محبة عظيمة واعتقاد
واقروا له مؤلفات دعة منها شرحه على دلائل الحيرات وشرح على حرب البحر لك دلى
وشرح على طيبة النشر فى القراآت العشر وتراجم رجال سلسلة طريقة الشاذلية وشرح

على جريرة وديوان حطب وجمع بخطه الحسن المصبوط عدة مجاميع علمية وأدبية
وبعض غائب مؤلفات شيخه الشيخ عبد الله بن أبي بليسي بخطه وكانت ولادته دمشق
في شعبان سنة ثمانين وألف وتوفي ليلة الجمعة ثامن عشر ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين
ومائة وألف ووقع في ساعة موته مطر عظيم واستمر المطر حتى غسل وكن يوم الجمعة وصلى
عليه بالجامع الأموي بعد جمعته ودفن بتراب العرباء بمخرج الدحداح وبمثل الشمس محمد
العزيز لعاصري يوم وفاته يقول الشيخ نجم الدين بن إسرائيل

بكت أسماء عليه ساعده ونه * بمدامك سواؤك لمنور
وكلهم فرحت بمصعد روحه * لم تمت وتمسكت بأسور
أوليس مدام العيش هو داردا * وكذا نكون مدامك المسرور

• (محمد الكوراني) •

توايطه من أراهم بن حسن مدني الشافعي الشهير بالكوراني الشيخ لإمام لهم
لعلامة، حقق المدقق بحر راسخ به جمال الدين ولد بالمدينة المنورة في - ذي عشرى
ربيع سنة إحدى وثمانين وألف ونشأ بها حتى ختم - وأما القرابة العتيقة وأخذ في طلب
العلم فقرأ على والده المرقوم مدة - اعلوهم وأخذ عن السيد محمد بن عبد الرسول البرقي
وفي الأسرار حسن بن علي العجمي وعن محدث الجوز محمد بن محمد بن أبيان المعري وعن
محمد بن عبد الله بن سالم البصري وعن الشهاب أحمد بن محمد بن يحيى وعن غيره منهم ورع
وفضل واشتهر له كتاب سبل وكان كثير للدروس وانتهت به سنة وبويع له السادة
الشافعية بالمدينة المنورة مدة وله من التأليف اختصار شرح شواهد الرمي للبعداوي
وترجمته الشمس محمد بن عبد الرحمن المعري بعد مرى في سنة لم يمت له في سنة فمات في
زوجه في داره ورأيت من ديباته ونسكه وتواضعه وخفض جناحه ما لم أره على أحد من
متبعي حلاله إلا أناس الكوراني فيه كان ياريني ريت وأرائي كآيات له حسنة على
مسائل فقهية مثل عنهم بلاد اليمن وكان عبد صالح قديم ريت وفيه في تاسع ريت
سنة خمس وأربعين ومائة وألف ودفن بآقب م رجه سنة في

• (محمد سعيد الكوراني) •

ابن راهيم بن محمد أي شاعر بن أحمد راهيم كوراني الشافعي حفيد المتقدم
ذكره أنفا الشيخ الفضل الصالح سبل الدرع ولد بالمدينة في ثمان عشرى شعبان سنة
أربع وثلاثين ومائة وألف ونشأ به وحده هربا وطلب نعم وأخذ عن أبيه وشيخ
عبد الرحمن الجاني والشيخ محمود الجاني والسقيفة محمد بن أبيان الكوراني وكان رجلا

(محمد الكوراني)

١٨

(محمد سعيد الكوراني)

والدقة وغير ذلك مع حسن المحاسبة وكان له أدية في التدريس والافادة حسن التقرير
عذب المنطق لطيف العشرة ولديه مشق وهاشم أو جند في طب العلم وأحمد بن الشيخ
محمد العري دمشقي النافعة ثم رحل إلى مصر فهاهنا وهاهنا معها لأزهر
الأزهر والارم الدروس وحده وقر على أجلائها كالشيخ أحمد العروسي والشيخ محمد
فريد و الشيخ عيسى الدوي و الشيخ عبد الكريم الريات و الشيخ عصبه المجهوري
والشيخ أحمد مري و الشيخ حسن المدني وغيرهم من أفاضل واصلوا دروس
في معامري من له في وثائقه يد في شعبة وخدمت به الخدمة وكان
حضوره وكان يفتي في أراقة ومشق مري وكان محفوظا واستمع منه خلق كثير
وبالحمد فقد تلمس من الشيخ يوحنا فصل وكتب وقت في دي نفقة سنة تسعة وتسعين
ومائة وألف ودفن بتربة مرجع الدخاخ بالخدمة رحمه الله تعالى

• (محمد قولقسن) •

(محمد قولقسن)

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد درس في دمشق ورويان قولقسن الحنفي المستوى الاصل
ثم ابحر في قدم دمشق حد المرحم محمد بن أحمد بن محمد بن دريس المذكور
وتخذيها عن المشايخ راجعاً مري والتم له في وغيره وكان من حيار الأفاضل
وقد تلمه طالع تام على المثل وعرفه دمشق في ربع لاون سنة إحدى وعشرين و
وكان مشقوه ومولده حب وولده أحمد كنهش وانجرحه وبعده مشق وهاشم أو قرأ واشتغل
على عمه عصره وقاد بالجمع الامري وفي مدرسة مشق في دار وزمه بعلبة واشتغل
بفصل والاعمال به سلا وكان عالماً بدينه وفي آخر عمره استطاع بداره ان يحصل له
وكانت عليه عدة وطاق ولم يقب ولداً وكان عالماً وفياً فمراجه لاجل تلامذه قبل
سوته وكانت وفاته في سنة أربع وستين ومائة وألف ودفن بتربة مرجع الدخاخ رحمه
الله تعالى

• (محمد البصير) •

(محمد البصير)

هو أحمد بن محمد بن البصير لشافعي بستان دمشق له في الحنفي المشق
لذلك ولد دمشق في سنة إحدى وربع ومائة وألف ودرس في العلم كاشيخ أحمد
الميني الدمشقي والشيخ عبد الله المصروي والشيخ صالح الحنفي والشيخ علي المصنفي
ربل دمشق وغيرهم من المشايخ ولا فصل ودروس ونسب بالهداية في المدرسة
سبعماية دمشق وتفق ومهر وارث لعمار مراد وحضر شيوخها وهاهنا في
المدينة المنورة وارث لعمار مراد وحضر دروس شيوخها كاشيخ عبد الله

شراوى وشيخ محمد لموى و الشيخ محمد احمد ماوى و شيخ حسن المدنى وغيرهم وله
شعر قيل وفضل وحقق نام (ومن شعره) ما امتدحتى به المناجى حتى تروى الجحاح الاسوى في
سنة احدى وتسعين ومائة وألف وهو قوله

حمد المولانا الذى انعمه • متواتر قد حصل عن تعداد

ردت بضاعتنا ايا الرحوا • بيت معلل وليه دو الامداد

المسجد الاموى هذا بحليله • بل المني رخ وطن مرادى

٢٥٥ ٩٣٦ ١١٩١

وكانت وفاته في شعبان سنة ثمان وتسعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد الديري) •

(محمد الديري)

ابن أحمد بن شهاب بن عبد الله بن أبي الديري ريل دمشق الشيخ العالم الله صل الملبس اصالح
امامك السالك قرأ وأخذ عن علماء مصر كالتشيخ عبد رزق البشيشي ولسيد علي
بضمير ورويهما وقرأ دمشق واستوطن في المدرسة الناصرية اخوانية وترجم رثر
باجامع الاموى ولزمه الطلبة وكان حذامرا ح وحصل له في آخر عمره في رجليه خرمه عن
النسي وكانت وفاته في سنة ثلاث وستين ومائة وألف ودفن عن الدحاح بالقرب من
مرقد الشيخ أبي شامة رحمه الله تعالى

• (محمد عقيله) •

(محمد عقيله)

بن محمد بن سعيد بن زروال بن عقيله احدى في المكي الشيخ الامام العالم العلامة لا واحد
بمصر ابيه العلامة المشقة المفسر اربع ثوبه دانه حان الدين وله عكة وثلاثه واخذ
في طلب العلم فاخذ عن العلامة الجليل عبد الله بن سالم البصري والشهاب أحمد بن محمد
الحسين والدرح حسن بن علي الجعفي وفتح ندين بن أحمد الدهان المكي والملا الياس بن
الرحيم الكوراد والشيخ حسين بن عبد الرحيم المكي والشهاب أحمد بن محمد اسد مياطي
المشهور ببارز عدل العي وليس له من السيد محمد بن علي الاجدي والسيد عبد الله بن
علي باحسين الساف وبنار له مكتبة السيد علي بن عبد الله بن عبد رزق السالك سند
سورت من أرض الهند وليس اخرقة القادرية من الشيخ قاسم بن محمد العذاري وأحد
يأسع الشيخ محمد في المواهب بن عبد الباقي الحسين ومن وفصل وطهر تنوقة في العلوم
(وله) مولدات تصفية متم انوار الجليل في مسال لانه والمواهب الجزيلة في مرويات
الفسر محمد بن أحمد عقيله وعقد الجواهر في سلاسل الاكابر وهدية الخلاق ار
بصوفية في سائر الاحق وقرة العين في بيان ورد الجيس والاشير ومولد شريف بنوى

ونسب صغيره وتار شجره على حوادث اسبى وغيره من ورسل الى الشام واروم ولعراق
وخدمه خلاق لا يخصوصوا بغيره ولما حل دمشق صار يسمي الذكر بها ويدرس في
المدرسة اجتمعت فيه ثم رحل الى بلاد مسكة وتوفي بها سنة خمس وخمسين وثمانمائة وأمر رحمه الله تعالى

• (محمد السماري •)

(محمد السفاري)

بن أحمد بن سالم بن علي بن سفاري الشهير بولد ما يابى أحمد بن الشيخ الامام وادبه
بغير تحرير الكمال اهتمام الا وحدا علامة وادام الله من القهامة صاحب كتاب كيف
سأله وانصت في الشهادة في النعوى من ليس فيه بقرينة سفاري من قري باليس
سنة أربع عشرة ومائة وألف ونسأله وذا لقرت اعظم ثم رحل الى دمشق لطلب العلم
فاحتمل من الاستدانة على عهد بعض من اهل ما يابى وشيخ الاسلام شمس محمد بن
عبد الرحمن اعمرى وأبى شرح محمد رحى بن يحيى بن محمد بن محمد بن مصطفى بن
مصطفى السوارى واشتهر أحمد بن علي بن أحمد بن مصطفى بن علي بن محمد بن مصطفى بن
عمر النعبي وأبى السعد بن عواد بن عيسى بن الكوري ومصطفى بن عبد الحق البليدى
وغيرهم وحصل صاحب الترجمة في طلب العلم ملاحقة رغبة حتى حصل في الزمن اليسير
مهم يحصل له معرفة في الرمن الكبير ورجع الى طه بن يوسف باليس واشتهر بفصل والذكاء
ودرس وفقى وقاد وأبى تاليف عبيدة (ق) تاليفه شرح ثلاث مسائل الاسم جدي
شاهد حرم ونرجع رغبة النعبي بن شمسامد رحى الأمار في سيرة ناسي المحدث و
محمد بن ونجد بن اوقاف في سيرة المصطفى وعبد الله في شرح منظومة في ذات
والبحر الراخرة في علوم الآخرة وكشف اسام في شرح عمدة الاحكام وتلخيص الاحكام
في شرح حديث سيد الاستعصار واحواب بحر في الكشف عن حل احصر ولا سكره
وعرف الزرك في شرح السيرة في ذات ولقول اهل في شرح أثر أمير المؤمنين على
رضى الله عنه وشرح منظومة الكار او نعم في الاقتناع ونظم الخصال الواقعة فيه
أبى ولد المظلم في فصل شهر الله المحرم وقرع السباط في فتح أهل اللواط والمخ
اعرابية في شرح منظومة ان قرع اللامية والتحقق في بطلان التلخيص ولواقع
لا فكار السيرة في شرح منظومة امام المذنبين أي داود الخانية مجلد ومجدة
النسائ في فضل السواك ودرر المضية في عقد أهل لفرقة المرضية وشرحها المسمى
بسواطع الآثار الاثرية بشرح منظومة المدة بالدرة المنيرة واصل العمل بشرح
حديث فضائل الاعمال والدرر المصنوعات في الاحديث المصنوعات ودرر في بيان
الاثلاث والسبعين فرقة والكلام عليها ودمعة في فضائل الجمعة والاحوية لخدمة عن

لاستلة الخدية والاحوية او غيبة عن الاستلة رغبة ونزح على دليل اصاب لم
يكمن وتغرية لليب باحب حبيب وبردلا واما دعوى ان كتب عليها انكراس
والاقل والاكثر فكثيرة ولو جمع للعبث بدانت (وله) رجاء انه تعالى من لا شعور في
المراسلات والعريسات ووعظب والمربيت شي كثير وبالجملة سدد كل غرة عصره
وشامة مصره لم يصهر في بلاده عدة مثله وكان في سميت ويقصد له شئ اميحت
داري صائب وهم نام حورا عن ردع الشين وزجر المستزين اذ ربي مسكرا
أحدثه رعدة وعلا صوت من شدة الخلة ورد سكن غلة وبرقة به بطريق
رقة وحلاوة ورافة وله الساع انويش علم ساري وحدث وقع المله في اوله
والعلم والاباء وما وقع في اذرمات البلفة وتبين يحنه من شها را عرب العرب والمولد من
شبا كثير اوله شعري في مسقوله

من لي بان تطرتي • خشف بطل معتكر

واسمه من غير شيف كشمير المـ تـ

• (وقوله)

الصبر عيل من التلا • والنفس أمست في لا

والنفس جف من البكا • والقلب في التجوى غلا

وشكا انسان قلا في • شكاواه لاجول ولا

• (وقوله)

أحنا قلمي نزعوا ن حكم • حتى فون كتم كازعوا زورا

وأحبوا في لب لعرا موان • والاد دعوى حكم كاهارور

وله غير ذلك من الأشعار والنباه واستد محمد هو مشهور في أبيه من وكانت وفه

في شوال سنة ثمان وعشرين ومائة وثلاث مائة ودعوى قريتها شبا في رجاء الله تعالى

• محمد عثمانوي •

د

(محمد عثمانوي)

ان محمد بن محمد بن الارمني الشافعي الشهير بالعشماوي اسبق لادم بقبيلة الخدود
مصدق لمصدق بن محمد بن الهادي بن اسحق بن محمد بن أبي العز محمد بن أحمد الحموي
وغيره وحدث عنه شيوخا بنو اعرافان محمد بن علي الصان وغيره وكانت وفاته سنة سبع
وستين ومائة وثلاث مائة تقدم سبب رجاء الله تعالى

• محمد زرقا •

(محمد زرقا)

من عهد باقي بن يوسف الارمني المسمى الشهير بزرقي لادم حدثت أسعد الحزير

الفقهاء له الأمانة أحمد بن ولده وعن النور علي بن ابراهيم عن الشيخ محمد الباقي وغيرهم
وله من المؤلفات شرح علي الموطأ وشرح علي المواهب وغير ذلك وأحمد بن الشيخ محمد بن
خليل الجعفي دمشقي والحال عبد الله الشبراوي وكذا وفاته سنة اثنين وعشرين
ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد رجباني) •

(محمد رجباني)

ابن أحمد الملقب رجباني على طريقة شعراء العرب ولزوم وكلامهم الحنفى القسطنطيني
أحمد بن ساء الدولة وأعابها أصحاب الاشتباه والاعتبار واحشنة والوفاء وزياد
المعارف والخصوط المتنوعة ولديه فاضلة وبها أنشأ وصار من كتاب الرئيس في الديوان
السلطاني ومهر في الخصوط وأنقضا الاسما خط المعروف بالديوان كانت له شهرة
استامة في وقته وترقى للمصاحب العالية فصارت كرجي أول ونأي للديوان لسلطاني اعلى
ورئيس اجاويشية ثم ترقى فصدر رئيس الكتاب ودقيرا وكفخدا الوزير واشتهر بين عدل
ولون وعظمت دولته وتوالت حرمته ومحت رتبته ونمت ثروته ونمت كلمته
وانسعت ذرته الى ثمان مائة وكانت وفاته في نصف رجب سنة أربع وتسعين ومائة وألف
رحمه الله تعالى ومن مات من موات المسلمين اجعل آمين

• (محمد المصاري) •

(محمد المصاري)

ابن أحمد المصاري المصري المكاشي الشافعي النجدي الامام العارف بالله تعالى
السلطان المرشد الصوفي قطب الواصلين واستار الاساتذة وشيخ الطائفة أحمد بن طريفة
الشافعية عن شيخه صاحب الكرامات والاحوال من شهدت بقسمائه دخول الرجال
القريب بعوث الفرد لرأى سيدي قاسم بن أحمد القرشي السعدي المدعو بابن بلوثة
وزا لله مرقدته (حكى) نقيب المترجم اشهاب أحمد بن ابراهيم الحنفي لاسكندري ما غفل
في وقت من الاوقات الحجة عن سبعين ألف لاله الا الله قط في مدة اقامته معه وكانت
لمدة المذكورة ثمانية عشر عاما وانه توفي اقصافه خسة وعشرين عاما الى ان توفي
وقدم دمشق في عربة جدي الاولى سنة ست وتسعين وألف وأخذ معه الطريق لشيخ
محمد بن خليل الجعفي وكتب له بذلك اجرة مطولة وكان يقول له تحت من العرب لا تمر
ديارك وأخذ أيضا عن المترجم الشيخ عبد الرزق بن عبد الرحمن السفري جلافي ومن ذلك
وقت اشتبهت الطريقة لنادب دمشق وكثيرا تساعها والاشد ذون لها وكان صاحب
لترجمة جلا من جبال المعارف صار هدي ورشد وله كرامات كثيرة وخوارق شهيرة
لا تسعها الا فهم ولا يطيقها نطاق الاقلام ثم انه رحل من دمشق الى مكة المشرفة

وتوفي هاهنا محرم الحرام ليلة الجمعة سنة تسع ومائة وألف عن ثلاث وستين سنة ودفن
باب المعلى مقبرة ضريح السيدة خديجة الكبرى وقبره شاهير بارز رحمه الله

• (محمد بن جدی) •

ابن أحمد بن عبد الله بن مهدي بن المعروف بان جسد بن فتح الجرم وتشد يد الله لا شافعي
الذي من في الادب انفاصل الشارح الكاتب ترجمه شيخه الامام ابي في ذيل نفعه ومن
شعره قوله

أبريقنا كما كف على قدح • كأنه الأم ترضع الولدا

أوعى منى الخوس اذا • نوهى الكاس شعلت سيميد.

وله غير ذلك وشعره بجمع كثير وكانت وفاته به مشفق سنة ثمان وثلاثين ومائة والله
 حجه الله

• محمد حياة المنبلي •

٤ (عبد حمزة السعدي)

محمد بن ابراهيم السدي - اصل والمولد المدني - سمي علامة المحدثين منهم
 حاكم لواء السنة عتبة سيد الانس واحبه وبالسنة بعض قراءه ورغب في تحصيل
 لهم وهو بانهم انتقل الى نجران عدة بلاد بسند وقرأ عن محمد بن يحيى بن محمد بن
 علي الحرابي الشريفي وبطل المدينة المنورة ولازم الشيخ بابا الحسن بن عبد الهادي
 السدي وجلس مجلسه بعد وفاته أربعاً وعشرين سنة وأجزلها شيخ عدنان بن
 سالم لصري والشيخ محمد بن ابي طاهر بن ابراهيم المذكور وابو الاسود رحيم بن علي
 النخعي وغيرهم وكانوا على مذهبنا من العلم حتى وافق الاثني عشر من مشايخي
 هذه الجماعات في تصديقهم من مسجد النبوي وله تصنيف كثيرة منها شرح الترغيب
 والترهيب للمنذرى في مجلدين وشرح على الاربعين النووية مختصر جدد وشتمس
 رواحه وشرح الحكم العطائية والحكم الخدادية وله رسائل أخر لطيفة وبحقيقات
 بحسب مصنفه وكانت وفاة ليلة آخر أربعاء من صفر سنة خمس وخمسين ومائة
 وألف ودفن بالبصرة رحمه الله تعالى

• (محمد الاسكنداری) •

(محمد الامجد ری)

بن سعد الاسكندر الذي احفظ الشرح الفصل اسارع ان يصيب ببقية ولد بالمدينة
المؤخرة سنة ثمان وعشرين واثم واثم واحمد عن افاصلها وتولى الاقامة مدة وقر على
يه وغيره وكان فصلا علماته على كثير من العلوم ولد بالمذاطون في الطب
والجراحة مستحضر ما يلزم من الادوية والمرامهم والعلاجات يستفهمه الخاص والعام

استعان وجهه الله تعالى ويسدل الاموال الجزيلة في وجوه الخير واذا اطم الليل حرجما
يحتاجه الى المرنى والمحاويج فيعمل لهم جراحتهم ويعلمهم بالادوية ويطعمهم الطعام
ويعمل لهم اقدارهم بدمع ان الواحد منهم لا يقدر الا ان يصل اليه شدة نومه
وريجحه وأوصافه كريمة لا يمكن استقصاؤها وله من المؤلفات رسالة في تحرير الصاب
الشري من لدن ابيرو ندرهم وغيرها وله غير ذلك من المؤلفات سافعة وفصالة كثيرة
ومر اياهم مرة ولم ير على طريقته المثل عاكفا على الاقادة والاستفادة الى ان توفي وكانت
وفاته بالمدينة المنورة شهيد في ثامن عشر رجب الحرام سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف
ودفن بالبقيع وبنو لاسكندري طائفة مشهورون في المدينة تندم ذكر بعضهم وسيأتى
ذكر بعض آخر رجهم الله تعالى

• (محمد الشافعي) •

(محمد الشافعي)

ابن اسمعيل بن مقب شهس بين اصري الارهرى المقرئ المصري لشافعي شيخ القراء
ياجمع الارهرى لمام السلامة الفقيه المقرئ مرأ عليه القرآن باروايات من لا يخصصي
عندهم منهم المرحوم شيخ الاسلام والمواهب الدمشقي مفتي الحنابلة بها وغيره وعمر
كثيرا واشتهر به جوار ما دعاهم وكان ملازما للاقرام واستقر بين بالجامع الازهر وألف
مؤلفات حجة كان عليها على العليلة ومات بعصر سنة سبع ومائة وألف وصلى عليه بمسقط
صلاة العائدين رحمه الله تعالى

• (محمد الجفري) •

(محمد الجفري)

ابن السيد حسن العلوي المسمى الشافعي الشهير بالجفري اشرف ابن الشريف الشهم
نفاضل انطريف ذواتهم اوقاد والذكاة القاد وللمدينة المنورة في حدود
سنة تسع وأربعين ومائة وألف ونسأها وحفظ القرآن وطلب العلم وشرع من ساق
لاجتهما فقرأ على الشيخ جعة السندي والشيخ صالح البقداي والعلامة محمد بن سليمان
اسكردي وغيرهم وسق قدره واشتهر بانفصل امره ودرس بالمسجد النوري وانقضت به
العليلة وألف موادا للبي صلى الله عليه وسلم وكتابا في مناقب الخلفاء الاربعة والسيدة
فاطمة والسيدة شارة رضي الله تعالى عنهم وكان يؤلف خطا طبعة جدا تقرأ عند عقود
الاكبة وله في المراسلات والخواص والرسائل الايقنة والتراتب الرشيقة وكان من افراد
لعلم فضلها وذكاه ونباهة وكانت وفاته بالمدينة المنورة في حادي عشر ذي الحجة سنة
ست وثلاثين ومائة وألف ودفن بالبقيع رحمه الله تعالى ورحم من مات من المسلمين اجمعين

• (محمد القاري) •

(محمد القاري)

ابن حـ بن محمد بن علي بن عمر المعروف كاسلافه باقناري فاعل الاديب الكامل
 أحد المتنبئين من بني النجد والسيادة ومن تبعوا من دروة العز واستطوا شهوة انفسهم
 والسعادة كما قال الامين في شيعته من النبوت التي تقلد نحرها جسد الدهر واكتسب
 السيم يعرف تراها ربح ارضهم مدائحهم كصنائف المحسين يا صاوتنا وذكرهم كعهد
 الموقين وفاء وبقي انتهى أقول وحده الشيخ عمر كان رئيس اجلاء شيوخ ائمة وصدور
 الصدور اما عالم مفسد بارع وحيد المحمد ثاقفا صوبيا ثارته كثيرة وقضاياه لاتعد
 ولا تحصى وترجمه الامين النحوي في ذيل نفعته وقال في وصفه ما جدد خشمه مترع هدى
 وايقان بفجر المعروف غنسه له منصر من طبيب اعصر زانك وطبيب المعصر فهو
 مخصوص بعوارف اللطف ويرد وجهه لم يزل على الاعصاب اصبح اهرة واغنى
 واول قصب اعاليات فاستبق ورر من اديه موني بالسد يع موشع ومبدان جولاه
 في القريض مر حبيب موشع ونامدا حبه ابدى باعشى به وقاهر وودى له ككاه من
 الاول الى الآخر وقد أعجب مره فزع واصل وتوصل له من تفرميه مبهى العاية
 القصوى توصل ومن رقيق عرله

لعب الهوى بقوسا من أجل من • سلب ارق دمه له وس •
 الخلد منه بخلنا را حمر • والقلم منه كصعدة بهراء •
 • (وله بيت) •

من انشأ في هوى عذب اللبى • من سبي الالباب لم يشمها •
 مخجل الاغصان بالقذ الذي • جعل البدر في حلقه بما •
 ثالث البدر بن نهال الهوى • من هواه في فؤادى خيما •
 وامتدحه لامير المد كورهم داهية

ميلة • بعض والقنا السجري • أثر من قوامه الالقي •
 والذي يفعل الحسام راه • مستادا من لحظه لسبي •
 في مطاه يرى ظلوها ولكن • بانكسار الجفون مثل برى •
 طلبت مقلتها • ككل فؤاد • أسرته بسجورها البابل •
 ثم راشت وسط القلوب سهامها • أرسلتها حواجب كالقسي •
 رشا كاهات يعقوب حزن • على يحطى بريجه ايسوسني •
 قام بجلاو من الجبين صبا • تحت ليل من فرعه المرخي •
 وادار الكؤوس قبا ثلاثا • حيث لم يدفع العما بالرى •
 كاس راح من راحته وكسا • من رضب وكاس خدسى •

كان عيشي بها ابتهاج الاماني • في نعيم طلق وحظ بهي
 نسيمات الصبا العطر المساري • ومراح الصبا الهني المرى
 في ربا وشهاذ برجدت • شبه لما ارقوى بسر الولى
 نام طفل السوار فيها هنيا • عندما اشتم زعفران العنى
 ومن الورق ثم كل مناع • راح بشي بالوجد قلب الخلى
 قام بشي على الرياض شاق • في البريا على عنى اسرى
 ما حد كل ما جد من علاه • مستفيد خلق الرنى المرنى
 هو وسطى قلادة النظم حلت • وتحلت بلقظه الجوهرى

وكانت وفاة المترجم يوم الاثنين عترة صفر الحبر سنة ثمان وثلاثين ومائة وثف وودون بقربة
 الباب الصغير رحمه الله تعالى

• (محمد عارف) •

(محمد عارف)

ابن حسين الملقب بعارف الحنفى القسطنطينى رئيس الاطباء في عهد عد سلطان الملت
 المعظم عبد الحميد خان رافى • ساكر المشهور بالحدق والمعرفة كان من افراد الدهر
 في علم الابدان واشتهر في وقتنا واعتمد عليه سلطان الملة كورفى الادوية والعلاجات
 واستعملها بها واهم كثير اوراقه المراتب العالیه في مدة حريمه وكان ماهر بالصب وفضونه
 عارفا حاذقا فيها كاملا له باع واطلاع ثار على عاداتهم ودخل طريق الموالى والمدرسين
 وتنقل في المراتب حتى ولى اثنتان ومنها اعطى قضاة امكدار وصار رئيس الاطباء في دولة
 السلطان مصطفى خان حتى لسلطان عبد الحميد خان الملة كور ثم عزل وأجلى وأعيد
 نائب وثالث للرياسة المرقومة واستبد بها آخر أمره في دولة سلطان الملة كور وسم من
 مواصل ومنازع فيها وقبلت عليه الدنيا وعصمت ثروته وكثرت دنياه وولى قضاة العسكر
 في اياطولى بعد ان اعطى رتبة قضاة اسلامبول ومكة وبعد تفصالة بمدة قليلة ولى قضاة
 العسكر في روم ايلي واشتهر أمره وعزل عن المصب المرقوم في أواسط سنة خمس وتسعين
 ومائة وألف وقصرت مدته قبل الانعام وذلك لامر كان وفي سنة سبع وتسعين أعيد إلى
 صدارة روم ايلي ثانيا ولم تطل مدته حياته لاثلاثة أشهر ومات وكانت وفاته في يوم الجمعة
 رابع عشر ربيع الثاني من السنة المرقومة بقربة محبوصة بقرب جامع السلطان سليم
 رحمه الله تعالى

• (محمد همت زاده) •

(محمد همت زاده)

ابن حسن همت زاده الحنفى تركمانى الاصل القسطنطينى الشيخ الامام المسدد الاوحد

العالم ابرار ولد سنة احدى وتسعين وألف ورحل الى مكة وهاور بها وأخذ عن الجمال
عند ابنه بن سالم البصري وياح الدين بن عبد المحسن لقناني مفتي مكة وأخذ الحديث عن
السدر محمد بن محمد البصري الدمشقي ثم رحل الى قسطنطينية وهاور بأخذ الدرسين في
الدولة وخواجه في سراي لعلقة ثم في سراي الجديدة مع علم، لعمان ثم نقل الى تدریس
السلطان محمد الثالث بكاش في سراي المرقومة وبرع واشتهر وصار له الاعتبار في
الدولة ولصداقة في العلم حتى توفي في الدين شيخ الاسلام في الدولة قر عليه شرح لأربعين
السورة وله ألفان لطيفة من تحريك الحديث ليسانوي ورسائل عديدة في عدة فنون
وتاريخية وأخذ عنه خلق كثير من تلاميذ، لريم واشتهر برواية الحديث وكانت
وفاته سنة خمس وتسعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد افندي ابن فروخ) •

(محمد افندي ابن
فروخ)

ابن حسين بن رجب المعروف بابن فروخ الرومي الاصل الدمشقي المولد الدفترى بدمشق
وأخذ عن أبيه أدم والدين من الروم الى دمشق باقطاعات ومالكات وسكن بدار بن فروخ
أمراء الخصة بدمشق، ككاتب بطريق المرح الاخضر قرب حمام الباصري وسب
سكنى الدار الى بقرج وليس هو منهم بأمير، ثم دبر روح آخرهم عساف باشا الى امره
الحق ونوف سنة احدى وثلاثين وألف ونوف حسي ولد بدمشق سنة ست وأربعين ومائة
وألف والمترجم رحل الى روم بعد ذلك فترده ووافقه بمائة الى أن قتل فتح الله افندي
الدفترى بدمشق فمضت الدفترية وأعطيا وقدم دمشق دفتر بامسة تسع وخمسين واستقام
هم المصيبة ثلاثين سنة لم يعزل وكانت عليه، مكانات والده وكل من الاعيان المتوجه بهم
والشارع ليه، حتى اطلع كره الاحلاق عفيفا بسبب عطف عليه لبعض في حر كانه
فكانت الاموال الميراثية في يد حيلة اخرى سنة وفي آخر أمره تطلب ان يعزل ويحاسب
وترسل بثلث الرونما حتى حسين، فعمل له الدولة الحساب على مراده وكانت وفاته
سنة تسعين ومائة وألف عر ولد مات بعده بقليل

• (محمد الحنفي) •

(محمد الحنفي)

ابن حمزة الحنفي البغدادى ريل طر، لمس العلم اصل احمدق البارع المحرو له من
الاشارة حاشية على تفسير السيرة وى وشية على كتاب الحياى وغير ذلك من الآثار
وكانت وفاته في ربيع الاول سنة احدى عشرة ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد الجعافى) •

(محمد الجعافى)

افتح يدين عبد الواحد يداديني ومن شعره لنديع قوله
 على الشفة الجرام مستنطة * كشعر روض في شقيق على نهر
 في لقطا حب اللآلى بمورد * فصيد باشر النصيب من ابر
 وكانت وفاته بمسقط سنة أربع عشرة ومائة وألف عن نحو تسعين سنة رجه الله تعالى
 (محمد الصبيح)

(محمد الصبيح)

ابن عبد الهادي الصافي امام جامع درويش باشا مسقط الشيخ الفاضل الكامل مولد
 في حدود ثمانين وألف و ثمان مائة عشر جمادى الاولى سنة اثنين وثلاثين ومائة
 وألف وأربع و مائة الأندلس المالاسي

(محمد زين الدين)

(اعرى)

(محمد زين الدين الاعرى)
 ابن زين الدين بن زكريا بن الاسلام اسد محمد اعرى من اعرى بمسقط في
 الشيخ اسد بن زكريا صدر بين كل عام عاملا بارعا في سائر العلوم سليم الطبع واد
 بمسقط في عمر شهر ربيع الاول سنة ثمان ومائة ثمان وثلاثين سنة وألف مائة
 له عزم مشيخ الاسلام بمسقط الشام وقرأ القرآن العظيم واشتغل طلب العلم وقرأ في
 والده وتلقى عن من عبد الله بن محمد بن عبد الكرم اعرى والشمس محمد بن عبد
 الرحمن اعرى والعلاء على بن محمد اسكر روى وقرأ لعلوم العقيدة كالمطوق والراعي
 والكلام على النخب محمد بن محمود الحلبي والشمس محمد بن خليل العدادي روى دما في
 وألف كل من الناس محمد بن علي الكامل مولد له اعز عبد السلام واعماله على
 المشايخ ونزل قدره ودرس بجامع الاموي بكرة تهر وروى الجامع الذي في اجماعه
 احراب بين اعشاش ولم يزل على هذه الطريقة الى أن توفي وكانت وفاته ليلة السبت ر
 محرم افتتاح سنة احدى وعشرين ومائة ثمان ودفن بمصو رجع حافل بتربة ابواب الصير
 بالجهة قبلية بالقرب من سيدنا بلال رجه الله تعالى

(محمد الكفيري)

(محمد الكفيري)

ابن زين الدين عمر الملقب بياسد لعالم من عبد القادر ان العلامة شمس الدين أي عبد الله
 محمد الكفيري صاحب اتا ليلف المفيدة منها شرحه على ابحاري في ست محلدات الحنفى
 لمسقطي الصبر الشيخ العالم العلامة الفقيه الساصل الاديب الماهر المتقن كان مسجرا في
 السور معقولا ومعتقولا ولعبه مسقط في يوم الجمعة بعد صلاة بها الحادى والعشرين من ذى
 القعدة سنة ثلاث وأربعين وألف ومائة والله يصحى ثم بعد أيام قليلة تمناه جده لامة
 محمد لا حرا قد غنى ذلك وتقره على ذلك ولما توفي والده كان عمره ثمان سنوات حفظ

عني ايد وفي العربية يعني معمار أربع وهي اللباس والرياسة والحيلة ودمب النجار
وجمعها الخريبري في قوله تشدد بناتك أنت الذي اعادته أنت فنت لا والذي أجعلت
في هذا البيت ما بأصاحب ذلك البيت بل أنت الذي تم عليه البيت انتهى
والبيت تستعمله لعمدة لقدم لحناس ولديمان زعمد الحق في بعض أهل الديوان
وكان يلقب بالقط

ما دل فت البيت من فعله • غير حمام لوحه والسخط

ولي عن البيت على رعيه • وقلب البيت على سقط

ولصاحب الترجمة نظم كثير في ذلك قوله مصمما

في طي أنس له بنت لشري حنعا • محجب لورة البدر ما طلعا

مهنهف المتداني الخدم من محبي • في حديد الشعر بدروزة مطعا

حلو لمراسف معسول النقي رشا • أحوى لندم رؤوف الهاجعا

يسطو بدابل قدراق منظره • وسهم مقلقه في محبتي وقعا

قد هتركي اصطباري نول حديونه • وأكسب جسم بعد النعمة الوجعا

حنيت سقما عن اعدان حن نوا • يعون مالم يروا فيه لهم طمعا

رقوا الماقدرا من عاتق وكنوا • وأخروا الحب عني فبنى جرعا

فست والشهد في فيه لنهيته • ولوردوا لآس في خديه قد جعا

يا ابن الكرام لاتنو قنصر ما • قد حدنوت خدرا كس سمعا

وهذا البيت قد سمعه جماعة كثيرون في ذلك قول الشيخ رمضان العنطبي

عد سامر قوتلما قد احنعا • وشتهو نليت الحب ما صمعا

فبان عني فبات الجرفي جسدي • ودع عيني على خلتي قد همعا

فخرأوا عاتق رقوا الماقدروا • فاخبروه فاضحي خافضا جوعا

فقت لكن بلاسة خدنه • والصبر قارقي والشوق قد جعا

يا ابن الكرام لاتنو قنصر ما • قد حدنوت خدرا كس سمعا

ومن ذلك نظم الشيخ حسن البوري

قد حدنوت علي بعد المربع • قد ودع لسقم في جسمي وما صمعا

يا ابن الكرام لاتنو قنصر ما • قد حدنوت خدرا كس سمعا

ومن ذلك نظم الشيخ عبد اللطيف مقاري

نبا يوم أسوى كم أنحت يده • قلبي جراحا فطرقي بالدماهمعا

أنسيت فيه طريحا من جفارش • حوال النمائ في روض الحشاشعا

سارت اليه الصبا نسيه عن خبري * وكيف سهم اسوى في مجبتي صنعا
 قالت له انه ما فيسه من ربي * مثلي عليل فابى اللهف وجرعا
 فقلت والله مع من عني منحدر * ويسر سوداء في الافق قد طعنا
 يا ابن الكرم لا تدنو فتصرما * قد حشدتوا عاراء كمن سمعا
 ومن ذلك ما ضمنه الشيخ محمد بن محمود امام جامع بلخا بدمشق

قد حدثوا من عار اليوم والثره * بحل مصي كتيب لشب ما هجعا
 فقلت اذ لم نغواي بعض ما وصفوا * بنغرامى ومبى اشوق قد صنعنا
 يا ابن الكرام اشدنو فتصرما * قد حشدتوا عاراء كمن سمعا
 ومن ذلك تصحيح ساضل لث ابن علي الصفوري الدمشقي

ان جئتني اميري صفه شحي * وطول سقمي وما ألقى فان سمعا
 فاشرح له حل صب دعرم دنف * قد قطع ابعده عنه قدسه قطعنا
 لا تنقر له في منزل جسد * وطرفه يهده والله ما هجعا
 وادكره أن حبي زاد فيه رطل * بخشي تفسير ما في الطبع قد طبعنا
 ونشده عهدا مني بالارقي لما * والسدر شاهد لما نسيه سعي
 عنه تعطيه تلك اليهود وكم * خل الى العبد والمثاق قدر حجا
 واسرع بالطف وقل مستعذنا ملكا * بيت لي ذكره حل المشوق سمعا
 يا ابن الكرام اشدنو فتصرما * قد حشدتوا عاراء كمن سمعا
 وقد ضمنه أيضا لمولى حسين بن محمد القاري الدمشقي فقال

يا لله سل طرق السهران حل سمعا * وما به العشق واستريح قد صنعنا
 قد حدث الناس عن مصي الهوى دنف * وما أصابوا ولكن شمعوا وشنعنا
 يا ابن الكرام اشدنو فتصرما * قد حشدتوا عاراء كمن سمعا
 والمترجم محمد بن أبي الأمير ضحك المجبى بقوله

يا من عتسد رتي * مؤملا عدم الشقا
 قد غره طول الدقا * عمر فؤادك بالتقي
 واحذر يا لك تلتمهي *
 لا تكن بلجحد * نعم الاله معاند
 والزم طريقة حاجد * واعمل لوحه واحد
 يكفك كل الاوجه *

وكتب في الروم شطرن حدب سنين المذكورين فقلت

عمر فؤادك بالتقى * وعن الخطا كن منتهى
واعبد الهك دائما * واحذر بانك تلتهى
واعمل لوجه واحد * وارغب به بتوله
قرضا الاله وعقوه * يكفيك كل الاوجه

(تم رايت) في أحد المجاميع تشطيرهما الشيخ مصطفى أسعد النقيب الديباطي زيل
دمشق وهو قوله

عمر فؤادك بالتقى * فلك السعادة تنهى
وعن الدنيا كن معرضا * واحذر بانك تلتهى
واعمل لوجه واحد * مع صدق حسن توجه
وبحكمه كن راضيا * يكفيك كل الاوجه
(والمترجم منطرا)

• ماتم الا ما يرى قد غن تعنى ما ربح
ان رمت يا الارثيا • ح قدع شموك واطرح
وترك وساوسك التي • منها صميت قد حرح
ودع الذاغل عند ان • شعل فؤادك لتسرح
وقد غن البيهقي المدكورين العلامة المولى محمد بن حسن الكواكي منقح حلب
الشهيد بشو

حنان في ليل الهسو * م رباد وكرت يتقدح
قلب محرق بالاسى * ودموع عين تنسفع
ارفق بنفسك واعنصم • بجمعي الما من تسرح
واضرع له ان صاق غشك خفاق • لك تنفسم
ما تم ساحة جوده • ذو محنة الامح
أوجاه ذو المعسلا • ت معسلا لا فتح
قدع السوى وانهمج على التسهج القوى المتضج
واسمع مقالة ناسج • ان كنت ممن يقتصم
ما تم الا ما يرى قدع شموك واطرح
وترك وساوسك التي • شعل فؤادك لتسرح

(ونصهما) أيضا المولى السيد عبد الله البخاري الحلبي بقوله

يا أيها المصطلح • قل لي عماد تصطلح

أفسدت عيشة بالعباء وزعت بث تفسح
وأضأت حتى كدت في نار لغواية تلتفح
حسام نهبها بالذي • تكفي وأنت به الملح
والأم تركن للحيا • ة ومن وراها تجرح
أرما ترى الدنيا ويحس معها التبت المكسح
والله ما اقصر العز يزبعزها الا طرح
كلاد ولا مرح الجوا • دبرجها الا كسح
فأقع عيها القليل ولا تبار فتفتيح
واجعل مؤتكت التي • فهو الطريق المنضج
واذا الهموم تراوجت • فالصبر أتح ما فتح
لاتباسن من ان تدا • ويك الامور ونسرح
فلربما سرت الحزيبس وربما غم السرح
والله أككرهم من يرجى في المهم المنضج
فكل الامور للطفه • والرم جاء المنضج
واعمل بنصح مسدد • من في تجارة ربح
• ماتم الا ما يريشد فذع همومك واطرح
واترك وساوسك التي • شغلت فؤادك تسرح
(وضمنهما) الاديب حسن المحلى الحلبي فقال

أتعبت قلبك فاسترح • فقليل وهمك لا يصح
فأبسط لفكرك واتق • فخصيق قلبك ينفسح
واقرع الى باب الاشبه بل نفس ينفسح
مألمه ذوا جاجة • من جوده الا مسح
أوقد دعاه بشدة • من علة الا صلح
فهو المعدم ينسا • وهو المقرب من نرح
فاجلي الى غسق الهموم • من نور عقل قلوب وضع
وابرى فؤادك من اذى • بمدى الفكر قد برح
واسمع مقالة عارف • هو ناصح من ينصح
• ماتم الا ما يريشد فذع همومك واطرح
واترك وساوسك التي • شغلت فؤادك تسرح

(وللمترجم قوله)

ثلاث من تكسر بإخلف فيه • ضرور وأجلد بالملام
 فالولها اليقين بكون أمر • وليس له وجود في الأنام
 وثانيها المنطامع في مراد • له وصوله صعب المرام
 وثالثها الركون إلى جليس • بلا عهد يراه ولا ذمام
 فعد عنها لكي ترق مقامها • وتحظى بالنجاة والسلام
 عقد في الآيات قول بعضهم ثلاث من تكسر فيه كان معروفا من صدق بما لا يكون وطمع
 فيما لا يناله وركن إلى من لا يتوبه (وله أيضا)

من كان فيه ثلاث حاز مرتبة • أعنى حلاوة الإيمان فم يضم
 حليم يرد به جهل الذين خفوا • من ساء العصر عن عم وعن حكم
 ومن له ورع قد صار منعه • عن المحارم فاحذر زلة تعلم
 ومن له خلاق قد زانه حسن • أصحى يدارى به الإنسان فافتهم
 فاجمع خصالا عدت للحد جامعة • من ياله ابجد بلا جلال واسم
 عقد في الآيات أيضا قول الآخر من كان فيه ثلاث وحده حلاوة الإيمان غير رديه جهل
 الجاهل وورع مع بدعي المحارم وحلق حسن يدارى به الس (وله منطرا)
 ولدنك أملا بأكام مستصرخا • ونحيا عليك على القضاء صبوراً
 لم تدر ما الدنيا ولا نكاتها • ولما من حولك ضاحك كون سرورا
 فاحذر لمن سكت تكون إذا بكوا • راحين من كرم الاله أجورا
 فمسي ترى أن هم بكوا ونخلتوا • من حول قريضة حكما سرورا
 (وله منطرا)

سأزيم نفسي الصنيع عن كل مذنب • رجاء بان عني ذنوب اعطائم
 فاعفو عن اجبي على بعلي • وان كثرت منه على تحريم
 وما الناس الا واحد من ثلاثة • هذا قد قضى بين البرية حاكم
 مراتبها نعل وأدى ومشيته • شريع ومشر وف ومثل مقاوم
 فاما الذي فوق فاعرف قدره • هو الماجد الخبر الذي لا يقاسم
 فاقصوه في أقواله واجتهاده • واتبع فيه الحق والحق لازم
 وأما الذي مثلي فانزل أوخضا • آقايه بالأغصا لاني مسلم
 وان رام اكراما وأسى اعداره • تفصلت ان اتصل بالخبر لازم
 (وله منطرا)

المرء محتاج الى حجة • يرى بها في الناس اوج لكل
 جفتي خصص ليها الله • ما حزها الا خول الرجال
 الصبر والصمت وترك لاسي • كرمها في حسنهما من خصال
 فهي ثلاث شبه درغلت • وعمة انفس وصدق المثال
 وله غير ذلك وكانت وفاته في سابع جمادى اثنانية سنة ثلثين ومائة والف ودفن بقرية
 لباب لصغير قريب اويس وصي ابنه عنه ورحمه الله تعالى

• (محمد رجة الله لا يوي) •

(محمد رجة الله
 الا يوي)

بن رجة الله بن عبد المحسن بن يوسف جمال الدين بن أحمد بن محمد المتصل بالنسب بابي أيوب
 هذا الانصاري الشهير بالايوي الحنفي الدمشقي الشيخ الامام النقيب الجليل الاديب
 المفسر العالم العامل اساطم لما تروى له من كتب مشقة سنة احدى وثلاثين وألف وثلاث
 مائة وأخذ عن جملة من قاضيهامهم والده وقرينه الاستاذ شيخ عبد الغني التايي
 والشيخ اسمعيل الحارثي واث اسمعيل بن عبد القادر البازي وعنهما أخذ الفقه
 والشيخ أبو المواهب محمد الحسني والشيخ محمد بن علي الكاظم وغيرهم وبرع ووصل وشهر
 بانفصل والدكاه ونظم ونثر ودرس وفادو رحل لندبار الروسة قسطنطينية مر را
 وصار له رتبة الداخذ المتعارفة بين لمولى ودرس بدارسة البيانية بعد طالع اقسمة وله
 شعر لطيف منه قوله مجا

• امام الرسل مدحتك في بروق • وجاء علا جنا بك لا يضيّق

• لائت المقصد الاسنى حقيق • ثم لولاك ما ذكر العقيق

• ولا جابت الفلوات فوق •

• لكم أو صحت من سر مصون • وصفت من الميال كشي صون

• لئلا سعت من دهرى بعون • ثم أسمى اليك على جفوني

• تداني الحى أم بعد الطريق •

• بلغت عكار ما كانت مزايا • بها كل الانام غدت بلهايا

• اليك من النوى أيدي شكاي • اذا كاس بحس لك المطايا

• فغذا يفعل الصب المشوق •

(وقوله غمضا)

• يا مجتنبى • وأشرف خاتم • يا من بعثت منكم المكارم

• يا من أانا بالهدى من راحم • يا مصطفى من قل نشاة آدم

• والكون لم تفتح له أغلاق •

اعذر قصور اللسان عن شكره • يا شرف الشكر بل يا عظما
من رام ان يحصى ثنائه اذنه • ابروم محقق شانه بعدما
• نى على خلاف خلق •

وقوله في اواردة

قوة تذكيره في جربها • املاد من فضته لصد
تسوقه الابرة في حسنها • كاهم حريقه رقصه
(وله في عرشه عن اعداء قوله
كافا الكرمه اذ ردت • من هو غنص مثل عس
ذواب الحسنة قد استلت • على قوام باعسمه

(وقوله)

قالوا هجرتنا ايام وفي شريفة • فيها المني وادش واهركت
فأجبت حقما تقولوا جنة • حفت بكمكرهها الغسرات

(وقوله)

قالوا دمشق حوت كل المني وزيت • عن مرسوم من كل مر و
فقلت لا كرم من توفى لا • يرى م- دونه غير معلوم
وقوله في ربح

انظر الى ربح الرياسه • دعه في نفع او ربحا
بعدم من ربحه حصر • وكنهه في حور رها

(وقوله فيه)

وزيت الريس قد • قال الربا وادرا • وبيد سته قد
حوت نصرا أصمرا • تمتد في روم • نفعه كاهم

كاهم ينجي له • يد مدسان يرى

وله غير ذلك من الاشعار والنظام والناثر والبلد له مدح من قراءه اعظم بلا
وذكاه كان وفاته شهيدا بقسطنطينية سابع شعبان سنة خمس ومائة وثلث
رحمه الله تعالى

(محمد الحفني)

محمد الحفني •

من سالم بن أحمد الشافعي المصري الشهير بالحفي استيع لعل الحق المدقق عارف بالله
تعالى قلب وقه أبو المكارم نعم الدين ولد له خمسة ذرية من ذرية من قرين بلديس سنة

وجسمي ومائة وألف وأخذ عني لطريق خلق كثيرين وكان عالما فاضلا مواظبا على
لا فدية ولا قراء وكانت وفاته يوم الأربعاء مستصف ثوال سنة سبع وثمانين ومائة وألف
رحمة الله تعالى

• (محمد زورناجي) •

(محمد الزورناجي)

ابن طاهر بن محمد المعروف بالزورناجي له مني الاديب كان شاعرا كاتباً بارعاً فيها فاشق
على ما منهم مكافى النشاط وله من شعر ومهاشأ وأخذ خط عن ابيات جعفر المعروف
شكري له من شعر وسننله وبعث شعره شعراً أعظم منه السهم والدسكاء والحدق
ويحكى له من شعره غلام يسمى مراد من أشالي شام وصرف عبيده مسلماً كثيراً من
لداهم وكان مهموماً بهصرفه عليه وله فيه الشعر الرائي منه قوله

لا كل يوم مراد • ساق العذاب يت
وكم من عمة • وشدة قدر أيتها
أهلنا منا تنوسا • كانت تعز علينا

(ومنه قوله)

يا بني اغيب أذاب فؤادي • لبلة زارني بلا مبعده
بأن يسقى ويشرب • الروح حتى • ميل السكر رأسه للوساد
عندها هزت بالمرام وثلت الشوصل منه عن ثم مراد
(وقوله) أيضاً وكان أحد بني القرى المدمستين شعبه ماشه به جرد مكتب هذين البيت
وهدى تورية

ولما أتى التوام يعوانه يحيى • وقدوا كي ذلاداد إلى امر
وخذبلا عن ذالمرا بعينه • بقلب لهم ما تركاه للعمرى
(وله أيضاً)

حدت مع العشق عن دنف • لا حديث الهوى درس
طاهر في الحب شينه • في الهوى لا يعرف الدسا
لعبت ايدي القلباء • فقدت أركانه درس
كل نلبي يزدهي عجباً • وقضيب يتنى ميسا
صد قلبي منهم رشاً • حبه في مهجتي غرما
لا أرى من بعده قرا • لفؤادي والحنا أنا
باله بدرابط لعتسه • أشرق الديجور والغلا
كم عدول فيه عفى • مصر ما من عدله قبا

عن مراد لا يرى عوضاً • وفؤادى منه ما يقا
رنا قد زانه حور • لخصه اسد الشرى اقترسا
وجهه قد جل عن كاف • فتراه قط ما عينا
تغره يقتر عن رد • من لماد يحتسنى لغا

وله غير ذلك وكانت وفاته في سنة خمس وستين وثمانمائة ودفن رحمه الله تعالى

• السيد محمد باقر (ق)

(السيد محمد
القدس)

ابن السيد عبد الرحيم السدي بهبهانجهام أفضه خمسة الأمام بن لأمم أحد
العلم عن والده علامة الأمام وغيره من أساسة الأعلام وكان أوله شمس بهبهان
اشتم عزير يوم عزير اليوم صاحب تحرير وتفسير رحل المشرع فروع بها حتى
شهد أهل العصر فرجع وتصدروا من الدولة لافوا احتفائه بالبلدة المباركة لنفسه
وكان أعجوبة الدهر وأحد رثة العصر في المتسقة اليوم أساسة وأبى السدي
في المدارك الدينية وتارة محكمه محرومة ومراده معلومة مقرة بوجه اللزوم وتارة
ها إلى رجة الحق انقيوم وأهذمة بها الأهم من الدولة الحقة بالادب بالادب
صاحب الترجمة لروية وضم فيها أيام إلى العزم والنبات وأثبت الله أحسن النبات
مؤيد بمائة راء في حل سادحة وعدة ناسر بضم مع المعاني راء في صولة
الحكام لعرف بالسيف في رضى يشد سكرهم ولا سدي باشرا بلور هرا يوم
العوام والساوى الحقة المسماة بحمدية رها بعبدة مرضية وهو مررب
شاخ لعماد راجع الأرباب بهممة تستين برفق اليوم ويترتبها بآية واسير
شهرهم بيت أبي السيف فحاصل أحمد وانطرب والاسلاق باليف نرى هذند
البحور بل تسوق سواف بكرا دور وما زال في مسحة بالمرور وسعيه بشكور
الى أن شرب صكتأس هذم اندات وليم اسنير وانسان فرى لند والقرطاس
وقاضت نفسه حين شرب من دنت سكاس وسكن انقود مع الحدود وصار حذينة
أمس رهين الرمن ببلدة القدسية قرب باب الرجة الانسية

• محمد تاجي (ق)

(محمد تاجي)

ابن عبد الرحمن بن جاه المعروف بالساجي وتقدم ذكره له الحق العلي صاحب
الساوى المعروف بالاحقة خاتمة لعب الأعلام وعمدة خففين اعظام كان على
محتسقاتها شربا فاضلا مرر في وقت في العلوم معقولها ومقولها ولدى سنة اثنين وسبعين

من ازدهت فصائله وتطورتا كما فيها بعرف علومه وموهبه له وقد تقدم ولده وحله من
 قاربه وكلن عالم فاضلا محدثا محجرا ممتكلا مضلعا غواصا بحر التدقيق ومستخرج
 موهبه أديبا بارعا المعاصي الحفاحه الفضل لتام مع لذكاءه في بثيق عدالة للخدمة
 والحافضة التي لم يترك خفاها من هو وانطق الذي لومشي به على صرفه نظرف واحتياطه
 الاختلة مع الرقة من كل طرف وكان عمدا في عدم شرح الانساب ويراد المسائل
 والادوية العلمية والادبية والدينية في ليد لجمعة بعد دار عشقها ليلة لثلاث عشر من
 شعبان سنة ست وثمانين وثمان مائة وثلاث في كتب والده ومثرا لده وسه دون اسع ومرو
 لله عليه في صفه بسيرة فيهم وملازمه صلوات فقر الترتين تعليمه على الشيخ محمد
 ابراهيم الحافظ وبعد ان ختم عليه انظر ان تعبنا قرأه خريفة ومقدمة المبداء
 ومقدمة الطب في علم التوحيد ثم ذكر خطه وتعليل بطب العلم على والده وسمى عليه من
 الاستاذة كالشيخ عبد الرحمن اعلم والشيخ خليل الدسوقي حصره في شرح في شرح
 وشرح التعرير لشيخ الاسلام وغيره في وقرة قتيلا من اسفه على قرينه الشيخ محمد
 به الدين الدسوقي وكذلك لشيخ عثمان بن جوده ثم شرح في السراة على الشيخ في
 المواهب الخفيا ولزم دروسه وقرأ عليه شرح بحر رية الشيخ الاسلام زكريا ولا بن
 اساطم ثم القواعد النثرية ثم المناظرة ثم شرح ليد لان شرح في الالبسة في المسطوح
 لفتش في ركبها وجمع عليه في كبر من كتب حديث منها غالب صحيح البخاري وطرف
 مسلم والسنن الاربعة ووطا من المصنفين للصغار والمناجاة للنعوى وشرح لادوية
 لاطمها الخافد العرق وأجازه وأقبل له بالأسد ريس وانفق من مشايخه عثمان بن محمد
 النعمان قرأ عليه في نحو والاصور والبقع ومعاني والبيان وغير ذلك كتبها عديدة سماها
 وقراءه وكذلك الشيخ عبد الجليل بن أبي المراحب المدكور ومهم الشيخ الياس الكردى
 قرأ عليه شرح الخفيض المستر وشرح بعد له سعد وسمع عليه كتاب كثيرة من كتب
 العلم منها شرح جمع الجوامع وشرح ايساغوجي في المنطق للفسام وقرأ على الشيخ عبد
 الرحيم الكاظمي الهندي ريل دمشق شرح لعقائد السعد ولم يده وحصر دروس شيخ
 محمد بن محمد الديري الدمشقي المعروف بابن لميت لما قدم الى دمشق ودرس في بعض
 الجامع الاموى في الاربعين لمؤوبة وبعد ان حاله بالمدن بماذا استجاز منه لترجم
 فأجازه اجازة مطولة وحصر دروس الشيخ محمد بن محمد الخليلي لما قدم الى دمشق وسمع منه
 الحديث المسلسل بالاولية وسمع كذلك الحديث المدكور من الشيخ أبي طهرا لاسنذ
 العالم الشيخ ابراهيم الكوراني ريل المدينة المنورة لما حج سنة أربع وأربعين وحصر
 دروس الشيخ محمد مفتي المالكية دمشق في الجامع الاموى وقرأ عليه جاساس شرح

القطر للمصطفى و لازم دروس الشيخ عبد القادر بن عمر النعلبي الخليلي مفتي الحنابلة
دمشق وقرأ عليه شرح الرحبية للشافعي وشرح كشف العوامض وسمع عليه شرح
لتريب نفسه وكتب عليه الحساب وأجازة وحضر دروس المولى محمد بن ابراهيم
العمادي مفتي الحنفية بدمشق في المدرسة السلمانية وحضر دروس عمه الشيخ
سكريم العززي مفتي الشافعية بدمشق في المدرسة الشامية بدمشق في شرح المصنف شيخ
الاسلام زكريا و أجاز له فقط مرارا عديدة وصحب الشيخ السيد في الدين الحنفى وسمع من
فوائده واستفاد تربيته وحضر دروس السيد الشريف المولى ابراهيم بن محمد بن حمزة
الحسيني نقيب الاشراف بدمشق في داره في صحيح البخاري وأجاز له الشيخ أحمد بن
محمد الخليلي المكي من مكة وفي سنة احدى وعشرين صاها الأستاذ الرباني شيخ عمادى
الاسانسي وسكن عنده في داره بالصالحية وشرع في القراءة عليه فقرأ عليه معنى اللبيب
بصرفه مع مطالعة حاشية شافعي وقرأ عليه جينا كبيرا من شرحه الى انصوص شرح
رسالة الشيخ أو مسالاة وشرحه على التلخيص المرسله ثم قرأ عليه الله وحدثه المكتبة مشي
العارف سيدي يحيى الدين بن العربي قدس سره العريز بصرفها ثم قرأ عليه مرة ثانية
بصرفها وقرأ عليه الجامع الصغير للسيوطي مع مطبوعة شرحه الكبير للمساوي وقرأ عليه
روض الرياحين للشافعي وقرأ عليه السيرة النبوية للشيخ الحلبي وسمع عليه شرحه على
الديوان الشافعي بقرائة الشيخ انصاف الشيخ محمد بن ابراهيم لكاتبه وسمع من لفظه
صحيح البخاري بتمامه في الايام الثلاثة واجتمع بحدى اعارف الشيخ مراد البغدادي ورده
مرات و برز له وسمع من فوائده ومهر في العلوم ونمى في سائر العلوم لم يشغل الطلبة بالعلوم
والتدريس في المدرسة الحنفية بصاحبة دمشق من انهاء سنة اثنين و ثمان مائة
وكان في ايام الشافعي تحول اى داره في دمشق ويجلس في الجامع الاموى ولما تولى تدريس
المدرسة الشافعية البرانية مع الاسماء على مدبب امام شافعي رضى الله عنه في اواخر
شهر رجب سنة خمس وخمسين ومائة وأتم شرحه في الفقه الدروس في المباح ولما تولى
تدريس الحديث في الجامع الاموى بتمامه شرحه بسبب ما يحكي عليه السلام شرعى في قرأة
صحيح البخاري من أوله وألف تاريخا سماه باب الاسلام بجمع الجمع و مشاهير
والأول وغيرهم وكان رحمه الله تعالى مهابدا وعنده في التاريخ والادب وحفظ الانساب
والاصول وتراجم الاسلاف وباجلته فقد كان فردا من اوله شعر باعر وفضل طهر
في شعره قورده

سميا لآدم الصما المعهود * ما بين رامة ليعاد رود
ومراتع الآرام من سنج الوى * ترى طلال لزاله المورود

ولبان وى لمحنى وراكه * وتعمى فى طمسه الممصره
 أرم عيشى فى بصرة مشبه * حصر عوارضى فى بياض حدود
 تيام لأصناف الرثه * من مقيم وقد سله من جيسه
 أرم حتى رضى مرعى لى * أرى حتى من غير بعد
 ما ينقى لى عى * لا وهسه يوم اعبد
 واوفى صوف وعبود خيرة * ولصح خلوص ملام حدود
 واحبوف وانه زل مساعده * معص عن التفرع وتشيده
 كم طافى فى انفسى زار * عواصمه صراة لا ملود
 موزد اخدين من حذر احبا * منسجا عن ثؤاؤ منضود
 (ومها)

انها على ذلك لرب ونبسه * وهى عيش مرفيه رعبه
 وابست من ملى الصلاه حبه * راس مفارق طارق وتبدي
 لا تطرى بهوا اطلعه شيف * والسبع ينفى لعمه عود
 وصرى مد آن حصون من اسكرى * حل من اتعديب والتسفيد
 وشربت فى بحس عزى كفى * من عذبات الشين بالنسويه
 (وقواه) رجه الله تعالى

سدر من حياه * والمست من بعمانه
 والسدم من خرقه * والورد من وجانه
 واشمس من رره * والسحر من لحظه
 والد من كلفه * والشهد من رشفه
 وادامنى سرق طنا * والبان من لسانه
 يا مالكي رهباي * أصدت قل بمانه
 ذو حبيب الخاصه * أعنته عن طعمه
 آزاد وتلا اذا * زهدت حسن صمانه
 وحيته حلت عن * حبسه لا وحياته
 التار من زفراته * والقطر من عذراته
 فاعطف على صب كتيب ذاب من حسراته
 وتعلت ورق الحما * م السبع من أنامه
 يكفيه ما يلقاه من * عذله ووشانه

من لي به لدن القوا * م عييل من ثنواته
 قبر اذا حقت قبته من جميع جهاته
 كم زنى فرئت شخص الحسن في مرآته
 واذا ترن مندا * بصيبي في نعماته
 واذا أشار محدنا * شأدت فطرنباته
 • (وله مصمم) •

اذا نعت قليل العسل نلت بدا * عداوة من لا تحنى مساويها
 فالحق داء قسيح لادواء له * قد قال فيه من الاشعار روايتها
 لكل دواء دواء بتطيب به * الا الحداقة أعيت من بدائها
 • (وله رجه الله تعالى) •

ضيعت نقد شباي لم تل ربا * من لدة العيش والآمل تعكس
 ثم اتحنى غصن فتى بعد ضيعته * حتى كائن له في القرب النفس
 • (هو من قول بعضهم) •

وكنى لدى الصبا غصنا وتدى * حكي نفا من مثله في الكتاب
 فصررت لأن منجنا كائى * أفتش في التريب على شباي
 وقد لم بقول نبي على الكاتب

تفوس مد طول لعمر طهرى * ودائنى اللبلى أى دوس
 فأمنى والعصا منى امى • ككأن فوامها وزاهوى
 • (والصاحب الترجمة) •

مستام عن مد به لبحول • حيث اخفاء بقمه واحول
 وغرام سعيه يتلظى • بين احباء صدره وعلي
 رقى ماسدى وصار شفيعى • عدل انكناج الصبح العذول
 ومحبابى قد تكروا فرط ماى • من مقام عليه وجدى دليل
 وأتوا بالطيب فارناع لما • لم يجدى وقال أين العليل
 ما هداه الى الايبى • فى بحار من الدموع نسيل
 قاتد عنى فالخب لم يقبى • غير معنى فى فكر صحبى بحول
 قوله ما هداه الخ من قول المتن

كنى بحسبى فولاى رحل • لولا محطى اليك لم ترنى
 وفى النحول ما لغات كثر من ذلك قول المتن المذكور

ولو لم ألقيت في شؤ رأسه • من اسقم ما عبرت من كف كاتب
وقول أبي بكر الخالدي

مهدد خاتمه التفريق في أمه • أضماه سيده طمعا نخله
فرق حتى لو أن الدهر قاده • حبسها أنصرته مقلته أجهله
وقول ابن العميد

لو أن ما ينسب من جسمي قذى • في أعين لم يجمع من الأعماء
وقول الواسطي

قدم كبري قيمه مني خاتم • ولبوم لو شئت تمسقت به
وذبت حتى صرت لوزج بي • في مقلة النائم لم ينتبه
وقول أبي بكر العمري

كنت أخفى من ضئي جسدي • عن عيون الجفن والبشر
وقول بعضهم من أبيات

ولو أي علت في رجل علة • لسارت ولم يدري بأي تعلقت
ولو عت في عين العوض معارضا • لما علت في أي زاوية تب
ولما ترجم غير ذلك من الشعر الحس وآراء استوفت عليه الأمراض وانعلت وكانت
وفاته قيل العروب يوم الخميس سابع عشر محرم افتتح سنة سبع وستين ومائة وألف ودفن
أثرية مريح الدحداح خارج باب الشرايين رجا الله تعالى

(محمد بن أبي اللطف)

(محمد بن أبي اللطف)

ابن عبد الرحيم بن أبي اللطف بن اسحق الحنظلي القندي الطهيد اليهمم العالم الفاضل كان
من مشاهير العلماء كواله المقدم ذكره وله اسطى الدبوع وكان أفعه الخفية بوقته ونبؤي
وتاء القدس وقام به حق التقييم رادع الحكام ولا ياتي وله افتتاي الحسنة المحمدية وكان
له حدة في طبعه وبالجمله فقد كان من الافراد ولم أتمفق وفاته في أي سنة ولكن أخبرت
انه دفن بقربة باب الرحمة بالقلمس وجه الله تعالى

(محمد الاسكندري)

(محمد الاسكندري)

ابن عبد الله بن السيد أسعد اسدي الاسكندري لمدي الحنظلي الشيخ لفاضل العالم
الكامل ولله بالمدينة المنورة سنة اربع وأربعين ومائة وألف وشأنه وقرأ على سيرة ملاشيخ
الازبكي والشيخ ابراهيم بن فيض الله السدي واسد محمد مولاي المعري وعلى غيرهم
وفي الاقفاقي المدينة المنورة وفاته في القعدة أيضا وكان فاضلا لطيفا حسن السيرة سالم

أسيرة محمود الخرككت واسكان لم تعهده رلة في قنوا ولا كسوة دو وجاهة كاملة
وريسة شاملة ولم ير على اكل طريقة في تدرج في مدارج الرضوان وكانت وفاته
بالمدينة في سابع عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

(محمد الرئيس)

(محمد الرئيس)

ابن عبد الله بن سليمان بن أحمد المشهور بالرئيس الحنفي النعماني لصيب الخندق المشهور
المعارف الماهر أحد المتفردين في تلك السيار في علم الطب والحكمة وشك الوهيثة
وغير ذلك ولقبه هاشم ومائة أو أكثر من والده الصب والحكمة ونحزح عليه بذلك
ورع في الشؤن وعجاس واستمر بالطب والحدائق في ذلك وأحد بعض من العلوم
العربية والشؤون من الاستدراج عبد الوهاب الصنوبري وأرتحل في مصر ودمشق
رقاق وعلايته وله آيات في الطب وعزب عيان بني بنة أمريكية وعي كل حال
فقد كان من طرفا وقته وكانت وفاته سنة ثلاثين ومائة وألف ودفن بالمقبرة رحمه
الله تعالى

(محمد الخليلي)

(محمد الخليلي)

ابن عبد الله الخليلي من أمي الحنفي الخليلي والاديب الكامل
دولتهم الشاف وأرأى أنه تبصر في العلوم وكرع من حياض مطوقا
لا يسهوم وأخذ من ميراث برشم اسكورات وعن السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي
وميراثه شعره خفيف ومن شعره ما ذكره لاسه ذ الشيع محمد لعي الما لسي في رحلته
الحلقة رة وهي قصيدة في شجدة لا اراهم الله كور يمول فيها

ترقى اليه امام الذي لم يكن له في المعارف والفضل ناي

ومن تسمي عذري بوري • شاعرا عي • وصودي

ومن حل دروة دم العلا • وليس الحديث كمثل العيان

ومن كان في حللة اسمن لا • يجاري اذا كان يوم الرهان

وهي طويلة وكانت وفاته بالمدينة المنورة سنة ثلاثين ومائة وألف ودفن بالبقيع رحمه
الله تعالى

(محمد الامير الخليلي)

(محمد الامير الخليلي)

ابن عبد الله بن عمر الحنفي المعروف بالامير الخليلي النجاشي المعارف الكامل البارع من حلب
وسكن في جامعها كبير وكانت من مكاشفات ظاهرة توفي في حلب ودفن بمقام الاربعين
رحمه الله تعالى ولم يتحقق وفاته في أي سنة كانت

خز كيرة كاري وقته يرب فيها لعمري واوردين على المدينة من الاتاق واصحاب
اترجه نظم وتمرقي نظم قصيدة في الدوسل من شعر الرزق خلف الرواق وكان عاداً
سكناح لانه شهر سلا في الاتاق وخدمه جلم العير من أهل المدينة وغيره
وكان وفاته في ذي الحجة سنة تسع وثمانين ومائة وثلاثين ودفن ببلقيع رحمه الله تعالى

• محمد المالكي •

(محمد المالكي)

ابن عبد سكر بن قاسم المالكي المعروف بسبي ريل دمشق ولد في المدينة في سنة
ثلاث مائة وألف وثمانين خرو والده وقرأ القرآن وحفظه وله وثائق خاصة من علم الحروف
والله وفق وقد دمشق فكتب الشيخ محمد الرحمن السمان وانصل بالعارف الشيخ عبد
الغني النابلسي وقرأ عليه عدة كتب ثم ارتحل إلى حلب واستوطنها وراح مردها وعل
صيته ثم رأى في عالم الجبال أن يرسل إلى دمشق فان استولت هناك خرج من حلب وعاد
الدمشق واستوطنه ان مات وكان يتردد إلى والدي بكرمه ويعتقده وكان يتي معرفة
سكك وله معرفة بالصب وغيره وكان مولد بطن شارب وخلق حسنة وحسبه طويل
لقامة كبير العظمة نفسه تسعة في الاسود مع مرير أو ثلثا وكانت وفاته بدمشق
سنة خمس وثمانين ومائة وثلاثين رحمه الله تعالى

• محمد المواهي •

(محمد المواهي)

ابن عبد خليل بن أبي المواهب بن عبد سفي الخليلي المديني قدم ذكره والده وحده
وكان هذا عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث له دمشق بعد جده ولدى سنة إحدى ومائة وألف
وثنان في كنف والده وحده وخدمه والده في الفرائض عهدهما وقرأ في علوم العربية
كالعرو والصرف والمعاني والبيان والبديع على والده وقرأ في الفرائض على تلميذ جده
لشيخ عبد القادر العلوي وأجاز له الأستاذ الشيخ عبد العلي بن سبي واستقر في باب
سكردى نزيل دمشق وغيرهما ويرع وفضل وصارت فيه التركة استامة وحسن التدريس
بالجامع الأموي وقرأ عليه جماعة من الحائرين وغيرهم وانتفعوا به وكان ديناً متواضعاً
مواظباً على حضور الجماعات والسعي إلى أمان كثر الشريكات وكانت وفاته في أوائل ذي الحجة
سنة ثمان وأربعين ومائة وثلاثين بترية سلفه عرج له حداد رحمه الله تعالى

• محمد العطار •

(محمد العطار)

ابن عيسى بن عبد الله بن عسكراة أرى الأصل بالدمشق الشهير بالعطار استافى الفاضل
نائب الصالح كان بارعاً أدبياً ساجد الطبع والخلق مشغولاً بالقوى والعبادة
راضياً بالقليل قنوعاً ولده دمشق سنة ثلاثين ومائة وألف وثلاثين وأطلب العلم فأخذ عن

اجال عبد الله بن زرين لدين الصروري الشهاب محمد بن علي الميني واسشيخ علي بن أحمد
لكزري والشيخ محمد بن جدقولفسزولشمس محمد بن عبد الرحمن القزوي العاصري
وعن غيرهم وحصل له فضيلة نامة وكان تاركاً لما لا يعيبه الى ان مات وله شعر رقيق
اطلعت عليه بعد (من ذلك قوله)

قسيما بسم نعرتك الوضح • وعسا حوى من يؤثرو فراح
وبطيت راح من لمالزيرتها • حبيب قواظمي لتلك الراح
وبطرة لك كالسلام وغرة • بين الدياحي سفرت كسبح
وبدحس من باطريك وأسهم • تدرى فؤاد الهائم الملتاح
وبحاجب كنفوس يرمى وحبسك من اجنائه الوردو لتفاح
وعمالك الرقي حرس ورد حديق الجنى ورده السواح
وبجيدك انقصى وقامت التي • فتكت صواري ذسدقن رماح
ما حلت عنك ولا ملوت محاسبا • لك تعذب الارواح من شراح
كم دانصل عذاب صب قد غدا • هوانا مفتولا بعبر سلاح
أمرع الاعطاف بكفى ماجرى • رفقا فسدت الدما ببح
حكمت مياها الجند بجوارحي • وأمرتها ان تعنى بجوارحي
وتركتني ملقى على فرش الضيق • ذنبا أكيد لوعده لاتراح
من مشدى من نار شعرت بارشا • حصف سطوته سود كفاح
ما ذا يضرك لو رجعت متعبا • رقا من ذل الحلة واللاح
فاعطف عن بطيب وملاك كنه • تنسدل الاحزان بالافراح
(وقوله)

عمرال غرابي بالمحاسن وانها • يربى قسي السنن من قوس حاجبه
تلفن فحوى بعد أن راس أسهما • فيا ليتها غاصت بمقلة حاجبه

(وقوله)

حديثه أنس زهت منطرا • ونشر شداها غدا عاقبا
أقامها بجملتي حسنها • ورشفس كاسها الزائقا
فبادر الى وردها واجتني • ويا لك اياك والعاقبا
وكانت وفاته في غرة ربيع الاخر سنة سبع وخمسين ومائة وألف ودفن بمرج لدحداح
وسارى تسد الى قارة قريش ضواحي دمشق قدم جده متها رجه الله تعالى واياها

(محمد الخراساني)

(محمد الخراساني)

ابن عبد الله الحارثي المالكي الامام اسبقه دوايعه و هيبه والاحلاق المرصيه المنق
عني فضله وولايته وحسن سيرته أخف عن لرهان النقاى ولازم بعدد النور علب
الاجتهورى ونصرت للافرايا جامع الارهر وحيدر درسه غالب المالكية واشتهر بالرفع
وقد مات كنه وعمت شيعته واعتمد عامة الناس وخصه بهم ولف موافقة عبيدتهم
شرحان على محصر خيل العامة أهل عصره من العلماء بالقنول وكتب منها نسخ عديدة
وبالجملة وقد كان علامة معتقدا وكانت ولادته في سنة ثمان مائة ألف ووقى في ذي الحجة
سنة إحدى ومائة ألف رحمه الله تعالى

• (محمد لدهي) •

(محمد لدهي)

ابن عبد اللطيف المروفي بالدهي الدمشقي الشافعي الشيخ المصنف السرخس له شعر
سلوع ومثارة حدة ولم أسمع بخبره كما ينبغي حتى صنفه عاينه غير أن رأيت في مجموع
لأثرى لبره نابر هيم عبيد بن ريل دمشق مولده ووفاته قد ذكرته للتأليف كما ينبغي منه
ورأيت به صرحا من الشعر وغيره قوله مضمنا

بأن اذ - رية في سلك • ألفتني قلعة طرق منافذ

أشوب بجم - الذي حيرته • هذا مقام المستجير العائد

ومن ذلك قول العلامة الاديب السيد محمد بن حمزة النقيب

قبل العدول باي ألفتها • أخني احفظ من العرام الوعد

هني ادريت كما اقرى فاعفوني • هذا مقام المستجير العائد

ومنه قول الشيخ عبد الله المروفي المروفي

لاحظت - لا تحب صفة خند • منور يا خوف اللهب النافذ

فسأله ماذا المقام فدارني • هذا مقام المستجير العائد

ومنه قول ربر الدين الدمشقي شهر بالصنوي

وأغن قتال الواحظ أذعج • يرى قبيل في القلوب تودع

بأذنة فلادى وقد فكها • هذا مقام المستجير العائد

ومن ذلك قول الكمال محمد بن محمد العزى العامري

يا لله صل نفسك يا من شئت • به جنون في جميع الداعي

سعة الحب استعوت به • هذا مقام المستجير العائد

وكانت وفاة المترجم نهار الأحد ختام سؤال سنة ست ومائة ألف ووقى بالدهي

مرح الله روحه الله تعالى

(محمد ابراہیم)

(شجرہ اعلیٰ)

سواء راحس احبب الى الله في الدنيا او في الآخرة والادب والذلة اشغل بطالب
وغيره على الله محمد بن عيسى الكاظمي وأجاز له الشهاب أحمد بن عبد الكريم الغزي
مهرى عليه من ربه وكان يعرف التركية والفارسية معرفة جيدة وصار أحد
الأمراء المكنية بحكمة العونية فكان ينظم شعره مدحاً وقوله

عليه السلام لم يسبق له شيء من قبله من ساب ان قام او دعا
بما ذكره الله عز وجل من صفا * وليس الا فكارا بما مر صفا
(وقوله)

النحو وعلم به تشبيهاً فكرياً • فالزومه وأملئ لثامن أصله طرفاً
فكل من يرتوى من ورده ثانياً • بين الأفاضل معدود من الشرفا
وكانت وفاته مطعوماً • لاربع مائة عشر ربيع الأول سنة خمس عشرة ومائة وألف
وودع في القاسية بالروضة

● (شہید حسینی) ●

(محمد امجدی)

سعيد بن عبد الحفيظ جمال الدين الشهير بالندى الشيخ اسافل الاديب لشعره العظيم
الناخر حزن مراب الاشب اعلاها وسبع من روده مصاحبة علاها ولد بالمدية المشهورة
سنة ثمان عشرة و مائة و ثمانون بها واحد عن فاد لها و تعلم و ثمن شعره قوله هذا
التي هي من اسس

نأديت لما حبب عني أعرضا * وحشا لحشا سقما أداب وأمرضا
وسداعا غمار اجنح ادي * عجمه الوادي بشرقي العضا
ان كنت مع عدة الكتب فرجعي

وَأَمَّا لِكُلِّ مِّنْ هَؤُلَاءِ يَرِيئُهُ • لَا كَلَامَ مِثْلِ الْعَرَامِ يَشِينُهُ
وَدَلِيلٌ مَّقْدُحٌ يَا بَيْتَهُ • أَمَا تَقْسَمُ الْعِصَا فَعَصُونَهُ
فِي رَاحَتِهِ لِرَجْمِهِ أَضْلَعِي •

وكان كبير المرافقة في الاخلاق وكانت وقافته بامهنة المورقة في رمضان سنة ثمان
وسمى ومائة وثلاثين رحمه الله تعالى

$$\#(\{ \text{sub}^1, \text{sub}^2 \}) =$$

(محمد الجبسی)

ابن عمه دته لعزى الحمى الشهيرة بالاسكى ريل دمشق الشيخ العالم الفاضل البار
الفاضل قدم دمشق في يومه في ثور ذى الحجة سنة ١٢٠٤ هـ من باب جبرون

وأعذب لعط وأسبلة وأوجزه وأكله وبالجمله فقد كان من أراد العالم على وعلا وكانت وفاته في غرة محرم سنة ثلاث ومائة وألف ودفن بالمدينة رجه الله تعالى

(محمد السدي)

(محمد السدي)

AR

ابن عبد البهادي السدي الأصل والمولود الحنفى بزين لمدينة المنورة الشيخ الامام لعالم لعامل العلامة اتفق المدقق اخبر راسهامة أبو الحسن نور الدين ولد بتهن قريه من بلاد السند ونشأ بها ثم رجع الى نستر وأخذ بها عن جده من الشيوخ ثم رجع الى لمدينة المنورة ونوطنها وأخذ بها عن جده من الشيوخ كالسيد محمد البرنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرهما ودرس بالحرم الشريف اسوى وشهر بالصلو وله كتابه والصلاح وألف مؤلفات دافعة منها اخبرني السنة على اسكب السنة لأنت حاشيته عن الترمذي حاشيته وحاشيته بنسبة على مسند الامام أحمد وحاشيته على فتح القدير ومنها الى باب السكاح وحاشيته على البيضاوي وحاشيته على الزهراوين للعلاء على القبري وحاشيته على حاشيته شرح جمع الجوامع الاصول لابن قاسم المسماة بالآيات البنات وشرح على انذكار السوي وغير ذلك من المؤلفات التي سارت بها الركب وكان شجاعا جليلا ماهرا محققا بالحديث والتفسير والفقه والاصول والمعاني والمصنف والعريه وغيرها أخذ عنه جده من الشيوخ منهم الشيخ محمد حياة السدي المتقدم ذكره وغيره وكان عالما عاملا ورعا زاهدا وكانت وفاته بالمدينة المنورة في عشرين شوال سنة ثمان وثلاثين و... و... وكان له مشهد عظيم حصره الجمل العفير من اسس حتى انساها وعلقت له كاكبي وحمل بولادة نعته الى المسجد الشريف بسوى ومصلى عليه ودفن بالقبعة وكثر بكاء والاسف عليه رجه الله تعالى

(محمد الشرواني)

(محمد الشرواني)

ابن علي بن ابراهيم الزهري الشرواني المدي الحنفى الشقيه العاص الى العالم اكامل ولد بالمدينة سنة اثني عشرة ومائة وألف ونشأ بها وطالب العلم فتفقه على عدة العلامة القاسبي يوسف الشرواني وأخذ الحديث عن المجال عبد الله بن سالم المصري والشيخ محمد أبي الطاهر بن ابراهيم الكوراني والشيخ أبي الطيب السدي والشيخ محمد بن أبي العباس المغربي الساسي وأخذ الطريقة منه صرية عن سيدى الشيخ يوسف بن محمد بن محمد بن ناصر وهو أخذها عن صاحبها الفقه الجامع بين الشريعة والحقيقة سيدى أحمد بن محمد بن ناصر قدس الله سره وكان فقيها متقنا كان المسائل الفقهية تصب عليه وكان في غاية الصلاح يتلو الكتاب العزيز آية الليل وأطراف النهار عرض عليه المرحوم الشريف

ابن عمر بن سالم بن أحمد بن محمد بن علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله عمود بن علي
 بن محمد مولد في مدينة بن علي بن علوي ابن العتيق لمقدم عرف حد جده شيخ بابا علوي
 الحلي ذكره شيخنا السيد العلامة محمد بن أبي بكر الشلي في لمشرع الروي في أشرف أبي
 علوي فقال قريب هذا زمان ومن أقتت اسمه الاقران مقبيل اسم والامان جامع
 بين الرواية والدراسة ورافع الجس المكارم أعظم راية حوى الصفات والمواصل
 ولهي وحار الدين والحسن والتقى ونس في كل النشوء وفخر به الآباء والبواب
 ونديام الفري ناي عشر محرم سنة إحدى وخمسين وألف ونشأها والعلاج يشرق من
 محماه وطيب نفسه يشوح من رياه وحده بعض لارشد دوم من المهج والامانة وغير
 ذلك من المتون أخذ عن انتهاب جده بن عبد الله بن عبد الرؤف المكي عدة علوم ولزم
 العلامة علي بن الجلو ووجه السيد محمد الشلي وأجازه مسدد محمد بن الحسين العمري
 عرواته وأخذ عدة علوم وبرع وفضل ودرس به سعد الطرم وصار جادا عالما به الامانة
 مكة وأعظم كبر ثم اولى مع دمشق لادب طويل باع وفيه ربة سعة اختلاع وكرم حسن
 وحسن طاع مع منحه الله من أدب ارشفي من لارهر وخفق حسن النصف من سيم
 الامتعار ومطلق النفس نعره لطبور على صفات لا يور ونسب بالسبب الاقوى من
 استقوى واجتهاد في الاعمال الصالحة لا يفتق نراه جلد ولا تقوى والبه الامر في كل
 سادته عماء وذا سعة دهايا في كرم لا يقاس تمام وصدر بالحق يحوي لظنه ظام
 وعلى قدر أهل امره ثنى العزائم انتهى كلام الشلي في لمشرع الروي في أشرف أبي
 علوي وأخذ عن صاحب الترجمة الوحيه عبد الرحمن الدمشقي ريدل مكة وترجمه
 في رحلته فقال كان رحمه الله تعالى أجمل خدني أغنى في ربه من فضائله بميل طيلة
 الأوريف والنزوع من غير معرفة اللطيف ومحبته مدة يزيد عن أربعين سنة حصر
 وسفراته أفارقة ولا يتارفت في غاب الاوقات ولم يره الاخيروا واحسا باوافض الامانة
 حتى توفي في ثالث لاخير من ليلة جمعة ثامن شهر ربيع الثاني سنة اثنين وعشرين ومائة
 وألف وصي عليه يحيى يومها بالمسجد الحرام اماما ياتس لشيخ أحمد الحلي في مشهد
 حائل وصكت وفه الحمد من امثله بر بعده وتكفين ودفعه نفعي لله به وجهه به
 مستقر رجه مع لا يما والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واجد
 به رب العالمين رحمه الله واسعه ورحم من مات من أموات المسلمين أجع من آمين

ابن علي بن مسسم بن محمد العمري المعروف بابن عبد الهادي الشافعي الدمشقي الشيخ العابد
الزاهد الواصل المربي الصالح الصوفي القادري الخلاصة المعتقد سكان من المشايخ
المعتد بن سالكهم السادة الصوفية ولد قبل المائة بقليل تقرأ وحفظ القرآن وهو
دون اللوغ واجتهد في تلاوته وداوم على العبادة والاذكار مدة أوقانه لا يشغله عن
ذلك شيء وكان سحيا يتقرب الضيف مع شدة فقره واعتقده في زمانه عامة الناس ومن
خصائصه كما أخبرني أنه ما وضع يده على مريض الا وعوفي باذن الله تعالى وكان تهابه
الاكابر والاصاغر ولا يخشون في انه لومة لائم ومن مناقبه ان امرأته من الصاري لما رأته
جبارته حين موته أقربت بالشهادة وأحدثت أيضا أنه حين دفنه قال وجل للعنقار الق عند
تربته في القبر فقال الشيخ توكت على الله وله مناقب كثيرة وكل من كسبه في محلة باب
توما مقتصر على حاله وكانت وفاته ليلة الاحد الرابع والعشرين من صفر سنة ثلاث
وسبعين ومائة وألف ودفن تربته في مرج الدحداح مع الشيخ أرسلان رضي الله عنهما

• (محمد مفتي حلب) •

(محمد مفتي حلب)

ابن علي المشهور بجلي المفتي الحنفى الاندلسي ريل حلب لعالم الفاضل العفيف الصالح
الطيب الزاهد ولد له طلبة كثيرة ونشأهم وكان والده مفتيا بها مات وتولى الاقارب بعده
ثم اثم عزل من الاقامة وهاجر الى حلب وصاغرى الكواكبي وترقح ورحل مرارا وجاور
بيت الله الحرام وأخذ عن علماء الحرم وله خيرات في بلده منها عمارة الجامع الذي لم يسبق
اليه عميل في شكل والريسة وكله من كسبه اخلال وكانت وفاته بحلب في سنة اثنين
وسبعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد العمري الموصلى) •

(محمد العمري
الموصلى)

بن علي العمري الموصلى الحنفى ترجمه فريده محمد دأب العمري فقال أحد الاعيان
والاكابر والسادات الاما جدهمته فوق يوم كان في الفضل والرياسة وانقدم
والسياسة بمكان عال نشأ في أيام اقبال الدنيا عليهم مري بالذلال والنعمة وهاتيه الا بصر
سأله من حشمة وكان له مهارة ورئاسة في تدبير الامور ورأى حاد في الاشياء تولى قضاء
الموصل في أيام أبيه وله من الخدم والاتباع والخدم والجند له طيم واحسانه الى العلماء
والافاضل منهم هور لا يسكر ومعروف لا يحتاج أن يذكر ومدحه الشعراء بالقصائد
البديعة فمن مدحه الشيخ قاسم الراعي الاديب بقوله

في ورد خدين وآس العذار • قد طاب لي يا حب طلع العذار
وكان لي قلب وقد ضاع اذ • ضاع شذا خالت في الجندار

يا محمد بن الحسن لقد • بان اصطباري فيك والوجد نار
وقد جرى دمعي بمجرى • علي في حمة ذوالعقل حار
يا مفردا جامع شمل اليها • الشعر ليل والمحيات نار
والخضر مكمون روى • قتل فيه فالخمدار اعدار
ويحده والحدب ثم للمي • نيل وقوس وشراب عفار

(ومنها)

واحال فورة الحد قد عمه • حين اذا شاهدته بهد قد غار

(ومنها)

فأى بال غدير بال به • واللط قتاله حكى ذا التفار
قد به داجيد دوز لفته • قد صير اعز من ندى التفار
قلت حبيبي كف كف النوى • عني غالى في هوالك اصطبار

(ومنها)

ولم أجد من ملاذ سوى • محمد مبعده ووج الشعار
الماسد فمعه مسمى لدرى • حامي لورى من بخر واستجار
مولاي كثر العلم كشافه • حاورى استوحات مسمى المنار
لاعب فيه غير بيل السدى • فبائن السقر اليه لبيدار
في أجود مانع وما • والناس معتر ما ذوا الجدار
تكمات أو صاف أخلاقه • قد كره قاح وفاق العرادر
لار محمود لادى وفي • يميز بين ويسار اليسار

والجلاء فمعه كن مترجم من قراد الدهر • وفصل او عنة وقر على الشيخ اسمعيل
الموصلى الشهير بانى تحش وعنى غيره من العلماء • وكانت وفاته بالموصل سنة خمس وخمسين
وأربع مائة وأربعين سنة من الهجرة • وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة فقبر تحت عليه الجفون
وجرت له هذه العيون • ودفن في جامعهم المعروف بالموصل رحمه الله تعالى

(محمد بن كوجك على)

(محمد بن كوجك)

(على)

الحاج صدر عيار حليب ورسامها كان • أحد القسوس جى باشيه بالباب السلطاني بدار
ماطم • تراجلته ذن باللسن اللينة عرى واندرمى والركى ولدى رمضان سنة ثلاث
عشرة ومائة وأربع وخمسة عشر عن عثمان السدي الشايباض وغيره وكان له صلاح وشغل
بعبادة ومن شعره العربي قوله

شادن يسلب العقول بطرف • ويخذه كروضة الازهار

كم كسب السمع من عن وعود • نعمات لا حصر لها
وكان له معرفة تامة بأدب يسبق وله الخدم • وكانوا معه تسعة وتسعين ومائة وألف
(محمد الجاني)

من عني من مصطلح المعروف يا جاني حبي حبي أعز • دعي عنهم عقوقا لا تترك ولد
في حلب ستة ثمان ومائة وألف ونشأ بها وأخذ العلم عن علمائها كالسبعين سبعين حوى
والتي حسب الله وأخذ منها يصنع في • محمد سرالدي • بل حلب
ومن مثله السيد يوسف الحسن • الذي في منى • وحده في كافة بقوى حبي
فقد هوى النفس وأحار • ومنه ستمائة وكان قد مر • في أسنود • وحصل • للملكة
الاسم في بصفه وكان مثله خلق بلا طعاس • في • الطبع • وسظم السديع
انفاق ارهى ومن شعره قوله في عقد حلسه عليه السلام

محمد ا طيب طيبة نديع • مهبط الوحي • مستر الرصد
بلسدة أربع جاني نور • ثم أخص محمد بنه الارجاء
شرفته بالنسي طه النهائي • أكرم انطلق أشرف الانية
كامل الله خلقه وجباه • حسنة نوح نكل بها
كان خما مفخما بلالا • وجهه • كدر اسماء
بحم الرأس والكرديس دمسره • وهي آية الحب
أزعر يوب دمع العين قني • ربح الحب مني اللادة
أشيب الثغر أفرق السن وضا • مع اعبد داخية • كنه
أشد • بعض بارع احسن عذب لمطق • من أنقى كنسير الحياه
طاهر البشر كان يفتخر عن أمش • حبا لهم باهي سناء
عنه جسيم دمية في صفاء • وقته كالفضة البيضاء
وبعد بين مكعبه بعيد • ومع الصدر كابل الاعضاء
بادما أشعر الذراع طويل • شعاع شئ لكبر بحر السبح
قوله الفصل لأفضول ولا تقصير طلق اللسان عذب لاداء
محرو من جوامع الحكم لعز • دون السلاعة العراء
واذا ما شئ تكفا كان عن • حبب الخطاطه او علا
جسلة التثنية وهو يسا • منه من منى ربيع الخطاء
خافض الطرف دائم الفكر جزم الشكر والذكور صادق الانباء
اجود الناس أعز الناس أشي الناس قدرا من خص بالعباء

يقين كفيه مثل بيض حلم • خاتم وهو خاتم الانبياء
يا ملاذي يا متجدي غنائ • يا معاذي يا مقصدي يا رجائي
يا نصيري يا عددي يا محيري • يا خفيري يا عتقي يا شفائي
أدرلك أدرك غم أعنت غسقي • عذري واعطف وجد مال رضاء

من داني بر محله و طوله و طول الدشر يسما

(٣٨)

باصاح دوع و صم الحياه و وعد عن اطلاق سلي
و جل الكروب بملح طسه المصطفى لتال عفا
السيد الاي من * عم الملا فضا و علما
تاج الكرام المرسلين و قدره اسنى واسمى
وسع البرية رحمة * و ندى واحانا و حلما
والسدر شوق له وثر * وى اخيش من كعبه باننا
ودعنا بانه مدار الفلا * فانت فثق و ريس دجا

وله خمس ايات اخارى بقوله

عزى عزى في ثامن اديب * جمال محب بان ما بهدى
زوى فدا صم في حيا لعدا * با حرم احسن شذيع لدى عدا
* ومن حوله عشاقه شغيب *

اي كم في في الهوى لوعة سوى * وفد جذن و جدى و صرى قد نوى
في من الام الشده عسى قد حوى * عسى عطف من و اوصد عك في الهوى
* اعيش م و الو ا و مزن عطف *

لن عت عن عبي و شص معاشد * وى على لا بجان و ن مكاشد
و حوشيت من قال عى حسد * قال غراى قد نكش زائد
* و حده عفا كبت ندى و نعرف *

(وله مقبلا)

معشر له لسان اى * لى بسر الحبيب علم
لنصفوا لى سلوا * ان عص الطن م

(وله عاقدا)

الراجون سعد اى بر حرم م * رب اعلا الرحمن فصالحكم
بها ساس رجوس و سعد * فى الارض بر حركم م * من لى لهما

وله عاقدا حديث حات الوجوه

قد تو حمت فين بقره اعيش نجا و دوع كل كربه
جبر ما حيت قال خبرا بيا * اطلوا الخير من حات الوجوه

وله خمس بيت من بيت لى لى اعين

مالى اذ اوضع كتاب وسيلة * تجدى الى ولى قصيدة

وعيون آمن النجاة كسيلة * مى فلا مى ولاى حيلة

• انجوبها من هول يوم الموعد •

الا اعترافى به نوب ونسى • مارلت دهرى للمعاصى اجدنى

وركت منى عوايتى فاضلنى • واضعت اوفانى سدى لكننى

• تمسك بعراس محمد •

(وله مضمنا)

يارب قد راقبت بايك صارعا • ارجو رحلك و انت من اللاند

متوسلا بعمد وبالكه • هدمدم المستجير لعدا

(وله ايضا)

أمددى من دمع بخلاويه قد • فرطت احشائى بهم باعد

وقليت حتى حقت عن حقا • وسددت بالهمر المبدى

فانبت كمة حنة الراعى بها • متشاما لعدوت مسدى

ارجو حيا باسلا يرف للقا • هدم مقام المستجير لعدا

وله فى التلميح الى المثل كذا نص الماء يلب

وحصر يحاكي يا ابن ودى تحوله • خسم معنى باسمه مكمد

اذا رمته دمع يدول اضافة • ألم ترى كالتق من ماء يابيد

ومن غرامه هذه انقصة الدبعة انى مطلعها

أما والهوى ان يحسن التخاذ • أروح بهجرى كل وقت واعتدى

أ كاستر يحسان الصدد والسلى • ومدد راح عن غرم مسهد

وهى طويله جذاله غير ذلك وكاب وقته سحر رمضان ثلاث ربه عشرين ومائة وثم

رحه الله تعالى وابانا

(محمد الحصرى)

• محمد الحصرى •

ابو السيد عمر ابن السدائى: رآه روى بالحصرى لدمى فى سبط البكرى الحسينى

كان من خلاصة الادباء السهاف صلا لودعيا ما هرا ترجمه الامم انخى فى شعبته وقال فى

وصفه نسيب تناسب فيه المدح والنسيب وحبيب مامله فى كرم الطباع حبيب

لهمة سائغة المطارف وميادة موصولة اسالها بطارف مروق الاخلاق صافيا

مشمول الشمايل ضافيا تكاد ترى وجهه فى خصاله ولا تسمى اذ شريت سوم

العيون يوم وصاله وله أدب بتردا طرد عدير حقت به حصر لوشائع وحديث كله

جنى النحل مروج عماء الوقائع ويهي وينه وذصميم طيب العرف والشمع استدى
الامل الايام لبقاء ولوى الاحلام وقد وقفت له على شعر قليل فثبت منه ما حول رأس الحد
كابل انتهى مقالته وقد اطلعت أنا على ديوانه وشعنت طرفي في عقود منطومه التي
نظمها صانع براعه وساه من ذلك قوله من قصيدة مطلعها

أقوى وطلاسم الليل ولي مسددا • قراح وليلتف العليل من الصدى
وولي وما حقت له دهشة به • فن في ذلك لطيف لوعده أحدا
أعبد ارقادي يا حطبي كى ترى • خيال حبيب يا حجار تشردا
بهى جمال المحاسن قال • اراما يا كالطبي أحورا غيدا
يقوق صياحه صبح وشمع دفة • وكالليل رضى من الشعر أحدا
هو الشمس لكن ان رث نور وجهه • يسور سما حرت على ارض سدا
من الترتك مباد شوم مهتبه • يقوق عيون البان بيا دسا
بهر على الرمح وهو أحولنا • ويرز من مطية سبنا حردا
عرال غمرا قاني عاصي حاسد • فصررت بأشرك الحصور مقبدا
جفاني بلا ذنب ملها هجره • فاجنى اعطباري في هواه شردا
وأصبح قلبي بالصباية هائما • وأمسى بفيض الدمع جنى مسهدا
فهل يا نخل بالوصل يسبح باللقا • لصب يسكر النوق صل عن الهدى
لعمري اذا رمت بهدى بعد حيرة • قد حلت مولى في البرية أو حسدا
هو المهل العذب ارى فاص فمه • وقد ملا الآفاق محدا وسوددا
على المعنى كامل الصل والنحا • وحيد العلاء بالمكرمان تعودا
(وله أيضا)

حار الحلال بطلعة وساء • وسى الانام عقلة وساء
فريمس من الدلال نصليا • كتنايل اسنوا بالصماء
ان لاح قننا ياشتهوس برفعى • حجللا كاسر اسماء بجاء
واذا تبسم ضاء نور ثاقب • لمن اهتدى كاعرف في الظلاء
جمع اعماس خسته وبشعره • كمن يفتنى بيوهر لآلاء
راهى اجمال مفتر الاجساد في • سمربدا أمر على الاحراء
نطقت حروف الشكل أن لحاظها • تركت يسايل اعظم الاهواء
في وجهه نور ودخل مهتتى • بار يوجها الهوى بجشائى
فكأنما عيني التي قد وجمت • فأثيرها في الوجنة الجراء

وجئت على قلبي بليلة ناظر • فقصاصها ترى شجوم سماء
أكرم يجيد حسوه جود يرى • والصدريت اعلم والانشاء
حاوى الكارم والمعاشر والعلا • بحر طمى قدوة الفضلاء
المورد العذب الذى من فيضه • بجران بحر ندى وبحر مضاه
قاص يعم تعدله كل الورى • ويحكمه ترك العذب بشفاه
عمر المنازل عدله وكاله • عمر الفتى انصح القضاة
تبع الزمان به وفاق بفضل • ويجوده أرى على الأفواه
هو مرجع يرى اليه وحته • هو مقصد اسلا والكرما

(وله ابضا)

قلبي لصدك صابر وحول • هيات أنى عن هوالك أحول
يا من شغفت به فعدب مهنتى • رفق شغفى بالسهاد كحيل
مالى سوى روحى وان ترسى بها • يا حبيذا وان ذا البين
عينك قد رمتا بقلبي أسهما • قلدا يفتونى بالعماء تسيل
يا قاتلى ظلمنا بلىن قوامه • هو فيت ان يك عن دى مسئول
أت اسديب لى به حل الشقا • وشفا قلبي ريت المعسول
قد كنت تأتى كل يوم زائرا • واليوم حتى بالسلام بخيل
قل لى فادى ومادك الذى • قد كنت منى قالمب جور
أوان كى تحسات جهلاى • أنا نائب والعنومك جيل
بانه ياربع اصبا فاحيل له • مى الرسالة والحديث طويل
واخبره أن الروح من هجرته • ذابت عليه ووصله المأمول
سقى لايام الوصال قاسما • رقت كما رقت صبا وقبول
قد كان لى فيها رقى شافعا • وكذا العدول الى الحبيب رسول
طابت كما تطاب مدح الماجد الشمول المعبد من ساء سجيل

(وقال)

أدر المدامة باملئك الاسس • مبروجة فى ثعرك المتلصص
صهبا تجلى فى الكؤوس كأنها • خود بخت فى أحمر من أطلس
راح حكمت فى اللون خمد مديرها • بصفتها وشعا عها فى الاكؤوس
بكر اذا ياكرتها لك أولدت • سر السرور مع النديم الاكيس
فى روضة تره هو بحس أزاهر • من سوس وقرنل مع رجس

والورد ياد في العصور كأنه * سلطان حسن حسن في معرض
 واصبر واشد على صوتهما * قما يرم در صك كوس علس
 سبق كرات الله ودع حسه * وجماله سر الجمال الاقدس
 يسى اعز الله في السماء في اسلا * بحسالة وبتسوية المتدس
 وادامنى بحمل من صليبه * أزرى ييات الفصون الميس
 وادا ربا نيا بطرف قاتر * قالت أسود الغيل هذا مقوى
 رشقت لواحظه قلى أسهما * أليم انا واجب هي كاشفى
 براد اما علس في داح تحمل * نهم الشهرة شرف في اقدس
 يفر عن درق حبيب في لحي * رقا تات في نهار مشمس
 رشاحوى رتب الجمل كالحوى * رتب الكون وكى فصل قعس
 صراجه دى نجم الهدى من قدما * عمر المسمى بالده وندفس
 مولى كساد الله جل جلاله * ثوب المهاب وشى أشرف ملس
 (وله أيضا)

قلب الى بقيا الاحبة شيف * رمد مع طوبى المدى يفرق
 وتوالى سر ترى المرمى * نفعو عسى مهم حبال طرق
 واذ احب كرههم من الورى * فبصر قلى من حواء بحلق
 قاموت من وجدى ودر كرامسى * رادوب من حرقى ونفسى ترعى
 وسبكت عى الاق ساعه * حتى لكنت بما يحفى أنرق
 وعصى رشاميس رشاقة * كل الفصون اذا تذى تطرق
 جدلان ساجى طرف مهفوم احشاء * حلو انتم بل طرفه معلق
 قال مدر من لآلاء طلعه به ا * وجيبه منه العرالة تشرق
 ان لاح طرفى شاخص لجماله * أوصل قلى من سعاد محرق
 ماضر لومع الحبى والى * وبوصلة قد بدوهوا الا ليق
 وتلام عسل بالوصى ما يرى * قلى له منشرف متوق
 فالبس عنى يا عدول فانى * من جور احكام الهوى لا فرق
 أو ما ترى الروس الهسى كأنه * نشر على وجدار من ورونى
 والشهب ترهو بالنسياء لانه * قد لاح نجم محبدي لى
 القاصل اخر الهمام ومن له * فصل على عى لقمس يفرق
 (وله من قصيدة)

حيان أتي وللبراع سلامه * فترد عن جنس المعنى منه
 وراح وثني في ملك لا عجم هوى * مقبـم يشي حره وسرامه
 وما حفته العين من فرد دهنى * سـتـ نجيا وشوران لثامه
 وقد فرحت بالسهد جـهان طرى * ودمعى على أحشـى من سجامه
 فصـبـت عـمـاشـا كى زعنه دما * وشمسى سرور عن شغوى سامه
 اد لاح برق في دحى اسير سامع * توغـمـ طرق نـدـلـه شـمـامه
 عـسـر دـخـم دـل رـحـصـه * لافى لحشا مرعى ووى مقامه
 عـيـر تـهـوس لـفـقـمـن يـرـكـا * بـعـيـر تـعـمـول الـب لـب قـوامه
 ويـجـمـل دـر سـم حـسـبا و طـفـة * وما سـدر لـاعـلـه و غـلـامه
 اد ما نصا ندمه تنساع نجـصـا * تـنـسـع عـن سـر الـحـى نـمـامه
 يـجـر دـمـن سـود النـوا حـد أـبـصـا * يـجـر حـداى خـطـبـه و حـامه
 له طـرـة نـدى الـدحى و حـبـبـه * يـرـجـع عـن اـبـيـل سـم بـقـامه
 وقامه نـلـر مـج و لـسـفـط طـر * و حـبـبـه قـوس رـمـى سـهامه
 يد رعلما راح نـغـر قـد اـتـجـت * نـكـاس عـقـبـى قـلـحـلـاى مـدامه
 وقد لامنى الوانى على فرط حـبـه * و تـصـعـبـتـنى كـان عـمدى مـلامه
 بروم سـلـوى عـن هـواد و كـفـلى * و بـنـ صـلـوى و جـده و عـر مـه
 نـن عـر صـمـرى عـن نـشـه حـطـمـى * يـجـدح الـذى عـمـامـه هـطـمـه

(والله من حركى)

فـمـدائى عـهـده لـأفـسـح * ولـو تـدائى جـر و صـلـى نـسـح
 ماى وى قـد يـه طـبـى أـبـر د * فـى حـصـه سـر الـسـماء لـه أـح
 رى من ماء شـباب و حـنـه * مـن سـن عـارصـه الـار بـمـسـح
 ان ماس أرى باعـوال قـتـد * و عـلى غـصـون الـان سـهاى مـنـجـح
 فـكـان طـر تـه و نـور حـبـبـه * بـل دـجـو حـى مـنـه صـبـح دـلـه
 يـر نـو نـا حـطـا نـوافـت سـجـر هـا * شـهـرت مـوانى لـعـرائـم مـسـح
 عـلـقت رـوحى فـعـذب مـعـجـنى * بـصـدودـه و عـن التـو صـلـى بـر مـج
 ولـقـد دـكـت هـواد بـين جـوانـى * اذ لم حـدلى لـلـتـلاقى مـصـر خ
 بايلا حـلا قـد تـرا بـد بـعـده * عـى و فـى شـعـرى زـاد بـر نـجـح
 و حـل قـتـه عـائـه عـبـه مـارى * خـد الـهـم لـقـلـوب بـضـمـح
 كـيف اـتـحـلـص مـن هـواد و قـد عـدا * لـعـبـى فـى جـنـب المـنـسـم مـر مـج

ان لامي في حبه الواشي فلي • سمع عن العنيف فيه اصلح
لم يدرك في هواه مخلص • عديع من في مجده يستدخ
المجد الشهم الذي يقضائل • اخذت له لاعداء دوما نزع
هو نجل اسمعيل من قافى الاولى • عكارم مثل السحاب تصنع
(ولمن قصيدة)

صبت بالهجر تهدده • قد ذاب جوى من بعده
والسقم براه وانجده • قلدا ملته عتوده
سهران الطرف له رقت • في الليل يوم تنهده
وغدا يشد من فرط جوى • باليل الصبحتي غده
يهواه الصب قبضه • أسف للذي يردده
قرفى القلب منازل • فحبيب عنه تاعده
ريحان العارض به جوى • خط ياقوت بجوده
في الحسن فريد بل ملك • فتعالى ادلق موجد
طفل الحديث السمر روى • عن بابل طرف يسند
رشا ألبت بقتله • بسطو للعب يقبده
يرنو بالعظ فبسجبه • للسنل دعاه مهده
بالله أعبدك يا أملى • من قبل نزع تعده
وارفق بالقلب فان به • حرا قد راء توفده
واسمع بالعض لعل بان • في اليوم حبالك بسده
في قبلك قد أمسى دنفا • وأنا في ذلك مخلد
لم ألق خلاصا منه سوى • من سلم ذراعا ومخلد

(وله كذلك)

أذى لآل أم عقود الجمان • أم أعتم لجوزاء أم هرمان
أم ذاهلال الافق يادى السنى • أم بدرتم قد ترامى عيان
أم بابل أهملت لتامرها • ذاعقل منى مائرو الجمان
أم روض تواربها نشره • فطر الاكوان أم عرف بان
عانت فيه الورد مع ربحس • فقلت ما أحسن هذا القران
من حسنه قد حارعه على وس • نعلم أنانى من يديع الزمان
نجل المفسدى والامام الذى • كالشمس معروف لقاص ودان

بالعلم والافصال عن نوري • نفع وحسن • كرم
 سقايا الفرح • به وفاء • أسكنه به فسيح الجنان
 وأنت بامه ولاي من بعده • علامه بعين فریداد •
 لقد آتاني منك لفرغدا • سناؤه • وعلى •
 غلت من معناه لما آتني • قسه سكري لايفت الذنان
 يبال عن وردك كانه • به • كرت خلود الحسان
 وليست غاب ان سطا في الوغي • سلاحه ماض كذا السنان
 تحريفه يروي واندرته • مساكن الافراح في العنقوان
 وتلكه أذكرك ان عر • و • من شعر حتى ذر
 وما بقى فالدر • ان درته • و • به •
 والاصل منه صدق ودني • مارل •
 فاسم نبي رقيق طيف • في • من ظهوره •
 بر وقاشر اقا • وله • روع عرب •
 له لسان آخر من كم • كام •
 كم شوق من نهر على صايح • وعام في واد •
 عذب حيا في لهيب الهبي • وكم •
 وصبره • رافيا • ومانى الاحكام في كل آن
 طور اترامرا كعا • مع المصلين امام •
 فياله من عالم ان رأي • متناقضه •
 مدح اللوي يرى أخضرا • و •
 تصفيه وصف لانعامكم • و •
 ضم حواشيها غدت سورة • وقلب باقية • طيب •
 لم يحش من نبي • وان •
 وهو رباني • ولكن اذا • للربيع تحسبه •
 ورده الثاني فصف تری • بتان •
 وما بقى • وهو •
 بينه واكتفى • ما قد •
 لارث • الى •
 ما حل لفرغدا • كا •

(وله ضمرا)

عهدى على ابي المقدم بعهده * ولوا به قد الفؤاد بقتله
 ماى ولى اقبدي به درامترقا * سر السما حتى لديه كعبه
 دوى لسايا بختنه بيا * حل بوى من قاهب خذ
 اصي الفؤاد بيا وخذ اضرم * لانظر لامر شفت برده
 لى في هواه شواهد دل لى * تلى رقة حشر وسد
 لا اتمنى عن حبه لو قطعت * احشائى من حور به ام رصده
 هو بعينى لى ميني وميني * وصل بى بيه بيه رشده
 (وله مضنا)

وتكملت وجنات من احبته * عرفا ففاح المسك من ثقاتها
 وانت عراض حنه تبنى لنا * قسما بروضة خذ وبناتها
 (وله من لدون قول)

من سيج ورد خذ بالاس * حتى مرضى اعياء طب الاوى
 تسمت عليك بالهوى * على * دارك رمى ولا تنكر لى آوى
 ومن معيانه قوله فى حسن

يا الفؤاد لو نعاين ماى * كنت ترى لحاتي وبعوى
 وجه حبي مع لقه نسا را * فانه لى وحبيب مقرون

(وقوله فى يونس)

رب بدرسى الانام بحسن * وبقد كفى من بان تنق
 قالت الشمس منذ لاح مضينا * هو ارقى من نور وجهى وأسى

(وقوله فى صالح)

بالروح اقبديه حبيبا غدا * ناه عن المضي بلا ذنب
 من لحظه والتد لانا ألوا * مامهما ود حل باقلب

وله غير ذلك ولم ادر وفاته فى أية سنة كانت غير انه فى سنة احدى سنة مائة وألف كل
 موجود ارجه الله تعالى

* (سيد محمد الكردى) *

٢٨٣

(السيد محمد
 الكردى)

ابن عيسى الحسيني الحلي الكردى الماصى البغدادي هذا اردب افترع راسا عن
 سرده وانتهج به يد من لسانه وتنازه كان شاعرا فاضلا واسع الطبع

وحس ساهقة وبداهه أهداه ارمصره في عصره مجيد في اسطام والادب له حته دقي
العلوم وباع ذكي انطبع حسن السميت حلو الماسمير غيب في ساهرة العكرام
والصدور وتتهج روائع رنجات قلامه وجوه الصحاتف السور وكان باقدس
من اشهر بالانسان خصوصاً صاهون لادب وارتمل في الروم ولم يطر المكنث هذا وعاد
ليبلده وكن يلزم المجد الاقصى ووالده أحد نصحاء من العلم وولده المرحم نثره
ونظمه كل منهم بالانفاق والرقعة مروح ومشهور فها وصلني من ذلك ما كتبه في أسيد
فتح الله العلاقتي الدعوى بدمشق حير وفوده من اروم

شمس العلا طلعت ولا حمنة • وازدادت الانوار والاصواء
وبدا البدر الضياء متلاً • متذا بلتنا الفرة الغصراء
واشجاب عروجه اشراق عمامه • وبدا انبج وزالت النماء
واقترت نعرته هلم بأن عسر • أهل العداوة باسرو ركة
وتفانمت شعوا منى مالم • وشاعدت عن عيب الاقضاء
لبس الزمان أحاسن الخلل التي • بحجمائها تزين الحسناء
والارض قد أبدت غلائل زينة • وتكلفت من فوقها الاداء
وانكون يرفض من مزيد سروره • وقصاه فسد طيات اخلاء
والروض متبسط مشور على • مسطوم زهر قد عد علاه
والهر يجرى فوق درناصع • هو لتقام درة عصاه
وعصاه الادب كل قاتل • شعرة به شرم نورقاه
كل يباب استخ طاف مشرا • بسلامته هي للامام شفاه
من لاني المنع مدحتهم ولو • بجميع أضاف لداشع وا
عادت يعودك للامام حياتهم • قالان سائر من يرى احياه
لولا بشير البشر بشرنا لما • زرعيون وحقق الاغصاه
قد غم كل منفق ومداهن • وسرت الى سرائه الضراء
وتفطرت كاد • مدنعة • وقطعت فرعاهم امعاء
وتسر بلوايا الخزي في دولة التقاء • ما تم فوق شفا الحود شفاء
تجرى الدماء منهم على وجعاتهم • فلدالعين وجودهم عباد
فطعامهم بعد الفناء من نفس • وشراهم بعد الرلال دماء
ووجوههم مصفرة ماسم • وكذا اندم شوالص مداء
ما بالهم يعون موألسن • بالجو دمنه سبب الاسواء

ما بالسم عروب جالدي * سدي يديه تحصب الارجاء
 يكتفي السوردين من وجهه * من الخلق عرسوداء
 هل يستوي عروبين * وعرلين كمثل الحنساء
 اكمل الرؤساء من شيا * جسد دماغت رؤساء
 يكفيك يا عروب ما حلو اعلا * جسد روح رقة وعلا
 قد جمع العقلاء اب واحد * رسوله روح ناعلا عونا
 لا ترى بين منسرين حجة * مع منسب في اوري را
 كل من ولي المنصب جسد * كذا ولا كل الشمس دكا
 صاف صدوري المرئ بان * قد اورد عود صدره ابد
 انت اصباح لصوره عدا * يعلو وعزه وحيد بلا ذ
 ولت في سعده عودني المن * وصدفي واس عدا عوا
 عليت طاعت كل طبع * ونبا عدا عن رحمت الاسو
 في الله لم اخذك لومة دهم * وهو لا مابن الاشوا
 للبيعة عدا لوري صر * وبه بعينه كها بينا
 سدت الانهم بعمر شارك * وليس يدعوها شركا
 بل سدتهم من كل وجه لاكن * قد سوتة بينا العسقاء
 قد اطبق الاجاع ان وجهه * قد قلدها السادة الخلفاء
 شهدت لث لاعداء صر * والاصل من مديته لاعداء
 وبينا بجحر الملوك عروسه * عدا رقب بينا وطاء
 رعدت تقع رثها ردها * حولا وبه عوجها استضاء
 وفقت ساد شغب بسمعه * بسواها رذبها النعماء
 ان ابطأت عن ثم كذا لاسل * يكتي الذي قد حذف الانساء
 واقبل لامية الدار عساخا * فاحو بسعد رثه ارضاء
 لارني في سدوس عداثنا * مانسب وجهه لري لواء

قلت) وله شعر لطيف وهو مشهور وأودع غامض في سمته وأريحه فقد كرمته
 * من ذلك قوله *

ألا في سبيل الله أسس وقتتها * على محن الأشجار في طاعدها
 أعان جوى من ذى ولوع بكبد * ألامت بالصدة قتل بالهيب
 تحبته من أنطف العبد خلقه * تكرر بين الراح والمبسم العذب
 أن ألقا إلا أن يكون بحمد * وحيد على رغم الشجيرة والعذب
 فلو فوق سهم السون جوده * تلك سوى قلبي سينه قلبي
 وكأله ترب به مشق ألف بينهما المكتب * وحبيب كان يرفع معه أم السماو يلفه وكل
 وراقه عنده من أعظم ذنوب المني وفي الدار * ذنوب الدهر ثم ريق الحبيب فكذب
 هذه الأبيات وهي ترث ما سمع به منكر من التسم

لا كنت الدنيا وثبت بعيد * يا وحيدا أنا في خواه وحيد
 يا من لست له معرفة ذنوب انقضى * وحلفت رد الله ووهو حديد
 وتركت لذات الرجا دناسرها * حتى استوى المعلوم والموجود
 فسمعا أنا في عليش من العدا * وبوجه في الزرى محمود
 ان الحب ككما علمت صباية * فاسير بفضله رام بريد
 وشده لآت القلب من مهابة * فعلى منك اذا حلوت شهيد
 الحرس مدموم اجماع الزرى * الا على كونه محمود

(وقوله)

وأعيد يسكر عقل اعيد * بصير يا حسن قلوب الصمد
 فؤده صور من حديد * وقبسه ثقي من المود
 مولى عظيم استأب بالعيد * بعينه حسنه عن الجود
 سكر لحاظه بلا حدود * مستوايه لآتى المود
 قد عاقه الثلج عن الزود * ما اليلج الابصر الوجود

(وقوله في بعض الامور)

ياى وان كان أى سمدا * حسيديا شجاعا عتواله
 راجعته في أزمة فكأما * حريته عن رمان سمدا
 مثل كريم كالسليم اطاعة * فدارج حطه اوعرا
 أمواج حسنة أسرة وجهه * يا عبيد من لآدى
 كالبحر نعم يا بحر ساكا * كما يدي يا عجب مر

تجسس في حجب سبيلهم * كائنا ما وجدوا الانسجام
 عنما يدلفنا عقدا * سلكه الود لا عراة انقصام
 وانما دى منه وسعاه والوسطى لها الصدر منزل ومقام
 فأدركنا من الحديث كؤسا * سكرت من مداها الافهام
 ونعمنا بالادوار وحواسها * ولدينا للتبيرات ازدياد
 بينما نحن من ثرياد عجب * وسما الرهر زانه الانظام
 اذ تباغت من ألقه وهي حبيلى * ادحكسا وفاتها ما يرام

(ولصاحب الترجمة) يرى بعض الاعيان وقد حبس ثم قتل

أسمى على بحر اسوال ومن له * بأش المديون وعنة الزهاد
 لو أن بعض صفاته اقتسم لورى * لرأيت أدهاهم كذى لا عواد
 لم يمس ذنبا غير من رمانه * قد فوض الاحكام للفساد
 هاتوه وهو مقيد في حبه * وكذا السيف فتها في الاعمال
 دعب السرور بشقه فكأنما * أرواحنا غصبي على الاجساد
 يا ناث الحسين عا جلت الردى * والحنف قد يبرى الى الاطواد
 تلك يا كوكب الوعد * ثوب مودة فارهب كادها صاحب العادى

وريل على ليتين لا تواسى في بعض ايام ريل من ماضيهم قتل

ابن السجدة * أضحى أمير يوم عره
 ريل سلطان بر * ية لم يزل سلطان عدله
 والى ريل عدده * ح به به ريل فضل نصه
 والى ريل ريل * و ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل
 ريل ريل ريل * ريل ريل ريل ريل

وله أيضا

ومفرط في ولا جفون جفونه * حلال دم ريل من أطلطه
 وتكاد تشر من مدحوده * ماد ريل ريل ريل ريل

وله غير ذلك من النظام والشار المرى بكاسات لغته وثاب وقاه في نامر عشر حمارى

وما ركب السور * ل لمكت بعوه لوزر
 ولندر ورم ادفا * منه في محل ما
 ولندر نسو في * فقر البكره فقتل
 ولندر في العا * دن وهو طير مدر
 رعوده در دلي * عرب من حسن اشجر
 ولندر * لم يجر حودنا ستر
 ولندر * في لس من هدي العبر
 ولندر * هم اشتر من ومن اشتر
 ولندر * اسفار من سفر
 ولندر * احوال اجيب من
 ولندر * وعين به تروجر
 ولندر * في عرب ان من
 ولندر * رند واندي طار وندر
 ولندر * حضرا وكن مع باحبر
 ولندر * وهو سره في الحبر
 ولندر * بدخ فيست استقر
 ولندر * و طرفه من مستقر
 ولندر * ولا رسما دتر
 ولندر * و ذر من اجها مقر
 ولندر * و شمس لبي افسم تر
 ولندر * والصلة الخفي فدع ودر
 ولندر * مع من أسر ومن جهر
 ولندر * ت كل كتر مدر

(وقوله)

كذبت شعور من ربي نيت معبد وشن آرنه معاني اري رمرما
 ومن في بحر نيت في بحر معشر * اهماء دي وغي ورمما
 ومن في نيت في بحر * واهج من المعنى به نتي
 ومن في نيت في بحر * واهج من المعنى به نتي
 نصوص من سب طورا وندرة * تم نيت النفع فلتما

وبحس منظره وطيب نسجه • وأنيق ملبسه ووثني بروده
 فصل إذا اقتصر الزمان قائمه • انسان مقلته وبيت قصيده
 بعنى المزاج عن العلاج نسجه • باللفظ عند هوبه ور كوده
 يا حبيذا أزهاره وغاربه • ونبات ناجه وحب حصيده
 وتحبوب الاطيار فى أنجاره • كست معدنى مواجب عوده
 ونقص قد كسى العلال بعد ما • أخذت يدا كور فى تجريره
 بال الصبا بعد الشيب وقد حرى • ماء اشربة فى مساب عوده
 والورد فى على العصور كأنه • ملك تخف به سرة جنوده
 وكأما الاق ح ح ح لا تنى • هو لفتيب قلادة فى جوده
 والى سمير كه ماشق قد شفه • جور الحبيب م حره وصدوده
 وانظر نرجسه اجنى كأنه • طرف تبه بعد طول هجوده
 وعجب لا ذريونه ومهارة • كالشرب هو باختلاف غوده
 وانصرالى المنور فى منطومه • متنوعا بنفسوله وعقوده
 أو ما ترى نعيم الرقيق ودينا • للعبي من اشكاله وطروده
 والسحب قد سد فى السماء ما • والارض فى عرس الزمان وعده
 بيت فنق لها الشقيق جيبه • وارزق سوسنها لطم خدوده
 وله وقد أنشد هما فى الحجر والحطيم

هديت الى الصراط المستقيم • فجئت لحجة البيت العظيم
 وعند الحجر قال الحجر أشير • فقد حطمت ذنوبك بالحطيم

وله عديد من الاشعار الرائقة والمكاثات الفائقة وكان له الناع النويل فى اللغة
 واشهدت وكان فردا من فراد العالم فضلا وذكره وبلا وله حافظة قوية وقصيدة أشهر من
 سيد كر وكانت وفاته بمدينة المنورة سنة سبعين ومائة وألف بتقديم السبب ودفن عند
 مر سيدة حليلة رضى الله عنها وورجه الله ويا نا

(محمد)

ابن محمد بن الدين ابن جماعة الكائن القسدى رئيس خطباء بالمسجد الاقصى والامام
 بالعمرة لم شرفة كان من أعين القدس فاصلا عالما صوفيا حائلا ببيت الله الحرم ووثوق
 يراضى الخار بعد الحج ولا ثلاثة الشيخ اسحق والشيخ عماد الدين والشيخ بدر الدين
 وله تحقيق وفاته رحمه الله تعالى

(محمد الخليلي)

(محمد بن جماعة)

(محمد بن علي)

جدا وشكر رب أسرارها * ثم الصلاة على من قد زال عن
 وآله ثم صبح مخلصي ع * قد أسوه إيس الله فأنظما
 على البحارى وشياح له سالوا * صبح المرحم يحي العيث مندهما
 هذا البحارى بحمد الله بقا * في روضة لكليم الله قد حث
 لانهم من جنسان انخلده فتوها * أزهارها تذهب الاسوان والالما
 ومعدن الخف فيم - ولاما لها * فتذهب اليهم الدهسوم والسما
 ما جاء حافظ مهسوم فصادبه * بل المسرات عن أبدع النسم
 وهي تسعة وربعون بيتا وكثرت * ترى أيضا المار حصرة خليل الرحمن وأولاده
 مكاب بعرضهم سمات وعمدة * أن أقصيدة ابتليسة تضمن مدح البحارى
 وهي هذه

لحمد لله من قد وجد الانما * وخمس من شجيرات وزدكرما
 هذا كذب رسول من قد ختمنا * هو البحارى بكل الطير قدومه
 في روضة خليل الله نسيتمنا * كأنها جنة الفردوس كيف وما
 فيها نوارسل ولا ساق طيبة * في وسطها من كل خير قد رما
 وابدا بحق لاسي مهاتمه * من فوق رأس خليل الله قد علما
 يعقوب قد قال الاصل في كرم * كي يهر الفرق للروار والهدما
 صديقه يوسف قد ور الكرم * لكون موسى له باسقل قد حكما
 وسارة هي أم ارسيل بجعها * قد قلت لعلها من نس الكرم
 ورافقة قابلت بحق في نس * وليفقة لعلها يعقوب دا لكرما
 فهل ترى روضة في ادر من جمعها * قد شمت هذه كلا ولا علم

وهي طويده جنة وفي بعض زيارته لحضرة الخليم وقعت له قصة وهي ما حكاه عن نفسه
 بقوله وعمد وقع لنا مع جناب موسى عليه الصلاة والسلام اني رلت لزيارته ليلافحدث
 أقر دلائل الخيرات في ليله قوالسه مع غير رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرجها ثم
 شرب فيها نايبا فعرس لي ساد وفي اشغال الوقت بالصلاة والسلام على موسى وهرون
 فأخذت أقول اللهم صل على موسى وخيه هرون فسمعت صوتا فصاح من الله
 ان شريف عصمة النسب مسلمة على عصمة الولا ففهمت المراد والمعنى أنهم منسوبيون
 بحمد كعبه نسب بقوله صلى الله عليه وسلم علم أمي عصتي وبغيره كعبوة الولا وعصمة
 النبي مقدمة على عصمة الولا فرجعت الى دلائل الخيرات فنبت بعدي هذه الواقعة
 فذنان أدب سيد ميرى مع سيدنا محمد كونه في قبره مشهور وله قصة أخرى مع سيدنا

[illegible]

على رئيسهم كاورجي وقبره وأبطل تهنيد البديعة أسيدته وصار لاهل حجاب سالك كال اروق
 والاحسان واستدحه ادوؤد يا غصانه ليدفعه من ذلك ما وانه الشهاب أحمد الشهاب
 بالوراق أعرف البان أم قبح الورود • أطيب اسند أم نفاس عود
 أروض مر سحاح عليه • فتم يسره عب الورود
 أم الازهار أيقظها نسيم • فضاغت بالشذا بعد الرقود
 وقامت ترقص الازهار زهوان بادواح اسر رلد السعود
 وكرها لسمات سقطدر • روق بحسبه نثر العقود
 وغنما العدل كل من • بعرب ولا عجب مد حيد
 وواقي الناس من كل الواسي • تغلب الدهر قد وافي بعيد
 وحياء لمي من حيث فرت • عيو قد عدت صيب الوجود
 كأن الله حبل علام حيا • عواصم بكل ساجد
 وألهها الفخار ثياب عز • تقيه على شرف الجود
 كأن ظلامها صبح منير • بروض واروق خضل نصيد
 كأن الشمس تحكي بأروع • كالأوحى واليه السعيد
 محمد الوزير برشم طاب • ادمه به بالفضل لمسيد
 وزير لم يرل أسندا هصورا • على الأعداء يجمع للعبيد
 رفي رب الكمال من العالي • وحار مستر بارز أسيد
 له في قلب من زود خوف • يسير هو له رأس الوايد
 ومن والاه في دعة ونس • يريل عما لفتبه راضعود
 له هم ككرد ناري • وأخلاق ركت رجب رشيد
 وآثر حسن نم عنها • ريل لعل في الرمن مكنود
 مقبل دابة المعروف حامي • دمار الفصل والبعراجيد
 فأى مثله في كل أرض • يحكي دودد رنيد
 سرت بشانه اعلى جداد • نوص فارق في رمن المهود
 حوى القندح لعل غير ثاب • عدان احمد عن كرم الحدود
 من كانت خولته اسودا • ربيب انه شيم الاسود
 ومن وفي المعاي مهر مثل • له دانت على رعيم الحود
 ومريد كواشيم اخيم منه • زكك فعلا ووفى لهود
 ومن يغ المكارم لا يبالى • بما يولييه من كرم وجود

ومن هانت عليه النفس فالتفت يداها ما يروم من الوجود
ومن يسمع لاله ينل مراما • ويبرز ما يستر من الجيد
ومن يرد كتاب الخد نسي • معامعه عن لامل العبد
ومن يول الجليل لكل عاف • ينل جدا مع المدح المزيّد
قد الد مستورا حتى كل خير • يروح بوجهه الصالح السعيد
في انشهما ويرتفع قدوما • فأبهر ما على وجه الصعيد
وأجبارهما العرف في دمار • رحمتها بكل هما جديّد
ويشر أهلها روار نوس • وأكداره نقاء السعد
وهلك للعبد بكل عصب • صليل مدح نفس العبد
وهدي الامن بغير ذن حتى • نام قطتها بعد الهجود
وغلق في لدن أبواب سوء • عني لههوات ماوى للوغور
ورهب كل باعية قولت • على خوف بها بشيا بسود
وأذهب دعة لدومال تسمى • بخسر مؤلم ككب المريد
فكم ذم مع يسير يعبر جرم • بسكين المظالم والحقود
فيا حصن الامن قبت دحرا • معاني بالطريف مع التليد
لترقى بالكمال في محل • الى العلية راق مستريد
وتحيا في رضا بولي سرورا • جديدا دائما مزا الجديّد
ونعلو فوق همة كل صفة • ساملا حيل عكرك الشديّد
ونقى أعين لرحم تولى • علاك الحظ من حبيب سعيد
نخمد هيا بالاشمال بكر • أثبت الاحسان لدى الوفود
على عمل منتهى قنولا • من السمع الكبر بلى السعيد
فألتها يدك وبر ذبلا • على هفوات ذي عجز عبيد
وهم في ذروة الحمد المعلى • كبد رالم في شرف الصعود

وتبعه الاديب الجليل عبد الله اليوسفي الشهير بابي وعقد قوله صلى الله عليه وسلم اتقوا
دراسة المؤمنين فانه ينظر بنور الله بقوله

داعى الهنا (قال) لاتبينا ما • أمرا ونهيا (اتقوا) علانا
حيث (رسول) الحق قد بشرنا • فيمن جي (فراصة) عيانا
يحظى بنور (الله) في أحكامه • بقلبه (المؤمن) حيث كانا
فتفلى (عليه) أسرار عدت • باطقه (قائه) حيانا

محمد (فصل) عادل يرى • بالصعفاء (ط) استعانا
فاهم غب (السلامة) يسأل • فمن (سور) الحق قد هدا
يقى دوا (والسلام) لم يزل • من (الله) لما أولانا
لأنه سبب وزيراً رخوا • خلوصه قد أهله المومنا

١١٧٨ ٧٣١ ٣١٤ ١٢٣

ثم ان المترجم المبرور صوغت له الاجور عزل من حلب في منتصف شوال سنة ثمان
وسعين وولى ايلة لرها المعروفة بقرعة فاستقامت حلب اي وررد المنصور. فلما سمع عمر
ذي القعدة من السنة المرقومة فمض الما ودخلها عنى الله عدة المرقوم ولم تزل اقامه
ما فعل عنها وولى ايلة آتة فمض منها واجتار بحلب ودخلها في محرم سنة ثمان وسعين
ورلى تكية الشيخ ابي بكر ووجه الى دنة فقبل وصوله الى ايلة صمد فمكر راحه
الى صمد ودخلها في أوائل صفر من السنة المرقومة ثم عزل عنها وعطى قونية ثم ولى اشام
وامارة الحاح الشريف بعد لورير عثمان شاف دخلها في شهر رجب سنة ثمان وخمسين
ومائة وألب وصار لأهلها بهد كمال انصرحوا لبرور وسفل سل العدن وترد. ردا
الانصاف ثم عزل عنها في ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وعطى قونية ثم شيد الى راذية
دمشق وامارة الحاح في سنة ثمان وخمسين وقبل على أهلها كبح لا كرام ووفور اعداء
قام وكانت أيامهم مواسم افراح واستقر وانيها الى وفاته كاساني وراح في ايامه فوق
الامر وأعلى منه القيمة بين الأدباء والسعر قد حده الشعر الملقص منه سنة وكانت
أيامهم مواسم اقبال وأهلك الله على يديه جملة من الموارح منهم على عمر سائر الابدان
فمن في رده من سنة ثمان وخمسين وصاح لعدون من بعد المتتابع عمرى مقداني
شيعي وغيرهم من البعثة وقطاع لطريق وراقب دمشق وصدا لاهاني ايامه وصده
بأهلها لعيش ونامت الفتن وسلم الناس من الاذى وى دمشق آثارا حسنة صارم
ارتفاق للمسلمين منها السوق الذي بناه بقرب داره فحماه القعدة المشقة عند المدرسة
الاجدية وكان الشروع في عمارته في أوائل حادى الاولى سنة ثمان وتسعين وبنى فيه
صيق الموابة الموصلة الى داره العامرة سبيلا لطيفا محكما وأخرى اليه الماس من
تقوات وعمل للضريح الصيوى في الجامع الاموى كسوة من الديباج المقصب عسجة
وكذلك أمر بان يصنع للضريح الاستد الشيخ لا كرمحي الذين من العرى قدس الله سرده
ابو تاس الحساس الاصفرو يوضع على قبره ودر غالب شرفه اء بيده واولد وبعادة
دمشق وما والاها من الملاذ وى في طريق الحاح اشرف بقعة لزار مررد واصطاع
فيه آثارا جميلة ومجرت في أيامه دحرنة السراى بدمشق وشمس وعاني وحر محرم سنة

سنة ونبع وعمل في داره بحاجته بحسب من محمد العصار له مشق قدس
 قدس في داره سنة ١٠٠٠ قاض فيها عمله المتأبد
 وسمي في داره سنة ١٠٠٠ قاض فيها عمله المتأبد
 بعد زح حكيم وسعد ١٠٠٠ قاض فيها عمله المتأبد ١١٩٦

وي ابيه في اسرى المرقومة جمع على كل بناء وحكمه وهند البناء كان
 قدس في سنة ١٠٠٠ قاض فيها عمله المتأبد
 حكمه له وحده بعد ان تم عالم او صرف على ذلك نحو ثلاثة عشر ألف قرش
 وكان قدس في سنة ١٠٠٠ قاض فيها عمله المتأبد
 من رحمته اى ارى الى رحمت قرب ملعة الدمشقية وهذا ارجح لقصته الى ان
 تمسك حكمه وارجمه بها وكان رحمه الله تعالى له منارات كلية وصداقات جليلة وخفية
 خصوصاً في ذكرهم لقرمى وى اسوت وقرمى من دمشق فكل من تنفذ احوالهم
 ويرهم ويكرم ربه وله عطايا حريه كل سنة من علماء الدين واعانة كلية
 بنصفه من المساكين حاشا لبل واللسان واليد من كل ما يشين ومدح من ادب دمشق
 بنصفه من العبدية التي تروى في سعة مجلدات وكان يجيزهم على ذلك الجواهر السنية
 وكانت وفاته من ربه في نوع التبريات من تلاوة قرآن وشغاله بالصلة على ابي صلي
 الله عليه وسلم ورفع سلامة عن مطبوع ونفيس كريمة مكروب وبالجملة فهو اوسس
 من اركانهم من ولاه دمشق وكما هو اوسس رنديرا ولم يزل على احسن حال واكمل سيرة حتى
 توفي سنة ١٠٠٠ وهو وان عليه وكانت وفاته قبل طلوع خمس يوم الثلاثاء ثمان عشرين
 لاول سنة سبع وتسعين وثمانين ودفن في قبره في اول القلعة وجمعت الاعيان والرؤساء
 يدبره في اثناءه من المدرسة العجمانية حواره في سوقه المقدم ذكره في قبلها وخرجوا
 بجسده على سوق اخيد حتى وصلوا به الى الجامع الاموى فوضعت نجاة شرع سيدنا
 يحيى وتقدم لادارة عليه لمولى اسعد اندي الصديق المقتنى ثم جعل يجمع عظيم لمختلف
 عمه احدث من اهل دمشق من الرعايا رانسا وخرجوا بالخدمة على سوق جقمق ودفن بقرية
 الباب الصغير بملى من ريع سيدنا من العجايب الجليل وعمل على قبره تحجير لطيف وكثير
 لاصناف عليه وحررت بذلك اعز رحمة الله تعالى وجعل في اسرار دين العلية مقرة

(محمد بن محمد الطيب المالكى)

(محمد التالافى)

خبري شافى لغيرى منى قدس لشرى علامه العصر الشافى على اقرانه من كبير
 وصغيره لست من اباخر وكفى في الادب انفراد لكان له استعرا الحسن مع البسادة

في ذلك وسرعة نظمه ودكاؤه بشق دياجر امثلاكات ولديا العرب الاقصى وحفظ القرات
 على طريق الامام الذي وهو ابن غان سبي ثم اشتغل في حجة رسول الله وكان والده
 موسطا في العلم من اجدد وقر عليه الابن وولد له الشيخ محمد عدي الخزوري
 السنوسية وسطا في اعبادات مختصرة في المسائل الدينية ورس السنوسية
 لاعتلا قبل اوان الاحتلام ورجل من بلاد في ابر الى طرابلس العرب وما وجدت عليه
 صلاة ولا صيام ومن طرابلس ركب البحر الى الخامع الذي هو فطاب العلم عصر سبتي وثمانية
 شهر واخذ عيش وخذ الاق في ذكرهم ثم ساءوا لياره والدة في البحر فأسره اسرن وذهبوا
 به الى ماذن مصر كركف ثم نجاه الله تعالى بعد سنين وأيام بما طرته رهان الصاري من طرة
 واسعة وكان فيهم راهب له دراية بالمسائل المنطقية والعربية ويرى ان همة بارعة وكانت
 مدة الماطرة نحو ثمانية ايام فاحسبهم الله اكتبهم ووقعوا في حبس بين وألجوا بالعام
 الالتزام فنحن حلة مناظرتهم معه في الوهية عيسى ان قال كبيرهم يا محمد ان حقيقة
 عيسى ان تزجت مع حقيقة الاله فصارا حقيقة واحدة قال فقلت له لا يجوز الا امر بهما
 فمن امر احدهما اما ان تكونا سبتي او حادثتي او احدا عما قد يتو لاخرى حادثة وكل
 الاحتمالات باطلة فالامر ح على كل الاحتمالات باطل اما على الاول فان الامر متزوج من
 للعدوث قطع لانه تركب بعد افراد وكل تركيب كلك لا يخلو حادث والحادث لا يصلح
 للذو هبة واما ان في قطا غير الصلاب واما لثالث توجهيه في باطل ايضا لان التقديع منها
 بعد الامر ح يلزم حدوثها والحادثة منها بعد يرم قدمها في وري الى قلب الحقائق
 وقامها بحال ويرم ايضا اجتماع لثنتين وهو باطل باتفاق العقول ولمسة في يديهم
 وراؤا ثم قد ضرو في هذا الطريق قال لي كبيرهم عقولنا لانه للهذا الامر الدقيق
 فقلت له بعد اعدائكم علوم اهل البداية لاس علوم اهل السهابة فبهت الذي كفر
 وعسوا كفهر ثم قلت لك كبيرهم بالله عيسى كاب بعد الصليب قال لا وعما ظهر
 الصليب بعد قتله على رجمهم ونحن نعد شبه الاله فقلت له بالله عيسى ان الله شيد قال لا فقلت
 له يجب عليكم حرق هذه الصامان بالرب والقطران فاستشاط غدا وول لي كذب او قد
 في الله لك واجعلك عبيرة لكن الله امر بحجب الاعداء فقلت له لكن الله امر يا بعض
 الاعداء فقال لي اذ شربتم شاة كاملة فقلت له على طريقة الاسرار اشربتمكم كاملا لانهم
 تعدد الاصنام والصليب وشربتم شاة كاملة لانهم تعدد شاة واحدة لا شربا له فاشد نفسه
 حتى كاد ان يسطش ولكن الله سلم لم يريد ان يصفني ثم ان كبيرهم قال لي يا محمد اني رايت
 في كتبكم الحديثة ان بيكم نثق له القمر نصيب ودخل نصفه من كم ونصفه من الكم
 لاخر وخرج تامن جيب صدره ومساحة اليد مثل الدنيا ثلاث مرات وثلاث وهي

ثلاث مئة وثلاث وثلاثون سنة وثلاث مئة سنة خرافات فقلت له أما ورد أن ابليس جاء
 سيدنا دريس وهو يحيط بالآخرة بيده قشرة بيضة وقابل له آية دريس أن يجعل الدنيا
 في قشرة بيضة فقلت له كيف يقدر فقال أما إن يكبر القشرة
 ويصغر الله ياقوت له سبحان الله مخلوقه عام وتحر مونه عام وأرسلت هذه فلم لا تسلمه
 سيما بعض ريشه وافر وعس ووثق فقلت له كيف قدر وهذا الجواب من باب
 إرضاء بعض الملأ لرام والدمخون يعني لم يدر في الكلام باطل عند جميع الخدثين
 لأعلام لكن كبرهم لا يعرف اصطلاح العلم أذوى ان مقام لعلى قولاً أحبه سلطان
 صدر لي ريب في ذلكم فلا يصح لي ذلك فقلت دافعه بأمره ان يطع العقلي لأنه لا ينشئ
 بعد مارة له ليل القلي ثم ان أميرهم في ميدان البحث تكرر نوة سيدنا السيد الكامل
 وقال له عذره من عادل فقلت له ما السبع من بونه فقال نحن لانقول بها واعانقول
 شدة صولته فقلت له أليس النبي الذي أتى بالمجرت وأخبرنا بعيبات فقال كبرهم أي
 مجرة أي ما واثي معصيات ختمهم فسررت له بعض المخرات وأعطهم القرآن وذكرته
 بعض المعصيات فقال لي رأيت لحدري من علمكم ذكر بعضنا ثم قال لي اعلم ذلك
 لعلم شرا قوله تعالى إنما علمه بشر فقلت له بالله عليك ليس ذلك العلم ما دافق عني
 فقلت له بالله عليك ليس في يد ما دافق عني فقلت له بالله عليك سيما في أو يكتب أم أمي
 قال أمي لا يقرأ ولا يكتب فقلت له بالله عليك هل سمعت عريانية لم من عني قال لا فاحم
 في الجواب وانقطع عن الخصام ثم قال لي كيف يقول قرآنكم بأخت هرون وبينه
 وبين ألف من المسلمين فقلت له أبا عني لا تعرف أمه العرب فكيف ساساه فقال لي
 وكيف ذلك فقلت له طلق الاح في اعلمهم على الاح انسي وعلى الاخ الوصي والمراد هما
 اباي ومعني الآية يا أيها المصنفه عبدنا امة والديانة والعبودية مثل هرون الموصوف
 تحت الصفات الكاملة وهذا المعنى في لسان العرب شاع وفي مجازاتهم ومجدي أساليبهم
 دافع فوقف حمار الش في اطلق ولم يدر في صغير السن وكان حتى اذ ذلك نحو سبع عشرة
 سنة قال لي صبي أنت كقول ولد ولد في أي جاء من هذه المعرفة التامة فقلت له جميع
 ما سألني عنه هو من علوم اعداءة ولو خضع معني في مقام النهاية لاسمعته ما يصم أذنين
 وفي هذا التقدير كفاية فقلت المسطرة ورجع اليه قري وشاع صيتي في مالطية بين ارباب
 والكبراء وكنت دأمررت في السوق يخفونني وما خدمت كقراقط وكان سبب خلاصتي
 رذالة بشرية من يو حار كسب سيدنا البجاه متوجها لاسم كبرية ثم مهالصر اساهرة
 ثم سافرت للبحر مراراً ودماب البين وعاد البحر من واد مصره وحلب ودمشق وتوجهت
 بروم ثم أقفيت في القلعة في بيت المقدس العظيمة الاطوار وجاءني انفسا وأمالها

كأثره وأشد قول من قال

إذا أنت لم تصف أخلد وجدته • على طرف البحر أن كان اعتل

ويركب حد السيف من أن قضيه • إذا لم يكن عن ساحة السيف مر حل

وتنات يبق امرئ القيس وهما بكى صاحبي لما رأى الذرب دور • الخ وشارع السيف للرد

باب المراد • وتعتب بيت النهاد • وجاتح فتوى الخفية إلى ليس أشهر يرفيع

نهاد • وعزل مراراً وأخذ عن اجلاء منهم الشمس محمد بن سالم الحنفي وعن أبيه أشير

يوسف الحنفي والشيخ أحمد الملاوي وعن الشيخ علي العروبي • ور • محمد بن سدي •

أبو والشيخ أحمد الجوهري والشيخ أحمد الأشموني • ريل • حرم • كي • واشير • محمد

أحمد بن هوري والشيخ عمر الطعلاوي وأحمد بن محمد الحمادي • واشير • محمد بن سدي •

وغيرهم ناس كثير • وأما تصانيفه فإياها ظهرت اثنا عشر • R

ورسائل في فصول شتى • وأما نظمته فهو رائق • وأما قوله • ر • ر • ر • ر • ر • ر • ر • R

في بيت امرئ القيس

فقد نبت من ذكرى حبب ومبرل • بسقط الطوى • ر • ر • ر • R

فقد بر بوع العنبرية أنقى • كافة • ر • ر • ر • R

ولودا • ر • ر • ر • R

ميسائق الاطعان يطوى • ر • ر • R

مجيبة • ر • R

فديهم من جيرة • ر • R

لما رهم تغشوا السرات وزرعى • ر • R

• ر • R

وإلى بشوق مدغدا ركب سائلا • ر • R

(فأجابته قوله)

لأن الله باحدى الركاب معلما • ر • R

وروى نوسا بالمقام ولا تهل • ر • R

ودعنا على يسط المسرة والصفى • ر • R

ورق فؤادى بالوصال هنية • ر • R

• ر • R

• ر • R

• ر • R

بحر اشتيفاً وبعث مولعاً * إلى المربع السامي بدومة جندل
أراع فؤادي بالنوى وحده * وسلسل دمعى بالحديث المسلسل
وأحرمتنى طيب المنام وانه * تسلم قلبي قبل يوم القرحل
فبأبها المولى أرى حارسيرة * ترفق بصب بالبعد مبلبل
ولا طغىه ان كان لودع تكريماً * وروقه كاس الحديث وعلل
وان فرت بالمسرى إلى الحى رلى * وبحث به فامتن بحسن الترحل

(والمترجم)

لهنقى على وادى لعقيق وبانه * وعرب شحداً حكموا فوثيق
شام الحداد الاثريقين فارعدت * مى الخوارج من لطفى التفريق
يا حيرة لكم السيادة اى * رجوا مضاري مبرد التشويق
(وله أيضاً)

ان للاح رفق العوراً وهب انصا * أو صاح ورق بالارائت تصدح
أورنم الحادى لركب مهيبا * قد موع بطنى كالمصائب تسفح
مالى ولوائى العذول وفى الغشا * يوم النوى بار الصابة تسرح

(وكتب اليه) بعض أحيائه بقوله مضمناً

لربك سر قد خفا كنه أمره * على كل غواص سيل مسدد
دكم عارم ولاحق ندر عزمه * وكم غافل والسعد وفى بمعد
لم له مات فهو عالم * وبالذات تدبير فى كل مقصد
منبذ لك الايام ما كنت جاهلاً * وبأبلك بالاجبار من لم تزود

(فأجابه بقوله)

شهد باخفايا السر منه حقيقة * بحسن ثلاثين على غير موعده
عليه صدق المودة والوفاء * تنبئة حق قد خلت عن زوده
وها قد بدت منى اليذ بشارة * نخور بها العليا فى كل مشهد
فلا زالت الايام تهديك مخصة * بتصديق آمال وابلغ مقصد

(والمترجم مضمناً)

أروم وقد طال النوى طبيب نظره * واستخير الركان من كل وجهة
وأسعطف الايام كيما يتخودلى * بحسن اتصال فى خيام العشرة
وفى كبدي حراء هاج لهيها * ومن فرط ما ألقى حرق عين عبرتى
على اى للدهر أغفر ما جنى * وأنشد فيما يقتضى حسن وصلى

وكل السائل إلى ليله القدر نذرت * كما ان أيام النقا يوم جمعة

(وله من قصيدة)

فؤادي بشار الشوق يعلو ويضرم * ودمعي وحق بهد باسح عديم
ونار العشق قد أختت حوائجي * على حبه والسقم عني مفرح
أزرق بجماع النحي يا أكرى * ولوشنه ما كاد يلعن نغم
كأن جفوني بالسما قد تشبثت * كأنني في الوصل بالصدر عزم
أمن سماع عني سعادات بحية * بسقم النقا واحد بها تحكم
سنت مهمتي لم أمانت حشاشي * سهم وفيدي بأصمبة دهم
نقضت لويلات التذاني برامة * رمت كل وائل واستواد سيم
ومن بعد طيب الوصل شرب مرثع * وعد عو - سمودة -
ولا وصلها يدو فسر دوعني * ولم يمتني نسا - علمها فارح
إلى كم أروع العادلون بوشهم * تصدو شعري سعادى وغموا
وقلبى على العهد القديم وما صفا * نكثهم ما الود منى مصرم
عجت لوب فالعهد منه مرور * وعهدهى من علم لمرم
هبابتها وامت بوصول المعرم * شجى ولكن وعد زنب مخرم
تصرم دهرى ولبيسة آران * يدب لاله لرمال وليس مخم
اجبرنا نانا - يربى وحر * وسلع ومن بالرقين مخيم
قد ينكم عطف امير من معني * على قصص وسم تصد علقم
الابنت شعري ولا مام كودب * من سم - احى وعد لا وزحم
وتسعدنى الوجع الاطلاع جلق * ورويتها العز به لنفس معرم
وأزهد بفتح الصلحية رهنة * وفي مرثع امير لان أحسن وغنم
(ومن شعره) وكان وقع شدة ونيل في بسا أكثر من كايون

كأن كايون أهدى من منزله * لشهر يسان أصنافا من التحف
أو العبرالة تاهت في ثقلها * لم تعرف لجدى ونور من لحرف

(ومن شعره) قوله مضطحا المصراع الأخير

ألا يا غزالي مراقع رامة * أخرى حد مناصح عن طرولك الاحوى
عن العنخ السارى بشتر حقه * عن المدحج الداعى الى السقم والهدوى
عن الكبح الفسلك عن وطغ به * عن الحاجب اسوى شفاهى الشكوى
فصل روى به على ابيكم ميسا * وما كل ماتوى عبون الصايروى

(ومن) متحلجانة العريفة في مثله فنهية

ولي حب عليه القلب وقف • ليسكنه ويستريح المزار

فقلنله أعز له لزامنا • وقول لوقف عندي لا يعار

ومر اسلانه وشعاره كثيرة • وكان رفاته في القدس في ذي القعدة سنة احدى وتسعين
ومائة وثلاث وودن عقرة ماس نه رجه الله تعالى

• (محمد الحدي)

(محمد الحدي)

ابن محمد الحدي احدى رين قسط عينة وخدم اموي لرومية لمولى اعمام العلامة انقيب
كان عواض من بحر العلوم معهما باهات باكثر من سبعين صاحب مكتب وبارز طريقه
أبينا وقور له عظمة ووصيله ولديته وسهاته وقرأ على علمائها وحصل مقدس
العلوم وبعده رنخل الى مصر ولزم في الجامع انزهر الشيوخ واكتسب القمائن حتى
صار له حريد الرسوخ وأله رسالة ورد بها الى شيخ الاسلام المولى الهادي وبهذه دخل
في صنف المدرسين وطريقهم واعدت عزل عن مدرسة بارهين عن نيا طهر مؤلفه على
شرح المتنقي السبعة وصار عوا باله بين الكرو والصغار ثم نقل بالمدارس كعادتهم وأعطوا
فضاء أدوية رتبة قصاص مكة وحرطه رت الشكبات عليه وردعت صاحب الاربع التي
كانت عليه ووجهت الى حكيم رشاراده المولى يحيى الحاي وبقي المترحم صرايين
وحدث اسمه من الطر بن وصار قضا بقسط طينة ممة اصدر الا عظم مصطفى باشا وعزل
عها وتولى غيرها وله تاليف غريبة • وكان وفاته في محرم سنة أربع ومائة وألف رجه
الله تعالى

• (محمد العري)

(محمد العري)

ابن محمد بن علي بن بدر الدين الشافعي نغري قرأ بقرآن على والده وأخذ عنه اعلم ثم توجه
الى مصر اقاهرة وأقام بها احدى عشرة سنة وصارت له اليد الطولى في عدم الطب وله
تاليف حسنة • كان على غاية من الاستقرار يتعلق بشئ من أمور المعاش بل كان يرزقه
مولاه من حيث لا يحتسب وفي لسانه يقيم بالرملة ويصيف في غرة هشم ومن شعره
ما قاله رايه الامة محمد بن ناح الدين الرملي وهو هذا

قدمت بحرا لم خير الوري • محمد الرملي النقي الااي

وقال في نار بحه ناقل • قدمت بعد الخج في نعي

(وله فيه)

قد توفي متي الوري نجل تاج • وعدمنا فملا عهدنا منه

قوله وقال في تاريخه
نأمل في هذا التاريخ
والذي بعده وحرر

وقضى بحبه وقد رخصه • بوفاة تجاوزاه عنه
واشعاره كثيرة وكانت وفاته بالرمد سنة ست وعشرين ومائة وألف رحمه الله تعالى

(محمد العمري)

• (محمد العمري) •

بن محمد بن أحمد العمري المعروف بابن عبد الهادي النافعي الدمشقي شيخ العالم تعامل
بعبادته أسس له عرف المعتقد البركة كان محققا فصيلا لم يبق العلوم تفتقد له على
دمشق قرأ على جماعة منهم والده له كور وغيره ودرس وقد دق عدة علوم ولم يرل معتقدا
عبد الناس إلى أن مات وكان وفاته في إحدى لاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف
وقرر عرج الدحداح رحمه الله تعالى

(محمد المالكي)

• (محمد المالكي) •

ابن محمد المالكي الدمشقي مقيم المالكية دمشق وفاته بها بعلامه المسمى بناصر
المتوفى في ربيع قرأوا شعره بالعلوم وأخذ عن جماعة من الأئمة ودرس بالجامع الأموي
وأحدث عنه السلسلة وتولى قضاء المالكية مع نفسه وكانت وفاته يوم الخميس تسع
شون سنة ثمان عشرة ومائة وألف ودرس عرج الدحداح رحمه الله تعالى

(محمد العجفي)

• (محمد العجفي) •

ابن محمد بن سعد الدمشقي الحنفي الشهير بالعجفي خطيب جامع سدي بشارح باب الجاية
شيخ بصل العالم البيل الركي الجبهة بوعيدانه نفس الدين ولديه شق ونشأها
وأخذ عن فصولها من لعلم كالشهاب أحمد بن علي الميني والعلم صاحب ابن اراهيم
الجيبيني والشرف موسى بن سعد محاسبي والنعمان محمد بن عبد الحفي الداودي
ومحمد بن أحمد قوتفسر واحتص بالآخذ عن الأخير ببقفه وبتسبير وحضر بروس
الحديث تحت القصة على العماد اسمعيل بن محمد المحلوي الجراسي وسبق قدره واشتهر
بالدكا والفضل أمره وفق أقرا به بالدكا لقرط بدرس بالجامع الأموي بكرة النهار
وبين العشاين وأخذ عنه جماعة من الطلبة وانفعوا به وتوجه آخر عمره لدار السلطنة
العلية فططانية ومكث بها مقدار نصف سنة ثم عاد إلى دمشق فارتحل فاته حتى توفي
وله شعر بظيف يسي عن قدر في لفصال منيف منه قوله مصمما

قالوا دع الزند واسطخ في هوى رشا • طلق محيى نهيى الثعرا شسه

فقات قد عشت حتى لبل منردا • وكل شخص له عقل يعيش به

(ومن ذلك) قول الأديب محمد سعيد السمان

جا' مؤنوب يهي عن مكاسي • وجد أدب فؤادي في نلهمه

دع مانعاه فسمعي سمع عن عدل • وكل شخص له عدل يعيش به

(والمترجم) مضمنا أيضا

ولم دأمي حبي لطفه • وألحظة طي انصبة نشر

وقد كنت تدمع بباله باز • وقد كرى والشئ بالشئ يذكر

(ومن دلت قول صاحبها أدب الكيم محمد العمري العامري

من في آيات الغرام بحب • يديع من الاقدار أبهى وأبهى

ولم تاني عسى تفت مدرك • وأفضل جسمي من نواه القصر

ومن بعده قد صرت صامو لها • أن سبر غرام عز فيه انحصر

وكيف خلاص القلب من دمع اسوى • وروع الهوى خفا من الصدر يعسر

دائم ورد ففت شدي حدود • ومن أير للآورد ما من مجوهر

ون باب سر لم أحسب وجهه • لذي بدامع أن فلك النضر

وبباري عمن من السان ناضر • تذكرته والشئ بالشئ يذكر

وكانت وفاته سنة أربع وسبعين مائة وألف عن ينف وحمين سنة ودفن بقرية الباب

لصغير رجه الله تعالى

• (محمد الوليدى)

(محمد الوليدى)

من سادة السامعي المكي الشهير بابوليدى المدرس بدار الخبر ابن الشيخ العام الفقير

لأربع الأوجده أحد من جماعة شيوخ كالشهاب أحمد بن محمد النعللى وأبى

السر رحمن بن علي الهيمى وأدريس بن محمد المكي الشهاب أحمد بن محمد

لب السباطى والنور على الطبرى والسيد محمد بن توبة التونسي ومصطفى بن فتح الله

محمى ريل مكة مشرفة ومؤرخها وعلى الخداد الشافعى ومحمد بن على العلوى ونيل

وقد قدم في الفصل وأخذ عنه جملة منهم لمولى حامد بن على العمادى ومصطفى وسعدى

أبى عبد الله العمرى وأحمد بن على المبنى وغيرهم وكانت وفاته شهيد سنة أربع

ونلاثين ومائة وألف رجه الله تعالى

• (محمد أبليدى)

• (محمد أبليدى)

ابن محمد بن محمد الحسنى المعروف بالكي الشهير بابليدى نزيل مصر السيد الشريف

محمد بن أحمد بن صدر المدققى أثبت أحاديثه من المتن على جلالاته صاحب التصانيف

التي هجرة ومائة سنة ونحوها ألف وأخذ عن جملة من الأئمة كابى السماع أحمد القرى

وتسعين واثم رجة الله تعالى

(محمد اسدروى)

محمد اسدروى

ابن محمد معروف باسم اسدروى الشافعى الطرابلسى انفاصل الحبيب الدقيق تبحره في المسائل واثم كافي اسماء النجدة ثم تطلب احكام الحديث كشجرة الخلد في فروع الحديث هذا طريقه من شتم حاشيته من مدة يسيرة الا وعزل عنها وكانت ردة من سبعين وسبعين ومائة واثم رجة الله تعالى رجة واسعة آمين

(سلطان محمد وريث سلطان الهند)

سلطان محمد
اورنگ زيب
الهند

زيب عالم گيرين حرم شاه جهان بن جهان گير بن شاه كبرياى اسير محمد
شاه باوشى اعني روح الدين محمد باكير بن عمر شيخ ابن شمس عبيد باقر ابا بن محمد بن
محمد شاه ابن مران شاه جهان كبرياى امير تيمور ولد ابن لطف الله المشهور بسلطان الهند في
عصرنا و امير المؤمنين و امامهم و ركن المسلمين و نظامهم المحدث في سبيل الله بعد
اعلامه الصوفي في رتبة الميثاقان خيرة الدين لدى ابدال كبرى رضى و قهرهم
و هدم كائناتهم و ضعف شركهم و بقاء الاسلام و اعنى في ايامه مباركة على كل كلمة تدهى
عليها و قام خيرة الدين و اخذ اخرتهم من كبراهيد و لم يخدمهم من ثبات قد له افواههم
و كثرتهم و فتح مسوحات معدة و اميرين بهر و هم و كل قصدهم يسكنهم الى ابنته الله
الى دار كرامته و هو في الجهاد و صرف اوقافه للقيام بمصالح الدين و خدمة رب العالمين
من الصيام و القيام و الرياضة لاني لا يتيسر بعضها الا من قد راعه و ذلك فضل الله
و تيممه من يشاء و كان موزعا لوقته فوقت للعبادة و وقت للتدريس و وقت لمصالح
المعكر و وقت للشكاة و وقت لقراءة الكتب و الاخبار الرواة عليه كل يوم و له من
ملكته لا يحصى شيئا بشئ و لما حصل انه كان حسنة من حسنات لزمات ليس له نظير في نظام
سلطنته و لامدائى و قد افقت في سلطنته و حسن سيرته الكتب الطويلة تاثيرية غيرها
من ارادها فيبلغ عليها مولده سنة ثمان و عشرين و اربع (٢) و جاء تاريخه بانه رسيه
راقد عالم باب و روى في بحر والده و اشنع بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه و جوده
و اشتغل بالخط حتى كتب الخط المنسوب بغير مجهنة لئلا يرتب معجنا بخطه و ارسله
لحرم السوى و هو معروف ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير اطلب
و صار مرجعا للعلم و حضرته محمد رحل له فضلا ثم اشغل بالعلوم الطريق و احدث عن
كثير من اهل العارفين بالله حتى حصلت له نفقة من بعض اولاده الله تعالى و شره باشيء
حصل له و شره دكره في حياة والده و عظم قدره و لاه والده الاعمال العظيمة فمات بها

(١) قوله و جاء
تاريخه الخ تاثيره مع
ما قبله و حرر
مصححه

حسن مباشرة ثم حصل له الله الخصلة عن الخرسه وكان في عهده من بعده
 أكبر ولده رشكره عبط على البلاد وصار هو المرجع والاسطان معنى ثم نرض
 نفس المترجمه وخدمه من دبحش من قفقاس على ان يقضاه عليه ويتولى المملكة منهم
 مراد ببحش فسد عليه ثم خذل ورده زيب على مراد ببحش يتاوقس عليه ووضع
 أخويه في سجون ثم قتلهم له وورثت منهم عامتهم انما استوجبوا ذلك وحسن والده
 واشتغل بالمملكة من سنة ثمان وثمانين وألف وأربعمائة باهل بهد خير اقله رفع المسلم
 والمكوس وطلع من الافق الهندى بقره وظهر من المرح ليدورى سره وقبالت بخدمه
 دائر ونجم سعدة سائر وشهرت ملكه له دافشه ورس وصارت بلادهم تحت
 طاعته وجب له ذمول وأدعته زروا بعد ويمر في احتدادى جهه ولم
 يرجع الى قمر مدكه والمسلمه بعد ان خرج منه وكنى في بلاد شرعى في أخرى
 وعساكره لا يتجاوزون كثرة وعصمة وقوة لا يمكن استعبادهم به ردت عليهم حقه والملك
 لله وحده وقام في عهده سنة ثمان وثمانين وألف وأربعمائة حتى تصدده من كل البلاد
 واحاصل له ليس له نصيب في عهده من يورثه الله في حسن البيرة والخوف من الله
 سبحانه والجلد في العبادات وأمر عهده لا يفسد به بحكمه وباسمه فتاوى مجمع حل
 مدتهم بمحتاجهم من الاحكام ثم عتبة جمعهم في محلدات وسماها بآشواوى
 اعالم كبيره فوثرت في اوقافه بخدمة راضيه ورومية وعم لم يسمع
 وصار من جملة المؤمنين والبر على نفسه حتى بقي برك في شهردى القعدة حرام سنة
 ثمانى عشرة ومائة وألف وأربعمائة وثمانين وألف وأربعمائة من الملك حبيب سنة روجه
 الله تعالى

(السيد محمد المردى)

(السيد محمد المردى)

ابن السيد مراد بن عيسى المعروف بالمردى الحسينى لقبه بدي الحنفى الحارثى الاصل
 المدينى تقدم ذكره بر شريف والى ورده وشهد بوجوده والدولى الاستاذ اعرف
 العلامة كان من اخلاء اعداء المرشدين ومن العلماء العاملين فضلا صوفيا مرشدا
 مسلكتهم اورعاه تعبد متبعدا ساكا وقورا حسن الاخلاق صاحب عفة وديانة
 لطيف العجسة رقيم اطمع حبيد الافضل مواظبا على العبادات رافضا الدنيا جانحا
 فلاخرى لم ينسب الى الدنيا في زخرفهاته فصيلة من علوم والمعارف مع حفظ الانس
 اشائه العربية والدرسية تركية وله في حل كلام لغو اليد الطولى والمعرفة اربعة
 وبالحلة وهو كان من علماء عصره المشاهير والباطن ولذا ترجمه في طبخية يكون

ولله كان ذلك في سنة أربع وبسبب وأب وثاني حرة الدين حرمه
 الطريق وتلذذه ونعمته شجاعة وركانه ودعواته ونبل وتفوقه قرأ على غيره وعلى الشيخ
 عبد رحيم السكاني الأوزبكي تلميذ ولد على الشيخ عبد الرحمن الحمد اللطيفي والامنة
 الشيخ عبد الحفيظ بندي قرأ عليه الفتوحات المكية وظهرت خمس الفضائل من حقه
 وزرع المعارف وعرف من ذلك فضله وسأله ورع في الدعوى معقول ولا مستور
 خصوصاً في التصوف والمعرفة الإلهية وعرف في طلبة الله القليل في ثلاثين اتفق
 برهانه في رجة مؤنة كاد كراه في رجة وكان الحد المقترح من ذلك منقحاً له
 ارتقى قاصد الروم في سنة ثمانين حصلت له جملة من جملة ومختبرات في دعواه
 دمشق ترك الدنيا وترك العقارات وجميع ما كان يملكه من ذلك تساعده من ما كانت
 تقرأ ومن أروع وقارات وغيرها حتى تحت من الدر شمس من يد يسهده ورجعه من
 أمسكها واشتغل بالعبادة وليس من ذلك وثوب وتوحيات من السراويل وورش
 من أن سات وبلغ من الباطن في ذلك من ربح من ربح وندرسه واستخدم يسهده من
 على ذلك مدة تزيد على أربعين سنة واشتغل في ذلك وعلم كره دعواه ولا سيما
 خصوصاً في ألبان الرومية وأوطان الشام من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 عدد وخدموا عنه طريق سادة من ذلك من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 وزير باد الشى عليه أصدره من سلام من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 الهداية وغرف من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 معانوم ونعانية وكان أساطين محمود خان عبيد رجة والصور من ربحه من ربحه من
 اسلامبول في سنة خمس وستين وما ذكر أن فاروق اليك ولير من ربحه من ربحه من
 دمشق إلى حين دخوله إليها محترماً في كل بلد فركبهم من ربحه من ربحه من ربحه من
 إلى أن وصلها فقبله السلطان المذكور بوافرا لا نعم ورحم من ربحه من ربحه من ربحه من
 وأعمامه الأوامر السلطانية المتوجهة بخطه الشريف في مصالح الحسد وصار به اعتباراً من
 من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 السنة ثم عاد بعد عوده من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من
 الدولة كاتبة الأوامر واجتمع به ثمانية وكان في حلقته في المرة ثمانية من ربحه من ربحه من ربحه من
 عم والدي ثم لم تطل مدة السلطان محمود وجلس على سرير السلطنة بعده من ربحه من ربحه من ربحه من
 نحوه وكذلك قابل المترجم رعاية العظم واليقوم مقصد جنة سيار الشامية وتوجهه
 للأوطان واستقام إلى أن مات وكانت وفاته في صدر سنة سبع وسبعمائة وأربع وودع
 من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من ربحه من

بسم الله الرحمن الرحيم

حق ارتقاء وقليل دهن • بشده اذا سئل الاجل الانفس
وتنه صدع ردي نجل العلا • ورت لنا الدنيا بوجه معبد
هذه المصائب فماذا في يومه • لبس الثياب به جراد الخندس
وسرائر شفت وفتت عين • نشوؤها وتصدع القلب انفس
بادهر ويحيى شدة رشا • أكذا فعاك بالكرام الكيس
وشى صوبه جدا ورشده برس لاداره الله تعالى وأموات الملبين

• (محمد احسان)

(محمد الحمال)

ارشد من ابراهيم بن عمر معروف بن الحسن الشافعي الاشعري المري الاصل الدمشقي
الشيخ الفاضل امام عالم راجع الاصول في علم طباطباه علم على جماعة من
علماء عصره من اهل الشام والهند والافراسياب والشيخ عبد الله بن عبد الهادي والشيخ
ارشد بن محمد بن عمر بن محمد بن الحسن الشافعي الاصل الدمشقي المري
ومهروروف بن محمد بن محمد بن الحسن الشافعي الاصل الدمشقي المري
داخل مدرسة جديدة وسبع خلق كثير ترجمه الامين اعني في دليل نفته وقال في
رسالة في ذمهم عداة وواعظ فاعادهم في سنة لا تقع مداردوس الفناء
وذكره في كتابه في راسهم اي احبك وهو الاق مر كرد انرا الانتفاع ولم
ساعة في سنة في الامانة وله الارشاد فعدته على ما كتب الجوزاء خافقه
رسالة لم ترق في سوق ارواح بافقه ومن شعره قوله

ولقد ثلاث هي همي دأسي • لما ت ماثورا نماري على أمسي
وكميل نفسي بالعلوم ودرسها • وتمهيدتها قبل لمسيراني برمس
وتأصيل يساه الحق لا غلها • وانقضاء ثوب النفس من دنس الحسن
وزور ذخير الحق قبل شافع • لا أثرها من ثقل ورد على النفس
أفانص عليه كل يوم تحببه • مدى الدهر ما مدت لشعاع من الشمس
رشد اشعرت شمسيه من المتقدمين وما حارب منهم الشيخ عمر القادري
الدمشقي قتل

لقد ثلاث هي همي دأسي • لما ت ماثورا نماري على أمسي
وكميل نفسي بالعلوم ودرسها • وتمهيدتها قبل لمسيراني برمس
وتأصيل يساه الحق لا غلها • وانقضاء ثوب النفس من دنس الحسن
وزور ذخير الحق قبل شافع • لا أثرها من ثقل ورد على النفس
أفانص عليه كل يوم تحببه • مدى الدهر ما مدت لشعاع من الشمس

كذلك عرفنا الله • لا جبهة له وجود له

مسئل الرجن بالمصطفى • وآله • ويوفيه ما هو

(ومنهم) ابن صابر القيسي فقال

لولا ثلاث هن والله من • أكبر ما من الدنيا

ج ليت الله أرجويه • ان يقبل أسيرة وأسعيا

والعلم تحصيله ونشره اذا • رويت أوسع وأزرى رثا

ما كنت تخشى الموت أى • بل لم أكن أنتدبا بها

وبالجملة فان المرحوم كان من أجلة علماء المتغير وكانت وفاته باع عشر مع دونه

سنة خمس وأربعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (محمد طبيعة المثنى) •

محمد طسعة • مثنى

بنيس بن مصطفى المعروف بطبيعة المثنى القاضى الاصل المثنى كان والده من فاضل

وقتهاء الخليفة سجايا الفرائض وسائر العلوم وكان يحافظ الكرم والاعيان ويتردد بهم

ولجميع يستلذون عصا حيشه وعشرته وهو مشهور بالسكات والاحول وله شعر مدس

منه قوله فى عذار

ألا بروحى غمزال أنس • له فؤاد النضى كاس

بدر بوجهه بدا كبد • علاه من ضمر بوا

وهجج دحكته شمس • ومسر الساعين كاس

حين أنضى به غمولى • وصار فى عطفى اشتلا

أشرف نحوى وقول قولا • صغى له كرو خوا

بما تؤرخسه يانيعى • فقلت ورد عليه آس

١١٢١ ١٢٥ ٦١٠ ١١٥ ٦١

(وقوله)

نظر الحبلى فسال دموعى • من غمى به ونيران دموعى

ما هو الدمع انما فصلهم • منه قد داب فى حررة وجرى

(ومن ذلك) قول المولى خليل الصديق

مدأ وقد الحب قلبى • بسم تلك الحصى

اذا به الشوق حتى • ألقته بمعابونى

(وقال) الشيخ سعدى العمري

دع قبي * ٢٢٠ لاني والموت

من حردوني * فقد رن حذوري

رن كعص حاديي لبرف وهونوله

رن في كور * اد كسب الاله ن كالا كاذن

عن سون ولاء * نني ايها من ور لباحون

نن سب سب * نحت لبيوت باطهر و بطوب

نن سب سب * نكتا * ورحت منه بصنفة لمحبون

نن سب سب * نور محب * والناس راجعة على ذنون

نن سب سب * نحتي اشقان في حشا نور

نن سب سب * ندي سب سب * نال له الشيخ عبد الوهاب الزلاقي

نن سب سب * ندي سب سب * نال له الشيخ عبد الوهاب الزلاقي

نن سب سب * ندي سب سب * نال له الشيخ عبد الوهاب الزلاقي

نن سب سب * ندي سب سب * نال له الشيخ عبد الوهاب الزلاقي

نن سب سب * ندي سب سب * نال له الشيخ عبد الوهاب الزلاقي

قال ان كور شرقي * فاعرف مني من نبي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

(نحمدك يا الله)

(نحمدك يا الله)

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

دلا طر سني وانحدي * عذرا انفسك وتفتي

يا اراكب الله وقصر * عنان خيل التصابي

بدالك لم تقو حبس اللجام بعد السباب

(وله)

كسب في غفلة من لعشوق * أيقظتني نواغم الاجمان

كنسب عن مجاز عيني غطاها * فأرتها حقائق الاكوان

(وله منظر) آيات الشهاب الحفاجي في الابواب الكريمية

لوالدي طه مقام عسلا • فوق علا التاس بلا ارياب
بواهما الرحمن من فضله • في حنة خلد ود رلثراب
فقطرة من فصلاته • ترى سقام و مصاب
مادخلت بجوقا لاغدت • في الجود تشق من أليم العذاب
فكيف أرحام به قد غدت • قنول الخير وحسن المآب
حاشي لأرحام له أصبحت • حاملة تصلي بشار العذاب

(وشطرهما معا صرهما الشيخ أحمد الوراق الحلبي بقوله

لوالدي طه مقام عسلا • على لعلا لماعدا مستطاب
مشاة من رحب مبراسما • في جنة خلد ودارا حور
فقطرة من فصلاته • دواء دي لدر سلا ريب
وسبح في الاحمار عن كونها • في الجود تشق من أليم • قاب
فكيف أرحام به قد غدت • نوره مملوكة ان تحباب
أم كيف أرحام به اثنت • حاملة تصلي بشار العذاب

وحين سافر الى اسلامبول تيمده الله صل الله عليه وسلم في احدى الكورانيات
بأمرهم شيخه ثم اندر كل منهما شقبي البيت المنه ورور

ان المورث اذا أوتاهما علقته • لا تباين في الله فتوح

(فقال المترجم)

قلب بسمهم أليم المحرم قروح • ومقلدته بابلين مسروح

(فقال الكوراني)

وخاطر في يد الاهواء على خطر • من الاعاني له باليأس سعي

(فقال المترجم)

ولا عيب مضرم لولا انكف من • دموعه ولعب حبه ان يريح

(فقال الكوراني)

مورع اببال مطوى الصاوع على • فرد الاسى حسد ليست به روح

(فقال المترجم)

حليف كرب رهين الاعراب شيخ • به عقودهموم الدهر نوشيح

(فقال الكوراني)

به أحاديث أشجان يرتدها • لها من سم تعديل ونعريه

(فقال المترجم)

له عتاب على الخط الموداد • خابت مقاصده والقلب شجروح

(فقال الكوراني)

وكلما داه خطب الرمن غدا • بساحة الياس صبرا وهو مطروح

(فقال المترجم)

مستوثق العرم من بيت أقيم به • للعدرتين بصح القول مشروح

(البيت القديم)

ان المولود اذا برأها غلفت • لا تياسن قباب الله مفتوح

وكانت وفاء المترجم في سنة خمس وخمسين ومائة وألف رجه الله تعالى

• (محمد الاسيري)

(محمد الاسيري)

ان يوسف بن يعقوب بن علي بن محمد بن شيخ اسكندر العراني الحلبي اشهر بالاسيري
 مفتي حلب الشيخ الفاضل الفقيه الاوحد السرخي صاحب العالم الكامل ولديه ثمان مئة
 ثلاث وثلاثين ومائة وثلاثون وقرأ لقرآن العظيم وانصرف والصوم والمطوق على ابن نبل
 والده مصطفى افندي وعلى الشيخ الياس المرعي ثم سافر الى كليس فقرأ المذق على علي
 افندي ثم رده الى بلدنا دار افندي المشهور وعلى شريكه صالح وأخذ أيضا شرح مختصر
 المستفي لشيخنا صاحب من شيعي زاده وقدم حلب ولازمها محمود افندي الانطاكي وقرأ
 على ابن عمه محمد افندي أيضا وأخذ بعض كتاب ايضا عن محمد الرحمن افندي الحاككي وحاز
 اجازة عامة سنة تسع وخمسين ثم دار اسلا وقرأ على مشايخ يتطول ذكرا ثم ثم دخل
 اسلامبول وصار يديه ويترجم حبر الروم مباحثات ثم رجع الى حلب وتوطها ودرس
 مدرسة الرضاية وأخذ عنه جماعة كثيرين وله من التأليف شرح على ايساغوجي

جميعا انه واثقه الاسيريه على الرسالة لاثيرة وقرطه بعض تلامذته بقوله

لعمرك ما در نظام القلائد • باحسن مما في كتاب القوائد
 كتاب جلد تحت الطلام طروسه • باؤلون لبط مثل سلك انفراد
 أراح عن لعدا عسان هانها • فواصل من بعد طول التباعد
 ولا غرو اذا أليفه منتم الى • محمد أو صف كريم موالد
 سلا من سكلات العلم عنه فانما • لا تدري بهذا الخبر من كل واحد
 اليه انساب المكرمات حقيقة • يسألون عليها نوره كالنراقد
 وهموا أثير الذين حين تشرفت • رسالته العراء ذات القواعد

بشرح الامام الاسرى لدى حوى * حصل كمال أوجب لمحمد
فلزال ماوى العلم والحمد والوقى * مدى الدهر ملاح الصباح لماجد
وله من التآليف أيضا شرح على معنى الاصول الموعى بلمعنى لكنه لم يكمل وشرح
على أوائل المنار سماه بدائع الافكار وكتاب مسائل باقرى سماه تحفة السالكين فيما هو
الاخص من المسائل وله رسائل عديدة منها رسالة في مسألة الجرة الاحبارى ورسالة في
عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ورسالة في بيان معنى كلمة التوحيد ورسالة في بحار
الوالدين المكرمين السيد النضر صلى الله عليه وسلم وله تعليقات على بعض المواضع المتعلقة
في تفسير الكشاف والبيضاوى ولخص الفتاوى الخيرية وحاشية على شرح المنظومة
الحية للشيخ عمادى البليسى * سماه بالخلاصينى وأهدى منه نسخة لشيخ الاسلام
مفتى الروم محمد شريف احدى فتاواه بالقبول وأرسل له اقتراحا طلب من غير طلب ثم
وجه له المدرسة شعبانية ثم المدرسة الكتاوية وأهدى منه جماعة من علماء حلب
وغيرهم منهم السيد محمد اتند والشيخ ابراهيم الماكتى والسيد عمر وكان معيداً في
درسه الاشياء واسطرار لنتيجة ووكيله في المدرسة الحسروية والشيخ يوسف البليسى
الشيخ يربان الخلال ووكيله في مدرسة الشعبانية والسيد محمد دق بن صالح ابن نقوسى
ويصير له حاشية عمدة الحكم واستدخمه في حرمهايات مها قوله

سكنوا ونرحها كالة * رسم حبيب قاصر علام
مهذب الدين عزيز العلم * وانقد طود راى الاقدام
والقى السير واستسير بل * فى كل فن احدث اعلام
شيخ الشيخ واحد الدهر الذى * من حقه متيجة الاسلام
محمد المولى الكريم لاسرى * المحدث نص دوحه بكرام
فذلك النفس وهى غاية التقصير من عبد من الخدام
فدسبل العدو وعامل كرما * وغلض ان طاشت سهام الراى
سد الما اختل من التصريف فى الرسم أو أخطأ من الاقلام
وأبق لها ما بقيت مؤرخا * واهنا بشرح عمدة الحكم

سنة ١١٨٧ ٦٣ ١٠٠٥١٤٥١٠

وكان صاحب الترجمة يتولى في ابتداء أمره النيات في محاكم حلب وكان ينتمى الى نقب
حلب محمد احدى طه زاده وأوردته بالترجمة تلمذه الشيخ محمد داود وقت وكانت وفاته في
شوال سنة أربع وتسعين ومائة وألف

(محمد البقرى)

(محمد البقرى)

امام مع السلف طريق سدد سوقة شمس القضا والايرام ودرس بالحرم
اشريف انشوى واستمع به خان كبير وكنهه امامه سلا عليه سكينه واورقار
ملارم الدروس بالحرم لاشريف طبخ مع بيره في مدينة المنورة سنة تسعين
وحسين ومائة وثلاثين بالصبوح رجه شتعت في ربحه صاحب الترجمة مات
من شعوره وهي قوله

أنا عجب لكم طول مدته • أنا برقي بكم بالعهد والهدم
أنا برقي بكم فلي تحببكم • سحت صحتها بوابيل الديم
أنا لذي بغيره أرى فيه كرم • وبهت روي بكم رائحة لا فم
أنا لذي بوفاء لعهدكم • ولصدق من سيعرف والصدق من شمي

(محمد ناصر بن الاسكندري)

(محمد الضير
الاسكندري)

ابن سلامة بن ابراهيم بنير الاسكندري ثم مكى لما كى بسلامة المفسر البحر
امير شاعر أحد مدعي سحر ومحمد الخزانى وعبد الله في الرقاي واراهم
اشراحي واجر شيشي وعبر عنه وله تفسير مستوفى للقرآن العظيم نظم ما في عشر
شاهدات رغبر ذلك ورايت وفاته عند ذي الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف

(محمد بن الدري)

(محمد الخالدي الدري)

أحد العلماء لاه صاحب لعم فرتوى من مائة وجود واحد يولي رياسة
الكتابة بالحكمة القديمة وعي وصفه آتاه واحداه ولم يزل في كتبه ريت او توفى في
سنة اثنتي عشرة ومائة وثلاثة وثلاثين رجه ثمان مائة

(محمد الزمار)

(محمد الزمار)

المعروف بابن الزمار توفي في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
الوقور والمهاج جمع بين بود نور عاية ثمان مائة وصادق والقوى وتنفع به كثير
من أهل حلب وغيره وبه الملازمة مدق دمنه بيا معلوم وبدطولي في المنطوق والمنهوم
وكان مع جلالة قدره يشهد ثمان مائة وثمانين في حله فقد كان من أولياء الله تعالى
وكانت وفاته سنة تسع وستين ومائة وألف رجه ثمان مائة

(السيد محمد البيلوني)

(السيد محمد
البيلوني)

المعروف كاسلافه بالبيلوني الحنفي الحلي العالم الفقيه الله من ادوية الرب كان له
اطلاع تام دما حادثة دقيقة يشغل المجلس عذا كركة لمسائل العلمة ويعلم عليه الفقه

لأنه كان به منجرا وكان مهيا ووقورا محشدا ما روى فتا انطاكية ثم ولد شيخ
الاسلام افتاء القدس مع رتبة السليمانية المتعارفة بين الموالى وأجبه شغل بيت المقدس
وكانت وفاته سنة خمس ومائة وثلث ودفن بقرية باب الرحمة خارج باب الاسباط رحمه
الله تعالى

(محمد السوادى)

(محمد السوادى)

اشتهر في دمشق السوادى الحنوفى شيخ عالم المذاهب المفسر صالح سقفة الفضل
كان له فهم ناقص وحفظ تام - آل ارفئع والاحكام قرأ نفسه وانفردت واحساب
والحو وكان يكتب أسئلة الخوى باب الجامع ارمون ورتت وفاته في يوم الخميس
الثاني عشر من جمادى الاولى سنة اثني وثلاثين ومائة ودفن بقرية مرجع لاسجد ح
رحمه الله تعالى

(محمد المورلى القانى)

(محمد المورلى القانى)

رب يحيى بن عبد الله المورلى الاصل لاسلامونى احبى خدامولى ارمونية ولد
باسلام سنة اربع ولاثين ومائة ودفن بقرية قاعهم من شيوخ الاسلام محمد
ميرزا زاده ومقل اى أن وصل له لبيب يقيم عطر خرمقده ايلاني وأخذ عن الشيخ
ردود الروى واهل الامنة محمد بن كرمات وكان فاضلا متدينا يميز الفرس
والدين خمسة اثنى وسبعين وولى في بلاد دمشق سنة ثلاث وتسعين ومائة واثني
وكان دمشق بذلك لتتأمله لك سنة وكان وفاته في شعبان سنة ثمان وتسعين
ومائة وثلث

(محمد الغلامى)

(محمد الغلامى)

مناجى الموصلى ايدى حسن لاديب تلميذ فاضل لاسراع ترجمه محمد أمين الموصلى
وقد شجع علم وأدب كتابه في كادير كيمبارى من بحاسى ادربر الكيمر حسي باشا
ولاد انصار سنة خمس وسبعين وله قريض لبيب لم أوف عليه واعايعت به
من بعض أولاده رله مناقب حسن ووصاف جيدة وكانت وفاته في سنة ست وسبعين
ومائة وثلث وقد قرب لثمانين أو جاوزها ودفن بالموصل رحمه الله تعالى

(محمد عبدلى)

(محمد عبدلى)

نسبة الى عمده من عرب بغداد على غير القياس كان رافعا اعلام الفضل وناشرا
لرعة العلم نشأ في الموصل وهاجر الى مصر ونواحيها فكتب كتابا كل نادرة

وجمع من العلوم كل غريب الاستوب مهمه وراشوا عند وكاتب الطب بقية من آيات الله
مشهورا بشيخ الامراض المشتبه لا يعرف الله في ذلك تطهير في الاقليم الرابع وكان له في
علوم الرياضيات بطوى ولم يزل في مصر ونواحيها ينقل منها الكتب الى الاطراف وكل
يوم يتحصل مائة وكل ساعة يسر بقاعدة حتى صار في الكمال عيسى الكيل وعرة ايسا
ودخل حلب مرارا ويقال به اجتمع بين الحاس الشاعرا المعمر والله نعم ولا كمال
مرمه وحصل منه مائة مائة مائة في وطنه فشر من السهل كل مطوى وأطهر من
سرار ادم كل خفي وكان له شعر رقيق الطم طبع الانشراح ونثر لنفسه معارفه
الآثر ولطائف مشهورة في الايام ومن لطائفه ما سمع في مجلس عن مولده فقال
ابن بارئته في ألف ونمى في بعض الحناذير ونال وحسنهم وكن مولدى في
عام ألف واحد ونمى في فقال ابنته في مى وكانت بنته لابنته من ابنته عمه
لا يصحها في قرة العمة لما فاسى في نعمة لها من المناق وانتع فكان ينقر من طامه الى المر
ورعاه حبه الى اسده وكن عارفه في ريع والاسطرلاب والهيئة حبيب يا حبيب والمطو
والعويده لكانت فكان عمه من سارو العجب والالطيف والعرب وترجمه
محمد بن موصلي وقال

لما أردت صفة نه من حسنه * هذت على صفات جالبوسا

آيات موسى في مدحها * أوتى بن سيبه آية عيسى

هذه الهمام فارس عصبه دد وساق حية فصل النجم والعرب اشراط الحكمة
له غلام وافلاطون حكمته من حله الخدام أبطل ذكره من جوارحه
وذلك طور اسبنة لما تولى بسا نواره من شارب الذر نعمة من عبد المنه ولا الهوى
من همد البحر الاحدول اذ تبتش اخلاط الحية بها جبين علمه وأحمد من روح
اسم من ولاديه خلط همة وأدب حبه لا يضل هروق جسم المعصيات وأبرأ
خراطة المسائل من أمراض الاشكال الكالات ودر اذدب به مدح شت رطب ليس
من راجه واسترجع العلم بعدما أشرف على المات باصلاحه والحدود لا من ولا غته
قوله وبعبث به الى على امدى العدى حين عدا به لا والله قد نزل من قبيد

حمد لمولى من نصف مدحها * الى العباد أزال الضر والضررا

وصحبا كونه طلق الشر مشرعا * صدرا ويا سيرا والافضل قد مدحها

وبالمسنى والامامى الزمان اثنى * ولدهر من جند حبه مع مدحها

عبادة ترأت في الارض فاعتدلت * أرفاقها خال من مدح مدحها

أطيرها صحت غدرا من اطففت * رياحها نعت تهدي شد اعصرا

(ومنها)

كما جئى كراما عرض بعبادهم * يحيى بن عمار خطابه جده عمرا
وصار بين الورى في اسكون لفظة اجتماع عليها وفاق * عصر قد قصرا
ثيل مجسد تليد عن آيسه وعن * أجداده فهو وارث ليس مبتكرا

(ومنها)

بانه لم والهم ساداس قطبة * ولم يقاربه منهم من علاسيرا
بروى احاديث جود عن يديه عطا * اخار صدق بلا شك لمن أثار
من جود في الدي من رائدة * ومن زهير ومن قس اذا جهرها
ما بن ماء السما ما حاتم كراما * الا كمن نظرة ما منه قد قطرا
تجسدت فيه اوصاف مفرقة * في الحق برزاد من كان مختبرا
ان يجتمع الله كل الناس في دجل * فليس ذنبه عا عمن سيرا
علم وحلم وجود عفة ونقى * طلاقة نوافر عينة وفر
فتاح ابواب تفيض النصيحة لا * يتجرح فيها الى المناسخ لو حصرا
حسب رايته فضلا ما به من * سوه فرد على قمره افتخرا
وعى طويلا جدار له أشعار غير عما وقصائد * تبقى في الموصلة سنة وستين ومائة رائف
ودفن هنالك رجه الله تعالى

* (محمود امرى)

(محمود العزى)

بن اراهيم بن محمود بن حسن الشافعى امرى دمشق الشيخ الفاضل كان من العلماء
الاجلاء خدم اشهر وتفوق بالعلم والادب فرأى على حيا بنده شيوخ فاضل ورثت الى
مصر القاهرة وأخذ بها وقرأ على جده كاشيخ احمد بن محمد بن عيسى المصرى الشافعى فرأى
عليه الفقه والنحو والتوحيد والحديث والمطابق وغير ذلك وأجزه بالافتاء واستدريس
وكذلك الشيخ عبد الرزق البشبيشى المصرى وغيرهم وارثت الى روم وقطن بها مدة
سنة وتولى دمشق نوابا وتدرى المدرسة الاسمية ودرس بالشامية وترجع به دمشق
وعقب وارثت الى حلب وصار به مشق قاضى الشافعية بمحكمة الباب وتعاطى انقصاء
الى ن مات وبالجلة فقد كان من الافاضل لمؤمهم وكانت وفاته في سنة خمس وخمسين
ومائة وألف ودفن بترية مرج الدحداح رجه الله تعالى

* (محمود الجزرى الكردى)

(محمود الجزرى
الكردى)

ابن أبى بكر بن محمد بن عثمان الشافعى جزرى نسبة الى الجزيرة الكردى زيل دمشق

٢٦٥

اشياعه عند العرف كان مشهورا معتمدا له معرفة متقنة في الفنون والعلوم العربية
 كالتاريخ والجغرافيا والافاق ورياضات وغير ذلك من اقسام العلوم والادبانية وله
 باخر برقة سنة ست وسبعين وألف وثلاث مائة وحدث خزانة من مؤلفات شيوخه في العلوم ثم
 سافر فاصد الشواهد من اشهرها فاجتمع من رحله من ذوي الفضل في جميع مجازات
 السندى فاصطاع ليه والارام خدمته وطهر له كرات عديدة وجمع عو ورواقه
 طريق اشد في تشييدية وقره ابراهيم الى مدوه يتخلل من سنة ران ثم بعد انما
 الحوزة جمع ما بين امر شجعة المدكور واجتمع به وأمره ان يكس دمشق فعذر رجوعه
 بها أرسل الى همدون مستقما في دمشق دار حجرة عيشة مع لباس باق في تمامه تبعه
 من المعارف والعلوم وكتب له مساقب كثيرة في شيا عيشة في ذلك كان يومه ما ينظر
 في ماويح الى في ردها في مكال يحتم اقرب حرة قبل ومرة به الى بله بعيد وبحث
 صلاة لعيدو حجة ولم يتروح فقط وقصده الشيخ شرو وأمره وعذر رجوعه في بين الحرم
 في أوّل شهر من سنة حدى وأربعين ومائة وألف في مئة الجديدة ودفن بها رحمه الله تعالى

١١٩١

(محمود العبداني)

(محمود العبداني)

من عتس شافعي لعبداني كردى ريده في عالم العلامة المحقق المدقق
 من وادى عبدلاني واثم في كسوفه وكتاب شرو ولدوه ولدته في حدة
 سنة دهم اصبالح الحج سعمل لعبداني الكردى حدة اشد في كردى
 لمدمد كره في محله وده من سبع له كور وخدمه وكان له علم في الترجمة
 والاسماء من جهة مصره واثم من المرحوم مدونة في دراهن وادارة خصل على
 ما حصل وطهرت في بيته ودرس في مسجد لا بوسر مدني في كوى صحن ورجع منها الى
 حبيب واسنة من شهرين ثم قدم دمشق وسها ارتحل الى اخيه وكاسه الى سمات وكانت
 وفاته في سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ودفن بسبع وسبوت قربا اخو عيسى رحمه
 الله تعالى

محمود المعروف
بالألمى

(محمود المعروف بالألمى)

شيخ ابيه الراشد كان صالحا فاضلا جتبعه لاسار اشيع عبد لغنى باليسى وكانت
 وفاته في رمضان سنة اثنين ومائة وألف رحمه الله تعالى

محب الله بن زين
العايدين

(محب الله بن زين العايدين)

من ركبنا شيخ الاسلام النذر العري العاصري في الشافعي شيخ عالم الفاضل
 عابد الناسك لاديب الاوحد كان منقدها على اساس راجب ما يكون من دولة يلقى

اساس بابشرو وسودد خلد عن ولده وعن عم أبيه شيخ الاسلام النجيم انعمي وعن
القطيب بن نصر بن يوسف الخبزي وغيرهم وورع وفضل ونظم ونثر ومن شعره قوله مصمما
اشواة شروى اندر بر محمد * من لطفه طاب اسكتيب باسمهم
حفت جواذب وجنة شجرة * لجلها باقوت دو ما ينشئ
فرايت فيه تناسقا وناسبا * من عادة الكافور امسال الدم

وهذا المصراع قد نسيه جماعة من الادباء جمعهم صاحبنا محمد السكال انعمي في رسالة
به في نسخة النور في تضمين من عادة الكافور وكل صاحب الترجمة مشهور بالصلاح
والبركة فكل كاتب كتب الامم من واهل ارامسة محمد بن النعمان على يده وتم بحرب
لاولى في الجامع الاموي مدة حياته وله تاريخ شمس رسته على نوقع الوميسه وبالجلد
معد كل من افراد نسخة لعالم ووجوده اساس ولم يرل على طريقته انزل الى شافى وكان
على بالناس اماما العصر ودخل الى جامعهم الذي يقرب دارهم واعند في آخر يوم من
رمضان وخرج من الحرم ودخل بيته في قصره على من ربه ومان في قبلة ثلاثا عشرة
شوال سنة ست عشرة ومائة ووافى ودون يوم بعد عرج ابي جرح رجه لله تعالى

• (محب الدين الحنفى) •

(محب الدين الحنفى)

ابن اسمعيل المعروف بالحنفى الحسيني الشافعي دمشقي السليم بشريف خلاصة
الخلاصات وللسنة ثمان وثلاثين وألف وكان من خطين الصالحين وغلبت عليه بعد
نهاية الاضغى وكان لا يفتقر عن ذكر الله وكررسوله مستجيبا بحجابه العظيم وكانت
وفاته سنة ثمان وثلاث عشرة ومائة وألف ودون رويهم في دمشق مع له الذب غور اسرافى
رجه الله تعالى

• (محب الدين بن شكر) •

(محب الدين بن شكر)

لدمشقي لشيخ العالم لولى الصالح هو من مشايخ الشيخ أحمد بن علي المنيني وأخبرت ان
المترجم كان يستقيم في المدرسة الكاملة ثم الى الجامع الاموي وانه كان من اهل الصلاح
ولم أتخفق وفاته في أى سنة كانت رجحه لله تعالى

• (محبى الدين مصرى) •

(محبى الدين)

(مصرى)

بن علي بن راحيم بن محيى الدين بن عمدة الخطوط لمصرى بنزل دمشق كل حافظ الكتاب
الله تعالى محمود احسب الروح مشولا بعد الحصة واعامة استقام بدمشق نحو ستين سنة
وكانت وفاته بهاجم الثلاثا من عشرين جمادى الثانية سنة ست وستين ومائة ولف رجحه الله
تعالى

القاهرة ومما وفد الى دمشق وفطر بها وكان دخوله ووفوده بها بعد الثمانين وألف
 وأقبل الناس عليه بسيرة بالتعظيم والاعتقاد والمحبة لما جيل عليه من العلم والبيان
 والعبادة والتحقيق في العلوم في سنة ثنتين وتسعين وألف فبعد التوجه لبلاد الروم
 فارتحل الى دار المثل قسطنطينية فمما وصل أقبلت عليه أخواها واصلها ومشايخها
 وموابها وأحدواها لطريقة فمما وصله الدكر وعقدوه وصار له تعظيم وتبجيل ثم
 استقام بها محلة في أيوب الانصاري قدس سره مقد رحس سبع وفي سنة سبع وتسعين
 عاد الى دمشق فبعد مدة قصد التوجه الى الحجر في مكة المكرمة ثابث مرة وكان ذهابه
 في غير وقت اسمح بل ذهب وحده شو ومن معه بلا فائدة الى أن وصل الى هناك وجاور
 سنة واحدة وعاد الى دمشق ثم خرج في سنة ثمان عشرة ومائة وألف رابعا وعاد الى دمشق
 أيضا وكان في دمشق معتقدا لاراميد امكرما مكرما - ثمه أهاليها وله مراد العظم
 عندهم وكانت اذ حكمهم به وهو مشول اث فاعة عندهم وكان موقر وأخذ من
 السلطان صطوخا قريته شوقا فمما عمل به فعمله للحرثة الميرية في كل سنة وهو
 الآن المعروف ببلد سكانات وكان اخذ أول من وجهه ذلك سيرة الطريقة توهي الآن
 عليها وصار له تعظيم ورواج فجمع شيخ الاسلام ددات العلامة الكبير مولى فيض الله
 ورفع المترجم عن أهالي دمشق مطام عديدة وكان قوا الا باطن ناصر الشريعة معظام
 ظلم مساعد لأولى الحاجات غاية المساعدة ومن آثاره دمشق المدرسة المعروفة به وكانت
 قبل ذلك نانا يسكنه شمس المسوق للعبور فانتقله الله من السلطات الى اسور وشرط في
 كتاب وقته أنه لا يسكنها أمر دولا فزوح ولا شرب للناس وكذلك في مدرسة في ديرة
 محلة سوق صارو حاطو عرف بالقبيلة لبرانية مع مسجد كذلك هناك وكان كثير
 الصدقات مسارعا في القربات ولهم من التآليف المبررات لقرآنية في مجلدين تفسير
 للآيات وجعله بالغات لثلاث اقوالا بالعربية ثم بالفرنسية ثم بالتركية وهو مشهور بين عمه
 الروم وعبرها وله رسائل كثيرة في الطريقة القشيدية وتحريرات ومكاشات وكانت
 وفاته في قسطنطينية في ليلة الثلاثاء ثاني عشر ربيع الثاني سنة ثنتين وثلاثين ومائة
 وألف وصلى عليه في جامع أبي ايوب حله الانصاري رضي الله عنه ودفن في درجته
 المدرسة المعروفة في محلة بيت عي باشا ورث القصد اسكنة العربية والتركية ومن ذلك
 ما رثاه به تلميذه الشيخ احمد لمبني مؤرره وفاته حيث قال

غوث السرا امرشد بعددني • سن السلوك الى منا هج قريه
 بحر الحقيقة واشربعه من سرت • أنواره في الافق مسرى شبهه
 انسان عس لوقب كامله المدي • يح المعارف قطرة من سمحه

المطالاجي مراد الله من * الحمد يشرح عائد من كربة

قد جاء من ربه بشري ارضا * بلقاء مولاد الكرم و حرب

الى اخرها وهي طويلة ورثي بعيد ذلك رجاء الله تعالى من من من اموات المسلمين

آمين آمين

(مكي الجوني)

(مكي الجوني)

ابن محمد سعيد بن حسن بن سلمان بن طه بن سليمان الجوني الشافعي حنبل لاصغر
الدمشقي المولود لفاضل الدارع لاديب اللغوي الصاحب كان اُحد الدارين في الادب
وهو من رتبة شريفة واطلاعه في اللغة مع ضبطها وكتب ان يستحسن عمر سكات
والاحسان من الاشعار واثبت في ضبطها مع باع في النحو واشقق وغيره من رتبة شريفة
بالمسحرة والاكتساب من حيث قدم جده يس من حلب الى دمشق في حدود سنة سبع
وألف وروى في من الجوحية دمشق في تجارة قلبي مع الحارثي مفتي دمشق العلامة المولى
محمد الماهدي اري احبني ارس من بعد خدمته اليه وأرسله عنده وكان يتقدم الى حارث
المدور ويعود بيت عنده ثم بعد مدة شق قري دار في محلة مدرسة النذرنية ونوط
ماورزوح وصار له اولاد منهم محمد سعيد والد المترجم ثم ولد محمد سعيد واولاد منهم المترجم
وهو أنجحهم وخافي جبرو وهو فاضل عن الشيخ حسين الميناني وأخذ عن غيره ثم
طاب لهم واجتمعت في محله بقراعي الشيخ محمد بنزي وهو أول شيخ أخذ عنه ورثاه
وأخذ عن غيره من جماعة أفاضل اجلاء وارتمل الى حلب وأخذ عن علي الشيخ طه
جبري وأشيخ محمد لموهبي ولد في سنة ثمانين ومائة وكان والذي في ذلك سنة ثمانين
وكانت مع والذي وكان سني دون البلوغ فخذ عن عمه الحارثي وصار له ما بين
فاحصر شرح الادكار مسوري وحصر شرح الصدور وله تجاميع وشعر وودود وله
صبي في الشعر الادبيات وغير ذلك وله ديوان شعر وبالحيلة فقد كان من دباة ذلك القرون
ومن شعره الناصر ما مدح به الخباب رفيع صلى الله عليه وسلم بقوله

يا سيدي الامام التجاني * وعبادي من طاروا انلاؤا

يا ضياء الوجود بارحة لاله التي ترتجي لكشف سلا

يا بني الهندي وخير العرايا * من حبه لاله بالاسراء

يا معيت الملهوف يا من بعليا * يا باني البوس وانشرا

أنت شمس العلوم بحر اعطيا * مسبح النصل سيد الانبياء

أنت مصباح كل جود وهدى * كل سار الى الطريق السواء

فتدلك المامول في كل ضيق * ومريحي يشدة ورضا
لك أشكومن ضعف حالي إلى * أرتجي تحفة تزيل عنائي
كن ملاذى في الدقائق معني * من صروف الزمان والبواء
فعليت الصلاة بعد سلام * مع آل وصحبك الصبا
مانعت جمائم الروض صبا * وسرى البوق في دجى الظلام
(وقوله) من نبوة أيضا

ويح قدي من عمرل شردا * من جفاه كم يرى عيش ردى
بعت بروحي في هواء رغبة * دبت من شوق عليه كذا
كعب أسود وهواء فاني * وجفوى شام قصر ردى
قلت يا من يا ذنبا أنقضى * جذبو وصل وث الروح فدا
وأجنى نظرة أشقى بها * كبذا ذاق العنا والنكد
أنا راض بالذي يفعله * جوره عذب وإن لم العدا
وبأصناف الحى لي جيرة * حهم مرض على طول المدى
فت ليلا في روى شعهم * كي أرى نحو جاهم منجدا
تشد الحى فلم ألقه * من حبيب معدا لا الصدى
قلت هر أبصرت طيب شردا * قال هل أبصرت طيبا شردا
يا نقوى أى ذو شعف * في هواء وهوى أبعد ردى

(ومنها)

ثم عزح شعور ودى طيبة * لحي طبه التهى أجددا
ان لي قلبا لى أطلاله * شها في حقل الوجدان ردى
سيد الاكوان ذوا الجود من * تربى منه لنا فيض الندى
يا رسول الله يا غوث الورى * يا سرايا للمعلى ولهدى
أدرك أدرك مستهما مدنا * لك شوق ليس يحصى عدد
قد ورد يار تقي فيص الرضا * ومن بعدوى طلبنا المددا
فعليت أله صلى دائما * ما حدا الحادى وما الطير شدا

(ولصاحب الترجمة)

ويلاه من رشاقه والنفس له * حلو الشمائل يسينا بطلعه
نسج بعارضه أم أحرق رقت * فوق للعين فراق حسن بهجته
كأى علة مشت أمانها * على مداد دبت فوق وجهه

(هو من قوب شيخ عبد الرحمن الموصل)

أنت عذار ثم شفتان روضة • منى فوقه على بارح حدير

وهو ناظر إلى قول العارف الشيخ يوب

انظر إلى البحر بحري في واحطه • وانصر إلى دمع في طرفة الساجي

وانظر إلى شعرات فوق وجهه • كما هاهن عمن دبة في راج

(ومن ذلك قول بعضهم)

كأن عارضه والشعر عارضه • آثار من مت في صفة تعاج

نوحط في انيم لمات رطلها • فعدى رابعد من غير سمح

(وما حسن) قول لارغ أحمد انما بيني

دب بعد ربحته ثم شى • فكأنه في وجهه مروع

على محاور نقل حنة حنة • فتمسك اراعدو في رجع

(وتمرحم معرذ)

أقسمت بالبر من نمر ما سلف • وحر من خفة الناصب

وال شمر على الاحيد من خيل • وبارق من نسياب

ما شمت قد شامى حنة شمس • بياض السيف مستجاب

هو عراة حلى نلته • كم عشتق شام و

سبي العقول اراما ماس في حال • من الجمل و

مقسم الوحشة منه بدر مستقيم • أي يسهل

فان الحمار سبي من نور عزته • فلاح في

أفنديه داهيف برنوا عشقه • كاستم

ذو صميم رد قدر رفق مبهمة • والم

أعبدت طلعه من شمر طامدة • ون

قد ماس في حننه يحشل متشحا •

ور شلى أتم ماس عيب مقلته •

يا ويخ قلبي مما قد لبست أسي •

يا أيم المعرس المسمى بقامت •

كسوت جسمي شولا في •

كم ذاقا سبه من قرط الع •

عظما على صنت لمعني •

ما صاحبك طمعا في يديك ولا واخيتك للاعتماد عليك والاحتياج اليك ولا تقرب
ايك لتفقد من الممالك ولا واديتك لتواسيني بذلك ولكني كنت أعدك عدة
للأعداء وأعدك اذا عدت الاصدقاء فردا وأفرع ابدا اذا اشتد الكرب وأشكواذا
عصل الخطب أمور اتوجع منها القلب

ولا تنمن شكوى الى ذي مروءة • بواسيتك أو بسيت أو يتوجع
من غص داوى شرب لما غصته • فكيف يفعل من قد غص بالماء
كنت في كربتي فتر اليهم • فهم كمن في قايين العرار
على اخي ما انكرت وقد المستطاب ومعلوم الذي هو صفي من اشراب ولا يحدث
ما نلت كاهلي به من الابدالي بل رد كرتها ونسرتها في كل نادى
ادماحاسنى اللاتي دل بها • كانت ذنوبى فقل لي كيف أعتمد

(شعر)

لست أشكو من امساءك عى • يا منى انقاب حبيب عر الاياب
سوء حتى اناى منذ هذا • فعد لي الخط لاعتبك اعقاب
وذا كان هذا الامر اقضاء الخال فكم لكم أوسع وان اتسع بحال والصديق هو الذى
يعمل لئلا يذوق لصيق والرفيق هو الذى يكون لرفيق رقيق
أعلى اصراط تكون منك مودة • أم في المعاد تكون من خلاني
الى قصديك للشدة اذ فانتبه • والامر في الاخرى الى الرحمن
فيما سبدي ما هذا التحنى والاعراض والتسخط والامصاص فبعض هذا اجفاء
يسولى مضجع وقن ما رأيت من شغل لم يؤلم وموجع
ولا خير فمين غير العذقله • ولاني رد دغيرة العوامل
وانسأ كثر في الاضاح وأصلب ورجعت نفسي عية الارعاج ونعبت غاية التعب
وحلتها ما لا تطيق وأوقعتها في شدة الصيق فذا كان هذا الامر سريع الفرج فلا
يكن في صدرك سرج

وخفف عنك فان الامور • كنت الاله مقاديرها

(شعر)

غصص الحياه كثيرة ولقد • تسنى الحوارث بعضها بعضا
ولقد بلغنا من بعض الاحباب انكأ كثر من الملامة والاعيان فسيحان الله ما هذا
اقتنق والاضطراب كما عاتق طعت بينا العلائق والاسباب أم هل سمعت انما عاقت
بنا المداهب أم قصرت يدنا عن درك هاتيت المطالب أم أخبرت انما على جناح سفر

ثم محمد باحقا في قلما شتر أم عرفيا بلطل والافلاس ثم شتره من كل أموال الناس
وذكرت أن بالك وجئت على صحتنا لهذا الأمر لطير وعيرك عودنا غاية التعير كان
من اننا قسنا به لو اسبنا بملك أماننا بقض الله عيوب عن ذلك وقد اعتذرت
عن ذلك باعذار لا تشيل بناؤه أو هي من سب العسكون لا ينفقونها حقيقة ولا شوت
ولكن لم أرى أن تلحق غيرة لا تخاف في الصلح وأبديت ما كن من لعصب وأطهرت
من البقرة ما فيه نهاية العجب وقدمت للمودة كل سب ورأيت أن ترك الأولى وأنسب
فذلك اقتضت هذه الاحاطة ونعتب بنسب الاعذار لا نطرسها هذا الأمر وأطلع
على مكنون هذا السر وتحقق حقيقة صحتي وأنهى لي سبها مودنا فان في هذا
الباب تذكرة لأولي الألباب وفي نتع والاستحصار ضرورة لأولي الابصار
الشيء يظهر في لوجود نفسه * لولا الخوف لم يدور فصل الجوهر
غيره * لم تر أن العقل زين لاه * وأن تمام العقل حسن التمرين
وأن النقود تظهر ما كن الوجود وقد لرحل وترجم عن حقيقة الحال وتفرق
بين صوب محب وإصاحب وبين الصادق في محبته من الكلاب كما قال مريما
بالحجة البيضاء فمن مدح هذه هل عاملا به بالدماء وإسياء هذا والمرحوق عدم
المواحدة بمسوق به إلى البراع وأردعه في سطور بطروس على كل إبداع وان
أخطأنا فاصفح من جنانكم مأمول والعذر عندنا منكم مقبول والسلام
(فاحابه عما نقوله)

رسالة ونس محب لقد أنت * من الفصل والآداب خاصة أسبكت
حوت حكاية بنت نهاية نغره * وسودده بين الانام بلا شكت
وكم مفرق في طبع غير مفرى * به صاع نشر الروص والطيب والمست
وكم نطق غبا نسا عن دابة * وأفصح لوم عن سباحته تحكي
محدرة يهديها كل عاقل * مهذبة تستوجب استغنى بانص
يلين لها الطبع الشديد لانت * محسنة إذ تنقبي لنوى الملك
تركيها محودة فلذا غدت * مسهلة لكها من سنامكي
فيها لمن رسالة تنى عن قصارى أمر منسها ومطعم بطر منسها وممشيها فكم أطيب
فيها ليل مناه وأبدي حكاية شرفه وعلاه وهي تادى بأفصح عبارته لأبلى الطغف
أشاره

ظلم الذي يعزى التجار إلى العلا * حسب التجار دقات الحسيان
هم لهم بين النقود وصرقها * والسعر والمكيل والميزان

ولقد أمسكت عن يمينه طنبت وأغربت وأعرضت عن جواب ما أبديت وأعربت
واختبرت الاختيار على الأطلس لأن الوقت غير مستطاب والمحر غير قابل للخطاب على
أن ترك الجواب أولى من الجواب وفي هذا القدر كفاية وفي أمثال عثمان اليراع صواب
انتهى (ومن شعر المترجم ما كتبه إلى مادح بقوله)

يا ناهب سديع لسط كلامه • وبشرد من حيان نظامه
وبحسن آداب وروفق منطق • وبجأ حواء من ذكا أفهامه
خضعت من دفع عصره لما روا • ودفع من قبل فاض من انعامه
بعد الله صبح لديه أكرم عابرا • وتبين المسان من تنامه
وانقادت القصاص طوع عيینه • وغدت له منقادة رزامه
واها له من أروع ومبسع • أربف فصائنه على قوامه
لما رأوه فاق كل مهذب • كل طاع بلطفه وسهامه
فاق الاثنى ورفى العلاء بهامة • بعد بعمره شامة في شامه
وذا نوى في مجمع ومخذل • فترامه سر كامل لا تمامه
لا يسع فهو الشهم نجمة دهرنا • وخطبنا المنضال في اعظامه
بحل الكرام المجددين لا مرا • من قد هموا كسدر مع انجمه
ورث الفضائل كابر عن كابر • بل دل نخر احسد بهم مقامه
من عفى من فضله بهدية • من حوده من منى انعامه
بعضي ارمون ولا قوم بشكره • حسبي به لى سموة مقامه
فانتهى بوليه الجزاء من فضله • ويعلمه بالفيض من اكرامه
وسوم رفعت على أقرانه • عسريد عرش شامه وسوامه
مولاي انى قسدا أتيتك زائرا • ومهشا بانعسدي في أيامه
نجيا وتسقى في سرور عائدا • في طيب عيش في مدى أعوامه
ما بطل الافراح قام مغتردا • فوق القصور المكد في ترانمه
(وكتب) الى يطلب منى مرة أقلام

باسيد احزم كل الفنون ومن • سيع خط كذا آلات ارقام
أرجوك مولاي مرة تساعدنى • على الكلفة في صلاح أقلامى

(وكتب) الى تبصرة قوله وقد عاقه المصر عن زيارته

أيا مولى له شوق • ومالى عنه مصطبر
مرادى ان أزررك • ولكن عاقى المطر

ومثل ذلك جرى لي لما كنت في الروم حصل في بعض الايام مطر ونجم وكان قد دعاني أحد
مواليها اليه فكتب اليه معتذرا عن الزيادة بقولي

أمولاي يا شمس تحامد وابها • ويا واحد احذر المعالي مع الفخر
الى بابك اعلمك أروم زرة • فتمنعني لافدار بالنج والقطر
فلانك للداعي المرادى مؤاخدا • ففلك من يعفو عن الذنب والوزر
(وكتب المترجم) في ايضا حسن رسالة قوله

أما والله يا سر المعالي • ومن قد جاد لي سديع حكت
ومن أولاد مكرمة ومسا • وصيرحتني نعيم قرين
لست أعز من طرق وقلبي • وسيل عاقل شهود قلبك
ويوم لا أرى ذلك اشيدا • يروح فداك ليم عذريت
وكان دمشق غلام عراقى بعد دى سفر وجهه المنير وراق رونق حبه لتصير فاشد
المترجم فيه محرابي اعلم قوله

فقدن عراقيا تلك مهجتي • يا شمس الحسن كمد رتبه مشرق
فصوت في ربا نعيه موه • عن عذرو له صدحجو لمشرق
وأنشد) فيه غيره من أدباء دمشق منهم السيد حسين بن جلال المشقي الحسيني فقال
أرنب الى وجهك من عينة • قصوى وأردى مثل المطر
ويتسل الامل فيحني مني • وجهك عن عيني ويعني اصبر
فلم ترى يحفيه وهو الذي • من شانه اظهار نور القمر
(ولله ترجم في مدح باب السلام)

يا حمدا باب السلام فابها • هو حنة تحرى في الاسهار
فافت على ربه الشام نصرة • وبوصفها قد حرت الافكار
يتفرق الماء الزلال بها كالعشدة الرخام طما عليه غبار
وكام الامواج حين تابعت • سفن جرت وتسوقها لاقدار
سلاله عند الهراء محاله • كالبلج يصعد قد علاه نصار
يا حسم امن روضة وعصوما • قد عزدت من فوقها لا طيار
ونسجها وخرير صوت مياها • تجلي بها الاحزان والاكدار
لا سيما من لربيع وزهره • تم هو انفوس اليه والخصار
من أمها يعني التسره فائل • لو كان لي قصرها أودار
لكنها عكازه خفت لذا • يا قوتها في خلصة أخيار

صعب عقد يذوق حتى نغاري * ثم نظاما يبدى المعنى الخفا
 وصب منها شوقى نسي * حيث نسي تمامها وصفا
 فقل إن مدحه من شجب * بنظام لم يبدل لاصلا
 وبقى غير متعب جسم * حيث بدى الهدى لأفراحا
 (وكتب) لمترجم في سبي سعيد جعفرى الدمشقى بعد عتاب حرى بينهم الامر
 كتاب قوله

عتابى تشبى من المرق والسوى * لقلبي وأحلى في المذاق من الخاوى
 بنظم كسبة المرق من شوق حشر * بلوح عى ترناس من رشفة صوا
 أرق من العصبانى * كاس رصف * حيث من شوق * تعرف الخوا
 نى من ذوى لطفه * وبقى * وولى كمال استحق العلم واستقوى
 فسرحت هذا العرف فى طي شرد * قدت حو ابيه عليه من السعوى
 فان و نسيه نسيه نسيه * منه يرمي نسيه نسيه نسيه
 وقد عرفت تحمل الحبة نسيه * وعسى نسيه نسيه نسيه
 فلا يبدى نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 (وكتب) به الخضرى مدكور خوب قوله

فداؤى نسيه روح نسيه نسيه * جوا نسيه نسيه نسيه
 بلى شوق نسيه نسيه نسيه * عى نسيه نسيه نسيه
 ف نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 وما النحر ما برد اللمى ما عديه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 باشهى وأحلى من علف نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 وأخبر نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 أجل فنى نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 وما نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 وانك فى العيون عفى رفة * ولا عروا نسيه نسيه
 وانى ياخذن المودة جازم * بانك فى نسيه نسيه نسيه
 ولى ما أنت نسيه نسيه نسيه * وان نسيه نسيه نسيه
 بلى نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 وحاولكم حسن النفاذ نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه
 فسد فى نسيه نسيه نسيه نسيه * نسيه نسيه نسيه نسيه

والمتبرجهم غير ذلك وكانت وفاته في سنة اثنين وتسعين ومائة وألف وجاء تاريخها (بال
الرضي مكي) ودفن بديرية باب الصغير رحمه الله تعالى

• (مصطفى القنيطري) •

(مصطفى
القنيطري)

ابن أبي بكر بن أبي بكر بن عبد الله في المعروف بالقنيطري الحنفي البعلبي الأصل ولد سمنق
في سنة إحدى ومائة وألف ونشأ بها وقرأ على قريته الشيخ أبي الموهب والشيخ اسمعيل
المحلووي والشيخ أحمد العززي والشيخ محمد الجبل والشيخ عبد الله بن الباذلي أحد عشر
وإن جازوه وكان له أدب ومعرفة عطاء ردي الطامع أظهر لبدائع من كل صناعة وكان حطه
قليلًا وبالحلة فقد كان من الأدباء المفسرين وله شعر ومن شعره قوله في الورد

قد سألنا الورود حين رما • روضها بالزهور صاع شداها
فلما إذا كتم العرف عنا • قبل ير اشدها منكم شفاها
فاجابوا لودنا القسرب منها • قد فرشت الحدود ثم اجبا
وكنما العبير في العنص شوقا • لتسل السوس منكم مساها

(وفي ذلك) للشيخ سعدى العمري قوله

وروض طوى عرف الأجنة غيرة • عليه ففت بالزهور النمايل
وما زار عني الورد طوى حديثهم • في رمنه بالأكف الأنايل

(وقوله أيضا)

صن سرتين والذين لورى • دون لورى رعي الحق الصديق
فالروض في الورد طوى عروقه • دون الأراشير لأجل الشقيق

(وفي ذلك) قول الشيخ أحمد الميني

من عرف فصلا عن صديق أفض • كبلاب سير من الجمالة في وحل
فالورد بين الزهر أحن عرفه • حوقا على غصن التقيق من الخلل
(وفي ذلك) قول المولى أحمد بن الروي أحد المولى الرومية

أظهار جمل المرمين • خل شقيق لا يلين
فاكتم كائن أن عرا • في مجلس من الصديق
فالورد يكتم عرفه • عن ابنه به الشقيق

(وفي ذلك) أيضا للشيخ محمد بن الأمير الدمشقي

سألت من الورد الحنفي الغض عندما • رأيت زهور الروض ترعو على الرمد
أعرفك هذا ضاع في الروض قال بل • اعرت زهور الروض بعض الذي عندي

أشرف الأنبياء بانقطة الكو • فومني هذا الوجود المحجب
بارسولا آياته قد أذات • من ظلام الأهواء كل مرئيب
ياعزيزا على الإله وفي قسائل القضاء المستبقة بالتقريب
انت باب الإله من يات من أعينته نال غاية السر غوب
أنت أنت الملاذات أضع الكمر • بومنت للفنل أشد الخطوب
أنت ملجأ المؤمنين فكسر منك أنيخ الرجاوود عنيب
أنت دخر الضعيف أن يخش عدالة • معث والحشر هول يوم عنيب
ياشفيها هنالك اذيقع الان • من في المزيجات كرب الدوب
يا كرميا العطاش على الخو • من اذا مأنة الباعد شوب
كف يخشى وقع الحوادث عدد • منك قد لا ذباب الغاب الرحب
فأعثنى وكر مجبري فاني • منك للسر سرت أي رقيب
مع أي الى علالة تنفعت بصديقت الخلم المهيب
وأني حصص الذي وافق القر • أن مسه لخير رأي مصيب
وابن عفا ذي الجباه شهيد الدار طلماسون شك ورب
وعلى لبث الحروب أي البسط طيزوج لبثول باب يعيوب
وباحسان الهداة لاني منك لقد أعفونا بكل ميب
وباشاعهم ذوى الدب عن هد • بك كبلا بعشاء شوب كنوب
وخصوصا منهم هداة اجتهاد • قد أذاب فيه سويد القلوب
بابن ادريس الذي منك أدت • ملعمرى فرابة التعصيب
والسرفي أي خنينة على الد • كعب في نيل أشرف المطلوب
وامام المدينة الحبر حقا • مالك الذرع حازر التقريب
والزكي التقى أحمد من في الد • هم قد عز كل فن غرب
وعليك الصلاحيات الم • ل وأعلى معظم وحيب
ما تولى من مصطنى بن أويس • لك مدح مع سجد مع سكوب
يرتجى منك فيه ابلاغ حاج • هي فيما رضيك ذات خروب
وله عند خروج الحاج متوجه نحو طيبة الطيبة على ما كتبها الصلاة والسلام
طل أن القلب عنه سلا • رشا أغرى الملقلا
كسدى لخطاه كم جرحا • وكشلى كم فنى قسلا
فعلا فعلا بعثته • بعثه هاروت ما فعلا

به نور انفسكم تركا * عشنا به الوري مثلا
 انه ليل من دعي * بسوا قطعا كخلا
 كما املا لصب عن من * يرتجيه بالساحلا
 حرسا ورد خدود * نرصا نحوه وصلا
 وذا ما ما فان له * رسا في الصدغ ما غفلا
 وشمصاه فليس على * ماسوي احرابه حصلا
 فيه كراصفه دكاف * متلف طفلا ومكثلا
 حيث يسي يرد كمدى * دمع عين من مسملا
 رغب الاقلا المنتظرا * صبا ح به الاثلا
 وعدول ح ولى * سلام عمة ماعدا
 فائلا خفص على كمد * في الهوى قدأ كب لعللا
 فادى خل من عدو * ول العديب فيه خلا
 وافتحاس في هواه نرى * حسا والدل مخلا
 من نفس تهواه قلت نم * ويقل ناله قلت يلى
 في هواه رق لى عبرى * بعد ثلم عرف العزلا
 ولعمري سوف بصرفى * عن غراى فيه مشتلا
 بامنداح من سفته * جميع الاسيا فضلا
 شرف الله الوجود به * وكذا الاملا والرسلا
 كل خير في الوجود من * به حقا نقد وصلا
 رجة عز الوجود فنا * أحده عنه تراه خلا
 قد بان الحق معنه * حيث دل الشرداعه خلا
 كامل مامله احد * كل وصف فيه قد كمالا
 ان مدح الخلق فطية * دون عليا مدحه صفلا
 ليس يحصى الناس كلهم * ما عليه خلقه اشقلا
 ان يحز المرء عن جل * من معالى عزه جلا
 فاعترف بالعجز بالسنا * وتدل واترك الجذلا
 ان يقس بالرسل أجمعهم * فهو حقا خبرهم رجلا
 وهم نوابه وروهم * فطر منه شدا شولا
 ونيا كان حين بدا * آدم في الطين منجدا

نوره الرحمن أوجده • قبل خلق للسوى أنزلا
 ثم لما شمس طهرت • عنه كل العالم انصلا
 ثم تم العدم حين بدا • خاتما للرسل واكتفلا
 وتحتى فاهدى رجل • فأتروا رب من خذلا
 ثم ما قد جاء فيه لنا • كله والله قد نقلا
 وكاب الله أكبرما • جاء نافية بنا انصلا
 فهو أسنى نعمة طهرت • فضلها والله ما جهلا
 وهو باب الله أى فتى • من سواء جاء ما دخلا
 ياتيا جاء يرشدنا • للهدى اذ أوضع السبلا
 يا رسولا مدحه أبدا • هو أولى ما به اشتغلا
 قدمدت الكف ملتما • منك معروفا ومبينلا
 يا كرميا لم ير دلمن • مال الاحسان قط بلا
 يا منيلا بره أبدا • لمن استعدى ومن سالا
 حل الاحسان تحول من • بعدد العبد ما حلا
 لى سقى دمه شوق لى • أى سقم فيه قد نزلا
 لبس الاحزان فهمى له • كعشاء فوفيه اسدلا
 فاعندى يدري الدموع أسى • راجيا أن يبلغ الامدلا
 ويرى الاعتبار ملتما • تربها والدمع قد هطلا
 فأجرنى آخذايدي • وقل المرحوق قد حصلا
 وصلاة الله وأصله • لك ما عث السما لم ملا
 مع سلام لا يزال على • ربك المعمر متصلا
 والرضاعن صاحبك فكم • مهبة فى الله قد بذلا
 وهما الصديق سيدنا • وكذا الفاروق من عدلا
 ثم دى الثورين خير فتى • بجلايب الحيا اشتغلا
 وعلى باب كل هدى • منك للاجباب قد وصللا
 وكذا الاصحاب أبجهم • مع جميع الال خير ملا
 وبهم يرجو الاغاثة من • كرم عبد غدا وجلا
 مصطفى الويسى مر توبا • هم أن يحسن العمللا
 ويرى عفى الامورالى • فرج آلت وما الخذللا

(رولہ نمبر ۱۷۱)

ربيع الحجة بالذاة حیثا • وما بقی اصبحت امواراً بقیت
 لله اوقات ثمن قد رحت بها • دلت قها من اسر • ماشیتا
 حیث لریاض ارشاد صحت • کی اعمام قط ن صبت مهوتا
 حیث المعوی و شمرن قد نسما • بدکت اسی تعرید و تصویتا
 والسبیل را قبل دمه عدا • عن حص اود فیه اکثر اسکیا
 کریمه و حیث مدویه حری • فکرم بری • من اس عدا • مدحونا

أفهدنا حال محسو • بقداستوثق وودنا
 اعدا الكيس بان تمسح لدا عين وعيدنا
 وتوالى من أباد يشك على الراجين رقدنا
 وبذا واعدوعر • قد جنى تقبع صيدنا
 فبين بالفضل مولا • ي وبالعزيز أمتنا
 وبعن أسعد بالعلشيا والنعماء جقتنا
 واد حارب عادي • فاد كره نعدنا
 عمت عيناى ان قسرت روبا العبر نعدنا
 (وله من قصيدة)

غمت على الدوح اللابل • محرا فيجب اللابل
 فسرى التسميم مؤديا • نشراله قد جاء حاصل
 فبطافه قد ماس غصن البلق الشور ماس
 وبروحه أحيا قوا • داجمه به بعد ناحل
 وتناث أكه مور • دعر عن قطف الامل
 جدد عليه السحب بالانشداد اذ باب شوامل
 فكل من نزل بولق • في كوس المربى حاصل
 • نوا من داء • فعلى عديق نعر نل
 أروحه سمراء قد • عرفت حية من موصل
 وروص ندفق به عصف من نثب بالشمائل
 وأدار فينا راح معشوق بحمر ليل نال
 حصر لامي عذب امسل في نيب حصر نل
 بروى مسلسل ريقه • عن كوز الشفرنا قمل
 ان اعد طاسيها الشفاد أنست حصر باين
 قد أسكرت دون حشر منه هـ الشرائل
 فامض شحى الى الرب • من عسل أن تحطى طائل
 واشفع عبيو حن بالهيو • فوصل عدولة لامل
 لا يشعلنك يا أبا السلاذات عن ذال الانس شاعل
 الا امسدا حن سيدا • قسرت به عير انضائل
 (وله يندح) عبد الله باشا الشنجرى أمير دمشق وينكو الشنجرى واقعة فيها الداء بقوله

الخ

يسمونه الربيعة انه • يقفون في الداهيين جواد
 ولعله قويا يروم تفرد • فيه بطن يسعد الاسعاد
 من قبله الاموي ولي عشر • ذهبوا عنه وهي وذلك عباد
 لم تسم شمة من ثمة الى • ترسم شي بن أسيد وبادوا
 فم فيه وطن يعلج بعض ما • فيه ندد طارق وتلاد
 حتى وشي الزان فانهرت به • سقف وأعمدة وطرف فساد
 وهي الحديث في الحقيقة له • حصع البرية كلهم وندوا
 ظل الاله بارضه من أصحت • الخوف منه تضاعل الاساد
 فاهتم في تحرير ما قد جاء في • فضل الشام بهذاله تاساد
 وشي في تاريخه نعيم بها • معها الربيع به انسا يرداد
 فانه فصلها لمراد • راجع به قبوله وأجادوا
 وهم تبه الضعيف وان يكن • عن شأو فضلهم له ابعاد
 فني سبب كامل نارت ما • يحلوه للسمع الانشاد
 أموي بحق ان هوى رنزل • فمصطفى الملك المجيد يشاد
 ٥٧ ١٢٢ ٢١ ٥١ ٧٧ ٣١١ ١٢١ ٨٨ ٢١٥

سنة ١١٧٤

وله ماد • ب أسعد ابدى فادى العاكر الروم ايليني في شطط صيد
 لا كل ما يجار من مبعثي وقت • عليه ودمه است اسعه كفو
 فبارعا غري لم يسم لاثم • فاضح مشعوف عارونه الخلف
 روي غرا لاصادقاني عاغدت • بدس الاشر لثمة به لوطف
 غدا عن مراد الصب يلهو به • خنيا وأجفان المسبب لا تعسو
 لقد كان لي جسم ينله الانبي • على حرات باتت بضررها الضعف
 وعهدى بان قلب بير جنوي • وما موله من ذلك الرش العصف
 فلم يبق لي الاتباع زفرة • قلت مثلها أخرى وأعقبها ألف
 ودمع مشوب بالدماء هامل • على صفعات الحداؤ ودمع سرف
 حليلي مادل لم يسم روحه • عريرا وما أحلاه ان ربي الخلف
 فقولا لم قد كثر العنق به هلا • بهجول الهوى أقصر جفنة الحرف
 ملوى محال عنه مادام يفتي • لا اخلاق من جلت فصائله اللطف
 شهام لو ان اندهر جاد بمنله • هذا انحصرت فيه المعارف واعرف

له راحة في لثما كل راحة * وكفها وقع الوائب بنكف
 فتي حليت أسماء بصفاته * فتي كل دن من محاسنها شف
 تارجت الارباب من طيب نثرها * وفي كل قصر قاح نظرها عرف
 (وله مادحة) جنان البديعة فندى ابن المرحوم شيخ ميرزا انه

قلب له بين الضلوع حقوق • عن جبل عشاء المعاد يتبع
 مازان يكر من دمشق مسرة • تصفو مماثل ثوبها وثرور
 جاد الحيا منهاريا قد حلا • فيها اصطباح مؤنس وغبور
 ماتم الارحس أو وحشة • لاوردكلاها سدى وشقيق
 وتصارح الآداب بين حمة • كل بساخر لعله منطبق
 تحلقهم تحكي اسم الطاعة • وكان فهمام اجمع روق
 نيطت باجساد السلافة منهم • دررور قد نسمين نسيق
 طابيت مجالس اسم فكاهما • دارين يعنى مسكها لم يحوق
 مازل بحسدى لزمان عليهم • وأما اسم كسده مرشوق
 حتى عدت ثدى شراق بنودنى • لخصطى من بعد ذلك فروق
 بلديا عز الخلافة مانع • عن أن ينال مرأته مخلاق
 مالم يكن عضد له دوهمة • عليا دعيتى سودد مرروق
 وكفى بالمبتغى منيسرا • مضت بدالحمد انى مل حقيق
 وسرد المعارف والمكارم من له • أصل بهل المكرما عريق
 من شيبى حمران قصائل والتقى • وهو على كل ثورى وينوق
 من لا يزال يجول في أفكاره • فهم نسقي العلوم دقيق
 ويسوقه لمكارم الاخلاق ان • يحنارها ويحبها التوفيق
 من ليس مثل أياه بين مشايخ لا سلام بالمحمد الربيع خليف
 فرد مضى لسيله وككاه • فيما أكن من التقي الصديق
 ان رمت تدرى هديه فانظر الى • هدى ابنه بدونك التحقيق
 فهو السعيد نيل كل فضيلة • بقويها مع السداد طريق
 تالله لى فيه أكيد محبة • عفى عليا فى نواذير وق
 ياخير من مهمل يرحوه فى • حاطه وحده التبحر طيق
 ماخاب مثلى فى النحى لطاة • ولها تلتلهم حمة ونروق
 فاسف أخطئة يجاعده انه • وافان ملهوفات شقيق

لارت للمرحوق خير مؤتمل * ما ماس غصن في الرياص وريق
(وله أيضا) وقد كتبها الى مفتي افندي الدفترى

هب لتسليم فللصوح فهاه * وتدره عمرو جبار يق شحاته
سبل باقوت حكي أو شها * من ص الاربر في كاساته
بصنوع عن الاكدر رائد كسه * كصنائه عها لدى حاناته
فات اصقنيه والهزار مرقد * في الروضة القفا فصيح لغاته
وأصح لي الذي الرحيم عا * تعود واب مطير في دقاته
في روضة عات الصام غصن الشمشوق منه القدي عذابه
قد كاد يحكي في الملاحة قدس * تهوى لو أن اسدر من غمرته
ان احرار الورد فيها خجلة * من نرجس يرئوالى وجناته
يحظى بصرف همومه في ضمنها * من يصرف الدير في لذاته
هذا هو الانس الذي من ناله * يسهر عن المكروه من أوقاته
فالوت بلا روع باعنا * أهد الساحة عرشم آفاته
كم شئت غارات على وقلا * أسمى خلى البال من غاراته
حسدنى الايام اذا أنا صاحب * ذيل التسم في فضا سحاته
وأسرح السرف المقترح جمه * من بعد من العدى جناته
في قصره اسامى لدى قصر الهه * وجميع ما بهوى على غمراته
لله ذلك الساسيل وقد عدا * يبرى الجين المسافوق صباه
ما زال وورده يرد لبه من * ماء الحية به ليد حياته
عدت واردة عذوبة طمع من * شاد المكرم في درى جناته
من ضم للمجد الايل معاليا * قعاه غزا ناله من ذاته
ذو مجلس جمع الفاحر كهها * لكن أنس الله من بعض صفاته
فيه من الادباء خير عصاة * يحنون سمعهم بستر نكاته
وأباح كيس المكرمات لانه * يتلو عليه القبح من ياته
كم جاس موقف شدة لم يشه * أو يننى اجواس يصر طباته
سل عرا المشهور عن اقدامه * واسأل لبوث الغاب عن عزماته
قد مال كل الجند في حركاته * وحلا مع التدبير في سكاته
نامت في حط القريض قرأنا * منها تعلق في طلي آياته
فأنا لذلك وان اكن عن داته * نافلى أنس يقرب صفاته

وحياته تؤم مع طري • فيمالت من الاس وحياته
 قالعبد بعد فراقه لفراقه • متقت الا بكاد من زفراته
 لارال • لاربع معمر واما • بسدي اسه من ريكاه
 (وله من قصيدة) مدح • وندى عند ختم درس الهداية بسلفية مصعب

ملا الوفاض من القلوب وفاضا • فضل غدت لدرسه تقاضى
 أحب بعمر حشرش لجنه • في شام لم يحى فيه المي • وهما
 أنقه عن فهمه قد فظنه • من لا يران في ملامه صا
 بكره به • تح مدليه مسحا • في اسفه كانت ان تكور رايها
 وترى شام من • جهل من يرى • حثت شامه شعو عباها
 البحت لم تحق في حشر انهدى • سم مدية من • سم عباها
 اسيد صاحب مدحه جمع على • حام عيبه يرى له دحاها
 جو حوهر في الفل • رولا • وي • فو باب فيه عدت أعر صا
 كم قد ش • هنام • هذوب • عاد حشر غندد زانغرها
 ما ب يروى • اسير شمر • سمسا حشر نوري يتعالي
 بل كبر • الى اراقة ما به • في • شمرع بعمر حشر رة رة
 (ومن شعره)

يامسكرا حركاتنا في حب من • فديه من بين انام روسي
 هو قد ضايب شاي سيف • اطه • حتى شمر قلى المقروح
 دمع لسو ريس • تكرو حتى • انقدر الحركات من مدوح
 (وله قصيدة)

باشخاص و غرد يرتق الحشر • اعلا رة لاه الا عدى
 انما من رة • رب شحي • عقد درينا طفي الاجساد

(وهو من قول ابن قلاقس)

سفر ادا • موت قدرا • سار الال • همار سدا
 والمه يكسب ماجرى • طيبا ويخيت ما استقرا
 وعن مدح العرب بنو ذم الإقامة في دار الهوان الاديب الحكيم الاندلسي حيث قال
 اذا كان أصلى من تراب وكلاها • بلادى وكل عالمين أفا ربى
 (وأشيد الآخر)

ولا يقسم على ضيم يراد به • الا الاذلان غير المحي والوند

هذا على الخلف موطأ برمت • وذاب شمع فلان في له أحد

(وللطعراق) من قصيدته المشهورة

ان انا لحدثني وهي ص دقة • فيما تحدث ان العزبان تقل

لو كان في شرف المذوى بلوع منى • لم تفرح لنفس يوم ادارة الحبل

(والشيخ محمد) الماشري المشق

كثرة المكث في الاماكن ذل • فاغتنم بعدها ولا تناس

أول لمة في بعد رز • فاد طر مكنه يتدنس

وهو من قول لندبع انهم في الماء رادل مكنه صهر خبنة (وقال أبو فراس)

اذا لم تجد في بلدة ما أريد • فعدي لا تحرى عزم وركاب

(وأشبهه الآخر)

ورعا كل دل المرقى لد • امر في بلاد غير هاسيا

(وقال بعضهم)

ليس الرحيل الى كسب العلاء • بل المقام على ذل هو السفر

(وأشبهه - ٢٢٠)

والمرء ليس يبالغ في أرضه • كالمقر ليس يصالح في وكره

(وكسب) صاحب الترجمة له بعض أحبابه

مرارة الناس أحل في المروء من • حلوة لوعده ن يرح يتويف

فاخذت قديت الله أي أحباب • بيت لارست نسي كل معروف

ولم يغير ذلك أشياء كثيرة ولم يتبدل مدته وكث من فاضل أهل عصره يعجب عليه حب

العزلة والامتناع عن مخاطبة الناس حتى (زم في آخر عمره السكنى في حجرته في مدرسة

لوزير اميريل بشا اسكاسية بسوق طباطبائي تتردد عليه بطيخة القراءة عليه والاخذ عنه

وكتب بحمد الحسين المصنوع عنه من اسكتب رمان في السيد محمد سعيد السواري

خادم المحيا ومدرس المدرسة المزبورة وجه السدرين ارقوم على صاحب الترجمة فدرس

في وفاته وكانت وفاته بكرة يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف

رحمه الله تعالى رجة واسعة

• (مصطفى القمي)

(مصطفى القمي)

ابن أحمد بن محمد بن سلامة بن محمد بن علي بن صلاح الدين المعروف بالقمي استافعي
الديماطي نزيل دمشق الشيخ العالم الفاضل السرمي الحبيب الكامل الادب الناظم

الجهيد النقاد العباد التي المجد الواحد راهد العفيف والديمياط في ربيع
 الأول ليلة الجمعة بين العشائين سنة خمس ومائة وألف ومائتان كنز الله مع خويبه
 العالم الأديب الشيخ محمد سعيد والأديب المتقن شيخ عثمان وعليه تخرجوا في سائر
 الفنون وأما ترجمته أنا أخذت وقرأت على جده لأئمة العلامة شيخ محمد الديمياط لشهر
 باليدرو ابن الميت من أنواع العلوم به تخرج ومنه انتفع وجمع والده إلى البيت الحرام
 وأحد بالحرمين عن العلماء اسراة كالشيخ عبد الله بن سالم المصري المكي والشيخ الوليد
 وفي المدينة عن شيخ الطب المغربي أحمد المصطفى من تلاميذ وقرأ وأخذ عن علماء مصر
 ودمياط ودمشق وبيت المقدس وسجستان منهم وعلمته شعاعهم وبنيت على الماء حبات
 والمقامات بالأسرار وأرض واحسب وكاد يرد عده عقبه وبناته وكان يحرم في رمضان كل يوم
 وليلة تحفه وكان على قدم صدق عليم من الفقه وله من الأسانيد رحلة المسماة
 بخواص الأسرار بأرجلة يودى لنفسه تحتوي على فوائد ونكت وحسن كل
 لأنس بحليل في ريادة بيت المقدس وخبرين وشرح ورر الأسانيد شيخه الصديق
 السكري وله ترويض في شرح الصدر بالوسائل شرح ولده مثل كبرية في حساب
 والسران مشهورة وله في الشعر جعة وجمعه تحت تحرير ربه الله بالثقافة تقرير
 الجراعه وكانت له اليد الطولى في الأب وظم شعروا على تشرير على سبيل لا يتجلى
 وله رسائل أدبية وتحريرات فنية غير أن ترجمته من الفقه في معرفة الله
 يوم الجمعة كنز وبأجله قد صك من ألف درهم وعصره ومن شعره

أرائق قوله

سقى سقى قاسون السحاب بالوكف • وجبه من قوت الصداق اعرف
 وغنت به الوراق تشفى بصوتها • فتغنى بغيرها عن جنت ولاف
 تروح وتعدو لسرور هواها • لتروى حديث المسيرة والعباد
 جمال كمال منه لآح ضياؤه • وقاض به الأنوار سامية المصروف
 زها حسنه ارغى بحسن مشاهد • حتى الشمس أكن قد ضاعت عن الكسف
 معاهد أنوار مواثير جنة • موارد امداد حوت أطيب الرشف
 سر يساعى طسرف اشتدق نومه • ليلقى كؤوس النشمر من حرة المصروف
 سعدنا اليه كي نفوز بأنسه • فننادى منادى من قو لي لكهف
 فروض جهه زاه — ر عسرة • وفيه غار لانس بانعة لقطف
 سم بئاس حاف في الدكر مدحهم • وحققهم أيدي العصابة باللفف
 هم فنية قد أموا بالهم • فرادهم غلبا نور سنا الكنف

نرسالدهم رثي من يومهم • مواع شرار لستم انهي تثنى
فواقي بشير بالهنا مبشرا • لحسن قبول قدتساي بلا صرف
ومنح فيوض من سخا سمائم • بامداد فضل ولله اثم لو كف
فلا بع ان وفي السرور لا سعد • بمدح كرام مرهم نلسوى ينقى
فأهدىهم منى السلام تحية • بملك ختام عطره جل عن وصف
نعادهم ماسح بالسيف أذمع • وما مستجير أبوى الى الكهف
(وقوله)

شط النوى ناحيتي خفوني • فتوا صلب بالمرسلات جفوني
وتصاعدت نار احوى بجواي • والسوم من شوق جسته بجوى
لولا فراق أحببني ونعادهم • ما اب أروى لوعة المحزون
أبقى السرى والنيس عرسيرها • وطارق سدت عن فنى مستحون
يا جبره طار اغترى منهم • عسكم رحاب نصبة المعروب
وسريت أقطع للبلاد سياحة • عيانه رحلا وفوق دروب
فطبت حتى يحفظون موثقي • بعدى غابى فى النجاة طوى
ودعتهم أرجو اتصال رسائل • منهم دهر يحسد لهما ردعوى
لم يكفهم هذا التماسى والجفا • حتى قلوى بأجف وسوى
كم أحسنى منهم سلاف ملامة • فى روتها رثى بكاش مسون
خلوا الام على العبد بعهده • ودعو شؤنكم لكم وشؤنى
وجدى بما شوقى عدهمى هما • نوى اتنى صرى احببى شؤنى
عظما جلا وبعنو برسالة • تثنى النوى وبالوصال عدوى
ودعوا انقادى لوعود تسلام • فلقد قصيت من البعاد روى
(وقوله أيضا)

حي وحبب للعمال البوسى • هو له وبغيره لا أشتنى
بالبعد نفى ولم تر حسه • فاذا نظرت فعد ذلك عنف
فجده الورى زوى قد جئت • منه فواطربا وان لم يقطف
وبشعره ماء الحياة لو ارد • فورده نار اجوايح تسطفي
تحتو محاسنه لناظر وجهه • وحديثه العذب الهنى يطنق
قد شافنى لمابدا متبهما • برق الناي من عقيق المرشف
ولقد قنعت بكاش خرد حيشه • لما نعت من الرحيق القرف

جاذبه حسن الحديث وجده • من كل معنى باللطافة مكسبي
 في روضة غنت صواح ورقها • فشت فؤاد المستهام بالمدنى
 فعنت من طرب بطيب غنائها • عن مطرب بشي بحسن تلطف
 غنى لنسا يورق ثم ترغى • واجلى على معنى عبد الوشقى
 (وقوله)

فترت على في مطالع سعدة • وزها بأوح الحسن طالع مجده
 متونصا أثواب تيه معجبا • يخال تيه في محاسن برده
 حاوى سبع الحسن لانه • شلاعب أبحى الهوى في عهد
 أفديه طيبا بأفرا مناسا • يبدى الدال بوصله وبصده
 ان صد خلت النجم دون مثاله • وإذا ذاق نلت المنى من وقده
 مزجت حلاوة وعده نوعيده • من مرجه هزل لمقبل مجده
 سرق الزهور من الرياض لطافة • وعديه عدد شاهد من قد
 فالأنحوان بشغره واليا • يمشى بجوده واجلدر بحده
 ماء العذيب حلا يمتل نغره • واحترقنى بعبوب وورده
 يا حبه هذا الحلقى نحو الحصى • جنح الدجى وحلت عقدة شدة
 ونشقت عرف المسك من وجعائه • وقدمت رمال لربا من هده
 وسكرت من حان الصناجدة • من نهر السامى حلاوة شهده
 عرا التقي لما صالت بحسنه • وحفت على فكرى مالا ترشده
 كيف الخلاص ولان حين تخلص • وانصب يستجلى بعرام بوجده
 (وقوله)

أفدى بدبع الحسن حالى المطر • يره حلاه بالحب المزهر
 سلطان عر فى الملاحه مفرد • جمع المحاسن بالجمال الأزهر
 فالوجه منه بالآزاهر جنة • برهانه بالنعيم الكون
 وشقيقه الوردى عتم بزهره • خذ يفوح شذا بحال عنبرى
 وجينه البادى بداجى شعره • مسلاى نورا كصيح مسفر
 والحسن دجبه شعر أبيض • ونواظر سود وخذ أجبر
 أسرار السلاوب هوى نقدا هيف • وسبي العنبر حوى بطح أحور
 فتواظرى فى جنة من حسنه • لكن قلبى فى الخيم المسعر
 يا عاذلا و فى يساوم بحبسه • كف الملام فانت عندي مفترى

وانظر ترى أو صاف حسن جماله • بقصى بها تحقيق صدق الخبر
يا حـ _____ منه لمابدا متقابلا • يبدى دلالات القباء الاخضر
يسعى الى بطاسة شملوة • قد عطرت بملوكة بسـ
وعندا ينادى بأعذب من عني • فثمان سه بالحديث المكر
وتروح روحى بأعشى ساعة • سمعت بها كفى الزمان الاعسر
سبق لها صاحب معا شدد كرها • ما فاح روض به شذا المتعطر
(وقوله عاقده احكم)

روى على ناس وعسه حكا • نرا فأودعتها في عقده منتظم
لوي بالنصار على لوح العلارقت • وكان للخط جفتى موضع القدم
لكان ذادون يقصى المساميه • وكيف لاوعلى مبدع الكلام
هتنب النفس واصفى للعدب بها • وان تبت ما قولى لدى صمم
الملك في الصبر ثم الصبر ناصره • رباية العلم ثم الترقى المكرم
وان ترداحة لا تحسن أحدا • والصفى فيه شناس وسعة العلم
واخلوة لا تستغف وأنس اذا تليت • آى الكذب فكيف فبدم الحكم
وان ترد رعة في منهج حسن • ما سواه مع رقى شامة اللهم
والشكر ينفع حسن الرضى ندا • ثم اكرمه في لتقوى مع للمم
والصدق في المزه يساعى مرومه • فلاس نلق به زلة القدم
واقنع تكن عابدا واذا كرفان به • نقل الموازين يوم الحشر لاثم
فلنك أربع عشر منه قابلهما • نديرها فشهها مع محنتكم
وهـ صـ كل أبت لساحكا • فكيف معصمه مع حسن محنتكم

(وقوله ملغراق مشوم)

أيا مولى حوى فضلا وفهما • بقطنته بفوق على اياس
به روض ابديع غدا نصيرا • وأغصان البلاغة في امتياس
تضوع نشره فتنى وأغنى • بطيب وروده عن كل آس
وطالعه وناظره سعيد • لنا من فضله حسن اقتباس
فبالالغاز يكشف ما نزارى • عن الافهام في حجب التباس
فديت أبز لنا ما اسم راء • لدى لتحقيق مفعولا جامى
مسمى فيه تشرح لروح • ويهدى وصفه بعض الخواس
تراه في الربا طورا وطورا • على الايدى وطورا فوق رأس

خامسي تركب من ثلاث * حوت سعار لم يعرف سدسي
 وكل قدر كعب من ثلاث * ثلاث منه فرد في الاساس
 قد اتحدت بل افرقت ولكن * بترتيب على وضع قبلي
 وسدت ضعف ثلث ان ضعف * ومفردة على غير تقياس
 فواصلها مع التعجيف منها * وقبت ابدس في حص احتراس
 محصيه عسل ليس اشقي * ولا يجدي ليه حذق آبي
 دح الاطراف مة تان شوا * ونمودت ثوب ابعز كاسي
 وحساة بقلب فعل امر * أوام قد سمى الرواي
 وبالعجيف لم يلقب اسم * به لاسان أخص في احتباس
 وبالعجيف أيضا تم شرعا * وبالتعريف يدح بالشمسي
 وان يربح مصنفه بذاك * قصي في حينه بشداس
 وسم (٢) * يتم به العجيف في الجناس
 وباقي الاسم سم عجمي * ويقرأ بالطراد والنعكاس
 سم بدله صو وعري * وفترق بينهم بالاختلاس
 معزبه مع اسعجيف وصف * عدام در اسعدده انماس
 فلباها ماسة لمسي * وعبدك لا يقال أبو فراس
 (وقوله)

شكولنا نكرم وما أفاسي * وقدنا بمدني الهجر فاسي
 وفي طي الجوايح جرو جيد * يؤججه التذكر والتناسي
 أنابت للوى عن حب جنبي * سفلنا طرس دون احتباس
 فكلم لي في طلالك من مقيل * نعتي هبله مني حواسي
 أفتت به وشاطي واديه * ملاعب جود ووطيا كاسي
 فما للعين لم تنظر طلولها * ولا رها يدل على أساس
 أما هذا الديار ديار سعي * أما هذا المعالم والروسي
 ألا ما أرى أم عن حقيق * تقوصت الخيام بلا انسياس
 نعم هذي المعاهد والمغاني * فابن بدورها تبتك داسي
 فال أقوت فهل لي من سبيل * الى صبر يعزل مة فاسي
 أأبكي أم أجاب في أيني * حاتم في ليا حركي فاسي
 أساجلها وتعرف عن شجون * وقبره على غير القياس

هكذا يياص
 بالاصل

أنجب رقص هوى ووحدا • وجانت المؤنس والمواسي
 واني فزت بالقدح المعلى • وبلغت المنى من بعد ياس
 وواقني عروب بنت فكر • بنظم ما قصيد أبي فراس
 وكيف ورها عوى لمرأيا • وخير مؤمل يرعى لسان
 ومن فاق الكرام بحسن طبع • يفوق رياض نسرين وآس
 وفصل كالبحوم الرثر تبدو • ولكن ليس يرقع بالطماس
 ومحمد شمع زدت عليه • غلالة ماجد من خير ياس
 وآداب اذا تلبت دارت • علينا خصرة من دوس كاس
 وتندام شمسنا منه عرفا • به خطوط المعنى في امتياس
 ثم دناه لسان في • ومنه وما لدى وتر وطاس
 وجنتاروضه نرجوا تشا • باتاف المنى دون احتراس
 فنسرا أنا أما عرف ذكى • أتيت من الذكى ذى الاقتباس
 فنسناه ألفا بعد أخرى • ولم يبرح على عين ورأس
 فمدنا واحد الدين حوايا • وسامح فكرة دانة حباس
 فزين الزهر بيل والثريا • ولكن باقل وذ كالباس
 ودم في بعمه ورغيد عيش • لك لاقاب نوب العز كاسي
 (وقوله بما وقد حسن)

دعوى من روس العرام ونظله • على مرام في مساقط طله
 وشاوا فؤاد من هوى سلب احش • فلا رضى في فراحتي حل حله
 وروحي لاشفاقى تميل لعز • وتغنى ثأني ان تلين لذه
 وهيات من شوا يعطف دائما • ويغنى لطف بلذة وصله
 أهل عاقل يرضى ضياع زمانه • يسعى غدا يرضى عليه يجعله
 فهل غير مبر في ذلك رية • يكون بها لوم عليه بفعله
 وهل غير ايقاف موافق تهمة • تميل حبيبا عن مناهج أصله
 وهل غير تدبير رأى مذمم • يرى وصمة للمر في وجه فضله
 وهل غير عريس بنفس مصانة • لمستهدف بالسوء يرى نسله
 وهل غير كرم في ألس غدت • عرف عرضا عرادا وصله
 وهل غير مساب ترى وموانع • يلهى بها الانسان عن حتم شغله
 وهل غير تعذيب المحب بعشق من • يزيد عليه في العذاب بدله

وهل غير كثر في رصده ومخطئه • وانما به باوعد منه ومطله
 وهل غير واحد مع حبيب ولوغة • وسهد ودمع لافضل لهطله
 وهل غير وسواس ربيته العنا • ويقضي على الصب الكتيب محله
 وهل غير وش ثوبت بعض • ولوم حتى عدل سي • بمذله
 وهل غير فذل لم صعه • وان لصديو ينش في نقص حله
 على أنه مع نى المكاره لم تجدد • مصابا على نهم الكحل وسه
 لقد انقوا انفصالوا زادا قاتلها • ومن حرم لاء راسه ولو اخله
 من يتقى وداعلى الصدق والوقا • للهم يرجى النى من غير أهله
 ولى لا ترى لنفسى دلة • لارتاض في روس العرام وظله
 وبقى الطسا مستعدا ورده ادا • غذا لرى من من نصاي وعله
 تركت لهوى حيث لنسمة ظلمها • خبيب فهل عشه اس محله
 عدل عن طرق الهدية بهوى • وأسل حذا لوفار ممرله
 قد احتراى من سراحهما • محصب س قيله ليهوان وعقله
 بها ما مرتح والسب دائل • مدى الدر عن جور الحبيب وعذله

(وقوله)

ان الحكم ندى شمس لكها • فلا يرى عاسا في سورة العصب
 ودر لشاعده حبيب يعرفه • يد العدا عدوا في مخرج الطلب
 وذو لاشاعده ابرم تخبره • عزج ركاب ارج في معرض الطلب

(وقوله)

ديك بجر عيسق لقرار له • هيات بجوانقى فيها من العرق
 فاجعل سبيبتك انقوى ومحبها الايمان وسحب اساس من العرق
 واجعل شراعتك من حسن النوكلى في • سبر الطريق وثق بانه نشق

(وقوله أيضا)

انهم صبا ففقد عوذت بالعلو • من شردى حاسد يرميت بالحدق
 بالخال أقسم دعة الشقيق به • مارلت ولها في صبي ومعتبق
 شوقى السبع ان كست تفهمه • فذبت فديتك طباقا من الورق
 من كل أجردى حسن لروقه • يروى الساء دبا عن الشفق
 وأصفر اللوب يحكى حسم عاشقك الشولها بوقت مالا فاه من أرق

(وقوله)

وافى الزبيع فاهدى لى لثغته * رآته البع اذ منها الشوق صبا
روصا وراه وريحا وراقصة * ورربا ورقيقا لى وريح صبا

(وقوله)

لمبدا فان الملاح بكوكب * وجبوده جيش الجبال المسرد
وغدا يروى الصب من لخطاته * سباق جفن صائلا بجهنم
وتنازع حكا على جميعها * بولاق فى الورى لم ينقد
حكمت حواجبه على واتى * راض بأحكام الرقيق الاسود

(وقوله)

من المحال علاج المرء أربعة * ان صاحب أربعا قد جاء فى أثر
الفسخ مع كسل والسقم مع حرم * واسعض مع حسد والنعيم مع كبر

(وقوله)

لوح صدري به هموم سطور * مبهيات فليس تقبل شرحا
علها سمعى براحة نشر * بعدها نكتب المسرة صحفا

(وقوله مصفا)

ولى من مرت ربيع الشمول بسلوكهم * صاحا وأرباب الشمول بها تحذو
وقد أطلقوا من الشراع وأصبحت * تمر مرور الطير فى السرا تدعو
ومتحصلا السير بيني وبينهم * مرادق من بعد يضررها الصد
وعر تلاقيا بالبعيد من أربابا * وحكم فى الوجد والدمع والسهد
وقد هاجنى برق الا برق ادأص * كاه جنى ورق الحاشم اذ تشدو
يحدثنى سعد بمسراهم ضنى * عوردهم قدس وبصدرهم شجيد
لقد تبنى ياسعد عنهم مرتضى * شجوا فردى من حديثك ياسعد

(وقوله)

سألتك ان تمصانى تعطفنا * فالى بحسن العفو منكم اعرف
ولا تشرا حصف العبادى للفا * فدال لعمري يوم تطوى الحقائق

(وقوله)

دعوا العتاب ولا تسدوا لحرفه * فاعتابى وان ترضوه مشكور
ان نشر واطى تخفف من عناكم * يوم التلاق فعدى منه مشور

(وقوله)

واعدتى فى العيد حسن زيارة * يشنى بها فالى من الاوصاب

قدی ولم یسمع قطب و ص * و لعلیه موسم لاجاب
(و قوله)

حفا حنی له که انجوع * و محت من در فکمه - جوع
و مدار عسی - شد و صر * سوی - شکوی من سدرع
و اکف لمرقص من لشد * و من و صدی * جوع
تختم دلاقی جمل * أم - موس - حسم سدرع
تیم در کثوه و ص * فیس رما و صلیکمه - جوع
(و قوله)

ریم - لا - و ص * مع صحاب علی جی - یس
حیث - بروی - شش * و سروری و قنای یاسی
و جری - و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
(و قوله)

و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *
و ص * و ص * و ص * و ص * و ص * و ص *

أبترت عيونى دموعى غير عاتلة • واستحيرت من جواهرها الدمع كيف جرى

(وقوله)

ألا ليت شعرى تبلغ النفس سؤلها • ويعدو لها بالنيران مقيلا
وعلى تشهد العيمان حجة سفيها • وبشي فؤادى واسم عليل

(وقوله)

ومن عجب ما الفسراق زنجت • وخبطان عيني بالدمع تسفح
وأعجب منها أنى أكنم الهوى • ودعوى لانيوان صبية بشرح
وأعجب من هذين حرفى على انوى • وإن أمت ودى سلك ينسرح
وأعجب من تلك العجائب كلها • بأى على التذكار أسمى وصبغ

(وقوله)

رحلت بجسمى والغرام مصاحى • وزاد زفير بالحشا وعويل
ووجدى حادوا الهيام مطبى • ووادى العصى لى مرن ومقبل

(وله أيضا قوله)

سقى لومى عهدا لجامعة • وحياها الصا صبا عشيبة
وغنى بلبل الأفراح فيها • بألفان وأصوان شجيرة
وأثنا السيم عبر زهر • يذوق شدة بأشنان دكبة
وأشهد بالسهود شموس حسن • تريد ساء على الشمس الماضية
ورثنا الهما كأم الصاى • بجان ربي معاهده لرهية
فبانه من يوم تفتنى • عشاها بلدت شبيهة
وأخفنا الزمان بجمع شمل • بأقمار شمائلهم سنية
وقد بسط الربيع سابساطا • تزركش بالزهور الجوهرية
وبشر الانس ببي عن سرور • بأخبار السفنا والجامعة
وجنول نهره بروى حديثنا • تسلسل بالمياه الكوثرية
يمس به لطيف القضا حوى • حوى رقى رفته الخلية
فريد الحسن فى مصر وشام • يذكرنا العهد واليوسفية
شقائى خذته تزهر بخال • نواخه شذاها عنبرية
قدته الروح من ظبي أنيس • بلفتة جيسده صاد البرية
شهدنا حسن مشهد فهمنا • بطلع حسن عزته البهية

(وقوله)

يا حسن روض الصالحية * صدحت بمنبر دوحه * لا طير
قد أثبتت أنهارها خبر الصفا * وروى أحاديث الشذا الأزار
وقصوره قد زخرت بحاسن * تحرى لنا من تحتها الأمار
(وقوله منشوقا إلى دمشق)

دمشق وما شوق إليك قليل * فهل لي بواديك الضيق مقيم
وهل أغنى يوماني * طلاله * فمثل زياه للسراة طليل
وهل أحلى يوما محاسن ربوة * قط هاهنا الرياض جميل
وهل أزدهى بالتيريين ودوحه * روض به غصن السرور جميل
وهل تزوى عيني بمشهد سبعة * ويصغي فؤادي بالقرام جميل
وهل لي السبع الصالحية أوبة * فأي لها بك الرحاب أميل
نعمت زما بالمراسع والحي * وروض رمانى بالصفا * بليل
وقد بهدت عني وشط مرارها * ومالي بها بالوصول سبيل
وصدري غفت يوم الفراق رسومه * ووحدى تذى وقت حان رحيل
وحطى حول باعنا موقد * وطرق همول بالدروع بسيل
وطايت نبال بعد كانت قصيرة * بوصل ولبل المعزمين حويل
أزقح روضي بالقرام وبالحي * ليسر دمنى لوعمة وغليل
وأرد قلبي بالاسسيم نعله * لديكم وهل ينسى المليل عليل
(وله)

ولما انتقمنا والحبيب بحاسر * وقد عشت بالطيب منه نسائه
تبسم بحمان حديث مداغى * فرفقه سارى به وعماغى
وحين تلقى وانثيت ترغى * تعلم منا بأنه وجاعه

(وقال)

وقائلة وابن سبل حمامه * وقد حاطى بوحده جيش عرمرم
إلى كم بوشن البين أنت مرقى * متى نقضى الأسفار والشوق محكم
فقلت لها والدمع منى سلسل * وجعل عصى بين الجواشع مصرم
دعيني من الأسفاق مالى حيلة * إلى جانب الأقدار مرمى مسلم

(وله أيضا)

أصبح الخدمك بجنة عدن * تردهى غمر دانيات القطوف
وبه اذ زهوره ياتعلت * يجتلى أعين وشم أنوف

طلالته من العيون سيفوف • قد غداضتها دوى الخوف
لا تحف وستظن تحت جناها • جنة الخلد تحت طن السوف
وله غير ذلك من اسطى الرائق واسترناائق وكانت وفاته يوم الاحد السابع والعشرين
من دى الحة سنة ثمان وسبعين ومائة وألف وودع بترته من حج الله حادح في مقبرة لدهية
تجاه قبر الشيخ أبي شامة رضى الله عنه وقيل وفاته بساعات نظم تاريخا لوفاته ليكتب على
قبره وهو قوله

قبره من أوثقه دويه • وغدا السوف فعلا متوقفا
قد صاع منه عمره طالة • وانعش فيه بانك كتر ماضيا
ما ذنوى قبره شفى رخوا • مستحلفا عفوا • سعد مصطوف
سنة ١١٧٨ ٥٩٨ ٢١٦ ١٣٥ ٢٢٩

و شفى نسمة للقيم الله بأصناف ونسمة حدة ايها والمترجم نسمة الى سيدنا سعد بن
عبد الله الحر رضى الله تعالى عنه

• (مصطفى العري) •

(مصطفى لعري)

أن أجد من عده سكر من سعودى من ش الاسلام بهم محمد العري اعامرى الشيخ
لامم الفقيه انهم أجد صدور دمشق لانام رؤسائها الاعلام أبو الحسن بن
ابن ولده دمشق منصف سنة مائة وثلاث وثمانين وقرأه لثرب فاعظم وحذق
طب نعم فقرأ على ولده انهاب أجد وأخذ عنه اسبقه والحديث والعربية وعن الشيخ
أبي لموهب الحلبى والنس محمد بن على الكاملى وثب لثرب عبد القادر بن عمر المغلى
والاستاذ عبد الله بن اسمعيل السامسى والشريف سعدى بن عبد الرحمن الشهير بان
جرة وأبرز له اجارة مسومة مضمونة وعن غيرهم ودرس وأدق بعد وفاته ولد وأخذ عنه
جملة من لعينهم لشهاب أجد بن محمد الحلبى وكان داوا جاهدة طاهرة ورياسة
واحدة وكانت وفاته سادس عشرى رجب سنة خمس وخمسين ومائة وألف وصلى عليه
بالجامع لاموى بجمع جادل من العلم الاعلام وودع بترته أسلافة مقبرة سيدى الشيخ
ارسل الله روحه الله تعالى

• (مصطفى الترى) •

(مصطفى الترى)

بن أحمد باشا ابن حبيب بن اسمعيل المعروف بالترى الدمشقى كان والده أمير الامراء
ونولى اماره الحون وغيره فيما طر وكان أولادها نجابا ویش في أوجاق البرلية بدمشق
ونوفى في سنة تسع وثلاثين وثمف وكان له ولد أكبر من المترجم يسمى محمد ا فذهب للديار

الروسة وأتلف جميع متر وكات والده ومخلفاته وباع العقارات وغيرها وأما المترجم فإنه
نشأ مكتسباً للكمال والعلوم مجتهداً ساعياً لاجتماع زهرات الادب والمعارف وكان أديباً
شاعراً فافقاً ما هرب بالادب مع معرفة تامة بالطب وغيره مشتهراً بالسلالات والعرفان له
حافطة واطلاع باللعبة والاشعار وغير ذلك بارعاً بالطعام ينقث السحر من رنجات أقلامه
ويجري البديع من لسانه وكل له هيجو طليغ وترجه الامير انمى وكان تحرر من ترجمته في
ذيل نفخته وقال في وصفه مجده محمول من جهتيه ميم عاف وسائن من وجهتيه فتة
مجده هو من نهاره طلع وقد رتسى برداء الشهاب والنف وتخطو بالسمع المثاني من
العين واحتف فروضة آتية فسيحة الرحاب وقد جعني واياه الاقدار وطلبت منه شيئاً
من نظامه فأتاني بقطع وهي قوله

أبرأ بجن أيلك قلبي الحافق • والجسد عيلى أى للنعاشق
يامس يهزم من الدلال مثقفا • وبسهم عطفه الحاشية راشق
مهلا فزين العدل مثل المعرم • كلف بجبت بل قولك وانق
ما راح بضمير عك الاموثقا • كدته وتقول نى صادق
قول الاعاريب الكرام وتنتى • تتوى بعين أى المودة وامق
هيبت ماله عينات مودة • ما كل قول للفعال مطابق
شيم ايسالى العذر من عهد الاولى • قدما وما لدهر وعذ صادق
قلبي من قديان في دعة التلقا • يلقي أحبته وعين تنسارق

(وقوله)

لا تلم من غدا بحب سليما • نأسر ودمعه في انطلاق
لى قالت جنود حسن حيا • وأيضاً لساير العناق
مذتبتى بطلعة تشبه الشمس بهاء في ساعة الاشراق
مثل قول التي ما اهنت المثل سمع في غاية الاشفاق
دونكم فادخلوا المساكن من قس مثل نصابو بأسم الاحداق
مخطمكم فتفقدون رمايا • بسهم الحسوب بادنفق
ذلك اللحظ فاحترز منه واحذر • لم يكن دونه من الموت واقى

(هو من قول بعضهم)

أسلنا حب سليما • الى هوى أيسره القتل
قالت لنا جند ملاحانه • لما بدا ما قالت القتل
قوموا ادخلوا مككم قل أن • مخطمكم أعينه النجل

(وقال) وقد مخلص فيها الى مدح شيخ طريقه الشيخ محمد بن عيسى الخلوئي الصالح
وهي من غرر قصائده

هوى يتوقد من والسيب • وصاحبان حسنت تشييبا
وحلت نثر الزهور شمائل • تهدي اليها عبرا وطيبا
واختصر وجه الدوح من عارضه • لما استدرج جد ولاسيوبا
فاعتدل الفصن وصار قوفه الثمرور من وجد به خطيبا
فتم يدعو والجمام خنف • قد أنشئت اخباها سروبا
فقم الى تلك الرياض مسرعا • مبتكرا ونادم المحبوبا
باباى ومــــــــــــــــس يقول باى • ذاك امر من اشادت الرعبوبا
في وجهه لسان طرب جسد • الحسن كانت منظرا عجيبا
مهم يرشو على عثاقه • محبة ساء به تحصينا
ما صادفت على سهام حصه • الا أنت عمر له نصيبا
فليتدرك من وصله • و ربه يا صاحبي نصيبا
حزنت من بعده نار عصى • عدي يحرثاته نصيبا
لولا لهوى ما اناى عيني مألوف • وبالجميكم ودعت حيبا
هوى حقيقته مودة • قد ولدت تجل الوفا نجيبا
أهل السحاح في الدنيا قد رشدوا • وقد سوا به واحد التلويا
وبالرضا قد مرحت صاعهم • فلا تزي في وجههم قطوبا
وأحضرنا الله قب قد صفا • من كدر راسنا شوا انعبوبا
فلا دعوا للغيث يوما وبكوا • الأجاب قبل أن يجيبا
راحوا براح احوال وجودهم • لما اخضرو ورونو المشروبا
مدعاهم في مقامات الوفا • هبلهم عرف لرصاعبوبا

(ومنها)

كذلك وافاك دعا مخلص • ريان من ماء الوفا رطيبا
ان لم ير الا لايسر قلبه • ويكره ان يبال أن ينوبا
ماله في سد لعب الدهر به • وصرفه صيره معوبا
من الرمان علقته حجر • قد شعت بقلبه شعوبا
الاك يستظل في جنبه • والاس قد أفنتهم تجريبا
واستجلبها من الدبع عادة • لا ترضى غير الهنا مكويا

الخ

(وقال)

(وقال يدح بها محمد المحمودى وقد هدا هدا له من نشأته وهى قوله)

خديو زده لهيبه • فتكا وأعيما تديه
أبدى من الورد الذى • حصاد ريانا نصيبه
وتغفره ماء الحيا • عيرق كالصبا صبيه
وسقاء ماء شيبه • وراح الجبال بها يتوبه
ميال أعطاف النبا • تبا يرتفعه وثوبه
ذوقامة هيفه مثل الفصن يحمله كنيبه
أبدا يميل مع التسيم يظل يعطفه هوبه
وبوجهه آيات حسن فيه زينها قطوبه
أبدى قسى حواجب • بالروح يندمها سلبه
من مقلبه أراش فى • قلبى السهام به يصيبه
فرى سوب سهامه • فى الب قد صحت سوبه
مقع عن باطرى • مازال يحمله رقبه
رفق بوارق وعنده • وانبق بطمعا حزنه
واصه تذى أسما • متحير فيه طيبه
مع الهباد اقلتي • مذمبان عن ذرى معيه
ورى بحسمى شعره • والحب تسهل خطوبه
ورى فى رب صدعه • بالوصل قد عسرت دوبه
رالب شعري ما الذى • يصدوده عنى يتوبه
بعوء على قواده • وقوامه غصا رطبه
أتراه بعى بالذى • يشكوه من مقام كنيبه
وصدوده أبدا على • عشاقه بدت نهيبه
كم دا أموه بالهوى • والصبر قد شرب جوبه
قصرن فداحة مادح • أحصى كجانت وشيبه
يامن بياهر شعره • قد راح يسكر ناسبه
شعره وسحر احلا • لبروق شديده سيبه
منشى حلاله محمد الشعمود مفردة شجيبه
الفاضل اللسن الذى • محل الزمان به خصيبه
فى كل لفظ من معا • فى فضله تلى شعوبه

متساق كالدرق * شعث قد ندى نطمت ثقبه
 وإذا ذكرنا الشعر فهو كما سمعت به حبيسه
 واقتك مثل الروض * ندى عرفها فحاجبويه
 ومديحت اسامي غذا * فرص على منلى وجوبه
 والمهر منك جوابها * وكفاه نقرام نجسه
 سمعت منى دنيا * وطيب عسبره وطيبه
 (وله أيضا قوله)

لثقي المعالي رتبة من دوما * زهر الحوم ونب فوق هلالها
 فلذلك أنت آمن أسرار الهدى * والله قد أولاك حسن خلخالها
 وجواهر التسمان عزت غيرة * الاعليك لمن يغني لمنالها
 فأشأبها لارات رشد قاصدا * يغني نهداية لثقي سواها
 يا من له قد لم ادا وشى به * صعبات طرس أشرفت بحمالها
 ولذلك انفصلا عجا ذنبت * به لانا بئاس من يدع مقدها
 والكلالة لنفساوى لم تحدد * أحدها سواب يحسن أشكالها
 ومحمد من بني النورى عسرا دها * حتى ارتضاك الله من أمثالها
 لارات محروس بلخاب مؤيدا * بعوارف قد حرها بكماها

(وقوله) يمدح به ولدا شريفا بركات شريف مكة المعظمة سابقه بين وروده دمشق
 قدوم كما هبت صحائب أمطار * وقد شرفت منها لرباض بزهار
 حكي الشمس غب الغيم اشراق ضوئها * ورحلت على الديار بسحرة أنوار
 وسرته الافاق شرقا ومغربا * وأرحها كالمسك عس الدارى
 وذلك قدوم السيد الاعظم لدى * أنا كبرياء عبوس واعدار
 فكان كطيب الأمن والى خائف * وكانير الاعلى به بهندى اسارى
 فأهلا به من قادم قدوم انها * ببقية سل رويا عاية أو طارى
 من لقوم انهم فاحروا جاء اهدا * لهم محكم التزليل من غير اسكار
 وان نطقوا مدوا بأبلغ حكمة * يابن لها صلد وحامد حجار
 وان ينفوا جأوا بكل حلال * تدله شوس المسلول باقرار
 بنى حسن أهل اعلى مسج الهدى * ثمة حقهم دسسق أخبار
 ماسين غز من نوبة هشتم * هم فى دجى الخطب المهول كاقار
 وأشرفهم يحيى الذى شرفت به * دمشق ولفنا فيه أرفع مقدار

فيا ابن رسول الله وابن وصيه • ومن أرسل نيران في مدحنا بباري
 البشا عتداری من كلال قريحتي • لجور زمان قسه قد قل نصاري
 ولكن لي في دو حكم خير قرينة • بها الله يعنوع عن عصا ثم وري
 لقد مزح لرحن ري ودا دم • بتلي وسمعي و سواد و نصاري
 ووشه ما وعت بالمدح • حفكم • ولو بلغ خورا تانيه فكماري
 لآل علي في الانام توجهي • ومدحهم وردی ودي واد كاري
 وهيت بالعبد السعيد وعائد • عايك بما نالوا به خير ابرار
 فان العلي تموا بكم وكننا كم • علا نكم بما الانام من اسر
 واهل ذاعر طوبى من مؤيد • مسدا لدر ما هيت ناسم اهار

(وقوله) مادح ومهشام معتدرا سمولى محمد العماوى

العنوان اول من عتاب المسند • والدب بحرس كل شهم معرب
 كرت علي عتاب لو رعت • بمنايع نقص قص الكوكب
 من لي بعبد رب بنوم محقق • عند الامام بسبب اس الطيب
 علامة الآدى من بوجوده • فلت نجوم دوى الصلال بعفرب
 حتى يروب شل قول باطل • قد لبسوى فيه توب الا حرب
 رنت عنه مع مولاي اللى • اناسده لادى وهدا منسى
 منى العربى في اشوا حر كاه • كالحرب يلقى الدر للمطلب
 انفاه شك كل دى لس عا • يديه من صوع لكلام المعرب
 مولاي حنك بهوم اول لى • حلى رأى مثل را شهب
 واثان كل عوبصة في العلم • كالحجم الرفيع عنل حذ منطرب
 ورث الفصائل كرا عن كار • يوم العلى عن كل حذ منجب
 قوم بهم دين الاله مؤيد • من أن يلفسه مقال منكب
 شاد اعماد بهم شة طاهرا • جل الروذله لاقصى المعرب
 مولاي أنت اجل من زلعا • بفصائل هى كالطراز المذهب
 هيت بالرتب انى هى في لورى • خرا كوضع الناح يوم الموكب
 هى مصب الشيا الرفيع مقامها • فوق اسماء الشايع العالى اللى
 دامت لك العليا ودام لك الهنا • ما سار ركب في فياى بسبب
 مولاي غفرا فستع بهصل • بعض اعتذارى من صميم تله
 قد قولانى في علو جنابكم • ما لم أقله وحق ربى والسبي

أنا محبت مدحك وشاؤكم * وردى به عند الاله تقرى
 حاشى من قول هرا لوقته * لنهيت عنه بالقاف مكذب
 بل كيف أقصم الهلله وأرتضى * غضب الاله كنعن ميشوم غى
 بشرى انى قد ظفرت بطلبي * حاشاك تلقى بوجه مقطب
 دم للبرية ملجأ ومؤسلا * ما أزهى ليل الهيم بكوكب
 (وقال) يمدح السيد السدائى على الجوى الكيلانى شيخ الطريقة القادرية
 يرار بزوراء العراق صريح * ولحق أنوار عليه تساو
 تخوم حوالبه الملائكة * روردهم التقديس والتدبير
 سلام عليه من صريح معظم * اليه تحيات الاله تروح
 صريح امام الاولياء وقدهم * أى صالح على الجباب فحيح
 يمدح الى بعد ديسقى رياره * له القطب بسى خادم ويسج
 ومن جدوه راحد جوده الذى * له فى علو الكرامات وضوح
 فن أتم على باب نال رفعة * ووافاه من قبس لاله فتوح
 بهتكشف الجلا ويرتفع اللا * ويرى عاكس اعطى رهوجوح
 وأبساؤه العز الكرام ملاذنا * ردرهم أى بدان نفوح
 ومصباحهم مولى على جنبه * علا به باب الهدى متروح
 كريم بجباب النفس لاله وجهه * يضى فففى عند ذلك يوح
 مهذب أخلاق من اصل والحقى * كتب نضاع بالبول سموح
 عليم بأسرار الحقائق عارف * بأسماءه للساكنين نفوح
 متى تلقه ترى عزك أعما * صنا وهو لطف من صباه وروح
 ومولى هو اختر الخضم ومن به * دعا آب موهور لجناح فحيح
 ولكنه بحر اعلووم قراره * عميق على من راسه وطليح
 محامده تلى فيعشق طيبها * كشر رياض على صبحوح
 وقد حل فى وادى دمشق ركابه * بعد سعود لنفوس يروح
 موافى روعا طاب حال شوقها * اليه وكادت بالغرام تروح
 وخفق فى الوادى السعيد نسيها * وهبت به مغسل وهو صبح
 وعم لورى فيه امرور ونشأة * وانى رعد القول صاح صريح
 فنادت جميع خلق أهلا ومرحب * بيدى بافلاك الكمال سبوح
 أمولاي أرجو منك تطردنى * مفارق عهد الخليط جريح

أعظم اذ غنى من ورقاء في الربا * وأسمع منه لحسه فأنوح
 رمتني سرور المائات بأسمهم * لها في فؤادي وأصميم حروح
 ولكن عولاني أرى كل كربة * ترول ومنها الدمع كأن سفوح
 واني وفي حالك ومن يكن * جوارك أنسى منه فهو ربيع
 وعذر فقد وافق نسي بجملة * وشهري يدح في سواد شحيح
 وليس يحسن بعض وصف مادح * ويؤبى عنه المدح مدح
 ويكتفى زجول سماح كرامة * وأنت عن الذنب العظيم صنوح
 ودم في سعود وارثاء ونعمة * بعمر طويل عنه قصر نوح
 (فراجع عنها بقوله)

مخائل سعد للعيون تلوح * بوجه سرى للسحق طموح
 قرينة عز في غضون جبينه * فتقدوا لبشرها له وزروح
 في من سراة بأس من تقدموا * ليل لمعالي والركاب سبوح
 أديب ريب فاضل متفضل * يبلغ وانط الدرم منه فصيح
 تعذلي لبان الفصل في حل مهده * غبوق له منها روا وصبح
 امام شمام في الفهم مشتم * وفي الأدب الغض السرى تصيح
 كريم حوى وصف الكرام وفعلها * سمي مصطبى والفعل منه ملج
 قد بعض شدر واغنى عن قصر قاسر * وسامح بصل والكريم سموح
 (وللمترجم قوله)

فرائد در في حد ثب التماس * ونور رياس في مهارق فرطاس
 والاداري الافق ضمن سنية * سير يلج من ذروف انفس
 اذا كان قاموسا لها علم ماجد * فجبر خصم لا يقاس عقياس
 فكيف وربانيها في سيرها * له قد يجرى كسابق افسراس
 شمام حوى وصف الكرام وفعلها * وفاق العلي بانفصل كالعلم الراسي
 سليل أساطير في قول شرا عم * هم من دري العليا في فن الراس
 تكلف فكري وصف بعض صفاته * فتاه به مائة وعام بمسما
 وكيف وينيل النجم أقرب ماربا * لشكري أو أحصى علاماناس
 فشكري لآل للعمادي حامد * ومدحهم فرنبي لتطهير داس
 فلا زال ناديهم لمثلي ملجبا * اذا الدهر لا تاني بصورة عباس
 (وقوله) مادحا أيضا ومؤرخا لعم الخواشي التي جمعها الممدوح على كتاب دلائل الخيرات

فی الصلاة علی سیدنا محمد صلی الله علیه و سلم

موی راز سه قدر بر رفته * بخار رسول الله خیر الخلائق
وأت علی قنوی لانه مرطب * بر علی هیچ بید و حسابی
و منین ذکر المصطوی بیدانه * نقد حرقی در بر عمر لایق
دوئل خیرت - مانتو بها * قدس بها احاسکم لم یفد رق
عهد دبل خبر و رشد بیدی * تشید به ذکر کسک - شق
فهذینه صفرا بقر و منته * و جانت خواشیه و فاق الدعاء
ور صفت من کبر مخم خوشیا * کتره مع در آتی سمار مبط
انده طراوت بهاب سمدی حوت * مهدی رسول الله قصع باقی
فلوی حکم - نعمد فعیکم و دواء علی به اهدی فی - رائق
و عصفه امولای طامد سجد * نقد فیه تصدیق نفس المهدی
و من مائل کرسی خواهدی * و صلی عده شق اثر عاشق
صلاة بقی لکون من نور در کراه تصوح کک فی اعدیب و باره
و مدتم دانه - مهر قلت مورخا ووشانغ حسن لح من نور صادق
سنة ١١٣٤ ٨٨١ ١٨٢٨٧ ١٩٥٢٥٦٩٠

و قوله مضمون آیات اشهد و ادع صبرا صریح ، الا ان قوله

لین که در حق غراب مصدق * حتی تأخر و وصول تهف
و صراح می انساب فیه * کما حاکم کلی مات واحد الی الی
آنکی شهل آب وهو مصدق * کما عتقد مدینه من قبل
طن الحی و فدرای باد کبا * فی رعب من اخذون سرور
هل را حم صبا داب فوره * دهر رخ لبرده لم بصرف
الله یعم آی من بعدهم * خلیف آخر ان قلب مدنف
أهدوا لی مزا جم و شریه * و مدافقه بما أجبلاه بی
من طول اعداد و دهر جائر * و مدین حاجات و فیه مستف
و معیب حل لا اعتب من بعده * شط الریب به فیس بمع
أواد لو حلت لی لهما کنی * أنشأ قد دخل عن غرام متلف
وله و دلست عذرا کم اخذون علیه و عدم مستفید حذیدیه

ن قلبی قطب به لاء أدرب * لثقی ریحی ایهوم علیه
وزراء مغنیطیا للترایا * یجذب الخطیب من جمیع الیه

(وله أيضا) باعيا غرات الفؤاد وشجاء الاولاد

شراب ينوح لتفريقنا • ويوم يصيح بنيت الرسوم
فانوا وأصعب من يدهم • أليف الشجون خدين ايهوم
فما جلد السلب في اناسات • وبقلب صرا الهوى الكاوم
وكافوا نجوم سماه الحشا • وفي العرب غيب تلك النجوم
فوا وحشاه تلك الوجوه • وبعد السرور ألفت الوجوه
(ومن شعره أيضا)

أقضى مهابة أفردت عن سربها • بسوية صمرت بطرف أدعج
شجعت بطلعت العيون وقديدا • سر الدجى مجبئها المسطح
بسمت نقات العرق أومض ضاحكا • عن أولو في نعرها المسطح
وتمت لها شفة فراق منظر • وحلت أرق فأق زهر بنفسج
فدهشت من حكر عساهله • قبل من اياقوت والفيروزح

وله مادحة) شيخ الاسلام مهدي الدولة العثمانية لمولى السيد عبد الله المعروف بالشمسي
حين قدم دمشق حاجا بقوله

هي المعالي اكتم حيث سبى ارتفعت • وحيث شمس النجى في أفقها طلعت
شمس الهدى أشرف بانام في شرف • من الخبز وثوار الهدى لمعت
أنوار من زينة الدنيا عـ • حتى به سائر الا كدار قد رفعت
نائه ما العيت أجدى من مكارمه • اذهبت بسحاب الفصل وهبت
بابضة من رسول الله خلصته • بمهبط الوحي أحلاف انهدى ارتفعت
يا آل بيت رسول الله جـ • فرض به سوراته ريل قد صدعت
لولاكم لم يكن شمس ولا سر • ولا درار بأنوار الضياء سطعت
ورثت مشيخة الاسلام عن سلف • من عهد ما شرع الاسلام قد شرعت
يا كعبة المجد لو لم تدع مبتلا • الكعبة الله اجلا لا اليك سعت
الحج باليمن مـ • لسيد قبه آيات الهدى جمعت
يا منصر الدولة العليا من قدم • ومن عمدت أركان المعالي انعت
ويا عمدا لركن الدين تنصره • بحقول الحق ان أركانه انصدعت
أيامك انصر بالاقبال مشرقية • بها عماد أطيارها سمعت
فالسيد خديم الركب كـ • بشاؤنا الاقبال قبه رعت
فانه يقيمك للعليا ناصرها • اذا الموالي الى أعتابك اتجعت

(وله أيضا)

هو الله لا اثبات الا لادائه • تقدر دولا لافضال وانطف وانعسو
 فلا تعتر بالكنائس بأسمائها • وكل الذي يلقى زوال الى محو
 واما ريق ويحى خلافة • خيال منى بين البطلان واللهو
 وهل نحن الانفساء مصيرنا • ومسا قلوب قد تبديل في الرشو
 رمضى صروف الناء انتبأهم • وأنت ربما يا عا يصدق ولم نشو
 وعمل نعت الایام شغفنا دالكى • ويجمع منه الدهر عشوا الى عسو
 (ومن شعوه فى دم جيعاقوله)

قوم كان القرم كان خليفة • لهم فاعرى الابن من أوراقتها
 لو شاهدوا فلما بأقصى لجة • في البحر لا نبرعوا من أعماقتها
 أو ببالوا معشار عن شعبة • فاصب نوسهم على انساقتها
 فعلى نوسهم حينة لعنة • تسو حيا لادرا في اسعراقتها
 ملوا أقاليم السلا صلالة • واسترحوا الامول من آفاقها
 ورأيت غير المترحم شجاي دم بقوله

بني آدم لا بارك الله فيكم • لأنتم شرار من بين الخلاق
 حلت منكم الدين من لعن والهدى • ولم يبق انفسق و برافق
 وأوسعتم الاتفاق بعبا وحفوة • وهم تسمكم صادق او عذفاتق
 وأنتم طروى الزور واسفى والادى • وماراح منكم غير كل مافق
 ميت عمري أن أرى غير غادر • فاشمت الاعنة وابن عائق
 غصنتم حقوق الناس ثم ملأتم • وجواب هذا الكون من كل فسق
 عليكم من الله الجليل مصائب • تكون عليكم مثل وقع الصواعق
 أقول وكلا الرجلين باغ في الهجو الى أقصى حدة • رجعا نفسه مع أبيه وجده فترجون
 واهب العقول أن يعثر دواب من أسا الله أكرم مسؤل
 (ومن ثم صاحب الترجمة ما كتب به لاحدا عيان دمشق وهو قوله)

أدام الله على أهل وأهله والاسلام ونيه سبوع طل مولاي الامام الذي صدره نضيق
 عنه الدهماء وشرغ اليه الدماء • والذي له في كل يوم مكرمة عزة الايصاح ومن كل
 فضيلة قادمه الجناح دوا صورة لتي تسطق الافواه بالتسبيح • ويسترقى فيها ماء
 لكرم ويسج تحيى سلوب بلقاءه مثل ما مست الفقير بعباده • له الخلق الذي لو مزج
 به البحر لقي ملوحته ولكنى لودنه • هو نداء الحياة ونسيم العيش ومادة الفصل آراؤه

مدى في مفاسل الخطوب وفراستة تشق عمارا يعوب همة نعل السمان
 لا عزى وتحز ذيل على المحزة وموراج في موازين تفضل سابق في ميدان العقل
 يترع أبكار المكارم ويسى بكرمه ذكر حاتم يسيع احوذ تنعم من أم ولد وربيع
 اسمك يعنى عن فواصله هو اسد النربعة وانسان حذوقه ليله وغزة الرمان
 وباطر لايمان أخلاقه حاش من شغل وشبه شام منها ورقا نخذ له طلعته عليها
 لبنا شاذيا حذوقه حبة هو بحر من علم عمود كسمة أشعر ويومه في بعد كمر
 سبعة أنسر حرس سعادته التي هي خمس هذا الرمان ودايل الا كمر على بقا نوع
 الانسان وبعد قائمه نذيهى المدم اعلى واعلى النارج المنيف لاي ادم
 لله سعادته مشرفة الورى مله اول واجهة العربدية لحوول ما بلعه من كلام
 تحز عصبه عصص نسر وتحمل من مما أثقل به كاش شجر وحصه به من بين أبناء
 العصر كليات تشكك بها لا طوب وتتمتع بسهم الا كاد قد تقصم منها طهرى وقل
 على كملها صبرى ولا توم اذ حطى مدى لا ينهه حرم يوم البسمة ولا أبكى لاعلى
 ما وعنى به الدش من هذه علامة حتى طمت سون فانه وبالله راجعون
 وثوب من باعبار لا كركب • والجمرة بطلد ام تجبل

وفى نصرى مولاي موحها على طريق جسر طن شمس من ش الوبان والجل وعند
 طبه الجبر ان شونه الامدق لمرسة فو به ادمى لم يحصى الارجل من نعلها
 قرية تسمى د شمع محمد مر به لاله ثوبه لا تقن مر رصوى وترد من احد النارد
 ورجل حرم من اعرب ادمية نرين شام • ساع اصارية مد رهم عد • التتصوم
 والشيخ ولا يعرفون الاحد لال وعندهم ذم مكان تسبح فحزروه هم الدهر فليوا
 د الجرد وقاه واسد فطمو ام احب احب • عرنى في ياتهم اراد فداهم عوايه
 ح • يوم من عمار المعد تقف فيهم عن جوع يحرق الا كاد ورد به هذا الماء في المراد
 أياما بعدد هور لسة لا ذوق فيه • وي فيهم نرن أنشام من باطر على وقف وله
 بنت كبيت العنكبوت خال من الدثار والقوت فنانا بنى د معانة متاعب صاق بها
 على وسع انفس وشب في حواس مباحل العصى وأعظم منها بلا ما بلعنى من هذا
 لامر لقطيع وخطب الذى يصع له اخوام و يشيب الرصع فواته الذى لا اله
 الا هو ما أحسب في عمرى راد صيا ولا عذته لى عسا ولا وقف فصر على ماحل لى من
 هذه الخطوب وأسعقر الله وابيه أنوب أن أقن ركى في سفرة نايه ولومضى اليوس
 في هذه النافذة

رأيت اضطراب المرء واختاثر • كما اضطرب المحوق في حل • حق

جعل الله أيام مولاي سامية ولياليه مستقبلة خير من ماضيه وأنتبل الى الله أن يعتق
عمر مولاي على طول الزمان في مسرة وأمان انه على ما يشاء قدير وبالايجاب جدير
انتهى • ولما قتل الوزير أحمد باشا المعظم في دمشق وأمير الحاج الشامي شقيقا الجند
بدمشق كان ممن قتل ولد صاحب الترجمة وهبت داره واصحبل حاله وتراكت عليه
الامراض ولم تطل مدته ومات وكانت وفاته في سنة ستين ومائة وألف ودفن بتراب مرج
للدخاء رحمه الله تعالى

(مصطفى السدوي)

• (مصطفى السدوي) •

بن أحمد بن أحمد شافعي المصري شهير بالسدوي ووجه الشهاب السدوي مشهور
أخذ عن العلامة السيد محمد البدي والشهاب بن أحمد الملوي وأحمد الجوهري ورع
وتقدم على أقرانه بالتميز والشرع لم يله وعذب بحر فضله وراقب للطلبة موارده
وأخذ عنه شيخنا أبو الأنوار محمد أبو فاني النهري وغيره وكانت وفاته في حدود السبعين
ومائة وألف عصر رحمه الله تعالى

(مصطفى المكي)

• (مصطفى المكي) •

س فتح الله الشافعي المكي مؤرخ مكة وأديبها من أسا صل العالم الاديب البارع المسمى
الاولى أصله من بلدة حاة ورحل منها دمشق وقرأها وأخذ عن هاشم السبلا ثم رحل
الى مكة وجعل يدار اقامته وله اشار في الحافل الذي سماه واثد لارتجال وتاثير اسبق
في تراجم فضلاء القرن الحادي عشر وله غير ذلك وهذا التاريخ تاريخ حافل في ثلاث
مجلدات وكانت وفاة المترجم في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف

(مصطفى العزيري)

• (مصطفى العزيري) •

ابن أحمد المصري الشافعي الشهير بالعزيري الشيخ الامام العالم المحقق المدقق الفقيه
الاولى أبو الصفاء صفي الدين أخذ الفقه عن الشيخ عذرة بن أحمد الديوب والشهاب
أحمد بن الفقيه وجمع الحديث على الشمس محمد الشافعي وأبي الفقيه وعن غيرهم ورع
وفضل واشتهر بالعدل والذكاء ودرس وقرأ وأخذ عنه جماعة من فضلاء الأزهري
كشيخنا الشهاب أحمد العروسي والجهنم محمد الحفني وأبي الروح عيسى البراوي والنور
علي بن أحمد الصعدي والشهاب أحمد بن محمد الراشدي نسقه عليه والشمس محمد بن محمد
السجاعي ومحمد بن عبد الله العزيري المداكي ومحمد بن إبراهيم المصلي وأبي السرور
عبد الباسط بن حمزي السديوي وعلي بن علي الشهير عطاول وغيرهم وكان حلالا من
جمال العلم وبحرا من بحر الفقه وكانت وفاته في حدود سبعين ومائة وألف والعزيري

نسبة الى قرية تسمى العزيزية من العربية عصر

* (مصطفى السبكي) *

(مصطفى السبكي)
(الحسني)

ابن اسمعيل بن عبد الغني المعروف كاسلا فله بابا بلسي الحسني السبكي الشج
افاضل الصالح المبارك المعتمد كل محلا من الناس بحرمونه مستقيما على وتيرة
الصالح والعبادة ولد في سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ونشأ في حجر حذو الامام لاعظم
وعنه بركاته وفي حجر والده المقدم ذكرهما وكان جده يحضر بميل اليه وعودا عما فيهم
بخدمته خدمه ولم يزل كذلك الى ان مات حذو واستقام آخرا في دهرهم بالصالحية برار وروور
ويترك له ويعتقده أهل دمشق وحكامها وقضاها ورزق اخطوة انتمة من الاولاد
والانسال وكان يظهر عليه العمل واحسبوا بالجليلة فقد كان من الاخيار وكانت وفاته
في ليلة الخميس عاشر ذي الحجة الحرام يوم عشرين حنات سنة احدى وتسعين ومائة وألف
ودفن في دارهم بصيق قبر جده الامام وكان حماره حوله ووافي نواحي حلب الوزير
عزت احمد باشا كان به دمشق اذا انفسد رفته وكان يعتقد درجه الله تعالى

* (مصطفى بن طب) *

(مصطفى بن طب)

ابن حسن بن محمد بن مصاب الشهير بابن طب الحسني التركاني الميسداني الدمشقي الشج
العالم الفقيه الفاضل المرنى كان أحد المحققين في الفقه العجماني والمتصليين مسد مع
القضية النامة في فنون العلوم وكان أكثر اشتغاله في النحو والنحو في سنة خمس
وعشرين ومائة وألف ولازم النسيوح فقرأ على الشيخ صالح الجيني الدمشقي فتيه
وكذلك على الشيخ علي التركاني أمين الفتوى بدمشق وأخذ الحديث والتهج عن شيخ
اسمعيل العمادى وقرأ الفرائض والحساب والمساحة على الشيخ محمد طلي وأخذ الحديث
عن الشيخ محمد قولقش بدمشق وأخذ عقائده عن الشيخ محمود الكردي بربل دمشق
وشهر بالفن والفن وعاش وحيدا لم يترجح ورجع الى بيت الله الحرام وله كتابات وتحريرات
في الفقه والحساب وغير ذلك وبالجملة فقد كان أحد أفراد الافاضل وكانت وفاته في سنة
تسعين ومائة وألف رحمه الله تعالى

* (سيد مصطفى الصمادي) *

(السيد مصطفى)
(الصمادي)

ابن السيد حسن بن السيد محمد المعروف بالصمادي الحسني الدمشقي حذو داء الذاب
الدين جهر وبرقة بيانهم وراعاة بيانهم العقول والالاب كان أدبا عارفا كتابا كان
الخريفة السلطانية الميرة تحتشما معصا متق للسنون الادبية عشور الطيف ذاهبة وكان
ساب الدفترى بدمشق من احماس وترجمه السيد الامير الحسني في ذيل نفعته وأثنى عليه

وقال في وصفه سيد رخط ووريق تنوعا بين صيل وعربو رقيق التواضع سم الشرف
ولم يخش المعاني في مدحه السرف فاعلم في دفتر اشتوة ثابت وغصنه في شجوة
لتقدس بابت ولد بكر العكر من حين ولادته وتلد حيد الادب من درة المفصل
بأخرف لادنه فهو للآمل مصدجاء ونفسه رويده أقبل سهره وأدبر دعه يهب على
لاساس من خلاقه يعرف السب ويجري من الاشوة تجري الماني بعص لرطيب
ونمة أدب بشرح نرح بعينه وفكر صفا من اسكدرود صنف لمرقاة شيلة وحط أحد
في الحس كل الحد وكأن وجدته الله ليكون متع النيب وانبعث في سقي قلعه من الخبر
تفت ما بين الجدول عروق استر مدده يجوب في رقم الصنعت وتوشى علاماته واد
تحقق فيه الطرف هو لاس رقوم اخضر وادواه ولاماته وله شعر عده من هدايا
لرمان ولا أحبه الاس معصلات لجان والهرمان ومن شعره قوله

ن الذين تقدموا لم يتركوا • معني • يتقدم المتأخر
قد اتجوا أبكار أفكار لهم • عدم المعنى منها متعذر
فاذا نصنا من حبال تخيل • شركا به معنى نصيد ونظفر
عصفت سموم وم فكر قصف • تلك الحبال وفز زم الحاطر
والدهر خر من كل دى لس فلو • سبحانه كاد معصفا لا يتدر
وشعر في سوق البلاغة كسد • فترى مدح الجاهل لا يعر
واحصل أضر ربه لكه • بوء وود مولد لامين معمر
علامته الذي لا وواحد دهره • وأس هل لعصر قدرا • ك
ملك العلوم له جيوش بلاغة • وفصاحة فهم يعز وينصر
تحد السهوم دعية سقادة • تائيه طائفة شوياس
يقظ يكاد يحيط علما بالذي • تجري به الاقدار حين يقدر
ما زال يلا من لآلئ لنفسه • أصداق آذان لسا ويسر
ناشه مارشف الرصا لراشف • من عرذي شب حكاة الجوهر
أحلى وأعذب من كؤس حديثه • على وتشر بها العتول فتكر
فاق الذين تقتلهم وبسببهم • وبه الاواخر تردهى بل تغفر
بالول عند قل نسا ل فان • مسبق السؤال عطاؤه يتعذر
لو أن أيسر حوده قد ما سرى • في الكون لم يني وحديث معسر
قد أسع الرجن صورة خلصه • ليري جيل الصع فيه المبصر
وجه كأن الشمس بعض سمته • ما زال يحسده عليه البير

مولاي عذري عن مديحت ظاهر • والعسر عن ادراك وصفك أظهر
من لي بأن أهدبك قطما قاحرا • أسمو به بين الامام وأخبر
هني أنظم كالعقود لا لنا • أهدبك هل يهدي لبحر جواهر
لكر أثبت كما أمرت بخدمته • جهده القفل وسورداً حذر
فأصفيح فقد وحيحت عذري أولاً • وأقبل ثقلت من بين وبعد مذر
واسم ودم في نعمة طول المدى • مادام يمدحك اللسان ويشكر
(وقوله)

ومحجب أنف المرور بخاطري • وبغار من مزاليم ادسري
بحميه عن نظر العيون راحة • لم تر من أن يضا القلوب على انثري
صاف ولو قال الهلال سفاخر • أنا من قلامة طفره لاستكبرا
ولو اتخى لخط التمسى أن يرى • طسلا لطيف خياله لتسكرا
(وله في السحول)

وموله لولا دخان نأوه • من نار أشواق به لم يعرف
قدرق حتى صار يحكي في الضنى • لهلال شك يستيقن ويحتمى
لوزجه الحياض في سم احبا • طمس السحول جرى ولم يتوقف
وجيعه لوحل في طرف الدنيا • بلفرط أسقام به لم يطرف
(وله فيه)

ومتيه دنف حكى في سقمه • لهلال شك قدسه اميلاده
قدرق حتى كاد يحضيه الضنى • عن عائد ورنى له حاده
لولا دخان نأوه من نار أشواق به لم تنفسه عواده
(وله مضمنا)

اني لاحسد عاشقك ورجة • أنكبه من آدمي بعزاز
نظروا الى جنات وجنتك التي • قد حث منها الورد آس عذار
فتمتعت أبصارهم بنعيمها • ومن العيم تمتع الابصار
حتى اذا طلبوا الوصال وعذبوا • بالطرده عنك وما بعد الدار
قد حث زناد الشوق في أكبادهم • نار اللظى منها كبعض شرار
فاذا رأيتهم رأيت عيونهم • في جنه وقلوبهم في نار

(وله مضمنا) للمثل السائر بقوله

أطفال أغصان الرياض تهرها • في مهد هارب من الصا المعطار

قد علمتها اسحب حين ترعرت * و نطل ترصعها به الاسجار
من كل عص كالخسام مجوع * بهترعجا ما عليه غبار
(وقوله) في دم العذار

ان الحبيب اذ نعد رحته * نفست عليه غبارها الاكدار
ولا جيل لم تنسى عتيم * في وجحة ولها العذار شعار
أنا مضمربني خذنا عم * قد تم حسنا ما عليه غبار
وللسيد محمد) العري حتى في مدحه

ربحان خذك ناسح ما خط باقوت الحدود
وقع الغبار بها كما * وقع الغبار على الورود
(ولاي افضل الداري)

قلت لما ملق على الخدين من ورد خمار
أسبل الصدغ على خديك من منك عذار
أم أعان الليل حتى * قهر الليل النهار
قال سيدان حري الحشش عليه فاستدار
ركضت فيه هبون * فأثارته غبارا
(وللمترجم)

هذا الحبيب اذ تذرروا كسي * شعرا دال بعينه اشعار
أومأراه اذا في وجهه * نفست عليه غبارها لا كدار
(وله أيضا)

زبحي خال الحديد ووجها * في وجحة قد أشرقت كنهار
فاد العذار سطا عليه ليله * أخفاه تحت غياها لا كدار
(ويناسب) أن يدكرها قول ابن سارح المعنى

نازع الخلد عذارا دائرا * فوق خال مسكه ثم عبق
فأثلا للقدم هذا خادى * ودليلي انه لوني سرق
فأضى الصرود لهم سيف انضاء * ثم نادى الذي أبى القلق
أيها العثمان في مذهبكم * حجة الخارج بالملك أحق
(وللمترجم)

وساق خذ الحمر بحكي * مد ماراق فاق العود عطرا
إذا ما عبت مها خلت خيرا * ولا خذ وخذ ايس خيرا

(وله في فؤارة ماء)

وفي فؤارة غشت ورودا * يبرصكتها عليها الماء سالا
ولاحت وردة للعين حلت * بأعلاء فرائدها جلا
تحاكي قبلة اللباس فيها * بساط من يواقيت تلالا
ويحملها عمود من بلخين * لها المرجان قدأضفى هلالا

(وللمترجم) معصى في خال

حين زار الحبيب من غير وعد * ورقبى نأى وزال عتاق
لاح وحسنت رؤيته قد * حار لها شدة سود

وكان وفاة صاحب الترجمة في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين ومائة وألف وودس تربة
مرح الدحداح رحمه الله تعالى

(مصطفى الجعفرى)

(مصطفى الجعفرى)

أما هذا المرحوم الجعفرى الحسينى السامسى فغيب له شرف بلد راسه بلبسة وعام
هاتين العالم لسياسة بين عبادة العلم والنسب وتلعب من لرباسه كونه على (رتب
ولديته ليس ونشأها ولا تقرأ العظيم وحذف طلب العلم فقر إلى والده المذكور وبقية
عن عمه السيد جدو حاد حديث عن الشيخ في ذكر الأخرى شارح الجامع الصغير
وعن غيرهم من قدره واشهر بالقصص بين العلماء ثم ودرس وأدوهر عن أبيه
للسان والورد وكان رحمه الله في كثر نسبه حبيب النادى كره ان يحاد
والا يلى وكانت وفاته في شهر رمضان سنة ألف ومائة وخمس عشرة ودفن ببابلس
رحمه الله تعالى وموات المسلمين بجمعين

(مصطفى بن الجعفرى)

(مصطفى بن الجعفرى)

ابن عبد بن ابراهيم الحنفى الدمشقى الدقيرى دمشقى وأحد رؤس المشهورين بالادب
واسئل كان أديبا بارعا وذا حسن الحديث عاثر لافاضل والادباء ويسمى مره
ويطع كتب الادب ويحدث بحصيل الكليات وكان هو وخواصه في الامم المشهود
بأنه أبقى بعدواقال وحسن أدب وكان وتقلنا في رتب المعالي ومناصبها وأقبلت
عليه ما الدنيا تمواهاها وكانت وفاة المترجم في ثالث ذي الحجة سنة تسع ومائة وألف وودس
تربة مرح الدحداح رحمه الله تعالى

(مصطفى اللطيف)

(مصطفى اللطيف)

ابن حسين المعروف باللطيف الجوى الشيخ الاستاذ المعروف بأنه اصالح الدين الخير

مشهور صاحب السباحات الكثيرة خرج من وطنه ودخل البلاد القاصية ودار غاب
لدينا واجتمع بأكاره العلماء وادساته ولأوليه ولله الرحلة المشهورة التي
أنفها وذكرهم اعرايب الخائفين التي حث له وسارة وذكر الأولياء ومواقفه معهم وغير ذلك
بما هو العجب العجيب ودخل دمشق وحلب والروم وغيرهم من البلاد ودارى قاضي
الأرض وحيات طولها والعرض رأي برحقه وطالعتها جميعا فريته ذكر فيها
الأمصار والبلاد التي دخلها والأولياء والعارفين الذين اجتمع لهم ووقفت له على آثارهم
على عتوقه في المعارف الأولية وبالجملة فهو من كبار الأولياء والعارفين والائمة المرشدين
يعاب عليه طاعت تقوى واشتغال وكان وفاته بحلب شهر ربيع الثامن سنة ثمان
المعظم سنة ثلاث وعشرين ومائة ودفن بها وقبره معروف برؤيته له رحمه الله
تعالى وسعدنا بركاته

(مصطفى الذهلي)

(مصطفى التميمي)

ابن عبد الله بن أبي الباسي الحنفي الشهير بالتميمي العالم المشفق المدقق الفقيه والده سنة
احدى عشرة ومائة وأب كماله وحسنه والده وقرأ عليه القراءات مخوذة وفيه حنيفة
ومعرفة أحكامه وحسنه عاب عنه والده عليه وعلى خاله المرحوم سيد محمد وقرأ
على سيد علي الحنفي الديلمي المصري من توفى له كتاب الحرف في معرفة البحث وتحقيق
ولارم الشيخ عبد الله الشافعي فانتفع به ثم انتفع به وأخذ الحديث عن الشيخ محمد بن
محمد عتيق ورؤى الصدري عنه مسنداً بالحنفيين ما عدا شيخه التميمي فقرأ عليه
وسماعاً منه من أوله إلى آخر كتابه كما هو محترفاً به له وقد سئل الفسوي ربيعاً عاماً
وحرره شرح الشيخ في الدين من مسودته وكتب عليه وله كتاب في الفقه سمى إرشاد المذنب
إلى جوب المستفي وله منظومة في عقائد ورسائل في مهمات الشرائع ونظم من نور
الابيض وغير ذلك وكان وفاته سنة ثلاث وعشرين ومائة ودفن رحمه الله تعالى

(مصطفى الباسي الحنفي)

(مصطفى التالبي)

ابن عبد الحق الحنفي الباسي بزيل دمشق الشيخ الفاضل البارع الفقيه له رضى
لحيوب قدم من بلده بالبس في سنة احدى عشرة ومائة وألف وسكن في مدرسة حتى
لاستاذ الشيخ مراد قدس سره ولارم الشيخ آيا المواهب لدمشق الحنفي وتلميذه الشيخ
عبد القادر العلوي وقرأ عليه ما كتبه عديدة في فقه مذهبه كدليل الطالب والمتتبي
ولا قاع وفي فرائض وحساب قرأ عليه عدة كتب منها شرح الرحبية وشرح للمع
وعبر ذلك ولارم دروس الشيخ في المواهب المدكور في الجامع الاموي بين العشارين

وسمع منه عدة من كتب الحديث منها الجامع الكبير للحافظ السبكي ثم بعد وفاته ارم
دروس الشيخ اتعنى المدكور لما جلس بين لغنا من مكان شيخ في المواضع بعد وفاته
ثم لازم بعد وفاته دروس حفيده الشيخ محمد امواشي لما جلس مكان جده واثمادله و
توفي وكان المترجم بارعاً في اللغة كثير الاستيعار لغو وعده ما شراباً من راء وعده حتى
كان ان يفرد معرفة شديدين في الفقه مشق وكان ديناً ورعاً صاحب شرف ومناقبة
جده وقد عثر من عرض طويل وتوفي وكانت وفاته بمشق في غرة رمضان سنة ثلاث
وخمسين ومائة وتسع رحمه الله تعالى

(مصطفى الخليفة)

(مصطفى الخليفة)

ان بعد اقدار ساجد على انه من ابناء الخليفة الحميد الدمشقي أحد أعيان الطلاب
بمشق كان كاتباً بارعاً بالادب والخدمة مشق تركبة واعرف به في مودعته اطلاقاً باسم
والادب مع ما عرف يكتب مع خطوط سمي في تدوين الفقه ومفاهيم الاوقاف به
كان ذلك ما هو اجداد له باع الرقعة والديواني واقرمه وغير ذلك وعليه كتابات كمدية
وقف الاموي واخره وغير ذلك وفادته وروى وكان المترجم وحوو حسن بن
الخليفة بنصره في قلام لا يوفى المروية ومتعلقاً بها حتى اسد ولو على غسل مود
الجامع الاموي الشيخ راغب السعدي ونصره فوايه وفي اخره والمصريين صرف
الملايك وبعد وفاته حتى المترجم اسجد حالهم وررويتهم وانصت دونه ثم وكان
المترجم يسعد من كل الرض المحبون المعظم ويستعرف به وكانت عدة كتب تيسره
ويجوز بينه وبين ادمه دمشق واعينها المظروحة راسكات ولوا درويستعذبون
حركات المترجم ونوا دروا حكمة من ذلك ما كتبه اليه الاديب السيد محمد الراعي هاجباً له
بقوله

حزن عليك من الزمان ديول • وعليك من رد العبد جول
يا باد لا تسد المضرة للورى • هاتك دالة الرد المحول
سدت للعين مكره وحاده • وعليك فعل المخدع قليل
واراك في نشر لذة الاغيب • عشا باعراض الامام بجول
ومدد بع شر من ذلصيف • يسطوعب ساسه ووصول
من الكلاب محترم في شرعه • لكن لخللك بالكاع فعول
ما في الزمان مفضة ومذلة • الاوانت بطيها بحمول
قصر عماله فانت في الديار قدى • لرجيع احذر ايه ودا كور

محصوله الأرجاء قد سمحت بها • كف استجابت ساطوتني عنقري
والوقت قدر ف مشاريه كما • رف لعدم عذر ك انصر
مولي به نعم نصيفي لخصره • وقد سقيتم لبسيع المنكر
من لم تر تنفي على عليائه • بل من تقيم جميع عذر
لارب وابن نعم في بيتي • كالسوق في نهره وثقه
ولما انهما بجمعة ليجل ابي • صات موارده نصيب المصير
البارخ التذب الاديب ومن جني • غر العلوم بهمة المصير
لازال يحوي في بقا تدرسته • تسمو على هام السهي والمنعري
ما عطر الا فاق عطره كركم • وركبكم عمار سطر
(وقوله مشعرا)

دون ورد الحب ونور عيره • وشجب سدى الشجون لائمه
رفم حسس بالصدع سعيرا • أفت حروفه يسهية سميره
وعلى غصن فاته سرت • مشق لاج من ذر شعوره
يا روي عصا ل لعه برا • باسم الله رعي نوع ايره
شاهد في هوه عادل قد • أكت حبه ممانق حصره
(وله أيضا)

سعود بها الايام باسمة النغر • وبشري بها الآمال حالية
وعين الامى باعمود حريه • تنه من روض انهما سلى رعر
بجيت مجبا دنس ردى عانه • فتنق من لائمه عر لدر
وضعة مرآة رمان صفية • تشع مرآة عن ثيم العر
وقد خلعت فاربيع على لرباه حلال ونش من لائمه حصره
وربح عطاى العصور نائل • مصحة الاقبال بالعر شعري
ادام شرف فوق العبر عثر • نكلها يدي السحاب بالدر
وزهر اربا تنر عه كك • كما قذرت حسنه عن در لعر
وقد سطر المنور اجل راحة • نصالحه يدي نصائم دنسرى
وللانس أدن كل كتم الص • نوح سر انصرف شج لعر
وللاخوان العوض هم مفلح • بعض باطر ف اء على فعر
وللورد حدة قد حكي رونه • تحيا من صديق جي نكر
أخي الشيم الفتر اللواق اذا دن • تقود الى عليائه جل لشكر

مام هدى رقت موارد فصله • وشرق في أوج المقاهر كالبدر
 همام أواد الله انظها رما انطوى • عليه من الآداب والفصل والسحر
 فقلد قنوى الشام عهد شبابه • ولم يأت من الأربعين من المعرى
 ونظف به الاحكام حتى ستله • بدائع تشريع بجمل عن المحصر
 فأجرى براع الحق من الورى • بصير علوم قد تدفق من صدر
 وفن عرا الاشكال من كل عامه • بصائب فكر كالمهندسة البتر
 وقلد أجيد النهى بفرائد • فن تولو نضرو من جوهر نثر
 فلقنه ما جدد قد تقاصرت • خطا العزم عن أدنى مفاخره الغر
 لفساد رد الحزم به على تقي • أقام مع الاخلاص في السر والجمهور
 فيا به الشهم الذى ومع الورى • وهى فى العلاء عاطرة الله ك
 البك عقودا فى سطو ومحمد • عدحت قد سجن سامية القدر
 ولا برحت عليك حبر ما جدد • تغلب احشاء الحسد على الجبر

(وله)

من لى رسول لمرائف هف • حلوا الشمائل عاطر الاناس
 متصرح الوحشات عنبر ثاه • أسرار القلوب سطره العباس
 لما جلا بواصر اصباح جبينه • وزها به صنى قوامه المباس
 متعت طرق فى سبع محاسن • من وجهه الراكى بعد ثوان
 ما بين ورد حيا وعمبر ثامة • وأذاح تغرق خيلة آس

(وله)

عذرى من صبر القلب طرفه • أسير غرام للحاظ النواص
 وغادرى وقف الصباة والهوى • أجود بروحى للطباء الاوانس
 واعشق مجدول الوشاح اذا انثنى • بقصصى قوام كالمثقف مائس
 لعلى يوما أن رى من القته • فأسال من خدي به بلغة قابس

(وله)

ومهفهف بررى العصور قوامه • ولحاطه منها المنيا ترشق
 لما رأى أن الورا حظ كلها • لسوى محاسن وجهه لا ترق
 أبدى السلاسل فوق صمغته التى • أصحى بها ما الجمال يرقق
 فانحاز كل سالك بفؤاده • لا أنا فالقلب منى موثق

(قول) قوله أصحى بها ما الجمال يرقق قد استعملت الشعر والعربى فى كلامهم

الماء لكل ما يحسن مسطره وموقعه ويعظم قدره ويحلل فيقال ماء الوجه وماء الحس وماء
النعيم وماء الشباب وغير ذلك فهنا وقع في كلام المترجم ماء الجمال وأحسن ما قيل في ماء
الحسن قول ابن المعتز

ويكاد البدر يشبهه * وتكاد الشمس تحكيه

كيف لا يتخضر شارب * ومياه الحسن تقيبه

ولا بأس بد كقطرة من ذلك في ضمن هذه الترجمة ليمتلي انظاماً للادب من مياه هذه المحاسن
التي فيها ماء النصيحة والبلاغة غير آس فما ورد من ذلك في ماء الوجه (قال أبو تمام)
وما أبالي وخيرا قول أصدق * حفنت لي ماء وجهي أم حفنت لي

(ومن ذلك) ماء الشعر والكلام قال أبو تمام

وكيف ولم ير للشعر ماء * عليه يرف ربحان القلوب

(ومنه) ماء الشباب فمن ذلك قول أبي محمد السباص

وما بقيت من اللذات لا * محاذنة الكرام على الشراب

ولذلك وحسني قر منير * يجول بحده ماء الشباب

(ومنه) ماء الصبارة والندى والبشر قال بعضهم

يجول بماء الصبارة والندى * كما جال ماء البشري وجهه قائم

(ومنه) ماء الندى والكرم والنوال والجلود قال الغنای

أأترب من جذب المحل وضكته * وكعالم من ماء السدى تكفان

(وقال البصري)

وما أنا إلا غرس نعمة من التي * افضت لها ماء النوال ما ورقا

(وقال البصري أيضا)

رووجه سال ماء الجود فيه * عني العرين والحد الأسيل

(ومنه) ماء البشاشة قال أبو العتاهية

لبالي تذي مني بالتقرب مجلسي * ووجه من ماء البشاشة يقطر

(ومنه) ماء الطرف قال الصاحب ابن عباد

وشادن أحسن في أسعافه * يقطر ماء الطرف من أطرافه

(ومنه) ماء الود قال الشريف الرضي

ترقرق ماء الود بيني وبينه * وطاح القذى عن سلسل الطعم رائني

(ومنه) ماء النعيم قال بعضهم

اذ لمع البعوق في كفه * أفاض على الرأس ماء النعيم

(ومته) ماء المني قال الشريف الرضي

فأصبح بفعلك بعد قولك نه * لا يحمد الواسمي إلا بالوي

فلعلنا نمتاح إن لم نعترف * ماء المني وتعل إن لم ننهل

وكانت وفاة صاحب ترجمة في سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ودفن ببريتهم في مرج

الدحدح رحمه الله تعالى

(مصطفى بن عباس)

(مصطفى بن عباس)

بن علي المعروف بابن عباس الحنبلي العلوي الدمشقي الشيخ الامام الفقيه الحنوي لسلك

بررع حسانه عن الشيخ محمد بن يونس الصليحي الدمشقي وقرأ في بعض العلوم على

ابن محمد علاء الدين اعلمني ميني الحنيفة دمشق وغيره وصارت له بعض وظائف

بدمشق منها خزانة جامع شوية اسكاف في محلة اعقبيه وكانت وفاته في أواخر صفر سنة

حدى وأربعين ومائة وثلاث ودفن بترية مرج الدحدح رحمه الله تعالى

(مصطفى الكري)

(مصطفى الكري)

بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن عبد الله الدمشقي الحنفي الدمشقي

لكري لا تذاكبر وعارف الرباني الشهير صاحب الكشف والواحد المحدث

بأنس كان معترفاً من حوزة الولاية مقدماً إلى غيبة الفضل والنهاية مستقناً بمراتبه

رطب اللسان بآسودة صاحب عورف والمعرف والتأنيف والتحرير والانتارة التي

اشتهرت شرقاً وغرباً وبعد صيته في ساس عسما وعرباً أحداً أفراداً زماناً وصاديد

لأحلامه لعل لأعلام ولأولياء العظم العالم العلامة الأواحد لواله رفق قطب

الدين ولد دمشق في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وألف وتوفي والده الشيخ كمال الدين

وعمره سنة زهر فشأنته ما وقف في حجر ابن عمه المولى أحمد بن كمال الدين بن عبد القادر

الصدقي المتقدم ذكره وبقي عنده في دارهم اسكافاً قرب لبيارستان الموري وشغل بطلب

العلم دمشق فقرأ على الشيخ عبد الرحمن بن محيي الدين السلمي الشهير بالعلوي والشيخ محمد

بن الموهب الحنبلي وكان يطلع له الدروس الشيخ محمد بن ابراهيم الدلدلجي ومع ذلك قرأ

عليه من الاستعارات وشروحها للعصام وحضر على الشيخ في المواهب المذكور شرح

مختصر لبحري للخط ابن حجر وأخذ أيضاً عن الملا الياس بن ابراهيم الكوراني والمحب

محمد بن محمود خيال وأبي سور عثمان بن النعمان والشيخ عبد الرحيم الطوق والعماد

اسماعيل بن محمد المحامدي وملا عبد الرحيم بن محمد الكابلي وأجاز له الشيخ محمد بن محمد

المنذري الدمشقي الشهير بابن لبت وأخذ عنه المسلسل بالاولوية ولازم الاساتذة الشيخ عبد

يعني بن اسمعيل السابلي وقرأ عليه السديرات ذاتية والعصوص وعقفا معرب
 ثلاثها الشيخ لا كبر قدس سره وقرأ عليه مواضع متفرقة من التوحيدات المكية وطر فاس
 الفقه وأحد طريقتي الحنبلية عن الشيخ عبد اللطيف رحسان بن الحلي الخلوئي
 ولقبه الاسم وعرفه حقيقة السرق بن الاسم والمسمى وفي سنة تسع عشر ومائة وألف
 سكن ابوان المدرسة النادرية وبرز في حجة منها بقصد الله نرادوا الاشتغال بالأدكار
 والأوراد وأذن له شيخه المرقوم بالمسابقة والتخليف سنة عشر من اذنا عا مافيا في حياته
 وكانت تلك أرهاقاته وسبع مئة يقول الخليل لم ينظر طول عمره الا لصاحب ونصف
 فقال له وكم طفرتم أنتم عن بوضوح لقمه هل له أنت ن شانه ثم ان شيخه المرقوم دعاه
 راعي الحق فدى ثم ان تلامذته توجهوا الى صاحب الترجمة واجتمعوا عليه وحدثوا عنه
 البيعة عنه فشاخ خبره وداع أمره وكثر جمع حاشته الى سنة اثنين وعشرين وفي تسع عشر
 محرم وهو يوم الخميس توجه من دمشق بشام الى ريارية المقدس وشال أحد عشر
 جماعة الطريق ونشر ثلثة الاورد والادكار ووجه الى ريارية لمام العرف سدي عني
 ابن عليل العمري وهو على ساحل البحر قرب اسكندرية فافادق به اجتماع الشيخ الامام نجم
 الدين بن حيدر الدين الرملي وكان أيضا قدما فتمت الزيارة فسمع عليه صاحب الترجمة ور
 الموطد الامام مالك أنس من رواية الامام محمد بن الحسن شيباني روايته له عن والده
 الحير الرملي بسند المعلوم وأجاز ما فيه وجميع ما يجوز له روايته ثم عاد صاحب الترجمة
 بعد استيفاء غالب الزيارات الى زيارة أبي الله عليه السلام في الكلام على الله على سبيل عليه
 وسلم وبعد حضوره للقدس شرع في تصييف ورد السحر المسمى بالسبح القدسي واستكنف
 الانبي على ما هو مرتب من الحروف وهو ورد يقرأ في آخر الليل بكل من يد من تلامذة
 طريقته وخرجاه بقرائه وقد اعترض عليه بعض المتعبدون بان ذلك مذموم في الطريق
 وعرضه على الامام الشيخ حسن بن شيبان على قره باقر ادرسي فجاب بانه لا بأس به
 وحيث انكم رأيتموه مناسفا فهو المناسب ثم عاد الى دمشق وأقام من السنة المرقومة
 واشتريت طريقته وخطفت في الاقليم الذي تولىته وعرفهم بين ذلك مشغول بالتأليف
 والزيارات نارا في المدرسة النادرية كما تقدم غير ملتفت الى احوال بني عمه من حب
 الجاه والمناصب واستقام على ذلك الى سنة ست وعشرين في عمره ثمان منها هم على
 زيارة بيت المقدس فتوجه اليها وبرز في خلوة في المسجد الاقصي وقام هناك في فامة
 الطريق والأدكار ونشر العلم الى شعاع فعد الى دمشق وأقام من كذلك ثم توجه منها
 الى حلب استهما ومنها ذهب الى بغداد الى زيارة الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره
 وأقام بها نحو شهرين ثم رجع وتوجه الى ريارية سدي ابراهيم بن آدم ثم عمل بعد ذلك

فر على اللادائفة به يوم عي دمشق بالزروع لندية ووصل لراطة
 ابع عشر جاري دولي وقم فبفتح بلاد حاب و خلان خصوصاً السيد الفلاني
 اصاب ثم توجه بها و سكندرية ثم قوصها في ثنية مومها شب في مصر و بعد
 استوفى الارارات عشر عزم على اء عزم و قد حن بيب المقدس غرة هروم
 كانته من فر غامر حدة و من قوس قوسين قال لى حدة نغرة و وهدد البية
 حصار كثيرة و وقع في عس الرحلات نسيمة ولم يزل مقبلاً الى ان دخلت مدينة
 و رعين قهرم على اء رى في ارجح لى رضى و قد حن جمع اكسير و ظهر كلمة
 في ثناء قاصد و قد طلب قلاء لندية ما قد قهرم لندية ثم اثم اثم و قال لندية
 فليدخل تحت عدد نسيمة و رجع في دمشق و كان في اء رور الكبر الرحوم
 سليمان بشا عى و حبر و بوله او دمشق و قد حن حدة و رور و رور و رور
 اسير ساطية و بعد ثم عزم و رور نكروية و قد حن نسيمة شهر ثم رور الى ما ياب
 شكها اء عشر رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 بها لى سعة و ما قد قهرم و قد حن لندية الكنية و الساحل الى اء
 فوصل مصر و استأجره و قد حن حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 و بعد ما وصل لى قريه رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 علم مصر و و حدة و قد حن حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 لى رور الكبر حتى لندية و قد حن حدة و رور و رور و رور و رور و رور
 سمه حدى رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 من مصر و كبرم يكون رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 من رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 و قد حن حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 محمد انجلى المكي و اء حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 لطريقه انقضى عى رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 و قد حن حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 الدرية و اء حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 سلك و اء حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 علمه كثير و عن الشهاب اء حدة و رور و رور و رور و رور و رور
 حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور
 كثير و حدة و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور و رور

مؤلفاته وأخذ عليهم عهد إمامة وخاصة تقعها خاص وعام وألف مؤلفات نافعة منها
 كشف الانبياء والشيخ القدسي وشرحه ثلاثة شروح ومنها شرحه على الهجرية
 وشرحه على ورد الوسائل وشرحه على حزب الامام الشعراي وشرحه على صلاة المعارف
 الشيخ محيي الدين لا كبير والورد الازهر قدس سره وشرحه على صلاة الاستسقاء الشيخ محمد
 الكري وشرحه على قصيدة المفارقة لابي عبد الله الجعري وشرحه على قصيدة الامام
 آبي حيدر الى اني اولها

الشدّة أدت بالمصحح • بآب ومجمن بانشرح

وشرحه على بيت من تيسية ابن انصار وشرحه على سلاف ترك الشمس لبح الامام
 الجيلي وله اثنا عشرة مقامة واثنا عشرة رحلة وسبعة دواوين شعرية واثنا عشر في النصوص
 ونسعة راجع في علوم الطريقة ورسالة مما هاتر وقد الجعري ترجمة لشيخ مصطفى بن
 عمرو ومرهم الفوائد الشيعي في ذكر بعض ما ترجمه الكندي والمهل العذب
 لشيخ بوزارة في ذكر صلوات السريوق وزاده والروايات لعربية على الصلوات
 لمشيخة وكروم عريش السلي في الكلام على صلوات ابن مشيش الندي وحيث
 القسوس السلام على صلوات سيدي عبد السلام واللحمان اربعة غونى
 المشيش عن معاني صلوات ابن مشيش والورد الجعري الذي شاع وذبح وبعث
 بركاته الفساق وصار ورايا يصاهي وحما نفسه لا تنهاى نهرة هي عن الموصف
 والتحرير ومعانيه ومزاياه لا تحصى أقلام التخيير شرح ثلاثة شروح أحدها سماه
 الضياء السعدي على نسخ القدسي في مجلدين مضمين والثاني رفيع المعاني سماه
 المصحح القدسي على نسخ القدسي واثنا عشر الذي كشف أسرارها عن المصحح القدسي
 على نسخ القدسي ومن مؤلفاته السبوف الحداد في الرد على أهل الردقة والحداد
 والفرق المؤذن بالطرب في الفرق بين العجم والعرب وهذا الكتاب من أعجب العجائب
 لمن كشف له النقاب فمن أراد قليلا جمعها فقهها ما تشبه القلوب وما تشافه من كل
 مطلوب ومرغوب والوصية الجنية للسالكين في طرق الخلوة والصحة الجنية في
 معرفة آداب كسوة الخلوة والحوادث السنية على الوصية الخلية وبلوغ المرام في
 خلاصة الشم ونظم الفلادة في معرفة كيفية اجلاس المريد على السجادة وبلغت
 مؤلفاته ما تيسر واثنان وعشرين مؤلف ما بين جلد وكرسي وقرآن أكثر وكلها لها
 بحسبها من كورة في والمها وله نظم كثير وقصائد خراجت عن الدواوين تقارب اثني
 عشر ألف بيت وقد ترجمته بكتاب ولده شيخنا أبو الفتح محمد كمال الدين الكري سماه

الستر والرداء عن قول العارف أروم وقد طعن على ورجوة الامثال المبدئية
 في المرتبة البكالينية والمطلب اروي على حرب اذا قام بسوى وله شرح على ورد
 الشيخ أحمد جمال وشرح على رسالة سيدي الشيخ ارسلان وابسط التمهيد
 في نظم رسالة السيوطي المقدم وله الدرر السائق في الصلاة على شرف الاخلاق
 والفيوض الكبرية على الصلوات الكبرية والصلاة الجامعة بمعية الحنفية الجامعة
 ونيل نيل وفا على صلوات سيدي علي وفا والمدد الكري على صلوات الكري
 والهبات الانورية على صلوات الاكبرية والشمع السدي في صلوات المهديّة
 والتواقيح القرينية الكاشفة عن خصائص ابدان المهديّة ولهذه السديّة للامة
 المحمدية فيما جاء في فضل ابدان المهديّة وله رضى الله عنه نصم احاديث نورية
 ومقدمة وأربعون حديثاً نوحاً منية وأربعون لموتة لا يبد فيم يقبل عند
 رسوم والاتقاء وله رضى الله عنه تسريع المهموم وتغريق الغموم في الرحلة
 بلاد الروم والجرة النخعية في الرحلة الهندسية والخلعة النخعية في الرحلة حامية
 والخلعة السامية رسوم المهموم والعموم في الرحلة لثنية في بلاد روم وثانية منية
 في الرحلة الهندسية وكشط السد وغسل ارباب في زيارة يعرف وما والشماس للندان
 والفيض الجليل في رضى الجليل وحلة حسرية في الرحلة المصرية وبر
 الاستقام في زمزم واستقام ورد لاحسان في لرحمة الجليل استقام ولمع ررق انقمامات
 العول في زيارة سيدي حسن الراعي وولده عبدالعزى وله رضى الله عنه مهجة الازكية
 في التوسل بالمشهور من الانبياء واذيها لان السامية والدعوات لزامية والورد
 المسمى بالتوجه اواني والمهل الصافي والتوسلات المعظمة بعروف المعجزة والسبع
 الوافر والمنداسافر في ورود المسافر وورد الاسرى في لتوسل باسمائه الحسنى
 وسبيل النجاة والاتقاء في توسل بحروف المعجزة وأوراد الابام السبعة وانيها وقد
 ترجم رضى الله عنه كثيراً من مشايحه وعن اجمع عليهم من ذلك الكوكب لناقب
 فيما شئت من المناقب ولتعرى الاسم في ترجمة شيخ قائم وافتح البصر الجنى في
 عصم ما ترشيدنا شيخ عبدالحق والصراط القويم في ترجمة شيخ عبدالكريم
 والدرر المنتشرة في الحضرات العبدية في العزير المبشرات بالذات لعبدية المحمدية وله
 ديوان الروح والارواح وله عوارف الجواد لم يطرقهم طارق قد أسع فيه وأعرب
 وجعله مبدى على ذكره ووقائع من اشده الى انتهائه على طريقة الاحمال هذا
 ما وقف عليه ووصل سمعى اليه وله غير ذلك من التأليف الى عراند كها على كل كنف
 وكان رضى الله عنه من أكابر العارفين وأجل الواعلين وقد وقفت له على قصيدة

فوجدتها فأنقذت فريضة سمين فيها البيت المشهور

وانى واركت لآخر زمانه • لآت بحالم تسطعه الاول
وهي نبي عن بعض أحواله وسى أقواله وسد كرشيا من شعره لا يحل الذبول منه قوله
رحمه الله تعالى

صد عني فرد التثني لاني • في هواه مازال كلني يصبر
وبادى في النهر يدي • وجواد لوداد لم يكن يكر
ليت ذاقيل أن يذيق لياه • في حياه وقيل شوقي يربو
من بالوصل ثم أعرض عني • سائرة قطعه العدو قد صعب
فتسلت سله دون حرب • حيث قلبي مانسه عنه قلب
فأننى نافرنا وزاد تجبني • هكذا هكذا الغزال المحب
ومهدائم العرام ووحدى • ثاروا شوق باره من فخبو
ولصبري فقدت من فرط كفى • ما على فاقد التصبر عذب
ولى قد هويت دكرت شدو • قول صدائق اسوى وهو خطب
ماجرام بصدا الصدود • وحر من يجب الايجب
(وقال محمدا)

يا فريد الحبل لا تجف صبا • صب دمع اعينون كالسحب صبا
لم يميل قلبه الى عسى • غاشيا في اشهود مازل حبا
• لمعاني ما حدثك به صبا •

لا وحق الجمال يا نور عيني • ما خلا غيركم لفتي وعيني
وجلال جلا غياهب غيبي • ووصل لوصان من عيني عيني
• ماجرام من يجب الايجب •

(وقال أيضا)

ما هب من فحوم نسيم صبا • الا قلب الفتي اليه صبا
ولا سري حادى لارضكم • الا واذكى بجمعتي لها
ولا شدا مطرب بقركم • الا ابراف وجداء بكم اربا
ولا دنوت لسا طري زمنا • الا وادى المشوق واطربا
ولا تذكرت عيشة سلفت • بالتحلف الاوصت واحربا
ولا تحدثت عن وصانكم • الا و آخرت أدمع صبا
نه أيام نزهة شرفت • في ظل من شرفوا منى وقنا

أيام كجامع الحبيب بها • نظوف نسعي تقضي الذي وجبا
 تشرب من زمزم الصفا صغرا • اذ حزم الشاد بالوفا حبا
 هم الى حيث من الحاي سري • لم يقض من عدله ادى طلبا
 يا حرم دار عني عليك وي • هاهنا قلمي ناصرت فيك هيا
 ويا سروري ويا مساي ويا • بشرى ان مت فيك مكتبا
 لا بال من • حب مطلبي • ان كان يوما الى السوي دعي
 ولا عيون العيون ترقبكم • ان غيركم لحة لها جذبا
 انها لا بمنافقكم • وطب وقت لي به سدا
 ومحاسن بالصفا • مجتبع • واتس عيش كل الهنا جليا
 ما كان حلاله اذ عسره • ساهي خطيب السرور قد خطا
 عدوا وصلى فاق قلب ينمعه • وعدوا ولو ياطال لي سبيا
 أدنى لكم بأهبل كاطمة • أم للقا ساعة أرى سبيا
 أحبا بأهل بقر بكم أجده • وهل له عري عن باب عري سا
 ان كان عراصكم به سلسا • أو أنكم لم تروا لب أدبا
 فالقص فينا وبعدهم فمؤكم • رجوه من فصل دانكم رغبا
 أو كان من غفوة • مؤففة • كم من حوادحل احمال كا
 وصارم • مذوه ثم • وكمرادى لاقتداح جبا
 غفرا حجة لحي فعدكم • مانال من غابة الشاطيا
 يا سائق التوقي عن مرابعهم • وشائقا للدنو نحو خا
 يا الله ان حزن بالحي سحرا • بلغ سلاحي أه لي الربا وقبا
 وقل لهم ذلك اكذب قضي • وعمره يانه قد قصا
 وما قضيت له ما آربه • وما قصي من وصالكم أربا
 ثم الصلاة كذا اسلام على • خيرني ع ما علا عريا
 والآل والعصب ما محهم • منب انتهى قد دوق الضريا
 وابع سادحين شادهم • بيت التداي وبال كل حب
 أو مصطفى يا تناسبه لكم • مما استنادا ونبية حبا

وله غير ذلك من النظم والشار وفي شهر ربيع الثاني سنة اثنين وستين ومائة ثمان
 من جهة مي مطبقة ورض الى دله الاشهر ثامن عشر الشهر المرقوم فتوفي بعد العشاء
 في آخره بشكر صاح وقلب غير لاه ودفن بعد طول مسافة في تراب اعماردين وقبره مشهور

(مصطفى البيرى)

(مصطفى البيرى)

أبو محمد المعروف ببيرى الخنفي الخنفي الثروني تشدد كركية عبيد الرحمن وهذا هو
 لاديب الذي سبق رياض الطروس عياه راعته فانت في الصداقة أثار البلاغة
 والصاحبة وشهر بلاذيب القيس قدم مشق مرار وحات ذباها وقاصلا واشهر
 بينهم وكان وحيدا قرانه في زمانه وزجه اسيد . من لمحي في ذيل سمته وقاس في وصفه
 ما جدامطى بأجسه فرق الذرقد . ونجد الصهبة والصفه هوة ثم انهم وقوم لمزور وفي
 من الفصل أسمى المارق وتزع ذلوه من السودا الى لعراقى شجرة ثم خدم من الكبر
 بالشماع ومجربة شتر منه نغور الاما في وجوه المسمع وبى وبى أيبه في قسطه طيبة
 وأباواياه عتبه اودادى بلهية شبة دم لا تروص وعصم لا تنقص فعهده تنس على
 حجر ووده نسب ملا من حجر وأما كاله فقد شجور حده منه مات له فاصانه عن
 فبما تم له وأخذ ما تم له فخر صله الامام سارو شها ونفرت عن يده انقولى موثم
 بلولا السمك مع عرف الثمر صرف ولولا المزماعرى نعود عرف وولده عبد أرجولة
 حصو يدا وعمر يكون مدنى من الكدر ديا فهو للمعلى مل يواصرها وللاماى
 مطمع مسطرها وللدهر ديه عدة البحار مسموم وآسرها كاذها من شوايب الرمال
 مامون وقد ذكرته ما تنجيه بكر وتصل به روية ومكرا نهي مقاه فيه وفي
 يه ومن شعره قوله وكسها الى الشيب سدى العمرى ندمتى وشى

أفانق بالانحاط أهل الهوى فكما • دمدصال في العشق صر مها فتكا
 وكف سهم اللعنة عن مهجتي فتد • عنك حجاب الصبر عن صدرها فتكا
 تركت بقلبي دسا ومبقتى • شعوى فهلا تحسن السب والتركا
 هوال لقسا أجرى دموى صباية • وصدك بربان الجماعى الحنا أدكى
 رويدك يا من بالهوى قد أدابى • وأنت جسمانى بترجحه فتكا
 ومدهمت لما نمت بارق نغره • لذت عند الباقوتى نطسه سلكا
 أسير الهوى خوف الوشاة ومقتى • سرتما لنسع تشجعه صمكا
 وفي هت سرتا عاشقين شواهد • ولكن فيض الرمع أكثرهم فتكا
 وكان مجال الصبر منع الحى • بجلة صدرى فاستنى بيضا صمكا
 وشاركتنى كل الانام بحبه • ونوحيدى نسيلا بمر شره
 وقد زان ورد الخنفي روض حسنه • بعصمة حن قدسكى عرفه امكا

من بعد بسم الله في غلب بقطه • فلا تالو عن حال من يعشوا التركا
 رأى غرب جنسي سفاك بعدد • تبارى اخبيا المذرا فاستوقف نسكا
 تمت قلب من تحببه قد دعا • فباضره بالوصل لو عمر الملكا
 ولما جلال وجهه بعد بعده • وطور مضاري عن محاسنه ذكا
 سمكت ساراعف قصه ختد • فذهب اكبر حيا ذلك السكا
 قيام الكالم آخر عنه مهجتي • حتى فدت النفس لم سمها اهلكا
 واني ألفت الفل فيك وطالك • بعرة نفسي كنت أسنصر الملكا
 متى محل عني صفة امتد على • نصبح وصل تستنير به وشكا
 هذا نرى قد حى من الخطأ ليا • وسعدى في أفق العلى جاو الفلكا
 همام عد في دروذا بعد صرا • له حيم عليها من رفع السمكا
 ومد رواقا للكرات فوجه • وصاع بها من درأ وصافه حكا
 توأم من مخوذة ستمل رسة • بعير سبها نبراسم من بركا
 رمت نلى عذبة مغللا • شمة تراه لامرء واشه
 قد الدارارى عذبة صفة • تطاولها خفرا وقربها سدا
 متى خطبته للكرمان نفسا • وفي قدر ختم خند قد حرر امكا
 فرب يحكمه مدشت في بطن فانس • ولكيه عن حسن آداب استحي
 وصوغ عرف لتصل منه بخلق • فيا فضل ما أنمي وباعرف ما أذكي
 ونظم أشبات المعالي احبابه • بعامل فكر قدى اطعمة سلكا
 وأصبح في روض البديع مفردا • نغمات أفسان تعرب بان تحكي
 من لعمري لاولى شاع ذكرهم • وقوم مقام العنصر في البلدة الحكا
 من د بحرية فصل ومودد • وآداب تبت انى مهتر قلكا
 ف لروض غب اشعر حركه لصا • قدود اذهت من فص باناته فركا
 وسوط المنأى والمثلث قد ععد • رجع الصدا يستطيق العود والحاكا
 وترجيع عيب من محب سنله • رزق ارضاعى يعاتب فاستشكي
 وداد في طي القصد صاع عرفه • عذبت لما جال في العلب واحكا
 خذ بكر فكر غادة قد زفتها • فخر حياء ذيل تقصيرها منكا
 ودم وبنو واسلم ما يكي من تحويه • أحولوعة في رسم دار وأستكي

(فأجابه بقوله)

أنت والدارارى لهر تعرض سلكا وطرق الثريا كاد أن ينضع السلكا

وقد مدّ يديش الفجر بين نصوله * ليوسع أطراف الظلام به فتكا
 وجنح الدجى قد ضم فصل سواده * مخافة أن تغشى طلائعه وشكا
 سوى ما توري منه في مقل الضياء * وفي ضرر الاصداع وبهم اخطى
 وقد تلت الانوار آية محوه * على مسيح الارض فاندرت صكا
 وعت على لاعصاب ورق حاتم * غناء غريص جزا العود والحكا
 فنة حدار اساطير تنفت * عسوج درأحكمت فنبه صكا
 يكاد استعرضت باهر حدها * على مقل اد فكار أعزها دركا
 من العريسات القى من خباياها * نعيم حجاب اشمس ان برزت صكا
 ويكسوا أثيث الليل فاحم شعرها * ذهي أشت عن دوائها سدكا
 وتسدودنا انما الحيا ان تصورت * بسعد حدها وقد هرت سبكا
 سوى أن يحسن الخلد مذرق ماؤه * يد الحس أنقى في قراره مسكا
 كسيلة أطراف يخفون لها حدها * نقول أمثال القواصب أو أنكى
 سلوا ان جهلتم قدّها بانه اللوا * وعن فعل عيدها سوال المهي الهكا
 فسلقلب اد وهو فيها معلق * ولا جسم الا وهي تهكك صكا
 أتتى وعسدي من شواغل حها * فصول هوى أبرت سحب الكاسكا
 فقمتم بها والعين سكري بمائها * سرور وقد وجست من وصلها شكا
 وقنت وذنبت الروح هل من بحة * لكشف نقاب عن مسلك الاذكي
 فقامت اد آذنت من كوكب العلاء * بروق لرضي أعرزت من حقه المللكا
 أنجى النسيم اعتر للواني عيوسها * تروق كره الروص تنفره موكا
 عديق نبات العلاء وجد يله الشجوك ان باراه قرن أو حكا
 صديل حمام العرم أروع باسل * اذا غتركت جبل المون باعركا
 هزرت قناة الفضل منه بما جدد * وأوسعت صدر المشكلات به شكا
 بليغ اذا ما المدحون تساوبوا * فسيح القوافي ينفي المسلك الضكا
 مني اقنعت بانه ككل بارع * تصد عقود القول أفيهاه فكا
 فكهم قلدت سمعا وكم أسكرت سمى * وكهم ريفت طرسا وكهم نوح صكا
 فته من لودي تقاضرت * سهام الاماني عن مبالغة دركا
 وكنت أركى النفس حتى رأيت به * فكبرت أجلاء وقد خاب من زكي
 فاني لاهل الفضل انكار فضله * وقد شجعت من در آداب فكا
 ف الروصة الغناء يا كرها الحيب * ومذرواق النخب من فوقها حكا

وكلها قطر السدى بسرائر • نودا بعدرى لو نطمن لها سلكا
 وحزنا لصا دينا على عذباتها • وفكك أرهرا لكلام وما انفسكا
 فأدري دموع الطلوع فترمس • لا قاح فسادى أأصحت أو أبكى
 اسع من غرا ساعدا انى • تحدر عيون انفسكا فى حبسها سبكا
 وما من الاول بسمو لم نرف العلا • ويرفع من آثارهم فوقه سمكا
 ومن شبدوار ربع اسقى بهصال • أقامت يساء لخدم بعد مادكا
 وسابقا فى حلة شـ ررجة • بأفكار قوم بالكلال غدت ربكى
 فالنصاريف القضاء عشت بهم • وقد بتكنهم عن مطالبهم سبكا
 وبك على المعروف واصدق اية • هت عن صفا خلافت رورو لافكا
 وهذا قدم عز وجه اسافى • بساحة أعد رى ليل الرضى مسكا
 لحد وعرف انقول بركة • روت كل معنى راقى لشفها عسكا
 ولا رلت بخطوبيا سكل كريمة • لها من غواني المدح ما تافس المسكا
 مدى ادهر ما نلت سكرنا سطرى • عيشدا كالعسل الرطب وذكى

(والمترجم)

زود الصب نظرة من لقائك • واشف مضيق الهوى برشف لما نك
 وانقد المعرم اسدى شفه بوج • لم يوصل يدوده عن قللائك
 اى ذلك من دروعك والصبغ غدا يستخذ من لا لائك
 وكذا المسك ما تضوع الا • حين واقته تنفحة من شدائك
 أنت فى الخل من دم صفكته • فى سال العرام ببصر طلائك
 يا فتوا اذا أمسى جرحا بسهمى • لحظه نعر مشفنه لدائك
 كف يا لطفه من الفك قينا • اتانى السقام من نظرائك
 وكذا يا قوامه العصف من دا • أطلع امدد مشرقا فى درائك

(ومنها)

يا عسرا لا اذرا ما سلب الانفس رفقا على حشامض سنائك
 أنرى منى لى كرى عن حقونى • وشجاي من الهوى برضائك
 أعذاره يحذيك هذا • أم لعبد لا لباب أحصى شرائك
 أم حروف الدال قد خطها الحش على • وجنتك من املائك
 أم على البدر هالة قد تراعت • لعين الورى بانقى سمائك
 أم منى اعمل فوق نور حيا • طريفه اللب من شعرائك

بل عدا في لها سلاسل مسك • فوق جسر تفود بالهوائك
 وليك يا قلب كم تعاقى التصابي • أو بلغت طائلا جنانك
 فاستدي وأمتدح سليل المعالي • اتقى في الرشاد من نصائك
 كوكب الفصل أجددو لا يدي • من له في حب النصار رائك
 يا اعمام اهدى ليك خشنا • صوف فكر مباحه بضائك
 يا ربيع الدراوس في الاراكى • وعد لي المسار في عبثك
 فبهذا الوجود والعدل سر • دو عين الكبر في فتورك
 فنت من قننر بوارد المنح • دويون النصار سن تانك
 انت كالشمس رفعة وجهك • وكبحر العباب في جدوائك
 انقاوا أكثما واما • من لا مضربا غدا لك تانك
 سميت شهرا بالبرق قد حولنا • من منسه من سى نعمائك
 وابق ما حر معرم حب • ونعى الحمام فوق لارائك
 تنمى بعيد حبات سودا • نظمت بالذلال من نثائك
 بلعوى انعلا اسمالك واكر • دون مانك من عتور نفسك
 لك عرم حكي لحمام تضاء • وبما مضى حكي آرائك
 سبدي حنت فاصرا حيث مسى • كل فصل وسودد من حلائك
 وثق العدم مؤذبا انتهى • عثاوا السور في احبائك
 رافلا في مباب عز مقيم • ونعيم مخلد يقائك
 وله قوله

بشذا عنبر خال • ضاع في جرة خذل
 وبما يقضى على الانفس من مسعدة قدل
 وبما يسطوبه طير • فلك من حرف خذل
 وبما يستلب الالباب من ملعب بادل
 وبما ضلته الا • راء من فاحم جعلك
 وبما يحبه كف ال • وهم من زمان نهكك
 وبما أودع في فيه • الشهي من در عذك
 لا تدعنى والهوى بو • ردى مورد منك
 لا ولا تخلف لبحرو • ح الهوى ميثاق عهدك
 يا هلا لاته من الحسن ببرد دون بردك

أنا ما أوليت وذا * مع في عسك وذل
 صكم أهديت عايث * تنق من أحرف جدل
 عدو وصل واشف معنى الشفاب في الشجر وعدل
 وقوله من قسيمة

هاجني برق الحبي ذكر الحبي * فاستهل لدمع من عيني دما
 مررتي وشهدت * لا * في دواذي حرد قد أضرم
 واشي يروي أحديث اص * منجد طورا وطورا متما
 آمن دمع لذكرا المصني * كليا حركة الوجد همي
 يارني الله عهدا بالحبي * نقض الدهر بها ما أبرما
 وليال عتصنا صفوها * فانتبنا العسر فيها جلا
 ومعان ضرب الحسن على * عذبات البان منها خيب
 ورعى دهرها قد مررتي * في رباها بالاعاى مفتي
 حيث ضمن العيش فيها ناع * ويحزن الدهر عن ذاك عي
 وسمرى شاد بوجد للسعد * راعنا من محقق سقما
 نظي أتم صبغ من لطف ولو * مرة بالوهم تشكي الالم
 نقله من قول سيف الدولة وهو

قد حرى من دمعه دمه * فالكم أنت ظمه
 رقعته الطرف منك فقد * جرحه دمه أسه
 كيف بسطيع الصلدمن * خطرات الوهم تؤله
 (عودا)

سحر لفسلة مهصوم الحنا * سمهرى انقد رسول للما
 ماتني في ثقلت القوى * ما تلا الا أراتا العلى
 ألف الهجر فلو يخطري * طيفه في سنة ماسما
 كتب الحسرى على وحسنه * يشيت المسك خطا أعسا
 معشر لنوام ان جرت الوا * عتقوا واستطقتوا تلك اللى
 ثم لوموا ان قد رتم بعدها * عاشقا فيها استلذا اللى
 (وقوله)

عجا للعدول كيف لحاني * ورأى الشوق قائد ابغاني
 وأتاني من عتله بقتون * في هوى ذلك العزال الجاني

يا عدو ولا على الصباية فيه • كلف عدلي عن طرفه الوستان
 لا تبق قد عرفت نفسي • سرفت قد غصون اسن
 هون وان من عصاة خدي • هولا من عصيريت اسمان
 يرح للبالغارويف • دلالا عن مثل حب الجان
 بالها سجة ترات لعيني • درسلها من المرجان
 قد حى خده بايات موسى • ففى الحرفيه فى الابضان
 بدرتم فى كل يوم تراه • فى ردادو الذرفى • قصان
 رشا ما بطرفه من سقام • ما يحيم المضى الكيب العافى
 (وقوله أيضا)

من عررى فى عوى رشا • طرفه بانحر مكحل
 يتلى كالعصر من هف • بقوام زانه الميل
 شان يفر عرد • ناصع فى فنه عمل
 تاه عا فى حائله • فهو من خراصان
 ذاتى فيه كمره • بكلانا يضرب المثل
 (ومن مدحاه قوله)

وكا تاجرم الكواكب قد بدت • للناظرين على غدیر الماه
 شريريه السيم عده • من فوق وجهه ملاة ورقه
 (وله أيضا)

له فى المانى عيش نفسي • وبعيش فيه حظ ورنق
 أيام فى حبه اتصاك • اتل وراحي غص ورنق
 (وله أيضا)

كلما رمت سلاوة عن هواه • جاءناه من حسنه مقبول
 خط لام انعد رمع الف افقة • بصداى فكيف السبل

(منه) قول الاستاد شيخ عبد عى الما بلى

مقبل الوجه كبا صدى • رائرا الى بعقب العن سعد
 يفعل الذنب ثم آخنو عليه • حيث يأتى بشافع لا يرد
 (والاصل فيه) قول بعضهم

واذا المنيق قد نب واحد • حانت محامسه نال شفيع
 (وللامير المحي) ما يقرب من ذلك وهو قوله

وَأَرِيدُ أَنْ أَبْدِيَ شُكْرًا شَمْعًا * فَبَدَّ مَعَهُ بَكَاسٌ مَوْعِدُهُ فِي

(والله اعلم بحكمي بعد)

قالوا نعدرك فاقطع عنه قلت لهم : كفوا الملام فقد حلى محاسنه

والبدري ليس له نور بجماله

(أقول) وبالماسية - رت - معنى أن يندى بعد روضه قول الأبي يحيى من قصيدته

مستراح لحدود: بعوارض ۹ قتل نسوس بها و احبا لاعبا

والشمس معها احملها ننتري • فدا كنسف رقيق عيم امكا

(ختم) ریت الہامیہ، حمدیہ قول دلاوی

أراد صوتك بالسرعة • ورنى س دورانك صوتك، صوتنا

کشمش بعد از ازل از نور و در اکتاف رقیق عجم آمد

وكان لترحمه مشي في أحدهم، معه يدها وكأنه في نفسه ويرد عليه شئ من مضمون السهرى

للمنتقى المبدع المذكور في حشد أيام قنطرة شهر بقيقه بالقرب من دار عسوي

المذکور شوریه و مسرای علم مشایخ فی حدیث تبیین فی الله ما فی وورد حد و در غیر

ذابل بمحس راو شعله و فای نورس مخمیه و له خال بیلیم معه فی الحانوت و ایضا

علیٰ خذہ مال کہتے ہیں اور وہی ہے جس نے ان کو موت نصیب کیا۔ ارحم ہل یعنی شہباز

الاسم والذات وو... من ذلك و... عليه... كتاب في ورقة وقال له

العلامه الميرزا محمد باقر خاينوري رحمه الله تعالى

شده الموقية والتعسبة وتشد نام شدين بنين من ذكره السبعة فخرت فيهما

التور به انطسته و شفا قوله

محکمہ صحت قندھار خاں خور • وائی وی فوڈا کان عن جیمہ خالی

وقال ألا لا تحب الملك من دمي • لكوى غر لا اعم المست من خالي

(وله في وصف جوارسابق)

وطرف الجبسی الاشاب تحمله • شهابان • ما نقض فی موقف لرحیف

يسابق ورق لافوق حسي ذاربا • يسابق في منمناره موقع الطرف

(والشيخ) جمال الدين بن يوسف، موصوف في جواهر

وَدَهْمُ اللَّوْنِ فَأَوَّارِقُ فَاتَّطَرُّ • فَوَدَّاتِ الرِّيحِ حَتَّى عَيْتَ ثَرِهِ

فواضع رجله حيث انتهت يده * وواضع يده التي رجا بصره

(ولا بن نباتة) كذلك وهو قوله

المترفع عن تدبيره • أضحى يسابق في ميدانه نظره

(وقال

(وقال المعري في وصف الجبل)

ولم يباين شي • من الحيوان من البرية

(وقال أيضا) من بيت وبيع

نكاه موافق جلدته تعبي • عراة در صو . . .

وللاستاذ الشيخ عبد معني سدي المصنف : ساج

وساكنه ببيت وبيع • راحة صاحب طريح

(ومن معانيات المرحوم قوله في الجبل)

فم يابني نصيب سعة • من عذرة مائة كسيلة

قد أراح لطيف تاج الملا • وداره سرى كالحمار

(وقوله في بيت)

أيانسيما قد سري موهنا • رقة بيت حليموها

فناظري مدلاح ررق الحلي • عس يابني سمد ثريا

(وقوله في بيت)

ربا روض قد خللت دوحه • راحة في الوصاية

علاو باورد عينا شاد • رابا سب عرا ماحل

(وقوله في بيت)

مسند ايشي قو سامان • قسب ولف عا

بلك العساغص لهما • جدد على معني

(وقوله في بيت)

سر تم يسي من مسد • شوام ماثر سسي بعد ري

أقسم لخالطه نجر د • نخلع بسقم على قبي شعر

وله غير ذلك وكانت وفاته في سنة ثمان وربعين ومائة وثلاث مائة طيبة رحمة الله تعالى

(مصطفى السمر حلاي)

(مصطفى)

(السفر حلاي)

ابن محمد بن عمر بن ابراهيم المعروف بابن مرحلاي الحلي لدمشق رجل فاضل عاقل وأحد المدرسين بها آتاه في العلوم العريقة وبأدرة لادرب وجمع وجهه ابرمان كالدمع عظامه فاضل عالما قويا كثيرا فصل جدا بعض من تحت لدرجة صاحب بيت ولما انفله الراحة العليا في تحقيق لعدا مع درواشيق وده كانه لم ولد دمشق ومهناش او قرأ على شياخ عصره ورع شمل وأشرق به في سيرة ورع عن شمس معارفه

بأنه ربكم عو على سكتي • وعاتباه لعن العتب يعطقه
وعرضاني وقولا في حديثكم • يا ابن عبدك بالهجران تلقه
فان تبسم قولاني ملاطفة • ما ضررتك صال منك تعفه
وان بدالكافي وجهه غضب • فعاظاه وقولا ليس نعرفه
(وقد أنشدني) قاضي دمشق المولى العالم الفاضل الماشي سيد محمد طاهر الرومي في
المعنى للملك الأشرف وهو من النوبيت

باللطف اذا قيمت من أهواء • ذكره بما قيمت من بلواء
ان أحرده الحديث غالط به • أورد فقل عبدك لانه
(عودا) لانعام التصيدة المقدمة

وتلك فتون بحر لبع مدح • لا وحده عصره الفرد الهام
يسعدت دمشق الشام لما • بولي قاصيا شرع انتهى
له فصل الخطاب بيف عدل • له فضل له فصل الخصام
وحاز الجديا الجدين فضلا • هما أفعال الخلافة بالنظام
فسمع شمسها الصديق جده • لقرب بدرها الحسن الختام
وحسن الأشدا الصديق فيها • كما الحسن التقى حسن الختام
سوم للعدا و معنى • شوا الصديق واعين الامام
لحوم السم في العلماء نصحت • لا كلها اقوتل كالسهم
فواجبها وللأعداء حصن • فكيف صلو الكرم نار اضطرار
كان الله أعدهم خيلا • فكأنوا كافر اثر لدى الضرام
ومن حديد فرط الغيظ سكري • حقوا كأس المنية لا المدام
لقد تقست حكم الشرع فينا • وبيت الحلال من الحرام
كان الله لم يخلقنا الا • لعلم أولنا العلم أو النظام
فانك ما جدد أصلا وفرعا • من العلم أبنة الكرام
وغيرك من سما لکن به قد • سما بسجودا فهو سامي
طريق قد جاء العلم من • هذا وغدا الثيماس طعم
سما وجاء من أولاد سام • أمثل العلم من سام و سام
طريق عز مطلبه ولكن • على غير الخواص من الانام
سبلغ غاية الاحسان فيه • وما الاحسان الا بالانعام
(وللمترجم أيضا)

يجب ان قلنا * حجبها * نجيبك العتيق من افعال
ومن ذلك كراهه لظهورها * وصورة مخمس وكره خيال
(وله بعد) بالعمدة قد أصبحت سمة * مدالها مكاب على خسته
ان راسا من حساده * من يحسد انكاب على نعمته
(ومن ثمة الثاني قوله ملغزا وكتبه الى بعض الافاضل)

ياصور الكمال ويخرج جمال وياطوع لاقبال وياحجب مقبل أصفى من الرلال
وأحلى من السلال وأهى من اللال وأمضى من اللصال وأسى من الحيل
ماقولكم فيجب يقال * مشى وهو شر وان شئت طلب وهو شر وطل ففى
حبة تسعى وان قصر فهو عقر وتسعى وان رصع نكي وان فطم فعدى البكا وله
أحوال وطوار * ان ربيع مدم من الاميد * علام ان مددده فالبحر المجد
من رشحته وان * ان * كوكب لدرى من ملقصفاته ومن كان فى خدمته وقام
فى رسم خدمته فربما ندى اعلى وحار فصب السقى في صهارا اعلى وله كلام درى
النظام مطابق للمقام وهو

كن فى المعالي اذا خبرت رفعتنا • كل ربح بعد ان يوافانا بوا

وله عزة كوجه التمر وطعته كعين النير وجهته كواسية اعتقد وياخضما بلع
حتى طلع غابة الكرم وقضى الهمم وم * لهضم وقصارى شمس فن قل ان الله ابو
لمسن كافر ووجود سيف الدولة ومن مدعى * من لى لعبس وشو له سفاح
ومن معتقد * دود * من حاض انصبت وشرب * الحيات وى المسد الذى لو أبصرته
رأيت سدا من حديد سار فوق الشرف مع الله عذوق مارق يؤمانعق
يسعى خدمة مولد طاعته * سعي اعلى الرأس لاسعي اعلى القدم

ومن أحواله * ببيع اناء * من طاب الاطياب ردا لمس الى قبال الشهاب
وهو للصاحب صاحب ولنعما د عماد وله انصافى صاى وقد أصاب مع الله معرى بصعف
لتأيف ولتعبد وهو يبتعد ما عاها من مرير ان سكت لها نطق خلنا وون
أعطى معولا * حرم معقولا فهو كصرير رب أو طس دباب ومن أحواله انه صرقى
بحول الاصل الواحد الى أمال محملة قلعان مقصودة لا تحصل الاما ويرى ان
الاحوف الناقص غير معس وانه بصرى ان * ربا صارع الماشى المشتغل على حرف
جازم اعروم محرق * حر دله ليس بفعل ومن حوله أنه مشكلم يسند المعزلى أعماله
خس الى البارى المصور وبصاهى قلب المؤمن لكبه كافر ان قبل ان هذه لا تار فانية
مع تارة الموتى باعل

شخص وأشباح عزوتة قضي * الكل يقضي واحترك باق

بعد قول هذا القائل كذا حق زيد ما باطل ومن حوله فارس ميدان يبرأ منفع
في أرض بارق ويد كرج العوالي ويجري السواق اذا أنصرت عاملة أنصرت عاملة
وأنصرت عاملة أو أقوله في قولي له وأعماله فليس هذا أعني له لكه يتول
الى حتى سعي قدي * أرى قدي أراقدي

ومن أحواله خلق عمار حتمني فيه الدخ فخير وبالغ في كافر التراب حتى
لاخ فيه وفاح العبر ونسب من الفيل على كافر الصاح وستر وجهه شيت الملاح
مع انه حصي ألوط من دب وفي ياض الهابد يكمل بالقصان ويغير في وجوه
الغسان ويحسف الافار ويولج الليل في لهار ومن أحواله انه رفيق رفيق طمع
يسير في روضة يظن تضيق منها محر حاتل قرن مائها الصافي يحب طلبها الصافي كسرة
صبي تحت أذيال الدسي يتكسر انهر فيها صعبت حدائق وترو زوردي لينسج
على الجين المله الرائق وفيها يقول

لم لأهيم الى رياض وحسها * وفيهم مهن تحت ظل صفي
والزهر يلقي في غرياسم * والماء يلقي في قلب حافي

مع انه عرب قد حدث منه لغز ينصب حتى عد أجاجوع وليس صائم وعربا
وليس عجمي يحمل أرق من الشكوى وأوجي من لوى وليس له من كثرة التردد من
يقوله أنا المعريق صاحب من الدل وقد كاد شعرا عراق وله الى الشرق اشتياق
هجر لعرب نظريا ونعربا * كيميا سوز من الغلاب شرايه
والسمهريه ليس يشرف قدرها * حتى يسافر اسما عن غابه
وماداة الاتتقاء الملوك بأبدي اسول وعدا عاية اسوز ونهاية الوصول
(فكتب اليه بلجواب بقوله)

ن والله وما يسطرون ما هارون ونفثه ويحش عما يفرق به وحنه يلعب بالعقول من
البيان ويبه للعنان فانه صعب لركب تمنع المفرد والمركب ودون اقترع بكرة
وصدق من بكرة تحلات وعرة المسالك شحنة العرب من أن تسلك بل دون مثاله
حط القطار وتفتت أكاد وتقنع أكاد الامن ذل الله له حوائج أرسته وأودعه بحية
برسته وأوسع ما يهجن ومعه ما يطلب به يوحى فخلق شأوه عطاء الاثر بمحسات
يسديع من الطيم والنشير وقد وجع عن ادراكه كثير من الفعول وجع عن منج
الفصل لا يحول وبه در من متا به باعده فقهه وقد سوا منه فسكرته الوقاد واقتطف
من با كورة القضاة نصيرها وهنصر من سلاعة غصيرها من ادا شيب أطرب واد

أعرب أعرب واد تكله تفتي لا عزم من وظهر به ما بين الخو شرو لا عزم من ودا
 جاب جبر ودا استعمل على أي حال لم يتغير وهو مسمى له في خبره وعنده الملة
 شفتي شفتي وقطر وودع ما يروى وقطر وقلب عبيد بن لا عفتي ونصا ديت
 ليه ابري وفتي فبارك في صدقته الراجحة كحلالة وتعتبر بقول الله
 استعملاته ولبه تفتي المسبب في طرف لكره تفسد و تفسد عن و عدا
 ما وودعت وحدث ما حل به طرف وودعت دانت ساعة من البارة واسكنة لة
 للاهتاف بتأدية و عبيد مرشد و أجي مع صفت مائة بقلا لا مستر
 وأنوار المتشرة في سببها بحداب وبرزة لعاب مردون حذب وأقرعها في
 قات لا اختراع وأقرع بحداب سلا عدا فروع وسمها بكان هي عن سوا
 عرل وأرشد في بقو رفع من و شفتي و شفتي و شفتي و شفتي و شفتي
 المعقل وفتت لتفصيل وتكذيب تفسد و عزم و تحاشيت السادر و عزم
 و جئت سلا وأوردت بحرا لا سلا عن تفتي برفع و برفع و برفع و برفع
 عن وفق لارادة من عدا في شدة و من شدة ماود لي سعاد ولا شدة طبع على
 نوح الخقوط و علم كل معنى ماسود و شدة و شدة و شدة و شدة و شدة
 لتدبر تحمة طخرة شدة زام كل حوش شدة فاد من يده و شدة و شدة
 عليه سدا بحسب في سبط طرس و شدة و شدة في شدة و شدة و شدة و شدة
 ولا يسمهم كنه أكنه وساء حركته و شدة و شدة و شدة و شدة و شدة
 مع كل عده و حيم و شدة كل كرم و شدة و شدة و شدة و شدة و شدة
 من أحله سكاره و ما عبيد سكارى رادم في مقام لافار و شدة و شدة و شدة
 قال وضع النهار

لا يقوى شرف بل شرفواي • و يجرى عول لا يجدوى

وإذا انساب في مهمات الأمور ظهره تكله و شدة و شدة و شدة و شدة و شدة
 ساض نعلم وطم وطم و عجب تفتي ارا حمة موط و شدة و شدة و شدة و شدة
 و موقوف يا حدى كل من فسد به من الكل يمدى أو يمين له انساب الاحول
 في الادبار والاقبال مع انه فارغ من لشدة لا يفرق أطواره على حال كريم شحيح
 سقيم شحيح شغل مردت بحسب و شدة من شدة ساط دى في سبب لا يعرف
 له أم ولا أن يستأثر بهن الاحبار دى سبب الديار ينكس الاعلام وله اليد
 اطولى في النقص ولا برام أعبطه كثيرة و شدة و شدة و شدة و شدة و شدة
 صيب حتى ادفع اعرض جرد و عزم و قال طبع ليل الرى و شدة و شدة و شدة

فهم قوم الآن مثله غير مستقيم يحضر من السرطان ان شاء الله تعالى لاس
 وبلان عارف بأنواع المدح والثناء وعواقع معارضة النجاء على المقصد حديد
 شيا المتعارف بجميع بين الضدين بل يبرهن من اختلافين نطبع كل ملة ويترك
 بين المعول والعدله وأما الملة يهودية فهو حداثي تنصير قصاها والمرجع اليه في
 نسخ أحكامها ومزاياها وأما المسيحية فدورها في البيع لطويل وهو المعين على مفياس
 التعبير والتبديل وأما المجدبة فعنها ينزحهم وعلى موارد تبديلهم صديل الجسم على
 النفس يروى حديث لعنق عن نرس يحصى حسبات ندام ومساوهم ويحتاج
 الى عبيدهم ومواليهم نراه فيما غير ذي عوج مستكبر ذي هوج يعلم أساس
 السحر ويظهر عيشه في الروايل البحر ليس له سنة صيرة ولا ذوقية ولا سمعية وله مثل
 آخره وآخره مثل أوله تنهاده الركن من مكان الى مكان يتألموا نعم وهو على
 رأسه قائم يحفظ من السيات ويحصر عما يكون وكان ان قمر ظفروا نفسه وادا
 انتسب أوصل الى أول الخلق نفسه يصير ثلثا باخماس وثلثا سداس
 فيجعل الثلاثة متساوئين آلافا بل يصاعفها الى ما فوق ذلك أصعفا اخراس ليت
 مع ان الشعرة لا تدعى مذهب الى حيث خدوم وخدم حتى صار أشهر من نار على علم
 يجمع بين المشرقين في خسوه وله في قيد كل شبر كوة ومن العجب انه ينطق بالصديق على
 بكمه ويمتد المدود بنسبه فاذا روى عوده وقت سعوته وذاعب أتى عائب
 واذا خاض للبحر لجه أقام أقوى دين وأقوم حجة فيجعل الحديث الضعيف مسللا
 والمعلق مقبدا والمجز صبرا والكامل شصرا وشهوم محوسا ورئيس
 مرؤسا وله أطوار من السبب ر مهابا عه اشهر في السدو والخمر أنه يدع
 الصافي ويكرع الكدر ومنها انه يهوى الأمر مع انه لم يزل في قصة لاسر والقهر
 ومنها انه كسج الا انه يسعى من السج ومنها انه شديد البطش آثاره في الارض
 ولدى العرش على انه شخص الخلق لا يشغل على رأسه دقة

ورب امرى تدويه العيون • ويأتي باد من فسه

ومنها انه رفيع المقام الا انه مبتذل بين الحص ويغام ومنها انه مؤنسعد اذا المره
 في حاله تفكر ومنها انه يرض نفسه في مرصاة كبير والصغير ونجاشي مسميه البشير
 النذير ومنها انه زاهد في ذوات الدواب راعب في السحول الاجانب ومنها انه داسق
 العصا أطاع ربه وما عصى قروى أربع مدق الطبع يألف مخافى الرباني ابن شيا به
 حتى يرى أكلاما متشابه وغير متشابه فداعنى العذليب وصنق النهر يرقص في
 الحلل النضرة لدى الزهر فهو في كل معنى بهم ولاشذاه من أصحاب الرقيم أخذ

تفتيدية عن الامانة ونفس احكام لاسكام عن الخفاصة فدا تحيل رسوم بكى
ولا يجديه كثرة سكا حركته قسرية اما مسالة واما دورية كشف الحقائق مسقية
تدقيق بصري عينا وثقلا فيحترم حرام ويحس حلالا حتى ما بلغ نهاية خط الاستواء
قال فالقت عصاه واستقر بها السوى فهو قد تم على كل نفس ع كست ان سكست
و صلبت بجنته انصاه حتى ذبح الطما ضطر الى الماء فاذا بسو ملذهب
ادشعري وجهم وصد عن التعديت وشم ثم اعترى في المنائين وطور الى الرياضيين
وأحرى للصريدين ينسب انما له بين المنزلة وفيور دروايا يعين وهو لتساخ سبب
ولاغب وقربا التحسين ويدع الى رحرى الحكيم ويقول انما له قديم معاه
خلق يحدو لصف واعدة لرسوم لاسان وينسب الى نظامية اذ يقولون
ان الاعراس حوم وهو يعتقد ان اشياء من جنس رسوم فاشدق طور وعليها
عند يدور له حادمان لا يتجاوزهم انسان حاسو وجب الاشتقاق صعب متر المدي
جبري نصى لافتر على رأسه تدور لدور ثر يحس لرسوم ويستخرج ما في اسكوز وهو
من يحترقون الكلم عن مواضعه ويشار اليه بالسنان في نوصعه ان تقصا كحل واذ
جبر عليه اغسل وذا تكلم جمع بين الاروى والنعام وسكت احترم لمنه اعظام
ما قرأه تحرير جملتي باسفير لبرن الحديفة فتم على اسمه حتى يفتد الى أنفراسه
فيستظ من عقده وقد أثر احدي في حسده يسرف في المادمة ويخرج الى دمه
ارثها ما تلتها الصدور وتفيدها في رقة متور بتسرع من لاورق بطونها وعلى
عن قلبه مشروحا وموسوما ومعروفا ومفهوم فاذا اخترع ابداع وان هز عامله رصع
ووشع واذ اعد في العديد من الصراغرة وحازت قصب اسبق اوصافه فهو
صبيب معروفا ركيب الا انه تارة تخطي وطورا صيب قادر وعنه لا يدى حلقه ملا
يطبق وروصعه رجة في مائل الصيق كاه سوا في الحقة مفرد الرقة تنعمر من
قلبه ينابيع الحكمة فيعرف من اراده حله ورسمه ان شاء اسهب وطيب وان شاء
قتصر واحصر يمشي على استحياء ميت بين لاشياء فدا نشاء سكم الانشاء وذلك
فضل الله يؤتبه من يشاء فعلم الحرف وخدمه ولصرف فيه يروى عنه وعدم
الكاف أتى اليه بالقدريد وصبره من جله انعيد فدا بالسواد نعم وأخذت كلم
سبح حمدا وجرى في كل من يماخرى ورد المشيب شيئا وحل الحاسن أحقابا
وجاد كفى سائل لا تفتد من الرسائل

فولم يكن في كنهه غير نفسه بل جادها ولسوا الله صائله

وله في كل مقام يقال وفي كل مقال مسم ثم يدع فمكرة الانقضاء أو تقدها

وأعتقدها وربما طلب عنه المراد فستر ويقن ذلك منه بل يكثر يرسى به
الحرر كما تزين البلباء بالطرر والعيون بالخور والحدود بالعداد لا خصر وله عين
صادية وريقة مسكية وذابل عامل وعامل ذبل قلناه من بيان عذاره بنت عذاره
يحمل بالادهم فيريك انسلال الارقم فاذا اس قتل مهب الهوى ائتمع عاب الهوى
واذا ضرب على قربه ومات أحيا العظام الرفات يتولى شاربها لؤلؤ مع بهو صعلوك
ويطع الاشكال على منوال وغير منوال لم يرل من تكميم موسى عبي وجعل ومن
القاء الواحد في خجل وله المتشآت المنصوبة بالبدائع التي ذكرها شاع دنع هو
اقسم انه من القرآن لما حدث في الايمان فاذا اشتد انتز وبعهم وجهه بعدوا اخر
وأشد

أصبح البرد شديدًا فاعلى • بات زيدا هرا المينم

يحمي عن اللبس أو أن يشار اليه بالأصملى الحسن مع سلة الاحتيار مادام انك الدوار
فطالما قال وهو يقدم رحلا ويؤخر حرى ما واسطار سطر سدر أئف في لما
واست في السماء ذات كنه أقبل عليك وقيل يا حصوع راحتيك واد اعضيت
عنه قللك ونسي ما هلك وا عى العجر عن الهوس عن القيام بسس واخر وس
يتسل ارشوى وليس هو من أمة الهوى اذا سرى دد ييب الكرى ريشه الايدى
حتى مهر وأنى عابهم فاست به مواقع أغراضها ودبت بنباته عن أعراضها فاد
رتفع اتصب ودا اتصب ارتفع واد اطل وصف الدم والله يلك أعى وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وللمترجم في يهو)

يا ابن لذي في قعره عل • وأمه للانام تقتعل

وفيت حيا يضرب المثل • أبوك نوم وأمد الصل

وكان أحد تجار دمشق ويعرف بابن شحاده وعد المترجم بشي من اعود ثم ما طلبة فار من
للمترجم بعض أصحابه شيئا من اعود وكان اسم المرسل سعيدا فنعظم هذين البيتين ميكا
على ابن شحاده وهما قوله

وعود قد وعد فيه من • يخالف وعده والخلف عاده

فعوضا بعود من سعيد • غيبا فيه عن عود اشحاده

وله غير ذلك أشباه كثيرة وكانت وفاته بقسطنطينية في صفر سنة تسع وسعين ومائة وألف
وأكبر أولاده محمد جاداه كان يمشق أحد المترجمين بها وكان داعية وجيا وسكون
وخصاله التي كان منطويا عليها لم تكن في أيه وتوفى بدمشق في سنة احدى وتسعين ومائة
وألف ومن الاتفاق ان والده ولد بدمشق وتوفى بقسطنطينية وهو ولد بقسطنطينية وتوفى

(مصطفى بن سوار)

* (مصطفى بن سوار) *

بن مصطفى المعروف بن سوار الذي ولد بمشقي شيخ الحبيب السوي بدمشق الشيخ الامام
لعالم الفقيه دقه وولد له قدس صاحب شايخ تقدم ذكر ولده سليمان وقرينه أحمد وكان
مترجم أحد العلماء لاخبار وادب سنة ثمان وسبعين وألف وقرأ العلم على جماعة من
شيوخ منهم السيد حسن الميرزا شيخ أبو الموهب الحسني و الشيخ نجم الدين افندي
و شيخ ابراهيم الفاضل و الشيخ عبد الكريه المعري بدمشق أخذ عنه الفقه ولازم دروسه
بالمدرسة شامية برباط ورعى الفقه والعلوم وكان ملازما على خدمة اخيه كعادة
أسلافه ببلد الدمشقي وبلد البصرة بمشهد الجامع الاموي وبلد البصرة بجامع ابو روري وولى
تدريس مدرسة الوزير بمشعل باشا بعسم التي أنشأها بسوق احياء طين بالقرب من
محكمة وكان دينه بسيما خيرا وناس فيه محبة عذبة واعتقاد و فرما كان منطويا عليه
من حصن الحبر وكف له عن ان يعود بنفسه وشعبة بفقير وسعة لصدور والابصار
ولرشد وكرم الاخلاق ولصنف الثماني وسلامة الطاعات من الزمان ولم ير على منته
الحسنة وطريقته لمثلي الى ان توفي وكان في سن ثمان وستين سنة وربع وأربعين ومائة
و ألف ودفن بقبرة سلفه قبر عائكة ربه الله تعالى

* (مصطفى العلي) *

(مصطفى العلي)

بن محمد بن أحمد المعروف بالعلي وبعصلاحي يعني القديسي حبيب المسجد لاقصى
وامام لصخرة المشرفة بالقدس الشيخ الفاضل بقبه كان جليل الصورة حسن الصوت
قرأ القرآن وقرأ الفقه على والده وعلى الشيخ محمد السروي والشيخ محمد المعري في عدة
منوب وسافر المترجم باذن والده الى مصر ومكث هو وأخوه بالارهر وأخذ الفقه وغيره على
المشايخ ولازم دروس الاجلاء الشيعول ولما جاءه خبر والده بوفاته جاءه هو وأخوه الى
القدس ودرس ما في الاقصى واستقام الى ان مات ولما كان عصر استقام سموات وكان
محضر دروس الاسقاطي الشيخ مصطفى وهو يؤثره على سائر تلامذته ثم اصطحب مع
الشيخ أحمد السقطي أحمد تلامذة المذكور وحرص به وتزوج بأخته وكانت وفاته
بالقدس في سنة احدى وسعين ومائة و ألف ودفن بقبرة مامن الله عن عيني الركبة هالك
وكان أخوه توفي قبله عند تسعين قلبي ربهما الله تعالى

* (مصطفى المoustary) *

(مصطفى المoustary)

ابن يوسف بن مراد الحلي المoustary الرومي الشيخ العالم لعاصل التحرير له من التأليف

عكة وعاد مصر وسكن في هذه الساحة مع ولده تسع سنين ولقي الافضل واعاز في
 وأخذ عنهم وشملتهم بركاتهم كالاسد الشيخ محمد بن محمد البختي الحلي وغيره ثم قدم حلب
 وحقه نولي المشهور الشيخ بكر احرار في صاحب المزار المشهور بحلة ساحرة
 وقرى من عرصه امر في وقرى لقرآن على اعارف الشيخ اسمعيل دره وقرى بعض المقدمات
 في هيمه زاهر على فصل بلدته واسقام في روى منهم معروفه روى السمي للارشاد
 وتلاوة اذور روى على حلولة وانسله نور حل الى الروم وبعد ادوارا واهمد
 وراصد ما آدم عليه السلام وله سبحة طويله عجب به ذكره في سجنه وترقى بالشيخ
 وعشرين روى حقه له وسبحة وورق عشرين ما في حياته ما عدا كرس وشتا
 وحدثه احمد بن ابي السيد محمد بن لوف في بعده ولده عشرين سنين وانما في خلفه اكامل
 الشيخ اسد محمد بن ابي حقه له وفاته وكانت وفاة المترجم مجموعا في يوم الخميس
 اسابع وعشرين من رجب سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف على مائة وثمان سنين ولم
 يتتبع الروية اشد كورة لاسيد ووجهه لله تعالى آمين

• (مصطفى) •

(مصطفى نعيما)

المعروف بنعيما الحلي زيل فسططينية وأحد حرم اركان ديوان السلطان
 لاديب يعرف بالمشي مكاتب المؤرخ شاعر الشهير ارتحل له اراخلافة والملاقي
 الروم فسططينية العظمى وصار من زبارة سرية لسلطان ثم بعد ذلك اتسب الى
 لوز بر احدثا نقل في وخدمه وصار عمه كاتب ديوانه وفي سنة ثمان مائة وألف في
 حادى لاولى نولي الورير المدكور والصدرة الكرى فوجه على المترجم محاسبة
 اناطولى وفي سنة ثمان وعشرين صار تشرى في الدولة لعثمان ورؤى لائق للخدمة
 المرفوعة وصار كاتب لوقائع الدول المعرعه بينهم بوقعه فويس وفي سنة خمس وعشرين
 رحلها صار دفتر أمين الدولة وهذا المنصب من المناصب المعنوية من خواجه كال الدولة
 وفي سنة ست وعشرين عمى منصب باش حاسبه ثم في ربيع الاول سنة سبع وعشرين
 لمذهب العساكر الاسلامية من طرف الدولة لعثمان بعد افتح وانظر في أو اخرها
 صار المترجم صدر رئيس العسكر دفتر أمين أبيض ومى ثمانية تيس ناري بن شارح
 لمار وذل عليه أيدى قدر وهو لآن مشهور بتاريخ نعيما وكان له بالتركية شعر
 جيد يعرفه ولوا فيه ذلك للمساك ولم يله في العربي شيئا وكانت وفاته خلال سنة ثمان
 وعشرين ومائة وتس في قبعة باليه بدره رحمه الله تعالى راحة واسعة ورحم من مات من
 الدين أجمعين آمين

(مصطفى)

وقت عهدي فذهبت اليه وطلب أخرى فدفعته اليه فلما أخذ أسبغة انصرف ولم أبق إلا بعد
 راحة به ثم أخذ ليدروا خبري بعض الناس عنده اجتمع به في بستان قال فرأيت الزرع
 سديما هو متزعزع حرس ومعه ما هو وغير ذلك فصررت أقول هذا أحسن من هذا فقال كاه
 طبع لا يفهم وأيقنى ونهني وكان حلول الكلام وهكذا شاذيب اسكرام وهذا الشيخ
 مصطفى كرم من مشقة عند عامة أهل الشام ودهنهم ربي الله عنه انتهى ما قاله السيد في
 محضه وكان وفاءه بمرحوم يوم الخميس عاشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين ومائة وثم
 ودهن صبح فسيور بصلاحه دمشق وقدر معروف رجه الله تعالى وحضر جوارته خلق
 كثير وومدهم لاقبل العروب للزادهم نهني

(موسى المحاسني)

(موسى المحاسني)

من أسعد من يجي رأي لصفاء من هذا المعروف كاسلافه بالمحاسني الحنفى لدمشق أحد
 لشيوخ الأعلام الذين ردهم بمدمشق الشام كل عالم محققا عواما متضاها
 في سلامة وديانة في العلوم ولسون اطلاق تام سيما في الحق والمعاد والدين والادب
 اسماهما ما موزد سدا عارفا رعا ذاب على قدم محمدى في الإصلاح ملار ما يتقوى والافق
 والافادة وديانة وشي وشي وشي على بالقرعة والاخذ من الشيوخ فقرأ على الشيخ أي
 مؤايب الخليل والاسناد شيخ عبد الله بن أبي الدنقى في والده شيخ عبد الرحمن الكاظمي
 بهمدى بريل دمشق وشيخ محمد اسكافى وعلى والده عالم الصالح شيخ على اسكافى
 وعلى والده شيخ أسعد اسكافى وشيخ ايمان لكردي وغير هؤلاء من أقرانهم ومهر
 بالعلوم وآخر من لوقها والمهوم وتعدى للاقران والروس ولازمته بطلبة وشيخ
 فضله وطله وكان يقرئ في جامع لأموى صبيحة غالب الجمعة بالقرب من الحصو رعيه
 سلام هذا المندورة ويوم السبت يقرئ في المدرسة الفقيه في اجبارى ويوم الاثنين
 في مدرسة بصلاحية وكان في عمه وان شجابه ذهب للديار الرومية الى قسطنطينية فلم
 يطلع أمانته بل شجبه بعض الجهل فأذا ذلك الى اختلال عده وبجاء وعاد الى وطنه في هذه
 الحالة ثم ظهرت فيه بعد صمدور ذلك لكفة في لانه وكان شيخه الشيخ ايمان منها عن
 الذهاب وقال له المقصود يحصل في هذه الادار وكان مع ذلك عجيب استقرار لم يرتبط به في
 الاثبات لان عمه الدرس الى علوم شتى وقد كان به لك فريد عصره وأقرانه أعطى رتبة
 خارج المتعارفة بين لمولى ونظم من التسوية في الفقه ثم شرجه ونظم أيضا من التخصيص
 في المعاني ثم شرجه وكلا كتابين مفيد سو بعد أن قدم من الروم حصلت له معيشة
 جارية وكان اذا جلس لديه غلام لا ينظر اليه ولا يقربه زهدا منه وكان يقرأ في

العشاء من الجامع الصغير وكان عظم الشعر في ذلك ما قاله بحسب الشئ سعدى لعمرى
عن أبيات أرسلها إليه بقوله

حلت محل سواد عين والخور * شيفاه قلعب بالأسباب وانسكر
دأب الوشاح أبى فحفت فرشه * ما قد حوى نغمها من نص الدرر
وجازلت فعديا من صائبها * نجوى معارفها كتب نفع الثمر
في روض أنس ونعرار عرستهم * وقد أمس به من منهر العير
وبريق بعث بالانحسان مدسده * ورق الرينش بشر طيب عطر
تحمكي طاعة مولانا وسيدا * من فؤاد أشعلا بالمطر اسعير
حليما الفاصل البحر من لغت * توارف فكرته في مبداء النظر
في اقرب من قوايه به أب * تجر ذيله بالأسنة والخفر
وتطلب لعدو من مولد عوانده * جلب عن العدو والاحصاء يحصر

(مها)

ان خطفي طرس حلت امر قد نظمت * فر * وغدا بالونى كالخمر
وفي الاصول هو نجم ادى هديت * به الافاضل في بيروني حضر
والعدوان هموم ما ردت كرى * وأطول الليل عدى غابة النصر
ودم بأومر عيش كلما صدحت * حكمة في طلال دوح دي برهر
وقد استند على امرجهم شعره * ب الشئ سعدى المدكور مر بجلابونه
وذى حسد قد عاب شعرك قائلا * بهركة حاشاه من طعن طاهن
فقلت له دع ما ذهبت قائما * لحظت من الايات بيت المحاسن
رق المعنى تشد بمدح * محاسن الشئ محمد بن عبد الرحمن اعري مفتي شافعية دمشق
بقوله

إذا افتخر لنام بأرض شام * وعدوا دورها ثم الماكن
أقول مقافرا قولاً بديعا * محاسن شامنايت المحاسن
(قلت) وخرج منهم علماء ورؤساء * وبهم من جهة الامهات عالم وقته الشئ
حسن بن محمد السوربي الدمشقي الموشى في ثمان عشر جمادى الاولى سنة أربع وعشرين
وألف وكان عالماً متضلعا متضلعا مفرد وقسم في الفنون كلها وألف التاليم البديعة
لحاشية البيضاوي والحاشية على كتاب المظنون وشرح ديوان ابن الفارض وغير ذلك
(ولصاحب الترجمة) محاسن أبي الامم السوربي بقوله
لأنشد نازلة وقد رما حوى * فعميد دارك منه طيف الكرى

كم من مولد تحب أصاقل الثرى • ككم جاهل يلندارا وقرى

• وعالم يكن يتا بالكرى •

كشف الهموم عن الفؤاد ورائه • آيات صدق أوضحت برهانه

يلاغة كالدرزبان حسنه • لما قرأنا قوله سبحانه

• نحن نسبحهم بذكر المرات •

وله خمسين معنى مؤثر يرسد له من خطيب قوله

يارب من فاق كل انعم • وسما لأوج أعمالكم بكارم

نادى رسول رقبه • مصفى من قبل نشأة آدم

• وسكونم نزع له أخلاق •

دعوة عسى حسنة ذكرها • وعدت حتم المرسلين متقدما

وسدد بالله كرمه حدث تحكما • بروم مخلوق شاملا بعدما

• شئى على أخلاق أخلاق •

وله أربعين معنى مؤثر يرسد له من خطيب قوله

ليس يعتبر بالزمان حليل • فالأمان شعوب من أقوم

ونفوس لأم في عمراب • وأما يا كوكب تسيل

نكست نكست وان عى يوما • ان حلت الخطب كبدك القيل

ومدراق غرابك ليس نقي • رماين عن قلبك روى

كم مام قد عثر يا عيش فيها • وسما يا ساحته روى

كل نفس تنوق كأس ممت • ليس شفى ولا براد يميل

(مها)

فاعتبر أيها اللبيب بقوم • قد قضوا فحهم بهم تشيل

كالامام الهمام مفرد عصر • لعلوم شتى كدالة الاصول

عمم عمم نقي نقي • ومدا عن يقول اجهول

سبويه الزمان يحوا وصرفا • وبيانا كالسعد حين يقول

شرقت شمسه بانواع بطف • فاستمرت منازل وطول

كونزاعهم شرحه ناعارى • ولديه للطلاب التعويل

وله غيره ما ترشنى • وعليها من فيض عم قول

(وس)

دهنيا لمن قوى بضريح • فيه روح وفيه نخل ظليل

قدّم الله روحه وجبّاه في جنان الفردوس طاب المقيل

وكساه فيه ملائيس خضر * وبهذا القمار جرت ديول

وكان المترجم وقع بين الشيخ ابراهيم السعدي الشاعري متولى الجامع لاموى
مشاجرة من جهة وظيفته بولاية المدرسة احياء وشي قدسى بصحبة سمشق المولى على
خطيب زاده ثبّت كتابه الخصومة الى الانسلا بعباده في حصة مقام المترجم في ذلك سنة
شهرين وثلاثين وكانت وفاته في محرم يوم السبت سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ودفن
تربة لسان لصغير رحمه الله تعالى

(موسى الحاشفي)

(موسى الحاشفي)

الحنفي المعروف بالحاشفي التركلي ايد في دمشق اخو في كافي - لا سكا شيخ
له ومعه في ايام الليل وصحبهم اراخيس والاشين وله اوراق مواظب عليها أخذ الفقه
والحدِيث وطرف من الحو على الشيخ يونس التركلي حو في حو وصحب الاستاد
السيد محمد العباسي الصالح الحو في ثبّت يوم عهده شاذلي الحقة وكانت وفاته في
جمادى الاولى سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ودفن تربة لسان رحمه الله تعالى

(عرف التون)

(ناصر الدين الشافعي)

(ناصر الدين الشافعي)

للمشقي الشيخ صالح المندب في نفسه كان حاد في كتاب الله تعالى أخذ الفقه وقرأه على
حسن بن محمد سير وقرأه في فاس الحو على حرة بن يوسف الدوي الحسلي وغيرهما
ومعه اوراق في جامع اشوب الكاشفي في ثبّت نفسه ولم يزل على حاله الى أن مات وكانت
وفاته في حر شوال سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ودفن تربة هرج لحداد رحمه
الله تعالى

(نعمان البشمقي)

(نعمان البشمقي)

ابن عبد الله بن علي بن محمد بن حسين المعروف كاسه لاعين البشمقي الحنفي اقططيني
السيد اشرف بن أحمد صدور الموالى وارقيق للسران اامية ومعلى اهمام الاجل
المعظم الخشم الحبيب النسيب الكامل القطبي تقدم ذكر والده مفتي الدولة العثمانية
وشح الاسلام وجده مفتي وولد المترجم سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ونسج من تلك
للدوحة الورقة لال من احمد واشرف ونشأ في بحو بذلك اسردد وقرأ في مبادي
أمره ولازم على عدهم ودخل طريق التدريس ولم يزل يترقى في المرتبة على المعناد حتى

أدركه بفتح الالف وسكون اللام المهمله وقع له المسملة بضارون وهاء بلدة عظيمة
رحمه الله

(نعمه القتال)

(نعمه قتال)

الشيخ الحلي الشجاع المصلي ببحاث والمحب ونشأ بها واشتهر بلصب العلم على من
سما من الافاضل وأخذ عن أي السعود الكواكب وغيره واجتهد في تحصيل الكمال
الى أن بلغ المحل العالي بين كل الرجال وكانت له اليد الطولى في معرفة العلوم الدينية
والمقنية ودرس بجامع حلب واستفاد وأفاد واستفاد به جملة من الطلبة من أهل حلب
والواردين عليها وكانت وفاته ما بعد الحسين ومائة وثلاثين سنة تشرى سنة ثمان مائة
تعالى

(نوح شيخ زاده)

(نوح شيخ زاده)

ابن عبد الله بن حسين المعروف بشيخ زاده الحنفى القسطنطيني أحد رؤساء الدولة وأعيان
كثامها المعروفين بالحوصل والديقطة طيبة دار السلطنة العثمانية ونشأ
بكف والد رئيس لكتاب المرتد كرم في محله وفراقران وغيره من المنتمات وأحد
المخد عن والده المذكور ومهر ورع نابو عنه وبالأشياء والترسل وحصل الكمالات
والمعارف وولى المناصب الربيعية كامية بدست السلطان وصار رئيس الكتاب بولاية
وغير ذلك وفاق على ذويه في زمن السلطان محمود خان واشتهر بين رؤساء الدولة وكانت
وفاته سنة احدى وخمسين ومائة وألف رحمه الله تعالى

(نور الدين الاسدى)

(نور الدين الاسدى)

ابن علي الاسدى لصقدي نزيل دمشق الشيخ الصالح الدين السعيد توفى دمشق يوم الاحد
حادى عشر شوال سنة سبع ومائة وألف رحمه الله تعالى

- (حرف الهاء) • ليس فيه أحد
- (حرف الواو) • ليس فيه أحد
- (حرف اللام ألف) • ليس فيه أحد

(حرف الباء التحتية)

(يحيى البرى)

(يحيى البرى)

ابن ابراهيم بن محمد المذنب الحنفى الشهير بالبرى الشيخ العاقل العالم الكامل أبو زكريا

[illegible]

• (بحی الاسطوائی) •

من أحد من حسن بن محمد بن محمد بن سليمان لعقله انفس الأسطواى الحق المفسق
الاص من الأدب كاف صلا أذيعا عرفا اربعا كاتبا ممت شاعرا عرف كثيرا من الصون مع
الندوة والوعاشرة وحسن المحاضرة والخط الحسن والانشاء البليغ والصون الشهي
الما من شعر طلب اعم على جاعة من علماء عصره كالسيد لشيد عبد الله بن علي
والشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري ووزم النقيب عبد الله بن صالح الجبيني
وأعادله در صفة في الدرر والغرر في سبب وصار مرة كاتبا لا مثله للفتية وأبيداع
الفتوى وأعطى رتبة الداخل معه رفيع المواو ودرس بالندرسمة الجعفرية وكاتب
استاد امر واحد اشهد دولاب بمحكمة الباب لكن الدربة تقب وعلى نفسه
تعليب حتى أوفته اسودا ومع ذلك لم يتركه طاعة الشعر والكتب الأدبية ومن شعره
الذي غلا شعره قوله ولم أقف له على غيرها

خذ احما غيض الرياض و رافع * فتبلي هماتك الاجارع والاع
وجده حلي السرى فلعلما * تعرض للسارى المثلث موانع
ودونك تحدا وزامة وانبا * فواد كنيت كى تجيب الاجارع
ففيها اقدضاع القواد وكم بها * عدوت اخو وجد ومضى دائع
فته ما احلى المفام برامة * فيا لب شعري هل لها ناراجع
ويا ما حلى صدح ورق جسام * اذا ساجلتها في العور وسواجع

[illegible]

قدم راقب توج اعلا مؤيدا به وعزمك لا عدا كسيف قاطع
مدا لدهر ما تبى المشوق الى اللقا * ايسا وما ادى التواضع شع
ومناصع يحكي في الديبع قوافيا * نفود لدرين وترم سجع
وكاتب وفاته بيته لسبت سادس عشرى دى الحقة ستة ع وجير ومائة وراقب ودفن
عرج الدحدح عارج باب المرديس رجه منه تعالى

• (يحيى بن بعث) •

(يحيى بن بعث)

اسم نقي الدين بن يحيى الشهير بابن بعث سنة ثمان واربعمش سبعاصل الفلكي الكامل
الصالح التقى كان علمه صعه تجليد للكسب والخبر الحيدس زمان الصرق والمباقة وم
يرل على حاله لم أن مات وكانت وفاته في يوم الثلاثاء خمس دى السبعة مئة سبع
ومائة والف رجه منه تعالى

• (يحيى الجليل) •

(يحيى الجليل)

بن مصطفى الموصل الشهير بالجليل الشيخ وديب اسانل بن عر رجه محمد أمين الموصل
فقال أحد رسل همدان بيت كاس مولعا به كسب الصغار وقتله لكسب والادرم
لم يستغل برى الديق مع اقبه لها عليه بن كاسه رهاه من عن ابن بل وكسيف
فما عها باللائل ما على تحصيل العلوم حتى قضى شحه ولى ربه وكان قد أخذ العلم عن
شيخه الاجير موسى المردى وندب بأحد قد كان له مائة ساعة وهو من مطاعة
ومسطرة ومناجاة ومدة فله ميل كل اى كسب والادماء وفي سنة خمس وعشرين
ومائة وثم ودخل حبس سنة ثمان وسبعين مع اولاده ثم رجع منها اليه الموصر
ولم يحكم المدا كور فيه مدفع خمسة من ديت قوله من قصيدته بعد منعتها قوله

رمى قاصمى فصاد اسلب بالعين • صي يصول بطرف قارن دعي
وذو حيا اذا لاحت محاسنه • أغنى بطلعه القراعن السراج
وجرة الحنة مدققت بوجنه • شام ظيمها خلف العرم شين
سرى فصل بلبل اشعر معسفا • اكس شامه أشده الى اسبح
معقرب الصديق معسول السبي عني • مسكى نهر بصرف الراح عتج

(ومن)

روح اذا روجوها باس تندية • راحب رخصة من طب الارح
ان شئت خذها من الافداح صافية • وثقت حده من الدحراق وانج

(ومها)

في روضة كل عام يسبح بها • طابت يحيى المعالي طيب الأرح
 شهابان ذ الأبدل واحد • تحت شمس ودر الخد في وشم
 والناسم النور والبر والصال • في موقف به سلب الروح والشمع
 في أيام أقام الله سعدى حرم • أو سر قاسم سرية لوعة النرج
 من معشر جميل أحدهم كرم • على لحنه من ص لكف كالجمع
 فتح وحتف بين بعض قد حرم • رائحة ود مكاشح السمع

(ومها)

تسبح المعالي في علي الناحية • تسبح روح في زهار منفتح
 ما في في علوي بيتكم • تحت ليرة وعين سوس كاسم
 حرد ربي في عذراء ناعمة • أين عجب ونحو غير لم تجم
 لاربي في مديار سعد ما رغبت • نغمس النهار ودار البدر في السرج
 انتهى وكانت وفاته سنة اثنين ومئتين ومائة وثمانين للهجرة النبوية
 الحديديت من مرقده شيخ ولي الله عمار

• (يحيى التاجي) •

(يحيى التاجي)

ابن عبد الرحمن بن يحيى الدين بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن عبد الوكيل الكبير الملقب
 بالجليل الأقرع من أعمال طرابلس المتبحر في درر الحب الامام شهير في تقرير
 والتحرير كان جهته تدعى علامة في جماعة من شيوخنا في النجاش والسيك والديعة
 ونشأ في حجر والده فتر عليه وعن أخيه لشمس محمد وعلي الشيخ أبي المواهب الجليل
 والملاييس بن ابراهيم الكوراني والامير داود الشيخ محمد بن علي بن السليمان والجليل عبد الله
 لعمري الجليلي بن زيل دمشق واعماله على بن محمد الجليلي والشمس محمد بن علي
 الكاظمي وغيرهم من علماء دمشق بشام ممن عاصر هؤلاء لاعلام وجمع اسمه اثنين
 وعشرين ومائة وألف فأخذ في حجة تذا عن الحسن عبد الله بن سالم البصري واشتهر
 محمد بن محمد التاجي والشيخ أبي اسحق محمد بن علا ابراهيم الكوراني والشيخ علي
 الاسكندري وأخذ من مشق عن الامير الجليلي محمد بن داود الشيبدي ونولي الاف
 سعيد بعد وفاته أخيه وابنه الشيبدي في نقد الحكمة عند خاص وانعام وسارت بأحدث
 شأنه (كان) واقتر بصاوع علاه زمان ومذبح بقصائد شهيرة من أهل بلاد كثيرة
 وأنتهى في محاميه واقتر النساء بشام في درسه لعام وكان يلقى الشروح بقصائد
 حفظه وتوجيه مع والده الى الروم وصان له لثة سليمان المتعارفة بين الموالي وكانت

وقاته بعلمه سنة ثمان وثمانين ومائة ألف عن ثلاث وستين سنة رجه الله تعالى

(يحيى الموصل)

• (يحيى الموصل) •

ان شرف الدين ابو صلي مقبى الخليفة الشيخ ماضى السبل المصير سارع ولد ابو صلي محمد
التي عشرة ومائة وثلاثون سنة و ترجمه السيد محمد أمين الوصير وفار في حقه ربيع
لفصل الخامس صاحب الصنائع والكمال مرجع اصلا وأرباب المعادى وبالجملة
فهو بالشرف كاسر على العلم وبالكرم كدوارف الدهر أهلى ظاهر و مفرع رك
ونسبه فرشي علوى ليس فى الموصل كصحة نفسه وندب أشبه عمه الاسيرة السيادة
الى في باب العراق أبناء السيد عيسى الطحاوى ثم هذا السيد يتيم زمانه له صدقات
جارية ولله ترقا في ماله وراثت ووطايق فبقا له في كل يوم يعطى زهاء ثلاثين دراهم
وسمى له ربيع الصيوف وأبناء السبل لا يترتب يوم الاوعده منه سيف أو أكثر وقدمه
في السوى والعلم ولقد قدم وكان توحيه يسوى ايم سنة ثلاث و ثمان مائة وثلاث
ثم سنة ثمان مائة عادت اليه وله لادنى المشورة والمجاسة لمعروفة ولفصل المعروفة
وأخذ علمه عن جماعة منهم الشيخ جلال الجبلى في سنة وثمان مائة وهو لا يترتب التفسير للقاضي
يسمى على حقه من سطلية من فضل وركى عاقل وله اربعة ايام في صاعده اربعة
واللغة اربعة وثمان مائة سطرلاب واورع المحب وغير ذلك من الصنائع ونظمه على من
نشد وترجمه صاحب الروس فقالوا وجد الفصل و ترجمه ومنع العلم وموصفه
الذي عرفت عليه اعيانهم وورث الفصل كراعى كافر فهو فاضل لدى أوراق عص
شأنه في ساحه محدودة سنة حيث نادى قلم الادامس اعلى هامات الفصل يحيى
الكتاب يعقود قد عرفت ريث لكل عليه وتشرت وصحت جوابه بعد المعارف
وتترب سطعت ثور فارة من جانب في كل مقام فاشرفت خمس اقباله على رؤس
الى وهامات الاكام فاسترق بلفظه الرائق أبناء الزمان فكان اديبه اللطيفون من
معاطاة الواس انتهى وحي سنة سبع وخمسين ومائة وألف وله شعر لطيف فقه قوله
مقرطاعى الروس لعثمان احدى الدفترى

عقود ونحت صدر الطروس • أم السكر المحامر للنفوس
ومشور فصيح راق معنى • بروض مثل صهباء الكؤوس
شطورس جوارى تنقو وترهو • روتقه على العقد النفيس
صحنه لا عين باطرية • نصي بلاعه مثل الثوبس
فهنأ اذ وجدناه ككأنا • غلنا من حاء الحدريس

ونه عبرت من الاشعار وكات وونه سه سمع وغيب ومائة و ألف رجه الله تعالى

(بجي البغدادی)

(بجي بعد دی)

مکتوی ولی بعد دعلی بات لقول شیخ لادیب کتاب اداعرا سرع الاوحد
کن فرد من قمر به هره به صو فی صاعنی لسم واسترق شعره قوله مادح اسید
عبد الله ابدی معری

أبارق لاح فی الدیخو رالعین * ثم الحیدر به شعوی من العین
أم غارة شمرت عن درمبیه * فلاح للعین لیلادر بخرین
ثم فرق قدس الحلی کاس طلا * بسی بها غیبین بعد ربین
أم حسب حسب استند * سلاطة المصطفی وافی العراقین
تتجیه النور عید به قطب ساد کمال حقها ولا شک ولا من
شیل للمعالی قد غدا علما * وباللغة فحی قدوه انکون
امم عصر غدا نور العین کما * عذر هدیته لیدی السریقی
کشاف کرب شهاب ناقب أبدا * و موس عم بعد عار من النیس
حق تو بعد فیه سلطان درر * کما مریقی من الدین
صروب مثله فی الدین سمیت * کاسما خرد قوی الدما کین
حرارة الدین مه اصمد حتمها * فلیسه یحیی حیدر النریقی
کلامه الدیر فحی فی نصارته * کسرة قد حوت حقاس العین
منح کل سرور قوله حکم * منه کانه نور ومضاح انحلالیر
قد ساری وصفه وصافه وغدا * به صل باطقی نص العین
أحباء اولما عتب تارها وقت * فی ساس مهملة فوق العین
فحی من کالحص الحصین کن * وفایه الخط لعین وابعین
مولای بانل خرد وفت علی * بعد دما قد عدت زهو سورین
وقد حوت شرفانی حلتها * وباله فی الدما خرد سورین
وقد عدت أرضها زهو بقطرها * اذر نهاسکا نخل الدیخین
فرحبا یلک حیاک الاله عیا * ترومه منه یازا کن الجاسین
قدم وعش فی أم الله مر نهیا * درج اذ کلات من حین الی حین

وله غیر ذلك من الاشعار والنظام والشار وکات وفایه مطعونا بعد ادسه ست وکات
ومائة و ألف رجه الله تعالى

* يحيى لعناد *

(يحيى العقاد)

الحنيني شهير بالعقاد، حاصل بكامل كاديب شاعر فريد ورسائله واثق من خدع
قصصه وروع في عبي معروضات غريبة وله من الكتب الطوفان وله اسم محبوب وكل
بعض حروفه بعدة تشويق له طيبة وترد عليه حسنة لا حزن لها كرهة والانسفاة
ومن شاعره من بيت مسارة النهر ميمية له سقطت نارح مكتوب على يدها وكان ابتداء
لديان سنة إحدى عشرة ومائة وثم وذلك قوله

قامت فسادها السحاب بجزء • وسمت بقدر قد كل مشد
• كنت علام قد رتبه المجد • أس سحاء ومهيل القصاد
فهو المعمر من آثار منارها • وأثار أبر آتب دون نصاد
شهره بجري باسم وبناعه • والخير أمتع بالهنة ينلدي
كل ورد تقي به نور • جل سوا شارب - والاعاد
وهو به بالطف حتى مور • في عكس رقم كالجلال يادي
سنة ١١١٢ ٩٠ ١٠ ٢٤ ٥١٥ ١٧

(السيد يعقوب ابك الان)

(السيد يعقوب
الكيلاني)

السيد عبد القادر بن السيد راعي الكيلاني الجوي ثم لدمشق الحنفي الفاضل
سكامل السيل كان أديبا عارفا فقيها صاحب مكتبة ورثت من أبيه في الروبا وتارة
سعد كمالا على الروبا لا يعنيه ما اسمه بل مكب على أنه عذو ويحب المداعبة
والأخلاق والنقد ما وغير ذلك وقد ركز دورا نفث ثم سمنه من آخر بقسط طيبة المحبة
وكان حبه مقوصا في مسد ثم تفرغ له الدهر وفكره من سر النهر وطهر قدرة
بالسمو وعطى رتبه خارج ولما نحت توليه الجامع الاموي عن الشيخ رهيمن سعد
لدين الجسوي أحدها عن محبوبه فهاجها الحبر في دمشق أرسل له ولده بل الله تراه وابل
لعفوان في ذهب وستر غمامه وصارت لو لدى ثم لم يرل المترجم بقسط طيبة حتى
مات وكان ينظم الشعر الجيد قوته

ربيع الاحبة في اليك تشوق • قد كدت منه صباية أنزق
واذ ذكرتك فاض مني عيرة • لولا زفيري كنت فيها أغرق
أرسن عديت مع نسيمات الصبا • خبرا عن النواوين عندك يصدق
فأنا لبره نسبها متعطش • ولعرقها الراكي هم أنشوق
فديها من كوكب عروقها • في روضة العصور أي هو يعق

انتهى وثلاثين بعد المائة ثم عدأجاب ببلاد واقصت سنة الاعترا بحداد السلطنة
وواقاه الخط الكامن في خبايا الاديم وعين معب للخط المنسوب في دائرة السطانية وكان
السلطان أحمد خان الثالث يمش اذا رأى المترجم وهو انه يسهل له يدى ثم تعيرت به
الاحوال ووقع من اهرم باوخل ونقطع في دارمسنين وكانت وفاته سنة طمطمينة
سنة ست وتسعين ومائة وألف ودفن باسكدار وبيكدة بكسر النون وباء ثم كفى ساكنه
ودال مفتوحه فوه بملدة بالقرب من قونية رحمه الله تعالى

(يعقوب باشا الوزير)

(يعقوب باشا الوزير)

قدم حلب مرتين مرة حين اتصاله من صيدا مارا الى ذرية ومرة حين قدمها واوب
سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف سارى منذ أمره سيرة حسنة بحلب ثم حرب أمر
بالجردة من حلب لاستقبال الحج ولم يعدمها لحلب لى توجه الى دار السلطنة فانه كان دعى
للمصاهرة وكانت رحمه الله تعالى لى بأس به له شديدة ومحنة لتدقراوق أيامه وصل سفير
طهماس قولى المدعو سادرشاه من مسكة ايران حلب مختار الدار السلطنة واحتفلت له
الدولة العلية اطهار الائمة السلطنة ومعه تسعة من النبلاء على صهورهم احوت وهم
امام السني كل هبة بنون اسلامه ويا من هم انفس بمصاطنون خرطومهم حين
الاسلام وكانت وصولهم حلب ثامن شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف وكان يوم
شهودا حشرت اهل القرى كلها وجل مشاعدا لسيادة واسم هذا السفير حتى خان
كان من اهل العباد والعبان وكان قدم سفيرا حرم طيماس المذكور واجازت حلب
عاشر شوال سنة خمس وأربعين ومائة وألف لجمع الاسارى وانصبة مشهورة الا انه لم يكن
همه الاجتهاد وخرجت اليه نساء الاعاجم اللاتي كن حداث سارى واستقولن فبهم من
عنى وهو القل والباقون تبعوا السفير لارتكاب القبايح علما ونوقى بعد ذلك بتدليل
رحمه الله تعالى

(يعقوب الموصل)

(يعقوب الموصل)

ابن خلف الموصل الحنفى النقيب الراهد كان صاحب نياة وفقه وعلم وعمن وانقطاع الى الله
وليس له اشتغال الا بالصلاح والهدوم واجعة فضلاء عصره كالسيد يحيى افدى البعري
مفتى الموصل وله معرفة وحيرة تامة في المسائل الدينية وهسة عالقة في قصاص حواشي الناس
ودخل حلب مرتين ورجع الى الموصل وكانت وفاته في أواخر هذا القرن رحمه الله تعالى

(يس اللدى)

(يس اللدى)

الفقيه الشافعى المحدث المسر المطلق الصوى الاديب المنس كان له قدم راسخ في العباد

والافادة مطاب الاستفادة رجل الى الارهر بالقاهرة وأخذ عن جملة من الشيوخ
كالنجم محمد الحفني والشهاب أحمد بن عبد الفتاح الملقب وأحمد بن عبد المصم الدمهوري
والشيخ علي الصعدي والشيخ حسن المدائني وغيرهم وأجازوا له ثم رجع منها وتوطن
مدينة نابلس وتصدّر له للتدريس والافادة ولما عمر الوزير سليمان باشا بجامع الشرق
المعروف بالوزيرى نصّب فيه اماما به ومدرسا فصدر له ذلك وقام بحقوق ما هالك فافادوا بأجاد
ونفع العباد وكان وفاته في حدود التسعين ومائة ألف رحمه الله تعالى

(يس الهيتي)

(يس الهيتي)

بن عبد القادر الهيتي ثم اسعد بن شافعي الشيخ الفاضل العالم الكامل أخذ الفقه
والمعقولات عن الجلال عبد بن الحسين لسويدي والشيخ حسين الراوي ورع
وفضل ودرس بعد ادواته بخلق كثير وكان له نفس مارك على المتعبين وكانت
وفاته سنة اثنين وسبعين ومائة وألف ودفن بالترية وتونبرية رحمه الله تعالى

(يس الكيلاني)

(يس الكيلاني)

بن عبد رزق بن شرو الدين بن أحمد بن علي بن أحمد الكيلاني الملقب بالشيخ
لصالح المسلك المربي المكمل شيخ الطريقة الشاذلية والعبادة الكيلانية في الاقطار
اشامية كان وفاته في ٣

٣ كذا بياض بالاصل

(يس طه زاده)

(يس طه زاده)

ابن مصطفى شهر به زاده الحنفي الشيخ عالم ساضل البارع الا واحد أحد عن
الشيخ أسعد الدين الشافعي والشيخ سليمان الحنفي والشيخ أحمد الشرباني الحلبي وعن
سيد أحمد بن السيد عبد الله در رفاي لمكي وغيرهم ورع وفصل ودرس وقاد وكره
الشيخ عبد لكر الشرباني في سنة من جملة شيوخه واثني عليه وكانت وفاته ٣

٣ هكذا بياض بالاصل

(يوسف الغزي الشهير بالمقري)

(يوسف الغزي)

(الشهير بالمقري)

ابن أحمد بن عثمان غزي الشهير بالمقري شافعي الشيخ الفاضل لا واحد ابارع المس
ولدي غزاه في سنة تسع عشرة ومائة وألف ونشأ بها وقرأ القرآن العظيم وبعض
المقدمات في الصور الفقه على الشيخ محمد العامري وفي سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف
رحل الى بغداد وقصد اجمع فدخل المدينة المنورة وأقام بها ثلاث سنين وحفظ القرآن
وجوّد في تسعة وعشرين يوما ثم رحل الى مكة سنة سبع وأربعين وخمسة ثم رجع الى بلده
عرة في سنة تسع وأربعين ولم يكتسبها الا برهة وذلك لانه لم يكن له ما يقوم به لان بابه كان
حائكا وكان فقيرا الحال كثيرا لعمال مما رجع ابنه المترجم لم يجد ما يقوم به ووجد أخاه

فقبروا عليه عرامات سلطانية لا يقوم سفعها لاعداءه وادخلوه اسكالا فربست له المقبرة
 الاقامة فيه فكثر راجعا على عشه الى مكة المشرفة من عامه وفي سنة حبر ومائة واثم
 اخذ عهدا خلوية بمكة المشرفة عن الاساد السيد مصفى ابكرى وامنعه وحده الوجود
 له الا على سماع بحث وتقرر برخص له بركة الاستاد عاية الشيوخ وفي سنة حدى وجرين
 توجه من مكة المشرفة الى البلاد الممينة قد ارقى مدتها سبع سنين وفيه قرأ على الشيخ
 العلامة اسمعيل بازي أحد القراء الذين أخذوا عن أحمد بن العلامة ابن الخزري ثم رجع
 الى مكة المشرفة ومكث فيها سنتين ثم رجع الى اليمن وحظي بها بالامام وأقاربه بسبب
 شراة لانه كان يقرأ للاربعة عشر قراءة تحفيق وانفاق واشتهر هذه وصحبه للاحد
 عنه وتسرى شاربة حبشية ورزق منها ولدا ثم في سنة ثمان وستين عزم على الرجوع
 ورجعه من اليمن الى مكة المكرمة ورجع الى وطنه لاسي غرة قد حلتها سنة ثمان
 وستين ومائة وثم وكان ولها اذ ذلك التورير حبيب باشا بن مكي فارله على الرعب
 والسعة وصار يتردد على ابن شجيه السيد مصفى ابكرى وهو أيضا أبو الشيوخ كمال الدين
 وقرأ عليه حصص من شرح المصنف وحصص من شرح التاتية انصارية شيخ عبد العلي
 ابن المصنف الى المصنف وحصص في عم الصراف في قراءة مكررة وغربن واستجاره بالرواية
 عنه واسأله وأعطاه يوما ثمانية انا له في مدحه وهي قوله

وقال له ولدمع مني عربره • يشابه مرمان البحر ارماله
 عايت بكري يسرك وجهه • وان كنت محتاجا يفسدك ماله
 له رتبة في دروة • اصل قد سميت • ويايت لي باصاح فيه كاله
 الديك عظيم الوحيد أشكوه سيدي • فيا الله خبوني قديت كاله
 اركل لدى الدنيا غياثا لاهلها • وللبين يا ابن الاكرمين كاله

وبقي الى سنة ثمان وثمانين ومائة وثم تعرض لها ومات رحمه الله تعالى وكان في حبر
 نفسه ساكنا وفورا عنده من كل علم ما يكفي له معرفة برواية اشعر وفقهه وغيره وكان
 من النقر على جانب عظيم مع قلة الشكوى والصبر على الموى وترك ولاداهم الا ان
 في غرة هاشم

• (يوسف الشرواني) •

(يوسف الشرواني)

ابن ابراهيم بن محمد أكل الدين الزهري الشرواني الاصل والمولد المديني الحنفي العالم
 محقق الحرير لمحقق الفقه المحدث المذنب الجامع بين الرواية والفقه والدراسة الصدر المحقق
 قدم الى المدينة المنورة بعد أخيه على احدى المرات ذكر في سنة ثمانين وألف واشتغل

قلت وأخبرني بعض الأصحاب بالهذين البيتين فكانت وحي إن صاحب الترجمة تطلبته
 لأخوان وضاق عيشه بعد ما كان من ذوي الدنيا كما تقدم حتى صار كاتبا في بعض
 طواحين دمشق فتفكر يوما من الأيام بحالته وما جرى له ونظم هذين البيتين المتقدمين
 ذكرهما فأنصت على ذلك ساعتان أو رجل مقبل عليه ينادي باسمه فهض فأنما إليه
 وقال له ما مر أدلة قال مر أدى أنت أن نجيب إلى فلان يعني أحمد بن جابر الشام فذهب معه
 إليه فلما رآه استقبله به الأكرام والأيتام وأحبه من أحد أولاده بمصر مات
 وانحصر أرثه فيه وخلف أموالا عديمة ودفعه واله المكاتب المصرحة بذلك فجاء للسر إلى
 مصر ورجع منها إلى الشام في تجارة عسبية على عادته التي كان عليها وكانت وفاته في أوخر
 سنة سبع عشرة ومائة وألف رحمه الله تعالى

• (يوسف الحنفى) •

(يوسف الحنفى)

ابن سالم بن أحمد الشافعى القاهرى الشهير بالحنفى الشيخ الامام العالم العلامة الحار الجبر
 انصير المهمة الادب الشاعر البارع المقتن أبو الفضل جال الدين كان عديم النظر
 في الحفظ وحسن التقرير مع التحقيق الباهر للعقول والتدقيق المستغل على أصول
 وفصول أخذ عن جماعة من العلماء وشاركه أخوه في معظم شيوخه منهم أبو حامد محمد بن
 محمد الديري ومحمد بن عبد الله السجلماسي وعبد بن علي العرسى ومصطفى بن أحمد
 العرسى والشمس محمد بن ابراهيم الزبائى الحنفى وامام المعقولات على بن مصطفى
 السيواسى والجمال عبد الله الشراوى والشهابان أحمد الجوهري وأحمد الملوى والسيد
 محمد البليدى وأخوه المترجم النجم محمد الحنفى وأخذ الطريقة الخويطية عن القطب مصطفى
 ابن كمال الدين الكرى وعن غيرهم ورع وفضل وسما قدره ونبل ودر من بالجامع
 الأزهر والمدرسة الطبرسية ولما توفي العلامة عبد الله الشراوى شيخ الجامع الأزهر وصار
 أخوه المترجم مكانه وكل صاحب الترجمة في التدريس عنه وكان شيراوى قد وصل في
 تدريسه في تفسير البضاوى إلى سورة عم فشرع المترجم من السورة المرقومة بتحقيق
 بهر العقول وأعجب الأصول مع القامع عليه من منقول ومعقول وألف مؤلفات
 دقيقة وتحريرات أثبتة منها الحاشية الحافلة على شرح الألفية للاشموني وحاشية
 على شرح الحرر جية لشيخ الاسلام زكريا وشرحا على شرح آداب البحث للصالح الحنفى
 وشرح على شرح العصام للأسماعيل وشرح التحرير في الفقه رسالة في علم الآداب
 وشرحها ونظم البصائر المهمة في العروض وشرحها وديوان شعر مشهور وغير ذلك
 وكان رحمه الله تعالى من الرقة والطلاقة على جانب عظيم وسعة من الحفظ والتفهم بقرئ

المتن والشرح والحاشيد لا يحسن بحرف من ذلك ويريد عليه بحقيقة لطيفة ومن شعره
اللطيف قوله

باني أهيف المعاطف أغمد • كاذ من شدة اللطافة يعقد
ماس بين العصور يهون • نقطته بد الشفتين بالمد
وتهادت بلفظ زينتها حين • رأت قد كصرح مژد
حرت وردة الحدود حديث • وحديث الوردى أحسن مسد
بعت اللط من سلا ونذرا • وتلاه العذار وهو من رد
ودعانا بسرعة الحب جهرا • فاقبصار كعين ومجد
صلت العاشقون دشموه • هلال أو غصن بان تأود
كفر الخيال بالرسول فأمسى • وهو في نار وجنتيه مخلد
ليت شعري من أين للدرج • ان حرت فوقه المياه بقدر
أو غصن الربيع جيد إذا • حليل الشجر وحلها فرقد
حسنت الأيام فيسهولكن • مثل هذا الجمال لا شئ يحسد
(وقوله)

واحبير في رشا الخل • دى أعين فساكة ذبل
فأصبه أهفها للذي • قد فر من أفضائها الغزل
سبوق لظفيه اذا جردت • في سلبها الاباب لم يهمل
سلطان أهل الحر في عصره • وان عد في الحكم لم يعدل
ان ماس أو حرك أعطاه • أرى بليل لللب الاعدل
وان رنا نحوك بالخط لم • يتعل من راق ولا مندل
اذ قال لي حذاء ياسيدي • ورد ليد اللطف لم يذبل
ومال كالغصن اذا رثنت • أعطاه ربيع صا شمال
ومد جيدا فدحكي دمية • لديه بجيد لطي لم يحمل
شممت من وجنته نفقة • أركى من الغنير والمندل
أودع في القلب بها حسرة • لمهجة في رانها قصطي
كم مهجة افنى وكم مقلة • أدعى وكلم قلبه قد بلى
ملاح للابصار الا رأت • سعودها في حظه لمقبل
تركي خطيه اذا مارنا • مسفر دماء الناس لم يهمل
يحل بالوصل ولعلكنه • بالفتك في العشاق لم يضل

(وقوله)

أثوام من شادن تعمد • قلى ونوى بالهجر شرد
 طلق جفى كراه لما • جفاو بالدمع صار يعقد
 أباح سفك الدماء عمدا • ما لبث الله طجرت
 أن أسكرت سقلا مقلا • دى على وجهيه يسعد
 له قوام كعص باب • عليه صبر الفؤاد غرد
 ونيل همد للسحر عمة • هارون لما روى قنبر
 وصيف لحظ له سنان • أمضى من الصارم المهند
 فذالك يحتاج لاتضاه • وفا يذيب الفؤاد مقعد
 وخربق من ذاق منه • قطرة راح بنى وعسر يد
 أمأرى اعاش فبن سكرى • حبر رأوا ريشه المرد
 وليل شعر من ضل عنه • غدا أصبح الجبين يرشد
 نأحل حصره فؤود • على محبة منه جلد
 قد أظنعت وجهه رردا • من بون ورد ريش أجود
 وزانه حوله سذار • أتى بتوب اللجى من ردد
 بعد اخضرار الشور منه • جنى من الذنب عاد أسود

(ومنها)

ان قلت صانى يرد ادتها • أو يبتى معصا ويخذ
 أو قلت ردى شج لسل • يقول فى مدهى قدرته
 متى رأيت احب يوما • بال المي من وصال أغيد
 يا واحد العصر نه دلا • على معنى فى احب مفرد
 ما حيلنى من فلاف جسمى • وقد جدى صعب وعود
 وعاذلى مدرأى هبى • وفرط وجدى بكى وعمد

(وله)

نهت باوعد قوما بالوفا يذرو • وفلت عودوا الوعدى عود ممتبه
 قالوا سلوانا حتى غيرا بهلا • واحد من الدهر فى مرمى نعطه
 ما كان أحسهم عدى وأحفظهم • لو أنهم فعلوا ما يعطون به

(وله شحنا)

حبت الدهر لى خلا مطيعا • فراع حشاشنى روعا شيعا

بصحب خلتهم حصنا منيعا • واخوان تخلفتهم دروعا
• فكانوا لها ولكن للاعداى •

رأيت لهم عهدا صادقات • وأحوالا لوتى مظهرات
ظننتهم قسسا مانعات • وخلتهم سهاما صابيات
• فكانوا لها ولكن فى فؤادى •

فكم ظهرت لسانهم عيوب • ولاح لآعينى خسر كذوب
وكم حلفوا عينا أن يتوبوا • وقالوا قلصفت منا قلوب
• لقد صدقوا وسكن من وددى •

(وله مضمنا)

لما رأيت ملاح العصر ليس بهم • من اجل سوى الكيسيل بالقل
ناديت كموا عن اندليس وارندعوا • ليس الكيسيل فى العيس كالكيسل

(وله)

أقواه مما ألقى • من لوعة ومسدود

ومن ملام عذول • يروم خلف وعودى

ومن دلال غزال • يروم تنصر عهودى

أومن سهام ووجد • به عذمت وجودى

ومن جوى وهام • بعد قلب شرود

منقف افتدأ حوى • له عذب الورود

مهتف قد نعتى • بالشر أفضى الحدود

بدر ظريف الهيا • لئن القوام فريد

يا ليت شعرى ألقى • وعدى به أم وعلى

ويشتق حز قلبى • منه يحمل البنود

ورشف خرة ريق • وقطف ورد الحدود

وطيب عذب عناق • من قده الامساود

هنا أختال بها • وتستنم سعودى

وله غير ذلك من النظام والشارو كانت وفاته فى شعبان سنة خمس وسعين ومائة وألف
رحمه الله تعالى

• (يوسف المالكى) •

(يوسف المالكى)

ابن محمد بن محمد بن يحيى بن أحمد الدمشقى المسمى الشريف لأنه مفتى المالكية بدمشق

الشيخ العالم الفاضل المعمر الكاس الفقيه أبو الشيخ جمال الدين ولد به دمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره وأحدتهم كالاستاذ الشيخ عبد الله بن أبي الطيب والشيخ عبد الرحيم بن محمد الكاظمي والملايكة بن إبراهيم الكورني والشمس محمد بن علي الكاظمي والشيخ أبي الصفاء ابن الشيخ أبي الحارث وداره في مدينة المسدين محمد بن سليمان المغربي زيل دمشق وشمسها سنة ثلث وأربع وتسعين وصار أحد أئمة الفتوى عند الشيخ أبي الصفاء المفتي المذكور واتصل بآلته وتولى إفتاء المالكية بعد أخيه السيد أسعد وصارت له إحدى المدارس بوقف شيرازة المقر لا في الجامع الأموي بعشرة عثماسة ولازم التدريس والافتاء في الجامع لصغير وألف كتابه عليه لم تكمل وكل قد وردت من الخواجا السيد عبد الحق العاتكي مطعوا فمراسم الدراهم فصره على الاطراف بمسحه والاشتهار وعمر قصر باب الجسر الايض بصالحية دمشق وصرى عليه مالا كثيرا وكل يميل للرفقة والشمس وكانت له عدة موطائق كتولة المدرسة الحاطية بالصالحية وغيرها وله اذاعات لاجل الاشتهار وصار شجاعا الحسنية وعمر رابطة ومارة قرب داره ودار بني ليكري في حارة البهارستان للسوري وألف على ذلك أموالا وصار يقيم بها الاذكار ويحتفل ولم ير له صرف ماله على المريدين والمتشدين حتى صار من الشيوخ المعزوين ولم ير له على حاله هذه حتى توفي في ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف مطعونا عن نحو سبعين سنة ودفن بمرح لاجل حياج تحت رحلى القطب الشيخ أبي الحارث بربية الذهبية رحمه الله تعالى

• (يوسف الطباخ) •

(يوسف الطباخ)

ابن عبد الله له شهر بالطباخ الحارثي المسمى في الشيخ الامام الازهر الورع الزاهد اعلاه اساميه كان من اولياء الله تعالى معتقدا عند خاصة بسام وعامتهم مع العبادة والتقوى وكف الفضول وهو في الاصل مملوك لبي الميدي التجار فوقفه الله الى الخير فأخذ طريق الخلوية عن الاستاذ الكبير الشيخ حسن الميرجاني الطباخي المعروف بالطباخ وهو أخذها عن العارف بالله الشيخ عيسى المعروف بان كتاب وتلمذ للامد كور ثم انما مرض كان له ولد فأراد خلعاؤه أن يتخلفوا ولده فقال ارسى لولا خلف يومئذ فلبس به بابه وجعله خليفة على السجادة وكان ذلك في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ثم انه استقام بها الى ثمانين وظهر منه صلاح وكرامات خارقة وساء كالشمس في رابعة النهار وقيل انه كان من الابدل وصار يقيم الله كفي مدرسة السبياطية وفي جامع التوبة ويحتفل في جامع تنكر في كل سنة وأقبلت الناس عليه ومما يحكي عنه انه جاء رجل من سادات الاشراف بدمشق

وكان حوله شرب الخمر وانصهرت يوم رفاق فرمى الشيخ يوسف المترحم ولباسه ثم رعى
 البهائم يده ويسد عيون البهائم فحبس ذلك وقول له لا يثنى ثم رعى الناس الى
 قنبل يدين وأنت حدثه نصراني وأخذت صاحب رسالة صلى الله عليه وسلم ولا أرى
 الناس تقبل ربي فتنار له ذلك تعجب طريفة جدتي وداست طريفة جدته فالحق
 ما جواب ونام الى الله على يده من المعجور لدى كان يصنعه ومن شرب الخمر وصار من
 ترميده وحده عنده طريق وعلى كل حال فان الأستاذ المترحم هو الكامل المفرد توفي
 سنة ثمان مئة تسع وخمسين ومائة وثلثمائة وثمانين تربة مفرح له جرح في الروضة واتفق انه
 في ثلاث السنة أضياع لشيخ أحمد المجلد في ربح وفاتهما أسيد عبد الرزاق بن محمد
 البهسي بقوله

اتبعوا فوالله كم أنت لاه • انما هذه الشؤون ملاهي
 شفق لعمري لم تزل باطوا • كل ن حتى يكون الساعي
 واندراس الكرام يوما فيوما • موقظ للانام والطرف ماهي
 وبقراض لا عيان أكرع • ساد الزمان دون اشتبه
 كان سرون مشرقان بارض شام بانفصل ما لهم من يصاهي
 ما برقع لاله بلا • حيث منهم بالخبر أمر ماهي
 وبهم غطر السماء انصبابا • وبهم فخرت عيون المياه
 غري عن دمشق حيرها • قد غدت مزل ارتكاب المشاهي
 وبها خلقا صاحب جلال • عجا كان فيهما الدهر زاهي
 يوسف الراهب المطيع تولى • حين دأى الهدى دعا باسياه
 ثم في أثره ثياب مصيعة • أجد الغوث من عبادة الله
 في رساه الاله عاشا وماتا • قلت أرخه في روضه الاله

٦٧ ١٢٠٠ ٩٠

سنة ١١٥٩

(يوسف النابلسي)

(يوسف النابلسي)

من سمع من عبد الله بن سمير الدمشقي الحنفي الشهير كاسلافه بالنابلسي لشيخ العالم
 العلامة العمدة الفهامة العقية الامام الهمام الفضل الكامل لتقديم ولد دمشق كما
 رآته مقولا لخط المرحوم ابراهيم الخليلي زير دمشق في سنة أربع وخمسين بعد الالف
 ونشأ بطلب العلم والاشتهر به فقرأ على جماعة منهم المحقق الشيخ ابراهيم بن منصور لقتال
 وغيره وصار من القنوي عبد الله بن محمد الخليلي المهندي ربي مقفي الخنفة بدمشق
 وارتمل الى فخار صبيحة أخيه الأستاذ الشيخ عبد الله بن النابلسي في رحلته الكبرى وكان

استدأرت حاله رضى الله عنه في غرة محرم سنة خمس ومائة وألف وهو يوم الجبس ورجع الى دمشق يوم السبت الخامس من صفر سنة ست وحبس ووجهما من مكة متوجهين للشام وكان هو وأخوه الاستاذ علي جيل واحد كل منهما في شقة كان يوم وفاة المترجم يوم الثلاثاء رابع عشرين من الحجة حنام سنة خمس في الثالث الاخير من الليل فلقنه أخوه الشهادة وحضر مونة والنج سائر ثم لما طلع صباح يوم الاربعاء كان المترجل منزلة رابع موضع ميقات الاحرام فحضر والده فقرأ الموضع المذكور في سائح الحاج من جهة المدينة بنه وبين الحبل نحو مائة ذراع في وسط الطريق ودفن هناك بمشهد عظيم وأرح رفاته أخوه الاستاذ بقوله

في طريق حج قدمنا أخى • يوسف البصل الذي كان فريدا
ان ترم تحسب قاتل تاريخنا • يوسف النابلسي مات شهيدا
سنة ١١٠٥ ١ ١٥٦ ١٨٤ ٤٤١ ٢٢٠

(ورثاء يوسف بقوله)

بكت على مفارقة الشقيق • بسمع أحر مثل الشقيق
أخ قد كان بي رثا شقيقا • فوالأسي على البر الشقيق
وكان مساعد في أموري • جميعا حفظ العهد الوثيق
يرى ما لأرى في شأن عبثي • ويتم نفسه في دفع عيبي
ولا يرضى بادي من ضميم • ألقبه ولا شيء معيبي
ويجهد أن يراى في سرور • وان هو كان في أوفي مضيق
شقيقي يا أخى أنت ابن أحمى • رعا الله من خل صديق
الاي طالمادرت شأني • وقت بعيتني وبليتدري
وكت كوالدني عند أهلي • وأولادي على أهدي طريبي
فقصي حوزتي وتلم علي • وتجمعني بنصرته في غربي
وحزن مروءة وحفظت بهاء • دناس حلة السب العريق
أعلت وكت بحما في سما • من التوى لانهذا العريق

وهي طويلة وفي هذا القدر كفاية

(يوسف الانصارى)

(يوسف الانصارى)

ابن عبد الكريم الانصارى المدي الحنفى الشيخ الفاضل البحر الفقيه المفسر البارع ولد بالمدينة المنورة سنة احدى وعشرين ومائة وألف ونشأ على طلب العلم والادب ووفى الى

أعلى الرقب وأخذ عن والده والشيخ محمد بن الطيب القاسمي والشيخ أبي الطاهر محمد بن
 ابراهيم الكوراي والشيخ أبي الصيب السدي وغيرهم وألف ونظم ونثر فن مؤلفاته
 منظومة في المراسل تنقسم فيها النفس لصغير للملازمة الله السندي وشرحها شيخنا الزين
 مصطفى الايوبي ارجى شرحه لصفوا وجهه لم يرحم من كتب الاقناع بالمدينة لكن ما ساعدته
 الاقدار فرفع عنه قبل ما وصل في المدينة وله اشعار كثيرة من شعر هذه القصيدة عندنا
 جناب الجبر عبد الله بن عباس رضي الله عنه بقوله

يا بحر لنوسابه المعروف • بالخير والاحسان والمعروف
 تلقاك منه كرامة فورية • بعلامه مذهب لكل مخوف
 قلنا لما والله أنشد لانا • فيما مضى بنسابه الموصوف
 رجب الله أي على ذي لقي • حامي الدمار ومجبا الملهوف
 يحسني ويبيع جاره وربيه • بين الوري من حادث وصروف
 منذ كان أيام الحياة وهكذا • بعد الممان بحاله المألوف
 يا رب بلغنا المرام بجاهه • وأيسره عم يسلك العطريف
 فلقم مدنا للثوال أكفنا • يا من نوالك ليس بالمكشوف
 امن علينا بالسماح وبالرضا • عما فان القلب في تخوف
 ثم الصلاة على المواق رحمة • للعالمين وخص بالتشريف
 والآل والاصحاب أعمار الدجى • من بالصلاة فخصهم بالوف
 ما نشد لوجع الحرب قانلا • بالخير لنوسابه المعروف

وله غير ذلك من الاشعار وكانت وفاته شهيدا بالمدينة المورة سنة سبع وسبعين ومائة
 وألف تقدم السيرة فيها ودين بالبيع رحمة الله تعالى

(يوسف نصيب المدني السني)

(يوسف الخطيب
المدني الحنفي)

الشيخ اماضل العالم العلامة الاوحد لمارع البحرير ولد بالمدينة المورة سنة اثنين
 وخمسين وألف ونشأ بها وأخذ عن افاضلهم العلامة عبد الله اقتدى البوسنوي
 لمدرس وغيره وله من التصانيف شرح مختصر الدبلي في المصطلح سمى فتح الكريم المنفي
 بشرح رسالة الدبلي وغير ذلك وكانت وفاته بالمدينة المورة سنة ثمان عشرة ومائة
 وألف رحمه الله تعالى

(يوسف الجابري)

(يوسف الجابري)

ابن أحمد الحلبي الحنفي الشهير باب الجابري مدرس الاسكندرية خارج باب الجمان باعتبار

موصلة الحسن المعروفة بين الموالى الشهم الفاضل المحتشم بادرة الفضلاء وبابغة الفقهاء
ولديجب ونشأها وقرأ النحو واللغة الفارسية على الفاضل الشيخ محمد بن هادي الخلي
وقرأ على العالم الشيخ محمود البستاني والسيد علي العماد والسيد عبد السلام الحريري
والشيخ عبد الرحمن المكفولوني وقرأ الهداية على العالم المحقق السيد محمد الطرابلسي مفتي
الحسينية بجلب والقرائن والحساب على الشيخ مصطفى النقيب والشيخ يس الفرضي
وأخذ الحديث عن الشيخ عبد الكريم الشرباني وصار علمي في الفضائل يشار إليه
ومر به في المعارف يقول عليه جمع من مسائل الفقه ما تفرق وشرد فأوضح ما علق
منها وقرب ما اتعد طامنا استوعب الصباح مجد في السهر حتى أحاط من اصباح
معلقات المعاني بما شئت شمل السكر وأحرز حسن الخط وقت الانشا ودرس مدة
في مدرسة الاسكندرية التي جدد بناءها وأنشأ وكان ذا ذهن وقاد ونظر نفاذ وتولى مهام
الامور في بلدته فأحسن تعاملها ومالت اليه قلوب أغنيائها ودنياها ثم سلقته الحساد
باسنة حداد فافرق في شوال عام احدى وسبعين ومائة والى القسطنطينية
وأقام بها وجاهه صدورها العظام عما ستوجوه له من الاحترام وأحاطوا بفضله
ومعارفه علما وحققوا فيه حسن الظن والاخلاق حقيقة ورسمها سميت سيرته
وزكت شهرته فأمر بالذهاب لمصر في معية فاضل وقته عباس افندي أحد قضاة
القسطنطينية لخدمته ما تعذر من الاموال الاميرية فأرزم المسمى ماجد ويسر
الله تعالى أعام المقصد فقرر من منه المين ثم أرجع للقسطنطينية عام أربع وسبعين
موقوف القول متكور السعي والفعل فاستخدم في بيابه الكشف ثم تكرر في كناية
الوقائع مدار الخلافة العثمانية وجد طوره وذاع بالخير ذكره فحل المنازل الهية وترا من
لهبها اسنى المراتب العلية فأحترمته المنية في العشر الاول من ذي الحجة عام ثمان ودرى
باسكدار وجه الله تعالى

(يوسف الخني)

(يوسف الخني)

الدمشقي زين دار الخلافة قسطنطينية الشهم ففاضل اشتغل بعلم مع صنعة التجارة
وأخذ الطريقة الخيرية عن السيد محمد العباسي هو والعلامة اعحق الشيخ عبد الرحمن
لمجلد الدمشقي وصحب الولي الشيخ عيسى بن كان الصالحى وقرأ على غيره مما ذهب الى
الروم ووقعت له رؤيا قبل ذهابه وهي انه لما توفي شيخه السيد محمد العباسي الخلوني في
ربيع سنة أربع وسبعين بعد الالف وأقام مكانه الشيخ عيسى الخلوني ابن كان تام في ليلة
وفاته حزينا لموته كثيرا لا يدري كيف يتوجه فرأى في عالم الرؤيا انه داخل الى التربة وإذا

الاسكندري واشي عبد الله خليل ورجل الى الازهر وحدي من جله من شيوخه ومن
 جله شيوخه الشيخ ابراهيم الحلي برل قسطنطينية ثم شب الى بلاد الروم واجتمع
 بائنة كبارا قدر في اعلوم ومدة فمته في قسطنطينية عند عبد الرحمن افندي عرب
 راده صدف ناصولي وبعد ما نقله الى رحمة الله تعالى رجع بمرحم الى بلده طرابلس ولم
 يتعرس لمص ولا زينة وقد رسل له محمد افندي بيري رسالة سلام ملازمة منصوصه
 عن قصاء فلم يعمل هم ولا تهر من لوحها وأبقاها عند في كوة من ماله شعر كثير يعلى
 فيه بان أهل الحفنة منه عند القصيدة خمر هو عنها انه بعدا كما يراى حضرة قطب
 له روي الشيخ عبد العلي الباطني في الدم قد رله بعد أن تشددت بين يديه متى علمها
 أو نظامه فقال له يا سيدي بعدت طاعت شرح بخصوص فقل له أبشر بكه أو لا
 أبشر بكه أو هي هذه

بجئت خلعت عن ثيبه عفاها • وعرت علاء أن ترى ثبذها
 عزيزة حسن مهرها سمن شكدا روى عن علاء في التحلي رواتها
 من لم يبد بالفس لم يدر ما بقا • ولا عقت في نفسه سبعاها
 ومن يدعى مع نفسه وصل عزة • فهاتيك عزاه الدنا ولا تها
 رويس تحبها الذي يحب جودها • بكى مرها فسد كندر هراتها
 سماعين تسبب الحقة ثق مورد • وعن دوقها يروى شداها سقاتها
 فلا تقصصنها ان رأيت واكلفتها • بمرود تقواها يفور فساتها
 فبيل العلام دي اعلاو بيتا • اراحت بحب البعيلات حدتها
 ومر حيث جوا الجود وهو بحر • لفل كثر هو ما سرت نعاتها
 فان ظفرت عيناك منها نائل • حته باسباق الرموز جاتها
 وقد عنت من طيبها في الحشاء • وصا بشمس الراح صاح ولا تها
 فلا تحش يا صا أن سكرت بحمرها • فقد حكمت بالحل فيها قضاتها
 وكن خير او غير عا ومهرها • ترك مقاليد المعالي هداها
 ما آفة الاخبار لا غواتها • وما آفة الاخبار الارواتها
 وكذلك له قصيدة في الحقيقة الحمدة على طريقة أهل اصبات من الصوفة جوزي
 عليه بجلعة سنية من الحصرة السوية في منشرة رأاه في مسامه بين نفسه وأحلامه
 وهي هذه

لحلتها من نورها لملحاتها • فنصوت عن نورها لملحاتها
 ذات الجال ولا جمال غيرها • ان تجتلي مذ تجلي مرأتها

في غيب الاكوان لما انبت فوق المنصة سقرت وحداتها
 ولها قصائد الفهوم وكيف نده رى شواها وناها تحاتها
 فالعرش والكرسي وسم الله يجري على لوح الوجود هاتما
 منها على الكونير اصل سبادة • الملائكة بالعجلى ذاتها
 وغدت تصور فيض ذلك فيهما • وعليهما واليهما جلاواتها
 فوسائط الكونين والثقلين • وجدوا اليهم كلهم بركاتها
 ودعاء نوح قومه نسيبة • عنها التبليغ في الوري دعواتها
 وكذلك الرسل لكرام جميعهم • نواها وكلامهم كلماتها
 فهم وان كانوا بها • بادهم • أبواها وبجدارهم فطراتها
 من في نسخة طينها في طها • نفى كسسته لينها عذباتها
 أورشفة من ثغره يحيى بها • من رص ذلة ما جيت موتها
 أورشف ما يقه وأبقه من • أسفاده ومن قدسفته سقاتها
 كيميا يثور بدورها متعديش • أور • عن المصنعيها اسمائها
 فصلاة مولانا عليها دائم • وكذا عليا من عطاء صلاتها

(وله) هذه القصيدة تمدح بها شيخه الروحاني الشيخ عبد الله الكيلاني قدس الله
 تعالى به

رويد لك حادي البعلات ما أقوى • على حب يحب يمت طلال أقوى
 وحالك روبا قد حكي نثر دمع • كظم روى قد تحلى عن الأقوا
 لعل ريق عند مدح مدحى • وثر عذني شوقى يوح به رضوى
 اساق مال الاماني به كها • تساوقى وعدا ونسبتي عدوا
 لساحل بحر ساحل المرن كفه • بقن عرى قدر رزتها بالوى
 خضم بعيد العور لكن بمده • نشق لنا منه عيون ولا غروا
 جناب أطلته حجاب مدح • على ثمة منه فامطرت الجدى
 له مدحت العلية أيدى فالحا • ككبات الآمال منه يد اشكوى
 هو انقطب عبد لقادر العلم الذى • له نشر طيب في الورى لم يكن بطوى
 هو الفرد محي الدين آجى بجته • دوارس علم كان عن جته بروى
 وى لتعروى لذكره هرة • كما هصر صب رخته صبا الاهوى
 لقد قال حقا في الملاقى على • رقاب الاولى نال الولاية لادعوى
 اذيب لاهل الارض في الماحبه • كما آل بت من محبته الاسوا

فمن رامه أوري زياد حرامه • بجأجانه من يل سعدى ومن أروى
 على نهج من سر به سر به على • منية ح تصعد السر تاصوي
 وباكر لا قدح زامت كاتنجيم • روت عرف راح من معانيه لا يروى
 وهيات أن تسؤل كن أولن • يكون ولوى عفة بلع القصوى
 ودق من لهاوا عتبه خرجتها • فصولى لدوق من لى نعر من بهوى
 فأكرم به من مفرد فى محاسن • نسج سدا حادك من لجة النوى
 علمه سلام من سلام معطر • عت حنم كى يكون له كفوا
 (وله قصيدة) فى مدح قطب العيسوى السيد احمد البدوى قدس سره مهاهده وهى
 قوله

أسير الهوى مهلا مقيد الهوى غل • بعق نفوس مدها الخند والعلى
 الى م ترى طسا هوى النفس طيسا • وحتى تستنقى به وهو معتل
 عاتك باقدح دارت رحيقها • نورا الشفاء النعم والاعين الجبل
 تبنت على نجم من اليد وحيدا • لقب بدويات يحجب من قل
 شمس بحر العلوم ألى الهندى • معيت الورى ادخف أرصهم اعدل
 اماهى أبى عزاح أى توجهت • له احب تشامد بر تاقه جل
 هو البسوى الشرد أجد من له • على كل من قوام ساحته فضل
 هو العيسوى القطب والعلوى الذى • ارا مثل أوصافه ماله مثل
 وانى لتعرونى اذكر اهرقة • كما هتر عصى النان بالله الويل
 ومذحت لى واستجبت ما رى • حلفت له اياك الحيا ادعصى الشغل
 مجائز الا أن سر جنومهم • عربزعى أنوارهم بسعد العقل
 ككوس أدارتها من ترفعت • بسحب حيا يسقى القلوب فضل
 بدو را هم منهم علمهم شواهد • لدى السوق ادنى فصل أحكامه عدل
 (وله قصيدة) مدح قطب عارفين الشيخ محي الدين العربى قدس الله تعالى سره منها
 قوله

مريح بخلق كالفر دوس منصره • جل الذى مساط البسط جله
 قدر صفت بالآلى انور تربه • ككأنه ألقى والجم كاله
 صر حاسليان للاعجاب مديبه • ككأنه للقا بلبس أهله
 ألم تر الشرف الاعلى بمثله • بداو بحر علوم الدين قابله
 فاندخل جنان معانيه تقرو ترى • حور المسانى تدانى من بمثله

(وله) تدل على لعيف سلمه اى ويحتمسها على طريق السادة لصوفية رضى الله عنهم

الان طورى من تجلى مكوف • تصدع فاذنفت عيون نفسى
ومد طهرت بدمع غير نعتنى • نصرت به، والمليح بطسنى
• نظرت اسه لاومسها لالمى •
لقد فاح فى لواءى المقدس عرفها • وكتب بها ثوب المعارف عرفها
فلمح حسن - لمى ولا نسيا • ولكن عارته نى الحسن وصفها
• صفات حسان رادى ملكها صف •
شعر من ذوق المعنى وواللهى • وذن بفكر المسنى ذوق والدها
فان كنت من أولها مسوحى • فقول له وجهها ترى الحسن وانها
• صفات لها حقها وفى غيرها أسما •

(وله) عند دخوله لتفرجة الحروس

حمة حانة قد ابادوا العداعى • صراخ من حردتها طيب الشاعى
ومستواذواق الامن فيها الطامع • وقسندار نهر فى رزقها العاسى
(وله) فى مدح مصر وروى عن حقه الصروفية صديقه سيد ابراهيم امدى
تبرلوح صروف شطى • حركانه مدحتى كى عسكرا
لقد علم ابراهيم باى لا ا • صفة وصفا ثم يرجع فقهقرا
فكأنه قد جاءه مستقصدا • ومقبلا من تحت أرجله الترى

(وكتب الى) و فى طرابلس الشام

فقد قيل فمى منهم مثلا وجهه • تغلب فى جوق المعانى لى برهه
وقلت مرادى سيد وان سيد • حليل مر يامانه فى الورى شيه
نقوس مر ساوا فى فضة رنة • ففى انتم لى لم يوجد لوهه كه
هو كل رمز فيه شرح لحنه • وفى كل وجه فيه رمز له منه
فأعجب بمن من رمز شرح مدحه • وأغرب بمن من حننه كله وجهه
(وكتب الى أيضا)

أخو اعلم فيما هم وأتم تلقاه • لمدس مبرجوه عيم تلقاه
فيقصر مدود الامانى لنيله • وان كان يلقبه بذلة دعواه
لكل مراد قد توجه جهده • وما مرادى عز ما قد توجه
فسال به علماء زاطلابه • بعد على أبناء العصر أدناه

وأنا جاره فهو ان كان در معارفه في صدق هذه الاوقات يتم لكسه عن در حقائقها
غير فطيم كيف وهو امام معارف به يقتدى في جامع عوارف به يهدي لابرحت
زواهر الجواهر تستخرج من بحوره و صدور الدروس تجملي بعلامه سطوره تجلي تبيين
انتهى والبشر بمقدم مقدم و ابتداء قبل انظر فقد جدت على عرائس عافية كانت
على عاية وحلفت على ثوب مقدم كنت لابه لابرحت عيون العيون له ناظرة بوجوه
بشرناضره يستصى بهاددا لدا في دياجي ابوس ويستقي من صافي لكؤوس
ويؤمل من على الخناب نقر برما هو اصواب على السؤال والجناب المرسل داخل
الكاب ومصاه مع الحتم لا تتجاوز ضامن غير دليل يركن اليه قلب السبيل وكما
كتماله آيات نساله عن الهرق بالليل والليالي فجاب بشال وقيل وسلا تيات
ولادليل فعرف امره وقبلما عذره واكر الامرايك كم بدلت تسوير سيده والمسالك
لزلتم ملحوظين بعين العناية والسلام

(وكتب لي) من طرابلس اشام جوب عن كتاب كنهه ابيه اعاتبه على انقطاع المراسلة
كاتبني سيدى لوقور قصرت مكاتباتي من مشور بعد ان صيرت في شكره أسير فم أقدر
من قبله أن أسير وأرزى أنكار معاني على منصة مباني في مداركها قصور حيث
كانت حورها في تصور فآرى كيف انقياد بقدر لاولى الصيرة والمصر ومدت لي من
فصاحتها وقفا وشدت على من بلاعت نطقا وجعت ما بغيرها تفرق وهرقت شمل
المضامى كل عرق كيف وقد ظهرت في تعالها حراش الفاطها وعرائد معانيها معطرة
بطيب الانفاس منسرة بهيردى المطابقة والاقبال لازل سائر ارب كرها رباب
للسن في المسيرة واقصادون اشتهارها الامثال لسائر هذا وان الهراقعدني عن
ابواب والقصور اوقفتني في الاعتاب غير ان هذا الحقير اللذيل يعرض بين يدي المولى
الجليل سات مكر عليل يروم لراحته التفتيل

منهم حتى قد اصاب وماسا • ناديت صهي قد اصاب وماسا
لو صبح لي درر لديع قلاثدا • لو جدت لفظ هجا حلي ما سا
ثم تطلعت على باب البيت المعمور في الرق المنشور باسسه مرط تشطير محاكاة
للتطير

و كنت اظن ان جبال رصوى • فحول ولا تفوه بما تقول
لظني بل لظني ان نفسي • تزول وان وذلك لا يزول
على اني بعد تسليم الدعوى كنت منتظرا ما أشار اليه المولى من ذكر تاريخ المواليد
كالوفاء على منوال ما كتبه المولى وارنصاه وقد عز على بدكر التطير فكان سببا للتأخير

فخرجوا عند رماهمون كما هو في جناب لمولى مامل والدعاء له سبزل ومسى على ملك
 الصلوة أشرف بحية و سلام ما ناح قري وعنى جام
 (وكتب الى) عنوان كتاب الدهر في غزوة العصر الجانب بآدى طفه عنان
 الاثمد والكاشف عمادى عرفه عن كل مشكل عصفه من تراجمت على حسن
 منظره ومودا البصار وتلاطمت من قص محبته متون البحار وامتلأت حقائق
 الاذان من حسن سيرته وصحف صدور الافران من صدر شريعته حيث آثاره
 تشوق الامع الى عواكه اذام في طربها وتحققاته تضي بها أقلام السناوى على رأسها
 فلا غرو ان تحت رايص لمعالي بها مضيلا وأمت غرر لمعاليه خبلا لارج
 متسر بلا نيباب جده التي ورثها عن أبيه وحده هدارن هذا الداعي بقده الذي هو
 على وظيفته مقيم يهدي تعالى جنابكم زكى سلام تحصل به ثمره ذلة تحب مستهام
 منر على جسم هو عثر شوق قد ألهم به سداه جل ليه فمعس وكاد صبحه ن
 لا يقص حتى انخلى من حندين ليله مادي وجود مسحا كان باله وموم مضمر
 مولانا اسيد اجدافدى لبربر ذى القدر الكبير فنه حين شرف الديار انصارا بلسية
 واباسم لمحبة نعرها وعطت على ارجائها محب سانشية فنه درها تحلى لدوق بنه سد
 دابه وتزير الشكر فنه خطابه وعند ما قرئت اعين بوروده وهي باساجع بانه
 وزروده وجه وجهه تلقاه مدين المارب والمساخر وارث المحمد كراعى كار
 يتشرف برؤياه ويصمخ به صررياه فترك خاطرى الخاطر وأسأل دمعى لماطر
 ولولا اى كيبين أشرف على الحراب أو كعظام فى حراب ليمت صعبه ذلك السدى
 وتروقت بشره وتشرفت بلفيه فى سروره وبشره لكن الاقدار منع عن الاقدار
 فلا زانه تنصفون غرات لنى ولا رحمة قائلى تحت طل لهد مطوطين بعين العباية
 على الدوام محسوطين بحمد الله تعالى المحيط والاسلام (وكتب الى ايضا)

حبة الحب تحت طرف غضب • توقع الصبي بطويل العريض
 قصيد الانساب من جوا أحسا • دوى لسد وانتهى بالقرين
 صيد أبدي المراد لب مرید • أقعدنه لآمل تحت الغضب
 بالقوى ولا منال قوى • من فنة أودت بحول الجربص
 عزمتها له كرية • ألبس الحاطية نوب متبص
 لو تريت لودت الشمس أن تر • نحيها الحيطرى غضب
 كيف حالى ولم تبع عقدر • عقدته الأبروض أريض
 عند نفسى الانام من صبحا • رسمه ماء الحياة العوض

متنعه موشد نسيمه لست نرليقري الامم دوقلريض
 طين اني اهل ردجواب • بعدد اطباستمي الرضيم
 ودعاني لهر مثل وفي الامثال حال الجريض دون القريض
 مر لمي صدق مش وعشده * س ساري علياوها بالهوض
 أولقص فطق بذات نطق • يحكك ما حاكه بوشى قريض
 من معان كأنجم ما بجات • في بروج الالفاظ عند العريض
 فكسب في مح كاة ما قد • صاغه في لغفودع العوض
 اذ راني شذبه وسكن • أمردي لاهر عند كاهروض
 لارال السعد تخدم عليا • وتلقى حوده في الحضيض
 هههه اعلام مجدولا • علي رأس وامق وبقيض
 ماتغت ورق المدائح تشبه • فوق ورق عصص جند نصيص
 أولتوق المعاني من فيه تدور • ساسيات تفتت من عموض

خدمت هذه القصيدة صدر الموالي وكنت عرفت أن لا أضع منها على حيث خست
 بها طعنا وأتيت في سر سرار دلوا بكر طمت بجبهه عدا لال للمعنى
 صورا بحرمه حده لامين وآله وصحاه الا كرمي فلك نجوم الموالي عطلع شم
 دى العبران لدر على آياته الخ والوفار الذي برل عنده لرسيات
 روافع الطيب انهم من الابو لحد العن عرفة بارها الحقة كلف ورياض
 سرير دلفظ مهابه فثق به من وموائد تحريره مذهب لعر فان كان محاسن
 نرتمه ربه مدبر مع رشار غنسون عواروه الموالي نواهد لم يطف جناهن
 لاس تراعيه عيون وعس فاهت ذلك أفواه المسامع وقزت اللغات كفاهت
 وأقرب لقص من ساعدة لابي وودود عكاظ لارن ساعده بالابادي بادي وطبور المعاني
 في نيل بحر اهدا نادى حتى عى الماردى كل نادى في فباقي عامق المردي ففقيبا
 ورويان من واد وادله حين من عليا رقيق المكنانة وجاد عليا بلطف
 المونسف والمصاحفة فمرامه باوى نصيب من كل معي غريب يحكي بياض طرسه
 تحت سواده دادمده أوئل خرم صادق بريحي محاب السود دبواده حيث تحلى
 شان سواع من دشتي كده الووع وحبس من رياض عبارته ثرات ففانن تنفكه
 هاههههه من يحيى بى أكاره كاه وانس عليا من رمي العتاب ملايس
 من سبد من فضحه وعصرون ملاسه يارجن لقلوب بحس أسلوب فاوجت
 وحده مرتب وحله صريح يودى على نوله الموهولة وكاهه الآن نيل اشرف

على خراب غيرى أثر روح يعطر الشاء عليك مع الاحباب وأترفع بساعات العصة عن
سلك الجنب لازل محفوظا من جميع الآلام ملحوظا بعين العناية والسلام
(وكتب الى بعد وصول كتابه الى)

من عذري ولعاذل الوفاء • وفؤادى الى الصباي ألوف
من فذة أودت بحال معنى • قددها من الزمان صروف
زيتها ديلجتا وجنات • لم تحكها معاصم وكفوف
قد خلعت العذار مذابت حلة حس للنفس منها كسوف
ملكتم مهجتي ولم يخف ماى • ستر حالى بجمها مكشوف
حي سهدى جفوف ومات النوم والعسل دمع عيني الوكوف
وتوالى على ما لو توالى • بالرواسى ماجت من الكهوف
أسرى ولان حنين مناص • وسبني وساعدى مكشوف
قيدت مهجتي باعلاق دمعى • فلقيد الواد دمعى ذروف
لونهاى النهى سكنت خطبا • من غرام فيه العذاب صنوف
قد دعانى لهوى اللثم لثم • كنت أسمى له وكنت أطوف
حيث ان الاحداث تقوالم بالشفاء على المتكسر المعروف
ورأيت لوصال عز ولم أستطع صبر والمرحون ألوف
فتولت كبر وقد عيل صبرى • وتعبت ففاح منها الخسوف
ثم قالت انى لمنك أمر • من سارقه نسل سيفوف
دق عن ذوفه عقول وقدنا • بمسراه الفاضل الفيضوف
كم ربهل تعزوا لبروا ر • فزع وجهى وطرفهم منطوف
فعموا من جهالة وتولوا • وبديل الهدى لهم مكشوف
قلت ماذا القمار والعجب منها • وأخو العجب بدره مخوف
قبل هذا بعض ونزربسیر • من مرايا بكل عنها الوصوف
كيف لا وهى بفت فكر امام • قدمنه بداعلى لا السبوف
ذى المعالى طر الموالى خليل الشجيد فيهم محمد معروف
مهد الله فى المهلة رقة فضلة فضل يؤتمها الملهوف
لابسى قد نال ما ناله بل • قد حباه به الكرم الرؤف
وعليه من الجمال رداء • ذو جلال حلا به معروف
لا يابى صنعاء حيث ولم يلبسهم سدا ليجكى منهم صنوف

بل عطايا من المهيمن جلت * في رياض ظلالها المعروف
فهي حقا اي المراد بها لا * لمريد له عيب عكوف
فهنيئا له بدوق معان * روقهايد العلي لا الحروف
تتطى شامة الخزة خيرا * حبدا الفخر اذا تراه ينوف
لا تزل السعد في جوع عليا * دصوقا تاوي اليه الصنوف
مانسيم الصبا يحرك غصنا * وعليه طير الهناء هتوف

ومن فوائد صاحب الترجمة ما أخبر به من كنت غير مرساة مع المباحث في خصوص أبوي
النبي لاكرم صلى الله تعالى عليه وسلم وما قبله على ان يرى في رسالته الشهيرة قال
خطرت لي بيتان في الحال وهما

أم النبي آمنه * من حر نار الآخرة
أحبها بعد موتها * فأست في الآخرة

وقد أشار بالتورية الى دعائه له صلى الله عليه وسلم في المزة في الآخرة قال فرأيت
في المنام آمنه وهي منيرة ببرد قد نزلت له فتحدثي ولدي لصا شدة وهذا دليل على موتها
مسئلة وشجاعتها رضي الله عنها وكانت وفاته سنة (٣)

(٣) هكذا يباين
بالاصل

(يوسف اصبع
الموصلي)

• (يوسف اصبع الموصلي) •

اشج صالخ لتني له حيرات وامرة وسدقت مكاثرة ورغبة في أهل الصلاح والخير
وابركة وله عبادات وأذكار واشتغالات بكل خير وقد حفظ القرآن العظيم ولا يفتقر عن
السلامة وبالجملة قال فيه بركة وصلاحا وكانت وفاته في آخر هذا القرن عن أكـ
سبعين سنة رحمه الله تعالى

• (يوسف الكاتب الموصلي) •

(يوسف الكاتب
الموصلي)

كاتب ديوان الانشاء بمحضرة الوزير حسين باشا الجليلي الاديب الفاضل الالمعي تفتد
فضلا ومعرفة وكالا وحسا ونسبا وأثر زمرة فقه وصلاعا عني دقائق الاشعار وأمر ر
المظومات ولطائف الآثار وله في صناعة الادب الخط الاوفر وسكالا لانم الازهر
وله في لكرم قدم ربيع وطود شامخ دخل حلب مع مخدومه الوزير حسين باشا السابق
ذكره ودارمعه لامصار وسلك الاوعار فمكان كافي

يوما يحزوي ويوما يعقب وبالسيدي يوما ويوما بالخديعة

وكان حسين الآرام والاقواس والافعال وكان ولادته سنة تسع عشرة ومائة وألف
ووفاته في آخر هذا القرن بالموصل رحمه الله تعالى

• (يوسف)

* (يوسف الطيار) *

(يوسف الطيار)

ابن عبد الله الحلي الشافعي الشهير بالطيار الشيخ الفضل الصالح ذو حدائق فقه كان
خديسا بجامع النهرانية بحلب فقهيا ماهرا بالعربية والحديث وأحسن ما عتده الفقه
وأقرض أخذ عن العلامة ابراهيم الجعفي ومصطفى الحسري جاورا شيخ جابر
والعلامة محمد الكردى لرغوى وأبى السعود الكوي وغيرهم وكان من أوجه
نيرانية وكان قد ترك العطارة ولازم التفسير مع الأفاقة والاستفادة وكان مولده سنة
أربع وتسعين وألف وثمان مائة وألف بتقدم أسير ودفن بالسرب من قبر الشيخ
اللطيف رحمه الله تعالى

* (يوسف النقيب الحلي) *

(يوسف النقيب)

(الحلي)
(٣) هكذا يباين
بالاصل ٥

ابن حسين بن (٣) السيد الشريف الحسيني الحلي الملقب بزيل حلب المفتي
والنقيب بها الامام اعلم العلامة النقيب الاديب الفاضل المفسر محدث المدرع المسند
الطام امثرا أبو الخامس جمال الدين ولد بمشقق سنة ثلاث وسعين وألف وثمان مائة وأقرض
جماعة من فاضلوا وأخذ عنهم كانت هب أحمد بن محمد الهندي امام جامع درويش باشا
والشيخ عبد القادر العمري وأبى المواقب الحسني و ابراهيم بن منصور اشبال وعبد الرحيم
الكايي والشيخ اسمعيل الحائري والاستاذ الشيخ عبد الله النابلسي وشهاب أحمد
المهمدي والشيخ عثمان بن محمود البقطان وعبد الجليل العمري وغيرهم وأرتحل للروم
والى حلب مرت وأخذ عنهم عن الشيخ موسى الرامحدي وعن زين الدين بن عبد اللطيف
أمين الفتوى وغيرهما وترجمه الامين المحي في ذيل نفسه في ذيل وصفه به فاق من
معه وأعهده يتردد سلا والأل على عهد الحلي جيعه على حسن أربه مقصور
وبتلي منه شغل شاغل عن قاصرات القصور وهواشج جعت فيه المروءة وسجوه وأراه
أحسن من آخت ولا بدع فوسف أحسن الاخوه وقدمت في معه وفات وقت كل
صرف وكانها حصوة طيف أولمحة طرف وقد استعنى من شأن فكره سخطا وتوجب في
الطروس تحليد ذكره أثبت منها بما يقضي له لطف البسادة ويحكم له بالبراعة
المتكئة من مفاسل التباهة في ذلك قوله في العذار

بكا غما خذ زان رونقه * لاما عدرجني قد جني حيني

لاحت فانسها في ليل عارضه * موسى خط عمه المذ خطين

وحين ظن أبو العباس مبسجه * ماء الحياة أقي يسبي بلامين

(وقوله) مخاطبا بعض الموال في مجلسه

باني من ضمنا مجلسه • قاجتينا منه أنواع الصف
فاصل صيغ من التوفيق اذ • صيغت الناس جميعا من نصف

(وقوله) في تشبيه المجلس

ياكر لروضة أنس • من حولها الماء يجري
وابلغار ندي • على معاسم خضر
كأكؤس من عقيق • فيها قراضة تبر

(وقوله)

وحديثة يساب فيها جدول • من حوله تحتال غرلان النقا
من كل أهيف ان رمت حاطه • بسهامها بالقطم في البقا
ومعدر ما أصلت في وجهه • شعران دال الصدع الأشرفا
خالسته نظراف قطب مغضيا • وغدا يرشح منه عطفامورقا
فكانت عذاره في حذو • تحور وردي الرياض دارقا

(وقوله في فؤارة)

لله ما أبصرت فؤارة • أعينها من نظرة صائبة
كأهيا في لروص لما جرت • سبيكة من قصة دالة

(وقوله من نوبة مطعها)

جامصل الربيع والصيف دي • حيث يتماش الخفا في أمان
في رياض اذا بكى العيت فيها • قهقهت بالمداوم منه الساني
ونعور الرقاح تبسم عجب • حين يشد في الروص عزف اشيان
حين صبح الطيور صبح خطيب • قدر في معلنا على الاغصان
وكان العصور قامات غيب • حين ماست حور لدى الولدان
فأدراها في جامد من الخبي • حيث أحت كذاب العقيان
من يدى شادن اغر ريب • ناعس الطرف فأترا لا يجنان
ناعم الخد أهيف انقذ أحوي • دي قوام كانه غصن بان
نرحس اللسان وردي حذ • جوهرى الانسا طدى تيبان
فقتع من حسه تمن • مطربات تنسك جوار الزمان
وقامل الى صحيفة خديته بعين الانصاف والعرفان

(منها)

يا شمع الانام كى في شقبا • يوم نصب الصراط والمبران

اننى أشتكى البسك دقوبا • مثقلات وجلها قد دهناني
من ليل عاص كسير الخطايا • راده القفر عاجز متواني
فعلبت الصلافة كل وقت • مع سلام يفوق عرف الجنان
(وقوله من قصيدة)

لى فؤادى الحب أسمى متوقفا • لم يزل فى هوى الحسان موقفا
خافق تســــــــــــتقره لظلمات • مزقه بسحرها غزيرقا
راشقات من هدم ابهام • صائبات لم تحط قلبا حريقا
لت أنسى حين الوداع عناء • حببت جد الرجل والركب حيقا
ادبكي للفراق خلى فاصحى • ناطر العطب بالدموع غريقا
ورمى لؤلؤا على الحدر طبا • فاستحال السافوت منه عقيقا
واشقى للعساق يعطف قدما • هل رأيتم غصن الرياض عنيقا
رشق اقلب واشقى بقوام • لاعدمادك القوام الرقيقا
باى ترمى غـــــرا لاريا • فسوق اللحن العشتا فنيقا
مامن غصنا لدنا وهرقوا ما • وتبدي طيبا وأسكر ريقا
ورنا ساحرا وصال مليكا • وحوى مبعها يقل بريقا
يا لقوى وبالقوى أما آ • رصريع المعاط أن يستقيقا
صاح شمر عن ساعد الجد واسمع • وأذر من كؤوس نصى رحيقا
واطرح ذكر زنب ورياب • واظعن للوفاء قويا خليقا
لا تؤمل من هـل يك تنفعا • قلق صددي تروم حقيقا
قد خسرنا الجهول فيما علما • سرأيناه فداضل لطريقا
رام نفعا فضر من غير قصد • ومن السرما يكون عقوقا
(وله من أخرى مستملها)

أقضي بهان حركه شمول • أم قنك المعنوق راح يميل
وشقيق روص قد علاه سوسن • أم خملك المتورد المصقول
ودخان سقد أحاط بوجنة • أم ذاك مسك فى الخلد وديبل
وشبايسوف أم عيون جادر • رمقت تحاول فتكا وتصول
وعير طيب فاح ينفع طيبه • أم نمر ك المتج المعقول
وسقيط طل أم لآل نطمت • فتخاله عرق الحبس يميل
وعقارب بريانها توى لنا • أم ذلك خار الحسد أم تخيل

[illegible]

وكان ماهراً في الطب والعلاج ودعوى له في موطنه وله من رتبة في بقية العلوم طلاء
وهو جد يوسف أبا الحكم وكانت وفاة له يوم السبت ١٠٠٠ من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
ومائة ألف ستمائة ورجل الله تعالى ورحم المسلمين جميعاً

(يوسف باشا)

الشيخ بالموصل أبو بكر الكبير كان في دمشق وأبوابه في كابل وريز كبير شيخ
العلم والصلاح له الميل إلى شمس الصلاح وليس مرضه في دمشق في قعدة من قريش
في صبيحة دمشق وفي شهر لاربعاء سادس عشر شعبان سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
وصلى عليه في سلبية الاسرار الشيخ عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن يوسف بن يوسف بن يوسف
لحاوره في دمشق الشيخ لا كبره في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح له الميل إلى شمس
وعمل على قومه بغيره ولوح في ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
مات في الثالث من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

رحمه الله تعالى

يوسف باشا أبو بكر

١٠١ ٦٦ ٢٤٨

٢٥٤ ٣٠ ٣ ١٥ ٦

سنة ١١٢٨

(يوسف الصالح)

(يوسف الصالح)

الموصل شيخ في شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح
له الميل إلى شمس الصلاح وله من رتبة في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح

(يوسف)

(يوسف)

الشيخ بالموصل أبو بكر الكبير كان في دمشق وأبوابه في كابل وريز كبير شيخ
العلم والصلاح له الميل إلى شمس الصلاح وليس مرضه في دمشق في قعدة من قريش
في صبيحة دمشق وفي شهر لاربعاء سادس عشر شعبان سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
وصلى عليه في سلبية الاسرار الشيخ عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن يوسف بن يوسف بن يوسف
لحاوره في دمشق الشيخ لا كبره في كابل وريز كبير شيخ العلم والصلاح له الميل إلى شمس
وعمل على قومه بغيره ولوح في ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠
مات في الثالث من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

(شيخ يوسف المصري)

(شيخ يوسف المصري)

ان أحد المحلى الارهرى اسكهرى الشافعى ريل دمشق ومدرس الحديث بها لمام
 العالم الفقيه المتبحر بمعرفة انه فى قوة الحافظة وطلاقة العبارة والاستحسان لتام فى
 الفقه وغيره ترجمه الشمس محمد بن عبد الرحمن بن عيسى العاصرى فى نفسه لمسمى اطائف
 المنة فقال ولد كذا حرياب من نفسه فى ذى الحجة سنة تسع وعشرين وألف بالمحنة الكبرى
 من اقليم مصر ونسأها وأخذ علم التفسير والحديث واشتهر عن جماعة من علماء يده
 منهم الشيخ على مفتي المعروف وعبد الله بن لافرع ومنهم الشيخ حسن البديوى والشيخ
 عبد المجيد بن المرس والشيخ رمضان والشيخ على الحريرى وهؤلاء ائمة مدوا عن الشيخ
 على المحلى صاحب السيرة السوية والشيخ عبد الرحمن الدميرى والشيخ احمد بن عبد الله
 على لشراملى ثم ارتحل المترجم الى مصر وأقبل على الاشتغال بالعلوم وحضور دروس
 علماء الجامع الارهرى فحدث عن جماعة من الاجير منهم الشمس محمد بن عيسى الشافعى
 تلميذ الشمس الرملى وابن قاسم واسور على الربدى ومنهم الشيخ على الاجهورى المالكي
 والشيخ جلال الدين الكرى والشيخ مصور الطوحى والشيخ عبد السلام اللقانى والشيخ
 حسن الشرنبلالى الحنفى والشيخ ابراهيم الميوى والشهاب أحمد القليوبى والشمس محمد
 ابن علاء الدين البابلى والشيخ سلمان المزاحى والشيخ محمد بن المرباط المعرى وغيرهم ثم
 ارتحل الى دمشق سنة سبع وألف وأخذ عن جماعة من علماء منهم الشمس ابراهيم
 الفضال والشيخ محمد بن المواهب بن عبد لاقى اعدلى والشيخ محمد بن ابيان الصالحى
 وأبو الفلاح عبد الحى بن العماد الكرى صالحى وغيرهم وولى بدمشق تدريس بقعة
 الحديث بالجامع الشريف الاموى تحت قبته عن الشيخ علاء الدين الحصى الملقى سنة
 تسع وثمانين فدرس بها الى حين موته وسافر فى هذه المدة من الزمان الى الديار الرومية ودخل
 قسطنطينية وصار له بها كرام واقار وكان يربو بعمه فى عينه فى التدريس المرفوع
 الشمس محمد بن على الكاملى انتهى وصاحب الترجمة دمشق جاد عن فض وحرمة
 وافرة وقلت عليه الناس وكانت وحبها محترما مقبول اشفاقه عند الحكماء صدقا بالحق
 يقول الحق ولا يبالى هذا ما فى الامور وثالثه شاذ كرشوخه وهو وبانه وكانت وفاته
 فى ذى الحجة سنة ثمانين ومائة وألف برفق بترية ليل ليعبر بقبرة سيدنا اوس بن
 اوس الثقفى وقبره معروف برار رحمه الله تعالى ومن مات من المسلمين اجمعين آمين
 (قال مؤلفه) وهذا غاية ما اردناه وبهاية ما أوردناه من نشر ما تفرص لاهذا العصر
 الجامعين لاصناف القضاء على سبيل خصر والمرجوح من اعمار على عشرة فيه أو هفوة
 ظهرت من فيه أن يصح عليه دليل العود والنعاء وبعض عنه عين النفس حيث
 يصير بعين الرضاء والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد

وآله وصحبه وآتباعه وانصاره وحر به دائماً اسرمدوا محمد رب العالمين

ويجدي نسخة الاصل مناصه

(يقول محوره) انتهى الكتاب تحريراً وتم بحمد الله تحجيماً على يد فقير غفوره وأسير
وصيه ذنبه الخفير عبد الحليم بن أحمد المعروف بالوسج غير أنه له ذنبه وملا زلال
الرضوان دنوبه وكان السراع من تحريره لختم شوال سنة إحدى عشرة ومائتين وألف
وذلك برسم صدر الموالى وصيه المعلى وحسنه لا يام والنبالى كثر الفصل والامادى
وكهف الحائر والنادى مفتق دمشق الشام اسيد عبد الرحمن افندي المرادى آدم
الله تعال اسعاده وأجراده من عوائد انعمه على له ده وبلغه من كل خير مطلوبه
ومراده بحرمه سيد المرسلين وآله الطاهرين وصحبه اذ كرمه صلى الله تعالى وسلم
عليه وعليهم أجمعين هذا ولما انتهى تفسيده هذه الاحبار بسلاسل الارقام ووقفت
عن الجولان في ميدان طروسها خيول الاقلام عزلى أقترطه بكلمات وأورجه نظمها
في ضمن آيات فقلت في ذلك

أهذه أزهار روض نصر • قد عبت أم نشر من عطر
أم العقود نظمت أسلا كها • أم العوائى جليت في الحبر
أم الدراري في درى أفلا كها • قد سطعت عطر مر دهر
أم لكوس قد أدبرت بالطلا • على الدامى في شعاع القمر
أم هذه أخبار قوم قدموا • قد تليت مصوغه في قعر
أنت بما يجب كل سامع • لها وما يروق كل مبصر
وخلدت محاسن انقوسها • وأظهرت عنهم جبل الأثر
وأنحنت أفكار من ينظرها • بكل مروى عجب الخبر
فيا تلويح حوى ما نرا • فاح شداه كعبير الزهر
قد قال إذ أرخها مقه • لله ما أجمل سلك الدرر
٤٨٥١ ١١٠ ٧٤ ١١٦٥ ٤٢٥

سنة ١٢١١

فصحب العفو على منشته • تهمى بصوب غمدق منه مر
هذا وقد تم بحمد الله في • تحريره اذ كان بالنقل حرى
رسم كثر الفضل مفتق جلق • ركن المعالى الاوحد الشهم السرى
رب القصار والوقار والصلاح • حاوى المزايا والسجيا القور
أعنى المرادى عبد الرحمن الورى • من قد سماه در اسماء المشتري

دامت معانيه على طول المدى * تمتعنا بها بطول العمر
تخطب أقلام الثنا بذكره * من كف كل مدح في منبر

• (يقول خادم تصحيح العلوم دار الصناعة الكبرى القاهرة يوليو مصر القاهرة
حبيب المقام الحسيني انصهر في الله تعالى محمد الحسيني) •

سبحان من جعل الزمان عرصة تحريرين وخبير الماضين ذبا للعارين أجمده فكه
نفوس الادباء طلائع الفكرة وأشكره مره ثاب انظر فاه في رياض المذاكرة وخذورة
وصلى وأسم على التي الاكرم والرسول لسيد السند الاعظم سيدنا محمد وعلى آله
وأصحابه ومحبيه وأحرابه أما بعد فقد تم طبع هذا الكتاب الجليل عذب المنهل
السبيل المتكامل بين أعين القرن الثاني عشر الذي لم يبق من غرائب أخبارهم
وعرائس أفكارهم وبتائع آدابهم وشارهم ودقائق نظامهم وأشعارهم شيئا ولم
يذر الذي رآهم بطائف أدبا أعلن النام وفصلاتهم وجلال أخبار أخبارهم ونوادير
طرفاتهم ونبلاتهم وأتممنا من طرائف جهات مصر والعراق والحجاز وغيرهم من
دهاقنة الادب الذين بلغت ملهم هذا الانجاز ما يكشف لنا من خبايا احوال العالم المعنى
وليس من علم كمن هو حائل أعنى فهو جدير بأن يسمى (سلك الدرر في أعين القرن
لثاني عشر) لعلنا نرمانه وبعده آله صدر الدين في الفضل السيد محمد خليل أفندي
ارادى المفتي دمشق الشام عليه من الله صحائب الرحمة والاكرام وكان قد انتمض
تكميل هجته واطهار حالته وانهار غرته وينعه واصكنا نرنا بعبه بهذا
الطبع السهيج لطريف ولشكيل السديع والهيكل اللصيف لعلم الشهير والبدور
لمير شمس السكال ومحلى الهاء والجلال ومعدن الحشمة والاجلال ومنهل الجود
والافضل المرحوم عارف باشا دام الله عليه مستورا لرحمة ووالى عليه مجال النعمة
فقطع منه الثلاثة الاجزاء الاولى وحال بينه وبين اكماله دعى المسون الذي لا يحد عنه
ولاحول فقام بعده بمهامه الجليل فجعله الاجل السيه السيل ذواليد الطائفة والهمة
العليا وشوة النائلة النهم الحبيب وانطن اللبيب ذوالجناب الامجد حضرة اجد
يدأ بعد فشرع حفظه الله في اكمال طبع هذا الكتاب وجعله عدة لا تولى الباب
في ظل الحضرة الحسنية وعهد اطلعة الداورية حضرة من جعله الله رحمة لامتته
وأجرى عليه من قبض احسانه سوانح نعمته المخطوط من مولاة بعين عنايته المؤيد باهر
هسته وسطونه عزيز نخروسة مصر المربى عن رقة رعبته ربة الاصر وللى نعمتنا
على تحقيق أفندينا محمد باشا توفيق أدام الله علينا أيامه ووالى علينا انعامه ومكن

من هام أعدائه حمامه وأقر عينه بحضورات أمحاله وهما يحفظ أشباله خصوصا
عباسه الشهم الهمام العطن لحيب والعت العلم وكان هذا الطبع الجليل والوصع
الجليل بالمطبعة الميرية العاصرة يولاق مصر القاهرة ملحوظا بطرسة عافة ناظرها
الهمام الأكل والملاذ الامجد الافضل دى الهمة والنفطانة والرفعة والمكانة من
عليه جميع الالسن تثنى سعادة حين باشا حسنى ونظر حضرة وكيله الجناب المهيب
الدكى الأريب من أجابته المعالى بلبيت حضرة محمد حسنى يث وقد در من
هذا الطبع بدره وانيل صبحه وبقرة فى أوائل محترم الحرام سنة

١٣٠١ متهل العام الاول من القرن الثالث عشر

من هجرة عليه وعلى آله وأصحابه أفضل

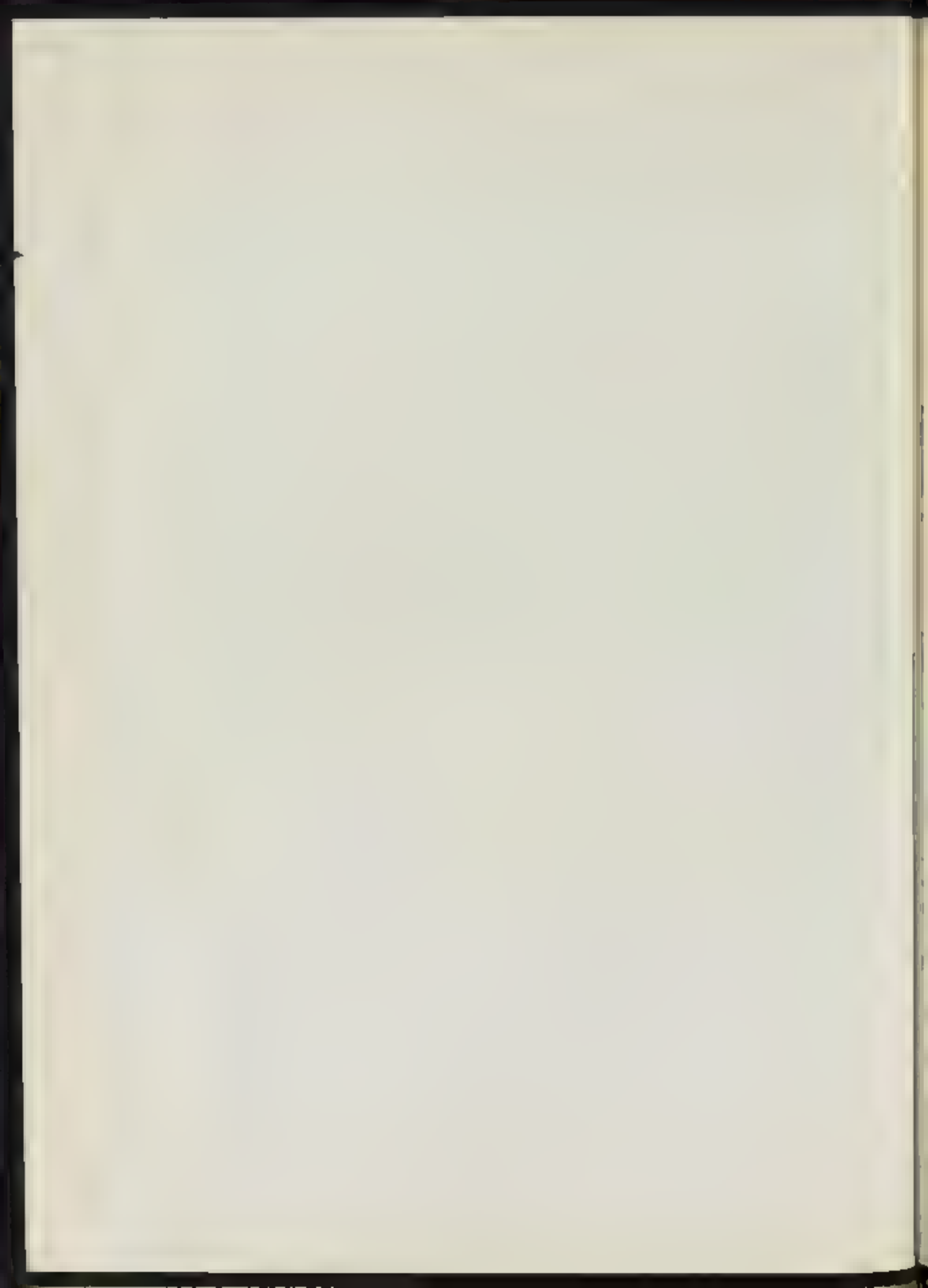
الصلوات وآتم السلام ملاح

بدر تمام وفاح مسك

ختام



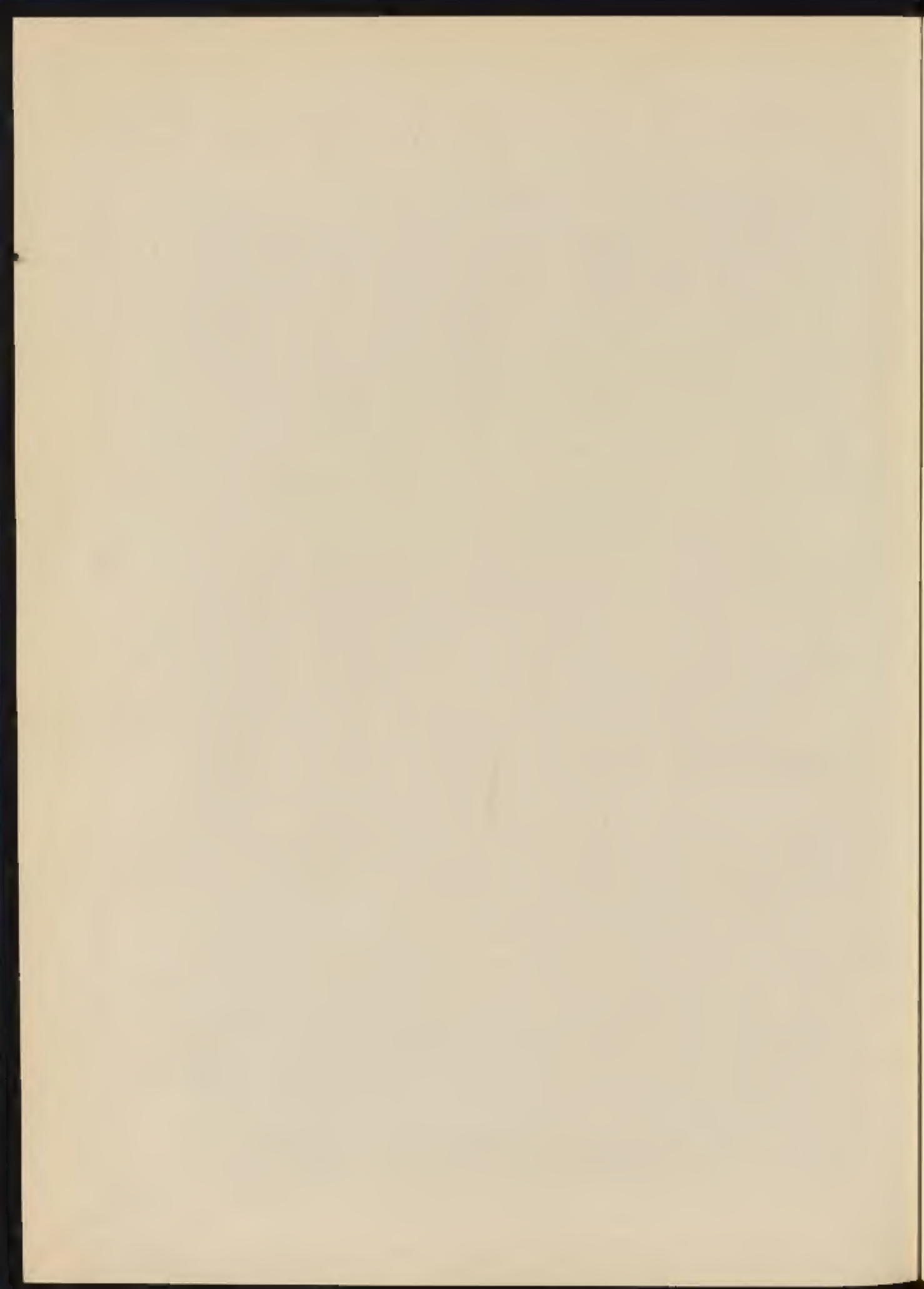


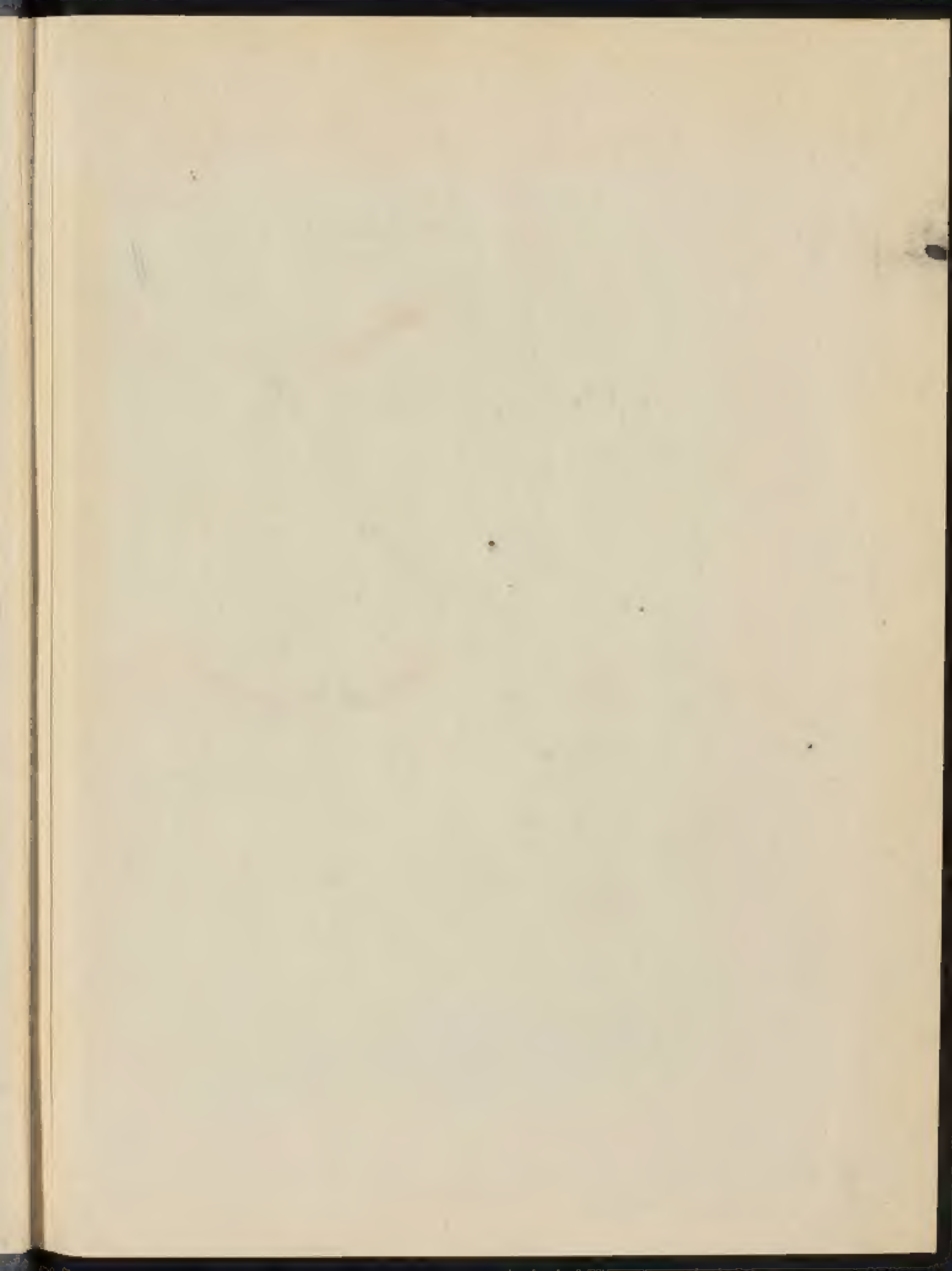












COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0043094350

D
198.3
.M832
3-4

DUE DATE

GLX JUN 02 1997

MIL 8 1 1997

OCT 7 1997

201-6503

Printed
in USA

SEP 10 1991

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU15013561